

श्रीदेवेन्द्रस्वरिवरचित

शतक नामक

प्रबुद्धसूक्तग्रन्थ

प० कैलाशचन्द्रजी रचित

हिन्दी व्याख्या आदि सहित

सम्पादक

न्यायकुमुदचन्द्र प्र० भा० की प्रस्तावनाके लेखक
तथा

साप्ताहिक पत्र जैनसन्देशके सम्पादक

न्यायतीर्थ प० कैलाशचन्द्रजी सिद्धान्तशास्त्री

प्रधानाध्यापक स्याद्वाद जैन विद्यालय

वनारस

प्रकाशक

श्री आत्मानन्द जैन पुस्तक प्रचारक मण्डल

रोशन मुहल्ला, आगरा ।

वीर निवाण सम्वत् २४६८

प्रथम संस्करण १०००]

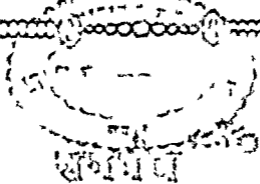
१९४२

[मूल्य ३]

मुद्रक

पं० कैलासनाथ भार्गव,

भार्गवभूषण प्रेस, गायघाट, बनारस



श्री पण्डित मुण्डाकरा मयणी,
प्रधास्याररु शिव दान,
कानन सिंह दुर्गा, कानन,

५

उदरे गङ्गारे माध पण्डित मयणी
यादम

एत पञ्चदशमधरा कानन मयणी कानन
सा० पु० प्र० गङ्गा कानन कानन
कानन कानन

पञ्चम कर्मग्रन्थका अनुक्रम

१ पाननाईका परिचय	७-८
२ प्रकाशनाका वक्तव्य	६
३ पूर्वशयन	१०-२४
४ सम्पादनका वाक्य	२५-२७
५ प्रस्तावना	१-४६
१ कर्मविदाव	१-२९
२ कर्मविषयक साहित्य	२९-३३
३ नवीन कर्मप्रणय	३३-४२
४ नवीन कर्मप्रयोगके रचयिता	४२-६५
५ पञ्चमकर्मग्रन्थका विषयातुलना	४७-४७
६ पञ्चम कर्मग्रन्थ	१-३४०
७ परिशिष्ट	३४१-३७१
१ मूल भाषाएँ	३४३-३५०
२ भाषाप्रवेश अक्षरादि अनुक्रम	३५१-३५३
३ अक्षरालोक अक्षरादि अनुक्रम	३५४-३५९
४ पारिभाषिक शब्दोंका संग्रह	३६०-३६५
५ सिद्धमूर्तिशब्द सूचक शब्दोंका संग्रह	३६६
६ उपरुक्त संग्रहोंकी सूची तथा संशोधनविषय	३६७-३७०
७ शुद्धिपत्र	३७१



पञ्चम कर्मग्रन्थ

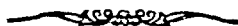


श्रीमती गानपति

श्रीमती पानवाइंजीका परिचय

श्रीमती पानवाइ उपनाम पत्नी बीबी लाला धनारसीदासजी नाहर जौहरी छपनऊनी पुत्री थीं। आपका पितृकुल बहुत प्रतिष्ठित है। आपके दादा नवाब वाजिद अलीशाहके जौहरी व मुस्लीम थे। वि० स० १९४१ में आपका जन्म हुआ और दस वर्षकी उम्रमें लाला चिम्बनलालजी चोरदिया के पुत्र लाला बाबूलालजीसे विवाह हुआ। उस वक्त वरकी उम्र १४ साल की थी और वह छठे दर्जेमें पढ़ते थे। आपका खानदान भी बहुत प्रतिष्ठित था, जो कि अबतक लाला गुलाबचंद छुट्टनलाल जौहरी आगरावालोंके नाम से समस्त जैन ओसवाल समाजमें प्रसिद्ध है। विवाह बहुत धूमधामसे हुआ। किन्तु विवाहसे लौटतेके बादही बाबूलालजी बीमार पड़ गये और ८ महीने तक बीमार रहकर सदाके लिये चल गये। उसी मृत्युसे दोनों कुटुम्बों पर रजसा पहाड़ टूट पड़ा। श्रीमती पानवाइकी ददिया सास और सासने इस समय बड़े धारजसे काम लिया और पानवाइको दिलासा देकर उसे बड़े प्यारसे रखा। ददिया सासक गुजर जातेके बादसे इनके वैयक्तिक पीरपका अधिक भाग धरना भाँके संभालने हा बीता। आरती माता बड़ी धर्मात्मा थीं। उनके मागमें पानवाइने गैरदोषी मार तीर्थयात्रा की और राष्ट्रतरसाराय जीवन बिताया। माता-रिताका मृत्यु होतानेके बाद ये आगरा या लखनऊ जा करती थीं। प्रतिदिन गान्धापिक, प्रतिस्नान, पूजा-नाट आदि किया करती थीं। पटनागठनकी आरंभ उनकी अन्तः, यही थी किन्तु उनका विपश्यन साधनाप्रायः तरसामें रहता था। जैसे जैसे तरसना करण

यीं, निर्बल होती जाती थीं। इसीसे प्रायः बीमार रहा करती थीं। कुछ वर्ष पहले उनके छोटे भाई शिखरचन्दजी चल बसे। उसके बाद उनके बड़े भाई ब्राह्मू केसरीचन्दजी बीमार पड़े, जिनकी इन्होंने तीन महीने तक सेवा की। मगर वह भी गुजर गये। उनके गुजरते ही इनकी दगा पागचोकीसी होगई और यह बीमार पड़ गईं। लखनऊमें बहुत कुछ इलाज करनेपर भी जब कोई लाभ न हुआ तो अपने छोटे भाई खेमचन्दजासे कहकर आगरासे अपने स्वसुरालयमेंसे ब्राह्मू दयालचन्दजी जौहरीको बुलवाया और उनसे आगरा ले चलनेकी प्रेरणा की। ब्राह्मू दयालचन्दजी अपने भतीजे धर्मचन्दजीके साथ बड़ी कठिनाईसे उन्हें आगरा लेगये। वहाँ तेरह दिनतक जीवित रहकर और सबसे क्षमा मांगकर जेठबदो १४ सं० १९९७ को ५६ वर्षकी उम्रमें परलोक सिधार गईं। मरते समय वे ज्ञानदानमें ५००) पंचमकर्मग्रन्थके सहायतार्थ देगई थीं। जिसके लिये मंडल उनका आभारी है।



प्रकाशकका वक्तव्य

प्रिय पाठको !

निस उद्देश्यकी पूर्तिके लिये यह पुस्तकप्रचारक मण्डल आजसे ३० वर्ष पहिले जारी किया गया था कि हिन्दीभाषा भाषियोंके पढ़नेके लिये धार्मिक ग्रन्थ तैयार किये जावें, उसनी पूर्ति करके लिये अन्य कई ग्रन्थोंका प्रकाशन होके सिवाय चार भाग इस ग्रन्थके श्री पं० मुगलालजीके कर कमलोंसे लिखने व छपनेके बाद कितने ही पाठकोंकी उत्कृष्ट अभिलाषा देखते हुए जो कि चौथे कमग्रन्थके छपनेके बादसे चल रही थी, सम्बत् १९८८ से पाँचवें कमग्रन्थको तैयार करके निरार मण्डलने किया। यद्यपि यह काम तैयारी व रचनेके ख्यालसे सरल नहीं था, तब भी धार धार यह ख्याल करके कि कमग्रन्थके छहों भाग मण्डलसे छपकर निकल जावें ता एक बहुत बड़े कामकी पूर्ति हो जाती है, अत इसके लिये पं० मुगलालजीसे धार २ प्राथना की गई। मगर पण्डितजीका दूसरे ग्रन्थोंकी तैयारी में लगे रहनेसे त्रिलकुल पुरसत न मिलती थी। तब उसे प्राथना की गई कि यह अपना देख-रेगमें दूसरे किसी पण्डितसे तैयार करा दें। इसपर उन्होंने गौर करके श्री पं० फैलाचन्द्रजीको इस निरपके योग्य पण्डित समझकर उनके मुमुद किया, जिन्होंने सतत परिभमके बाद इसका तैयार किया। इस ग्रन्थमें दूसरे पण्डितोंके कमग्रन्थसे ग्रास २ गृथियों को हें उगवा तो पाठकगण खुद समझ लेंग। इसके लिय हम पं० मुगलालजी व पं० फैलाचन्द्रजी दोनोंके अति आभारी हैं कि जिन्होंने हमारे पाँचवें कम ग्रन्थके छपाव निरारका फायरगने प्रस्तुत किया। साथ ही हम धीमती पाठपाद जी आगरा व आभारी हैं कि जिन्होंने अरने बीरगने ५००) सहायता वरत देकर उगसो पूरा किया।

मन्त्री—जवाहरलाल नाहटा।

दयालचन्द्र जोहरी।



पूर्वकथन



कर्मग्रन्थोंके हिन्दी अनुवादके साथ तथा हिन्दी अनुवादप्रकाशक आत्मानन्द जैन पुस्तक प्रचारक मण्डलके साथ मेरा इतना घनिष्ठ सम्बन्ध रहा है कि इस अनुवादके साथ भी पूर्वकथन रूपसे कुछ न कुछ लिख देना मेरे लिए अनिवार्य हो जाता है ।

जैन वाङ्मयम इस समय जो श्वेताम्बरीय तथा दिगम्बरीय कर्मशास्त्र मौजूद हैं उनमेंसे प्राचीन माने जानेवाले कर्मविषयक ग्रन्थोंका साक्षात् सम्बन्ध दोनों परम्पराएँ आप्रायणीय पृथके साथ घतलाती हैं । दोनों परम्पराएँ आप्रायणीय पृथकी दृष्टिवाद् नामक चारहवें अङ्कान्तगत चौदह पूर्वोंमेंसे दूसरा पूव कहती हैं और दोनों श्वेताम्बर दिगम्बर परम्पराएँ समानरूपसे मानती हैं कि सारे अङ्क तथा चौदह पूर्व यह राज भगवान् महावीरकी सर्वश्रेष्ठाणीका साक्षात् फल है । इस साम्प्रदायिक चिरकालीन मान्यताके अनुसार मौजूदा सारा कर्मविषयक जैन वाङ्मय शब्दरूपसे नहीं ता अतत भावरूपसे भगवान् महावीरके साक्षात् उपदेशका ही परम्परा प्राप्त सारमात्र है । इसी तरह यह भी साम्प्रदायिक मान्यता है कि वस्तुतः सारी अङ्कविद्याएँ भावरूपसे केवल भगवान् महावीरकी ही पूवकालीन नहीं, बल्कि पूव पूवमें हुए अन्याय तीर्थङ्करोंसे भा पूवकालकी अतएव एक तरहसे अनादि हैं । प्रवाहरूपसे अनादि होकर भी समय समयपर होनेवाले नव नव तीर्थङ्करोंके द्वारा ये पूव पूव अङ्कविद्याएँ नवीन नवीनत्व धारण करती हैं । इसी मान्यताको प्रकट करते हुए कलिनाथ स्वश आचार्य हमचन्द्रो प्रमाणमीमासामें, त्रैयायिक जयन्त भट्टका अनुकरण करके यही एसीसे कहा है कि—“अनाद्य पर्यन्त विद्या सक्षेपविस्तरविवक्षया नव

नवीभवन्ति, तत्तत्कर्तृकाश्चोच्यन्ते । किन्नाथौपीः न कदाचिद-
नीदृशं जगत् ।”

उक्त साम्प्रदायिक मान्यता ऐनी है कि जिसको साम्प्रदायिक लोग आजतक अक्षरशः मानते आए हैं और उसका समर्थन भी वैसे ही करते आए हैं जैसे मीमांसक लोग वेदोंके अनादित्वकी मान्यताका । साम्प्रदायिक लोग दो प्रकारके होते हैं—बुद्धि-अप्रयोगी श्रद्धालु जो परम्पराप्राप्तवस्तुको बुद्धिका प्रवाग बिना किए ही श्रद्धामात्रसे मान लेते हैं और बुद्धिप्रयोगी श्रद्धालु जो परम्पराप्राप्त वस्तुको केवल श्रद्धासे मान ही नहीं लेते पर उसका बुद्धिके द्वारा यथा सम्भव समर्थन भी करते हैं । इस तरह साम्प्रदायिक लोगोंमें पूर्वोक्त शान्तीय मान्यताका आदरणीय स्थान होनेपर भी इस जगह कर्मशास्त्र और उसके मुख्य विषय कर्मतत्त्वके सम्बन्धमें एक दूसरी दृष्टिसे भी विचार करना प्राप्त है । वह दृष्टि है ऐतिहासिक ।

एक तो जैन परम्परामें भी साम्प्रदायिक मानसके अलावा ऐतिहासिक दृष्टिसे विचार करनेका युग कभीसे आरम्भ हो गया है और दूसरे यह कि मुद्रण युगमें प्रकाशित किए जानेवाले मूल तथा अनुवाद ग्रन्थ जैनों तक ही सीमित नहीं रहते । जैनतर भी उन्हें पढ़ते हैं । सम्पादक, लेखक, अनुवादक और प्रकाशकका ध्येय भी ऐसा रहता है कि वे प्रकाशित ग्रन्थ किस तरह अधिकाधिक प्रमाणमें जैनेतर पाठकोंके हाथमें पहुँचे । कहनेकी शायद ही जरूरत हो कि जैनेतर पाठक साम्प्रदायिक हो नहीं सकते । अत एव कर्मतत्त्व और कर्मशास्त्रके बारेमें हम साम्प्रदायिक दृष्टिसे कितना ही क्यों न सोचें और लिखें फिर भी जब तक उसके बारेमें हम ऐतिहासिक दृष्टिसे विचार न करेंगे तब तक हमारा मूल एवं अनुवाद प्रकाशनका उद्देश्य ठीक ठीक सिद्ध हो नहीं सकता । साम्प्रदायिक मान्यताओंके स्थानमें ऐतिहासिक दृष्टिसे विचार करनेके पक्षमें और भी प्रबल दलोलें हैं । पहली तो यह कि अब धीरे धीरे कर्मविषयक जैन वाङ्मयका प्रवेश

कालजोंके पाठ्यक्रममें भी हुआ है जहाँका वातावरण असाम्प्रदायिक होता है । दूसरी दलील यह है कि अत्र साम्प्रदायिक वाङ्मय सम्प्रदायकी सीमा लाघकर दूर दूरतक पहुँचने लगा है । यद्यत्कि जर्मन विद्वान् ग्लेज़नपू जो “जैनिस्मस्”—जैनदर्शन जैसी सबसम्प्राहक पुस्तकका प्रसिद्ध लेखक है, उसने तो वेताम्बरीय कमग्र-योंका जमन भाषाम उर्या भी कभीका कर दिया है और वह उसी विषयम पी० एच्० डी० भी हुआ है । अतएव मैं इस जगह थोड़ी बहुत कमतत्त्व और कर्मशास्त्र सम्बन्धी चर्चा ऐतिहासिक दृष्टिसे करना चाहता हूँ ।

मैंने अभी तक जो कुछ वैदिक और अवैदिक श्रुत तथा मार्गका अवलोकन किया है और उसपर जो थोड़ा बहुत विचार किया है उसके आधारपर मेरी रायमें कर्मतत्त्वसे सम्बन्ध रखनेवाली नाचे लिखी वस्तुस्थिति खास तौरसे फलित होती है जिसके अनुसार कमतत्त्वविचारक सब परम्पराओंकी श्रृंखला ऐतिहासिक क्रमसे सुसङ्गत हो सकती है ।

पहिला प्रश्न कमतत्त्व मानना या नहीं और मानना तो किस आधार पर, यह था । एक पक्ष ऐसा था जो काम और उसके साधनरूप अथके सिवाय अन्य कोई पुरुषार्थ मानता न था । उसकी दृष्टिमें इहलोक ही पुरुषार्थ था । अतएव वह ऐसा कोई कमतत्त्व माननेके लिए त्राहित न था जो अच्छे बुरे जन्मान्तर या परलोककी प्राप्ति करानेवाला हो । यही पक्ष चाचाक परपराके न मसे विख्यात हुआ । पर साथही उस अति पुराने युगमें भी ऐसे चिंतन थे जो मतलाते थे कि मृत्युके बाद जन्मान्तर भी है* । इतना ही नहीं

* मेरा ऐसा अभिप्राय है कि इस देश में किसी भी बाहरी स्थान से प्रवर्तक धर्म या याज्ञिक मार्ग आया और वह ज्यों ज्यों फैलता गया त्यों त्यों इस देशमें उस प्रवर्तक धर्मके आनेके पहलेसे ही विद्यमान निवर्तक धर्म अधिकधिक बल पकड़ता गया । याज्ञिक प्रवर्तक धर्मकी दूसरी शाखा ईरानमें

वन्ति इन दृश्यमान लोकों के अग्रता और भी श्रेष्ठ कर्मिष्ठ लोक हैं । वे पुनर्जन्म और परलोकवादों कहलाने में और वे ही पुनर्जन्म और परलोकों के कारणरूपसे कर्मवत्त्वको स्वीकार करते हैं । इनका दृष्टि यह रही कि अगर कर्म न हो तो जन्म जन्मान्तर एवं दृष्ट्योक्त-वस्तुओं का सम्बन्ध यह ही नहीं रहता । अतएव पुनर्जन्मही मान्यताके आधारपर कर्मवत्त्वका स्वीकार आवश्यक है । वे ही कर्मवादी अनेक परलोकवादी तथा जाशिक करते हैं ।

कर्मवादियोंके मुक्त दो दल रहे । एक तो यह प्रतिपादित करता था कि कर्मका फल जन्मान्तर और परलोक अवश्य है, पर श्रेष्ठ तथा तथा श्रेष्ठ परलोकों के वाले कर्म भी श्रेष्ठ ही नारिजे । यह दल परलोकवादी होनेसे तथा श्रेष्ठयोग, जो स्वर्ग कहलाता है, उनके सम्बन्धमें धर्मका प्रतिपादन करनेवाला होनेसे, धर्म-अर्थ-ताम एंसे तीन ही पुरुषार्थोंका मानता था, उसकी दृष्टिमें मोक्षका अलग पुरुषार्थ रूपसे स्थान न था ।

जरथोस्त्रियनधर्मरूपसे विकसित हुई । और भारतमें आनेवाली याज्ञिक प्रवर्तक धर्मकी शाखाका निवर्तक धर्मवादियोंके साथ प्रतिद्वन्द्वीभाव शुरू हुआ । यहांके पुराने निवर्तक धर्मवादी आत्मा, कर्म, मोक्ष, ध्यान, योग, तपस्या आदि विविधि मार्ग यह सब मानते थे । वे न तो जन्मनिन्द चातुर्वर्ण्य मानते थे और न चातुराश्रम्यकी नियत व्यवस्था । उनके मतानुसार किसी भी धर्मकार्यमें पतिके लिए पत्नीका सहचार अनिवार्य न था प्रत्युत त्यागमें एक दूसरेका सम्बन्ध विच्छेद हो जाता था । जबकि प्रवर्तक धर्ममें इससे सब कुछ उल्टा था । महाभारत आदि प्राचीन ग्रन्थोंमें गार्हस्थ्य और त्यागाश्रमकी प्रधानतावाले जो संवाद पाये जाते हैं वे उक्त दोनों धर्मोंके विरोधसूचक हैं । प्रत्येक निश्चित धर्मवालेके दर्शनके सूत्रग्रन्थोंमें मोक्षको ही पुरुषार्थ लिखा है जबकि याज्ञिक मार्गके सब विधान स्वर्गलक्षी बतलाए हैं । आगे जाकर अनेक अंशोंमें उन दोनों धर्मोंका समन्वय भी हो गया है ।

जहाँ कहीं प्रव्रतकधमका उल्लेख आता है, वह सब इसी त्रिपुरुपार्थवादी दलके मतव्यका सूचक है। इसका मतव्य संक्षेपमें यह है कि धम-गुभकमका पल स्वर्ग और अधम अगुभकमका पल नरक आदि है। धमा-धम ह। पुण्य-पाप तथा अदृष्ट कहलाते हैं और उ-हींके द्वारा जन्म जन्मान्तरकी चक्रप्रवृत्ति चला कगती है, जिसका उच्छेद शक्य नहीं है। शक्य इतना ही है कि अगर अच्छा लोक और अधिक सुख पाना हो तो धर्म ही कतव्य है। इस मतके अनुसार अधर्म या पाप तो हेय हैं, पर धम या पुण्य हेय नहीं। यह दल सामाजिक व्यवस्थाका समर्थक था, अतएव वह समाजमाय शिष्ट एव विहित आचरणोंसे धर्मकी उत्पत्ति बतलाकर तथा निन्य आचरणों से अधमकी उत्पत्ति बतलाकर सब तरहकी सामाजिक सु-व्यवस्थाका ही संकेत करता था। वही दल ब्राह्मणमाग, मीमांसक और कमकाण्डी नामसे प्रसिद्ध हुआ।

कमवादिओका दूसरा दल उपर्युक्त दलसे बिलकुल विरुद्ध दृष्टि रखनेवाला था। यह मानता था कि पुनर्जन्मका कारण कम अवश्य है। शिष्टसम्मत एव विहित कर्मोंके आचरणसे धम उत्पन्न होकर स्वर्ग भी देता है। पर वह धर्म भी अधर्मकी तरह ही सर्वथा हेय है। इसके मतानुसार एक चौथा स्वतन्त्र पुरुपार्थ भी है जो मोक्ष कहलाता है। इसका कथन है कि एकमात्र मोक्ष ही जीवनका लक्ष्य है और मोक्षके वास्ते कर्ममान, चाहे वह पुण्यरूप हो या पापरूप, हेय है। यह नहीं कि कर्मका उच्छेद शक्य न हो। प्रयत्नसे वह भी शक्य है। जहाँ कहीं निवर्तक धर्मका उल्लेख आता है वहाँ सबत्र इसी मतका सूचक है। इसके मतानुसार जब आत्यन्तिक कमनिवृत्ति शक्य और इष्ट है तब इसे प्रथम दलकी दृष्टिके विरुद्ध ही कमकी उत्पत्तिका असली कारण बतलाना पड़ा। इसने कहा कि धर्म और अधर्मका मूल कारण प्रचलित सामाजिक विधि निषेध नहीं, किन्तु अज्ञान और राग द्वेष है। कैसा ही शिष्टसम्मत और विहित सामाजिक आचरण

क्यों न हो पर अगर वह अज्ञान एवं रागद्वेष मूलक है तो उससे अधर्मकी ही उत्पत्ति होती है । इसके मतानुसार पुण्य और पापका भेद स्थूल दृष्टि-वालोंके लिए है । तत्त्वतः पुण्य और पाप सब अज्ञान एवं रागद्वेषमूलक होनेसे अधर्म एवं हेय ही है । यह निवर्तक धर्मवादिदल सामाजिक न होकर व्यक्तिविकासवादी रहा । जब इसने कर्मका उच्छेद और मोक्ष पुरुषार्थ मान लिया तब इसे कर्मके उच्छेदक एवं मोक्षके जनक कारणोंपर भी विचार करना पड़ा । इसी विचारके फलस्वरूप इसने जो कर्मनिवर्तक कारण स्थिर किए वही इस दलका निवर्तक धर्म है । प्रवर्तक और निवर्तकधर्मकी दिशा त्रिकुल परस्पर विरुद्ध है । एकका व्यय सामाजिक व्यवस्थाकी रक्षा और सुव्यवस्थाका निर्माण है जब दूसरेका ध्येय निजी आत्यन्तिक सुखकी प्राप्ति है, अतएव मात्र आत्मगामी है । निवर्तक धर्म ही श्रमण, परिव्राजक, तपस्वी और योगमार्ग आदि नामोंसे प्रसिद्ध है । कर्मप्रवृत्ति अज्ञान एवं रागद्वेष जनित होनेसे उसकी आत्यन्तिक निवृत्तिका उपाय अज्ञानविरोधी सम्यग् ज्ञान और रागद्वेषविरोधी रागद्वेषनाशरूप संयम ही स्थिर हुआ । वाकीके तप, ध्यान, भक्ति आदि सभी उपाय उक्त ज्ञान और संयमके ही साधनरूपसे माने गए !

निवर्तक धर्मवादिओंमें अनेक पक्ष प्रचलितथे । यह पक्ष भेद कुछ तो वादोकी स्वभाव-मूलक उग्रता-मृदुताका आभारी था और कुछ अंशोंमें तत्त्वज्ञानकी जुदी जुदी प्रक्रियापर भी अवलंबित था । ऐसे मूलमें तीन पक्ष रहे जान पड़ते हैं । एक परमाणुवादी, दूसरा प्रधानवादी और तीसरा परमाणुवादी होकर भी प्रधानकी छायावाला था । इममेंसे पहला परमाणुवादी मोक्ष समर्थक होनेपर भी प्रवर्तकधर्मका उतना विरोधी न था जितने कि पिछले दो । यही पक्ष आगे जाकर न्याय-वैशेषिक दर्शनरूपसे प्रसिद्ध हुआ । दूसरा पक्ष प्रधानवादी था और वह आत्यन्तिक कर्मनिवृत्तिका समर्थक होनेसे प्रवर्तकधर्म अर्थात् श्रौत-स्मार्तकर्मको भी हेय बतलाता था ।

यही पक्ष साख्ययोग नामसे प्रसिद्ध है और इसीके तत्त्वज्ञानकी भूमिकाके ऊपर तथा इसीके निवृत्तिवादकी छायामें आगे जाकर वेदान्तदान और सन्यासभागकी प्रतिष्ठा हुई। तीसरा पक्ष प्रधानच्छायापन्न अथात् परिणामी परमाणुवादीका रहा जो दूसरे पक्षकी तरह ही प्रवतकधर्मका आत्यंतिक विरोधी था। यही पक्ष जैन एव त्रिग्रन्थ दशानके नामसे प्रसिद्ध है। बौद्ध-दर्शन प्रवर्तकधर्मका आत्यंतिक विरोधी है पर वह दूसरे और तीसरे पक्षके मिश्रणका एक उत्तरवर्ती स्वतंत्र विकास है। सभी निवर्तक वादिओंका सामान्य लक्षण यह है कि किसी न किसी प्रकारसे कर्मोंकी जड़ नष्ट करना और ऐसी स्थिति पाना कि जहासे फिर जन्मचक्रमें आना न पड़े।

ऐसा मालूम नहीं होता है कि कभी प्रवर्तकधर्म मान प्रचलित रहा हो और निवर्तक धर्मवादका पीछेसे प्रादुर्भाव हुआ है। फिर भी प्रारम्भिक समय ऐसा जरूर बाता है जब कि समाजमें प्रवर्तक धर्मकी प्रतिष्ठा मुख्य थी और निवर्तक धर्म व्यक्तियों तक ही सीमित होनेके कारण प्रवर्तक धर्म वादिओंकी तरफसे न केवल उपेक्षित ही था बल्कि उसके विरोधकी चोटें भी सहता रहा। पर निवर्तक धर्मवादिआकी जुदी जुदी परपराआगे ज्ञान, ध्यान, तप, योग, भक्ति आदि आभ्यन्तर तत्त्वाना क्रमश इतना अधिक विकास किया कि फिर तो प्रवर्तकधर्मके होते हुए भी सारे समाजपर एक तरहसे निवर्तकधर्मकी ही प्रतिष्ठाकी मुहर लग गई। और जहाँ देरतो वहाँ निवृत्तिही ही चचा हाने लगा और साहित्य भी निवृत्तिके विचारोंसे ही निर्मित एव प्रचारित हाने लगा।

निवर्तकधर्मवादिओंको मोक्षके स्वरूप तथा उसके साधनाके विषयमें तो ऊहापोह करना ही पड़ता था पर इसके साथहा साथ उनको कमतरता क विषयम भी बहुत विचार करना पड़ा, उन्होंने कम तथा उसके भेदोंकी परिभाषाए एव व्याख्याए स्थिर कीं। काय और कारणकी दृष्टिसे कमतरता का विविध वर्गीकरण किया। कर्मकी पण्डान शक्तिआका विवेचन किया।

जुदे जुदे विपाकोकी काल मर्यादाएँ सोचीं । कर्मोंके पारस्परिक संबंधपर भी विचार किया । इसतरह निवर्तक धर्मवादिओका खासा कर्मतत्त्वविषयक ज्ञान व्यवस्थित हो गया और इसमें दिन प्रतिदिन नये नये प्रश्नों और उनके उत्तरोंके द्वारा अधिकाधिक विकास भी होता रहा । ये निवर्तक धर्मवादी जुदे जुदे पक्ष अपने सुभीतेके अनुसार जुदा जुदा विचार करते रहे पर जत्रतक इन सबका समिलित ध्येय प्रवर्तक धर्मवादका खण्डन रहा तत्र तक उनमें विचार विनिमय भी होता रहा और उनमें एकवाक्यता भी रही । यही सब है कि न्याय-वैशेषिक, सांख्य-योग, जैन और बौद्ध दर्शन के कर्मविषयक साहित्यमें परिभाषा, भाव, वर्गीकरण आदिका शब्दशः और अर्थशः साम्य बहुत कुछ देखनेमें आता है, जत्र कि उक्त दर्शनोंका मौजूदा साहित्य उस समयकी अधिकांश पैदाइश है जिस समय कि उक्त दर्शनोंका परस्पर सद्भाव बहुत कुछ घट गया था । मोक्षवादियोंके सामने एक जटिल समस्या पहलेसे यह थी कि एक तो पुराने बद्धकर्म ही अनन्त हैं, दूसरे उनका क्रमशः फल भोगनेके समय प्रत्येकक्षणमें नये नये भी कर्म बंधते हैं, फिर इन सब कर्मोंका सर्वथा उच्छेद कैसे संभव है, इस समस्याका हल भी मोक्षवादिओने बड़ी खूबीसे किया था । आज हम उक्त निवृत्तिवादी दर्शनोंके साहित्यमें उस हलका वर्णन संक्षेप या विस्तारसे एकसा पाते हैं । यह वस्तुस्थिति इतना सूचित करनेके लिए पर्याप्त है कि कभी निवर्तकवादिओके भिन्न भिन्न पक्षोंमें खूब विचार विनिमय होता था । यह सब कुछ होते हुए भी धीरे धीरे ऐसा समय आगया जत्र कि ये निवर्तकवादी पक्ष आपसमें प्रथम जितने नजदीक न रहे । फिर भी हरएक पक्ष कर्मतत्त्वके विषयमें ऊहापोह तो करता ही रहा । इस बीचमें ऐसा भी हुआ कि किसी निवर्तक वादिपक्षमें एक खासा कर्मचिन्तक वर्गही स्थिर हो गया जो और मोक्षसंबंधी प्रश्नोंकी अपेक्षा कर्मके विषयमें ही गहरा विचार करता था और प्रधानतया उसीका अध्ययन अध्यापन करता था जैसा कि अन्य

अन्य विषयके खास चिन्तक वर्ग अपने अपने विषयमें किया करते थे और आज भी करते हैं। वही मुख्यतया कमशास्त्रज्ञ चिन्तकवर्ग जैन दशमका कर्मशास्त्रानुयोगधर वग या कमसिद्धांतज्ञ वर्ग है।

कमके बंधक कारणों तथा उसके उच्छेदक उपायोंके बारेमें ता सन माधुवादी गौण मुख्यभावसे एक मतही है पर कमतत्त्वके स्वरूपके बारेमें ऊपर निर्दिष्ट खास कमचिन्तक वगका जो मतव्य है उसे जानना जरूरी है। परमाणुवादी मोक्षमागा वैशेषिक आदि कर्मको चेतननिष्ठ मानकर उसे चेतनघम बतलाते थे जब कि प्रधानवादी साख्य-याग उसे अन्त करण स्थित मानकर जड़घम बतलाते थे। परन्तु आत्मा और परमाणुको परिणामी माननेवाले जैन चिन्तक अपनी जुदा प्रक्रियाके अनुसार कर्मको चेतन और जड़ उभयके परिणामरूपसे उभयरूप मानते थे। इनके मतानुसार आत्मा चेतन हाकर भी साख्यके प्राकृत अन्त करणकी तरह सकोच विकासशील था, जिसमें कमरूप विचार भी समन है और जो जड़ परमाणुओंके साथ एक-रस भा हो सकता है। वैशेषिक आदिके मतानुसार कर्म चेतनघम होतेसे पर्युत चेतनसे जुदा नहीं और साख्यके अनुसार कम प्रकृतिघम होतेसे पर्युत जड़से जुदा नहीं। जब कि जैन चिन्तकोंके मतानुसार कमतत्त्व चेतन और जड़ उभयरूप ही पलित हाता है जिस वे भाव और द्रव्यकर्म भी कहते हैं। यह सारी कमतत्त्व संबंधी प्रक्रिया इतनी पुरानी तो अवश्य है जब कि कमतत्त्वके चिन्तकोंमें परस्पर विचारविनिमय अधिमाधिक हाता था। यह समय क्रिया पुराना है यह निश्चयरूपसे ता फहारी नहीं जा सकता पर जैनदशमके कमशास्त्रका जो चिरकालसे स्थान है, उस शास्त्रमें जो विचारोंकी गहराई, शृंगलाबद्धता तथा सुदृढातिसूक्ष्म भावोंका असाधारण निरूपण है इसे प्यामें रगनेमें यह बिना माने काम नहीं चलता कि जैन दशमकी विविध कमविद्या भगवान् वा वनामके पहले अज्ञ स्थित हा चुकी थी। इसी प्रियाके धारक कमशास्त्रज्ञ कहलाए और

यही विद्या आग्रायणीय पूर्व तथा कर्मप्रवाद पूर्वके नामसे विश्रुत हुई । ऐतिहासिक दृष्टिसे पूर्वगण्डका मतलब भगवान् महावीरके पहलेसे चला आनेवाला शास्त्र विगेष है । निःसंदेह ये पूर्व वस्तुतः भगवान् पार्श्वनाथके पहलेसे ही एक या दूसरे रूपमें प्रचलित रहे । एक ओर जैन चिन्तकोंने कर्मतत्त्वके चिन्तनकी ओर बहुत ध्यान दिया जब कि दूसरी ओर साख्य-योगने ध्यानमार्गकी ओर सविशेष ध्यान दिया । आगे जाकर जब तथागत बुद्ध हुए तब उन्होंने भी ध्यानपर ही अधिक भार दिया । पर सबोंने विरासतमें मिले कर्मचिन्तनको अपना रखा । यही सन्न है कि सूक्ष्मता और विस्तारमें जैन कर्मशास्त्र अपना असाधारण स्थान रखता है । फिर भी साख्य-योग, बौद्ध आदि दर्शनोके कर्मचिन्तनोंके साथ उसका बहुत कुछ साम्य है और मूलमें एकता भी है जो कर्मशास्त्रके अभ्यासियोंके लिए ज्ञातव्य है ।

सामान्यरूपसे संक्षिप्त ऐतिहासिक, अवलोकन करनेके बाद अब मैं प्रस्तुत अनुवाद तथा अनुवादक आदिके बारेमें थोडा लिख देना जरूरी समझता हूँ । जब मैंने ई० स० १९१७ से १९१९ तकमें चार कर्मग्रन्थोंका हिन्दी अनुवाद किया तब मेरे कुछ सभाविता मित्रोंने मुझसे कहा कि तुम कर्मग्रन्थ जैसे मामूली विषयोपर शक्ति क्यों खर्च करते हो ? पर मैंने अपना अनुवाद पूरा ही किया । मेरी धारणा पहलेसे यह तो थी ही कि भारतीय दर्शनोमें जो सांप्रदायिकता बुराई गई है, ज्ञानके क्षेत्रमें भी जो चौकावृत्ति बंध गई है वह तुलनात्मक तटस्थ अध्ययनके द्वारा ही मिट सकती है । इस धारणाके अनुसार मैंने कर्मग्रन्थोंके अनुवादके साथ प्रस्तावना, परिशिष्ट आदि रूपसे कुछ न कुछ लिखा । मैंने उस समय यह सोच लिया था कि कर्मतत्त्वके बारेमें भी ऐसा लिखना कि जिससे सहोदर भाई जैसे श्वेताम्बर-दिगम्बर दो फिरके कमसे कम ज्ञानके प्रदेशमें तो एक दूसरे निकट आवें और परस्पर आदरशील बनकर उदारभावसे एक

दूसरेका साहित्य पढ़ें । इस विचारके अनुसार चारा कमग्र योंके अनुवादोंमें उत्तरोत्तर श्वेताम्बर-दिगम्बर ग्रंथोंके आधारपर अधिकाधिक तुलना मैंने की थी । जागे मेरा इरादा यह था कि पाचवें ठठे कमग्र-योंके अनुवादोंमें तो और भी विशेष तुलना करूँ । पाचवें कमग्र-यका दो तिहाइ अनुवाद मैंने कर भी लिया था और उसकी कापिया जागरा रखी थीं । मैं उसे पूरा करूँ इसके पहले ही अहमदाबाद चला गया और अन्य प्रवृत्तिमें वह काम छूट गया । जन कभी आगरा आता तो उन कापिजाको समाल लेता । फिर भी अवसर न आया कि उसे मैं पूरा करूँ । नमग वे कापिया भी गुम हुई । इधर मेरे पुराने मित्र जानू दयाल चन्दजीका नार नार अनुरोध होता रहा कि चाकीके कमग्र-यका हिन्दी अनुवाद पूरा हो । मैं ऐसे योग्य आदमीकी तलाशम था कि जो इस कामके लिए पूरा क्षम हो । काशमें प० कैलाशचन्द्रजी परिचित थे । और वे धर्मशास्त्रके अध्यापक भी हैं । उनकी विचार तथा लेखनकी विद्वत्तासे मैं पूरा परिचित था । अतएव मैंने उन्हींसे पंचमकमग्र-यका अनुवाद करनेको कहा । उन्होंने मेरा अनुरोध और कामोंका बोझ होते हुए भी मान लिया और बहुत श्रमसे इस अनुवादका तैयार किया ।

प० कैलाशचन्द्रजी दिगम्बरीय कमग्रसाहित्यके तो पारगामी थे ही, पर जन मैंने उनसे मेरी अनुवादविषयक दृष्टि सूचितकी तब उन्होंने श्वेताम्बरीय कर्मविषयक करीब करीब महत्त्वका संपूर्ण साहित्य पढ़ डाला और फलत यह अनुवाद तुलनात्मक दृष्टिमें तैयार किया । मेरे प्रथमके चार अनुवादोंमें दिगम्बरीय साहित्यकी तुलना थी पर वह उतनी न थी नितनी कि इस अनुवादमें है । कारण स्पष्ट है । पण्डितजीको नारा दिगम्बरीय कमग्रशास्त्र स्मरण है । इसतरह प्रस्तुत अनुवादमें श्वेताम्बरीय दिगम्बरीय कर्मशास्त्र जो असलमें एकही सातके दो प्रवाहमात्र हैं वे गणायमुनाका तरह मिल गए हैं । उन्होंने जो प्रस्तावना लिखी है वह भी गहरे जघ्य

यनके बाद ही लिखी है। उनकी भाषा तो मानो विद्युत् प्रवाह है। इन तरह मुझे जो पाचवें कर्मग्रन्थका अनुवाद न कर सकनेका असंतोष था वह इस अनुवादसे दूर ही नहीं हुआ बरिष्ठ एक प्रकारका संतोषनाम भी हुआ है। इस अनुवादके द्वारा श्वेताम्बरीय अभ्यासियोंको दिगम्बर परंपराका तत्त्व जाननेकी बहुत कुछ सामग्री मिलेगी। और जो दिगम्बरीय अभ्यासी इस अनुवादको पढ़ेंगे उन्हें श्वेताम्बरीय वाट्मयका नारम भी अनुभूत होगा। पं० कैलाशचन्द्रजी दिगम्बर परंपराके हैं। उनके लिए अनुवादकी और अगर दिगंबर परंपराके अभ्यासियोंका ध्यान गया तो निःसंदेह वे मौजूदा ज्ञानधरातन्त्रसे बहुत कुछ ऊंचा उठेंगे। और उनका ज्ञानका दायरा विस्तीर्ण होगा। पंडितजीने अनुवाद पूरा करनेके बाद मुझको मुनाया तब अमुक भाग सुननेके बाद मैंने उसे तज्ज सहृदय मित्र हीराचन्द देवचन्दको अहमदाबाद देखनेके वान्ते भेज दिया, जैसा कि मैं अपने अनुवादोंके बारेमें भी करता रहा। श्रियुत हीराचन्द भाईका कर्मशास्त्रके विषयमें खासकर श्वेताम्बरीय-कर्मशास्त्रोंके विषयमें जो स्थान है वह मेरी जानकारीमें और किसी श्वेताम्बर विद्वान्का नहीं है। उन्होंने बड़ी लगन और दिलचस्पीसे इस अनुवादको बारीकीके साथ देखा और मातृभाषा हिन्दी न होते हुए भी उन्होंने कुछ सूचनाएं सुधारणाकी दृष्टिसे कीं। पं० कैलाशचन्द्रजीने उन सूचनाओंमेंसे जो ठीक थीं उसके अनुसार यथास्थान सुधार किया। इसतरह अन्तमें यह ग्रन्थ तैयार होकर अभ्यासियोंके संमुख उपस्थित होता है। मैं पं० कैलाशचन्द्रजी तथा भाई हीराचन्द दोनोंके श्रमका मूल्य समझता हूं और एतदर्थ अपनी ओरसे तथा मंडलकी ओरसे उनके प्रति हार्दिक कृतज्ञता प्रकट करता हूं।

प्रकाशक मंडलने कर्मग्रन्थोंके हिन्दी अनुवाद प्रसिद्ध करके हिन्दी साहित्यमें एक नया ही प्रस्थान शुरू किया है। यों तो परमश्रुतप्रभावक मंडलकी ओरसे दिगम्बरीय जीवकाण्ड और कर्मकाण्ड ग्रन्थोंके दिगम्बरीय

विद्वानोंके द्वारा किए गये अनुवाद बहुत पहलेसे ही प्रसिद्ध थे । और उन अनुवादोंका पुनः संस्करण भी एक प्रसिद्ध दिगम्बर पंडितके द्वारा ही हुआ है जो दिगम्बरीय कर्मशास्त्रके विशेषज्ञ समझे जाते हैं और जिनकी मातृभाषा भी हिन्दी है । फिर भी आ० मण्डल द्वारा प्रकाशित और प्रकाशमान प्रस्तुत अनुवादके साथ जब उन जीवकाण्ड कर्मकाण्डके अनुवादोंकी तुलना करता हूँ तब कहना पड़ता है कि मण्डलका प्रयत्न वहीं ज्यादा सफल और व्यापक है । मण्डलके द्वारा प्रकाशित हिन्दी कर्मग्रन्थोंके बाद तो गुजराती भाषामें भी कर्मग्रन्थोंके अच्छे अनुवाद प्रसिद्ध हुए हैं, जो प० भगवानदासके किए हुए हैं । और जिनम मण्डलके द्वारा प्रकाशित हिन्दी अनुवादमेंसे अमुकसामग्री भी अक्षरशः ली गई है । मण्डलके हिन्दी अनुवाद हिन्दीभाषी प्रांतोंके जलवा गुजरातमें इतने अधिक प्रचलित हुए हैं कि मण्डलकी पुस्तकोंकी प्रिन्टोंका बड़ा भाग गुजरातमें ही हुआ है । प्रस्तुत अनुवाद भी गुजरातमें बहुत प्रचलित होगा और समय है कि इसके आश्रयसे गुजरातीमें भी अनुवाद नैयार हो ।

अन्तमें मैं दो एक बातोंकी ओर पाठकोषा ध्यान रींचता हूँ । प० कैलाशचन्द्रजीने अपनी स्पष्टभाषिताके अनुसार खुद ही कहा है कि अम्यामके कारण दिगम्बरीय परिभाषाआ और श्वेताम्बरीयसे नितना भू परिचित हूँ उतना श्वेताम्बरीय परिभाषाओंसे नहीं । यह उनका कहना वास्तविक है । और इसमें काइ दोष नहीं प्रत्युत गुण है । फिर भी उन्होंने श्वेताम्बरीय परिभाषाआ का सम्पन्न और अपनानेका भरसक प्रयत्न किया है । प्रस्तावनामें उन्होंने दानातरीय ग्रन्थोंका परिशीलन करके मतलबकी ठीक २ बातें लिखी हैं जहाँ कहीं जैन ग्रन्थोंके हवालेका सवाल आया वहाँ उन्होंने विशेषरूपसे दिगम्बरीय ग्रन्थोंके वाक्य उद्धृत किए हैं । यह स्वाभाविक है । क्योंकि उन्हें श्वेताम्बरीय ग्रन्थ उतने उपस्थित और समझाने नहीं हो सकते जितने दिगम्बरीय ग्रन्थ । पर इससे श्वेताम्बरीय या दिगम्बरीय अम्यासिधियोंको तो

फायदा ही होगा । पण्डितजीने प्रसिद्ध दिगम्बर ग्रन्थ पट्खण्डागमका निर्देश करते हुए जो उसके समयके सम्बन्धमें मान्यता प्रगटकी है उसे मैं अपनी दृष्टिसे ठीक नहीं समझता । प्रो० हीरालालजीने पट्खण्डागम वीर सम्बत् ६८३के आसपासकी कृति होनेका विचार प्रकट किया है । अभी वे खुद ही अन्तिम निर्णयपर पहुँचे नहीं हैं (देखो पुस्तक १ प्रस्तावना पृ० २९) । दूसरी बात यह है कि वीर निर्वाण सम्बत् ६८३ के आसपासकी कृति होनेके प्रचलित विचारके विरुद्ध विद्वान् मुनि कल्याणविजयजीने महावीर चरित्रमें बहुत कुछ विचारणीय लिखा है जो थोड़े ही दिनोंमें प्रसिद्ध होगा । मैंने उसे पढ़ा तब मुझे लगा कि ऐतिहासिकोंको वीर निर्वाण ६८३ वाली विचारणाके विरुद्ध बहुत कुछ नये सिरेसे विचार करना पड़ेगा । अतएव पण्डित कैलाशचन्द्रजीका पट्खण्डागमके सम्बन्धमें पहली शताब्दी वाला कथन अभी विचाराधीन ही समझना चाहिये । आगे जाकर उसके सम्बन्धमें जो कुछ निर्णय हो । फिर भी प्रस्तावनामें ऐसी कुछ कृतिओका नाम निर्देश करना रह गया है जो अभी उपलब्ध हैं और जो विक्रम संवत् पहलेकी हैं तथा जिनमें कर्मतत्त्वसे सम्बन्ध रखनेवाली विविध और विस्तृत चर्चाएँ हैं । ऐसी कृतियोंमें प्रथम तो भगवती सूत्र है जो व्याख्याप्रज्ञप्ति नामसे प्रसिद्ध है । यद्यपि भगवतीका वर्तमान स्वरूप वालभी वाचना कालीन है फिर भी उसमें चर्चित कर्मसम्बन्धी आदि अनेक विषय प्राचीन शैली और प्राचीन भाषामें ज्योंके ल्यो हैं । उत्तराध्ययन जिसको प्रो०याकोबी आदि यूरोपीय विद्वान् भी निःसन्देहरूपसे विक्रम सम्बत्की पूर्वशताब्दियोंकी कृति समझते हैं उसमें भी संक्षिप्त कर्मप्रकृतियोंका वर्णन है । सबसे अधिक और विगद कर्मसम्बन्धी विविध प्रश्नोंका वर्णन तो प्रज्ञापना सूत्रमें है जो श्यामान्चार्यकी विक्रम सम्बत्के सौ वर्ष पहलेकी निश्चित कृति है ।

अस्तु, जो कुछ हो, न तो मात्र पुरातनत्व यथार्थताका नियामक है और न मात्र नवीनत्व कल्पितताका नियामक । समयका प्रश्नमात्र इतिहाससे

सन्ध रसता है । इस अनुवादमें तो करीब दो हजार वर्षोंसे एक दूसरेसे मिलग हुइ दो सहोदर श्वेताम्बर दिगम्बर परम्पराएँ मिल गई हैं और एक तरहसे ज्ञान प्रदेशमें एकीकरण हुआ है जो सबसे अधिक मूल्यवान् है ।

हिन्दू विश्वविद्यालय
काशी ।
सा० २६-११-४१

सुखलाल सघनी
प्रधान जैनदर्शनाध्यापक ओरियण्टल कालिज
हिन्दू विश्वविद्यालय, काशी ।

सम्पादकका वक्तव्य

साढ़े तीन वर्षके लगभग हुए, पं० मुखलालजीकी प्रेरणासे मैंने पञ्चम कर्मग्रन्थके अनुवादका कार्य हाथमें लिया था । अनुवाद ग्रन्थकार श्रीदेवेन्द्र सूरिकी स्वरचित टीकाके आधारपर किया गया है । संस्कृतटीकामें जो विशेष बातें आईं हैं, उनका साराग भावार्थमें दे दिया गया है । आवश्यकतानुसार पं० जयसोमरचित गुजराती ट्वेसे भी सहायता ली गई है । ग्रन्थकारने अपनी संस्कृत टीकामें पहली गाथाके प्रारम्भमें प्रतिपादित वारह विषयोका वारह द्वारोके रूपमें विभाजन किया है । अर्थात् जैसे अन्य ग्रंथोंका विभाजन अध्याय, सर्ग, परिच्छेद आदिके रूपमें पाया जाता है वैसे ही इस ग्रन्थका विभाजन वारह द्वारोके रूपमें किया गया है । किन्तु गुजराती ट्वेमें १६ प्रकृतियाँ, ४ प्रकारके बन्ध, ४ उनके स्वामी, १ उपशमश्रेणि और १ क्षपकश्रेणि, इस प्रकार ग्रन्थमें प्रतिपादित छव्वीस विषयोको लेकर छव्वीस द्वार बतलाये हैं । किन्तु मैंने कई बातोंका विचार करके वाइस द्वार ही रखे हैं—बन्ध और उनके स्वामियोंको पृथक् पृथक् द्वारमें न रखकर एक एक द्वारमें ही रखा है । उचित तो यही था कि ग्रन्थकारके अनुसार वारह ही द्वार रखे जाते, किन्तु प्रारम्भके कुछ भागको द्वारोंमें विभाजित करके शेष बहुभागको बिना द्वारके ही रखना उचित नहीं जान पड़ा । अतः यह अनधिकार चेष्टा करनी पड़ी ।

कुछ परिभाषाओं, नामों तथा मान्यताओंको लेकर कर्मविषयक दिग्मन्त्र और श्वेताम्वर साहित्यमें भी मतभेद पाया जाता है । इसके सिवा कार्मिकों और सैद्धान्तिकोंमें भी अनेक मान्यताओंके सम्बन्धमें मतभेद है । प्रस्तुत ग्रन्थमें चर्चित विषयोंके सम्बन्धमें इस तरहके जो मतभेद मेरे दृष्टिगोचर हो सके, उन्हें मैंने टिप्पणीमें दे दिया है । आशा है तुलनात्मक अध्ययनके प्रेमियोंके लिये ये टिप्पण रुचिकर होंगे । इस तरहके अन्य

भी अनेक मतभेदाका मने सकलन किया था और इच्छा थी कि उन्हें एक स्वतंत्र परिशिष्टमें दे दूंगा। किंतु कुछ ग्राहस्थिक शैक्षकोंमें फँस जानेके कारण मैं अपनी उस इच्छाको पूरा न कर सका।

दिग्गजर साहित्यका अभ्यासी होनेके कारण उसीसी मायताएँ, परिभाषाएँ और सज्ञाएँ मेरी स्मृतिमें समाइ हुई हैं, फिर भी मैंने अनुवादमें श्वेताम्बर परम्पराका पूरा ध्यान रखनेकी भरसक चेष्टाही है। छापनेसे पहले अहमदाबादके कर्मशास्त्रोंके विशिष्ट अभ्यासी विद्वान् प० हीराचन्द्रजी ने इस अनुवादका आग्रोपात्त पढ़कर अपने जो सुझाव भेजे थे, उसके अनुसार अनुवादमें सशोधन भा कर दिया गया है। आत्मानन्द सभा भावनगरसे प्रकाशित पञ्चम कमग्रन्थके प्रथम संस्करणके आधारपर यह अनुवाद किया गया था। बादको नवीन संस्करणके प्रकाशित हो जानेपर उसके आधारसे गाथाका सशोधन करके पाठांतर नीचे टिप्पणमें दे दिये गये हैं।

अन्तम मैं उन सभी महानुभावोंका आभार स्वीकार किये बिना नहीं रह सकता, जिन्होंने किसी भी प्रकारसे इस कायमें सहयोग दिया है। सत्रसे प्रथम मैं हिन्दू विश्वविद्यालयमें जैन दर्शनके अध्यापक पण्डितवर सुखलाल जीका कृतज्ञ हूँ, जिनके सहज स्नेहवश मुझे यह काम हाथमें लेना पड़ा। मुझे इस बातकी भी प्रसन्नता है कि मेरे इस कायसे उन्हें सन्तोष हुआ है। और उन्होंने मेरे अजुराधपर इस पुस्तकका प्राक्खन लिखनेका भी कष्ट किया है। प० हीराचन्द्रजीने पूरे अनुवादको ध्यानपूर्वक पढ़कर जो सुझाव भेजनेका कष्ट किया था, उसके लिये उनका मैं बहुत ही आभारी हूँ। हिन्दू विश्वविद्यालयमें जैनागमके अध्यापक प० दत्तसुवर्णजी भालविणिशाने छागड़ वगैरहके सम्बन्धमें मुझे उचित सलाह दी है। स्यादाद विद्यालय काशीके न्यायाध्यापक प० महेन्द्रकुमारजी न्यायाध्यापके प्रेस तथा राइप वगैरहके चुनावमें त्रियात्मक सहयोग दिया है। अतः उन दोनों विद्वानोंका भी मैं आभारी हूँ। मण्डलके मंत्री बाबू दयालचन्द्रजी जीहराके सौजन्यपूर्ण

व्यवहारके लिये भी मैं उनका हृदयसे कृतज्ञ हूँ । उन्हींके अव्यवसायसे यह ग्रन्थ वर्तमान रूपमें प्रकाशित हो सका है ।

मेरे अनुज प्रो० खुशालचन्द्र एम० ए० साहित्याचार्यने प्रारम्भसे ही प्रूफ संगोधनमें मेरा हाथ बटाया था । किन्तु संयुक्त प्रान्तीय कांग्रेस कमेटीके आफिस सेक्रेटरीका काम करते हुए उन्हें सरकारने नजरबन्द कर लिया । अतः उनकी जेल यात्राके बाद स्याद्वाद विद्यालय काशीके सुयोग्य स्नातक पण्डित अमृतलालजी शाल्सीसे इस सम्बन्धमें मुझे पूरी सहायता मिली । अतः अपने इन दोनों बन्धुओंका भी मैं आभारी हूँ ।

काशी
पौष कृष्ण एकादशी
वी० नि० सं० २४६८

कैलाशचन्द्र शाल्सी
प्रधानाध्यापक स्याद्वाद दि० जैन
विद्यालय, काशी ।

प्रस्तावना

१ कर्मसिद्धान्त

यह ग्रन्थ, जैसा कि इसके नामसे स्पष्ट है, कर्मसिद्धान्तसे सम्बन्ध रखता है। अतः कर्मसिद्धान्तके कुछ मुख्य मुख्य मुद्दोंपर प्रकाश डालना आवश्यक है।

१ कर्मसिद्धान्तका आशय—संसारमें बड़ी विषमता दिखाई देती है। कोई अमीर है कोई गरीब, कोई सुन्दर है कोई कुरूप, कोई बलिष्ठ है कोई कमजोर, कोई बुद्धिमान है कोई मूर्ख। तथा, यदि यह विषमता विभिन्न कुलोंके मनुष्योंमें ही पाई जाती, तब भी एक बात थी। किन्तु एक ही कुलकी तो कौन कहे, एक ही माताकी कोखसे जन्म लेनेवाली सन्तानोंमें भी इसका साम्राज्य देखा जाता है। अधिक क्या कहें, पशुयोनि भी इस विषमतासे नहीं बच सकी है। उदाहरणके लिये कुत्तोंको ही ले लीजिये—एक वे कुत्ते हैं जो पेट भरनेके लिये इधर उधर घूमते फिरते हैं, जिन्हें खान और घाव हो रहे हैं और उसपर भी मार खाते डोलते हैं। दूसरे वे कुत्ते हैं जो पेटभर दूध रोटी खाते हैं, मोटरोंमें बैठकर घूमते हैं और राजकुमारोंकी तरह जिनका लालन-पालन होता है। सरासरी यह है कि संसारमें जिनपर दृष्टि डालिये उधर ही विषमता दिखाई देती है। इसका क्या कारण है ? क्यों एक ही माता पितासे जन्म लेनेपर भी एक बुद्धिमान होता है दूसरा मूर्ख, एक स्वस्थ होता है दूसरा रोगी, एक सुन्दर होता है

दूसरा कुल्प ? इस विषयताका कारण है प्राणियोंके अपने अपने कर्म । यतः सब प्राणियोंके कर्म जुदा जुदा तरहके होते हैं, अतः उनका फल भी जुदा जुदा होता है । यही कारण है कि संसारके चराचर प्राणियोंमें इतनी विषमता देखी जाती है । इसीसे अश्विनर तुलसीदासजीने रामायणमें लिखा है—

“कर्म प्रयाज विश्वकरि राखा,
जो जस करहि सो तस फल चाखा ।”

प्राणी जैसा कर्म करता है उसे वैसाही फल भोगना पड़ता है । मोटे तौरसे यही कर्मसिद्धान्तका आशय है । इस सिद्धान्तको जैन, साख्य, योग, नैयायिक, वैशेषिक, मीमांसक वगैरह आत्मवादी दर्शन तो मानते ही हैं, किन्तु अनात्मवादी शैव दर्शन भी मानता है । इसी तरह इन्द्रवादी और अनीन्द्रवादी भी इसमें प्रायः एकमत हैं ।

१ इसके सम्बन्धमें राजा मिलिन्द और स्यविर नागसेनका निम्न संवाद अवलोकनीय है—“राजा बोला—“मन्ते ! क्या कारण है कि सभी आदमी एक ही तरहके नहीं होते ? कोई कम आयुवाले, कोई दीर्घ आयुवाले, कोई बहुत रोगी, कोई नीरोग, कोई भटे, कोई बडे सुन्दर, कोई प्रभावहीन, कोई बडे प्रभाववाले, कोई गरीब, कोई धनी, कोई नीच कुलवाले, कोई ऊँचे कुलवाले, कोई बेचरूफ और कोई होगियार क्यों होते हैं ?

स्यविर बोले—“महाराज ! क्या कारण है कि सभी वनस्पतियाँ एक जैसी नहीं होती ? कोई सख्खी, कोई नमकीन, कोई तीली, कोई कहुई, कोई कसैली और कोई मीठी क्यों होती है ?

मन्ते ! मैं समझता हूँ कि वोजोंके भिन्न-भिन्न होनेसे ही वनस्पतियाँ भी भिन्न-भिन्न होती हैं ।

महाराज ! इसी तरह सभी मनुष्योंके अपने अपने कर्म भिन्न-भिन्न होनेसे वे सभी एकही तरहके नहीं हैं । कोई कम आयुवाले, कोई दीर्घ आयुवाले होते हैं ।

महाराज ! भगवानने भी कहा है—हे मानव ! सभी जीव अपने कर्मों से ही फलका भोग करते हैं, सभी जीव अपने कर्मोंके आप मालिक हैं, अपने कर्मोंके अनुसार ही नाना योनियोंमें उत्पन्न होते हैं, अपना कर्म ही अपना बन्धु है, अपना कर्म ही अपना आश्रय है, कर्म हीसे ऊँचे और नीचे हुए हैं ।” मिलिन्द प्रश्न पृ० ८० ८१ ।

न्यायमचरीकार जयतने भी यही बात दर्शाई है । यथा—

“तथा च केचिज्जायन्ते लोभमात्रपरायणा ।

द्रव्यसंग्रहणैकाग्रमनसो मूर्षिकादय ॥

मनोभवमया केचित् सन्ति पारायतादय ।

’ ’ ’

जगतो यच्च वैचिप सुखदुःखादिभेदत ।

कृपित्सेवादिसाम्येऽपि विलक्षणफलोदय ॥

अकस्मान्निधिलाभश्च विच्युत्पातश्च कस्यचित् ।

कृषिफलमयनेऽपि यन्नेऽप्यप्युत्ता क्वचित् ॥

तदेतद् दुर्घट दृष्टारम्भणाद् व्यभिचारिण ।

तेनादृष्टमुपेतयमस्य किञ्चन कारणम् ॥’

न्या० मञ्ज०, पृ० ४२ (उत्तरभाग)

अर्थात्—कोई कोई मूर्खिना बगैरह विशेष लोभी होते हैं, क्यूतर बगैरह विशेष कामी देखे जाते हैं । सत्कारमें कोई सुखी है तो कोई दुःखी है । खेती नौकरी बगैरह करनेपर भी किसीको विशेष लाभ होता है और किसीको उलगा नुकसान उठाना पड़ता है । किसीको अचानक सम्पत्ति मिल जाती है और किसीपर बंटे बिठाये मित्रलो गिर पड़ती है । किसीको बिना प्रयत्न किये ही फलप्राप्ति हो जाती है और किसीको यत्न करने पर भी फल

२ कर्मका स्वरूप—उपर्युक्त कर्मसिद्धान्तके बारेमें ईश्वरवादियों और अनीश्वरवादियोंमें ऐकमत्य होते हुए भी कर्मके स्वरूप और उसके फलदानके सम्बन्धमें मौलिक मतभेद है। नाधारण तौरसे जो कुछ मिया जाता है उसे कर्म कहते हैं। जैसे—खाना, पीना, चलना, पिरना, हँसना, बोलना, सोचना, विचारना वगैरह। परलोक्यादी दार्शनिकोंका मत है कि हमारा प्रत्येक अच्छा या बुरा कार्य अपना संस्कार छोड़ जाता है। उस संस्कारको नैर्वाधिक और वैशेषिक धर्म या अधर्मके नामसे पुकारते हैं। योगी उसे कर्माशय कहते हैं, शौद्ध उसे अनुशय आदि नामोंसे पुकारते हैं।

आशय यह है कि जन्म-जरा-मरणलय संसारके चक्रमें पड़े हुए प्राणी अज्ञान, अविद्या या मिथ्यात्वसे संलित है। इस अज्ञान, अविद्या या मिथ्यात्वके कारण वे संसारके वास्तविक स्वरूपको समझनेमें असमर्थ हैं, अतः उनका जो कुछ भी कार्य होता है वह अज्ञानमूलक होता है, उसमें राग-द्वेषका अभिनिवेश लगा होता है। इसलिये उनका प्रत्येक कार्य आत्माके श्वनका ही कारण होता है। जैसा कि विभिन्न दार्शनिकोंके निम्न मन्तव्योंसे स्पष्ट है—

शौद्ध ग्रन्थ मिलिन्द प्रश्नमें लिखा है—

“(मरनेके बाद) कौन जन्म ग्रहण करते हैं और कौन नहीं ?

जिनमें क्लेश (चित्तका मैल) लगा है वे जन्म ग्रहण

प्राप्ति नहीं होती। ये सब बातें किसी दृष्टकारणकी वजहसे नहीं होतीं, अतः इनका कोई अदृष्ट कारण मानना चाहिये।

१ “स कर्मजन्यसंस्कारो धर्माधर्मगिरोच्यते।”

न्या० मञ्ज० (उत्तरभाग) पृ० ४४।

२ प्रशस्त० कन्दली०, पृ० २७२ वगैरह।

३ “क्लेशमूलः कर्माशयः” ॥ २-१२ ॥” योगद०

४ “मूलं भवस्यानुशयः।” अभिवर्ग०, ५-१।

करते हैं और जो फलेश से रहित हो गये हैं वे जन्म नहीं ग्रहण करते ।

भन्ते ! आप जन्म ग्रहण करेंगे या नहीं ?

महाराज यदि ससारकी ओर आसक्ति लगी रहेगी तो जन्म ग्रहण करूँगा और यदि आसक्ति बूट जायगी तो नहीं करूँगा ।” पृ० ३९

और भी—“अविद्याके होनेसे सस्कार, सस्कारके होनेसे विद्वान्, विद्वानके होनेसे नाम और रूप, नाम और रूपके होनेसे छ आयतन, छ आयतनोंके होनेसे स्पर्श, स्पर्शके होनेसे वेदना, वेदनाके होनेसे तृष्णा, तृष्णाके होनेसे उपादान, उपादानके होनेसे भव, भवके होनेसे जन्म और जन्मके होनेसे बुढापा, मरना, शोक, रोना-पीटना, दुःख वेचनी और परेशानी होती है । इस प्रकार इस दुःखोंके सिलसिलेका आरम्भ कहासे हुआ इसका पता नहीं ।” पृ० ६२ ।

योगदर्शनमें लिखा है—

“वृत्तय पञ्चतय्य द्विष्टाऽद्विष्टा” ॥ १-५ ॥

“त्रैशहेतुकाः कर्माशयमचयक्षेत्रीभूता द्विष्टा ।” व्या०भा० ।

“प्रतिपत्ताऽवमवसाय तत्र सक्तो द्विष्टो वा कर्माशयमाचिनोतीति भवन्ति घर्माधर्मप्रसवभूमयो वृत्तय द्विष्टा इति । तत्त्वैः ० ।

“तथा जातीयका = द्विष्टजातीया अद्विष्टजातीया वा सस्कारा वृत्तिभिरेव प्रियते । वृत्तिभिः सस्कारा सस्कारेभ्यश्च वृत्तय इत्येव वृत्तिसस्कारत्वम् निरन्तरमावर्तते ।” भास्वती ।

अर्थात्—पाँच प्रकारकी वृत्तियाँ होती हैं, जो द्विष्ट भी होती हैं और

अह्निष्ट भी होती हैं। जिन वृत्तियोंका कारण लेश होता है और जो कर्मा-
शयके सञ्चयके लिये आधारभूत होती हैं उन्हें ह्निष्ट कहते हैं। अर्थात् ज्ञाता
अर्थको जानकर उससे राग या द्वेष करता है और ऐसा करनेसे कर्मा-
शयका सञ्चय करता है। इस प्रकार धर्म और अधर्मको उत्पन्न करनेवाली
वृत्तियों ह्निष्ट कही जाती हैं। ह्निष्टजातीय अथवा अह्निष्टजातीय संस्कार
वृत्तियोंके ही द्वारा होते हैं और वृत्तियों संस्कार से होती हैं। इस प्रकार
वृत्ति और संस्कारका चक्र सर्वदा चलता रहता है।

सांख्यकारिकामें लिखा है—

‘सम्यग्ज्ञानाधिगमाद् धर्मादीनामकारणप्राप्तौ ।

तिष्ठति संस्कारवशात् चक्रभ्रमवद् धृतशरीरः ॥६७॥’

“संस्कारो नाम धर्माधर्मौ निमित्त कृत्वा शरीरोत्पत्तिर्भवति ।

..... संस्कारवशात्-कर्मवशादित्यर्थः ।” माठ० वृ० ।

अर्थात् धर्म और अधर्मको संस्कार कहते हैं। उसीके निमित्तसे शरीर
वनता है। सम्यग्ज्ञानकी प्राप्ति होनेपर धर्मादिक पुनर्जन्म करनेमें समर्थ नहीं
रहते। फिर भी संस्कारकी वजहसे पुरुष संसारमें ठहरा रहता है। जैसे,
कुलालके ढण्डका सम्वन्ध दूर हो जाने पर भी संस्कारके वजहसे चाक घूमता
रहता है। क्योंकि बिना फल दिये संस्कारका क्षय नहीं होता।

अहिंसा, सत्य, अस्तेय वगैरहको धर्मके और हिंसा, असत्य, स्तेय वगै-
रहको अधर्मके साधन बतलाकर प्रशस्तपादमें लिखा है—

“अविदुषो रागद्वेषवतः प्रवर्तकाद् धर्मात् प्रकृष्टात् स्वल्पा-
धर्मसहितात् ब्रह्मेन्द्रप्रजापतिपितृमनुष्यलोकेषु आशयानुरूपै-
रिष्टशरीरेन्द्रियविषयन्मुखादिभिर्योगो भवति । तथा प्रकृष्टाद्-
धर्मात् स्वल्पधर्मसहितात् प्रेततिर्यग्योनिस्थानेषु अनिष्ट-
शरीरेन्द्रियविषयदुःखादिभिर्योगो भवति । एवं प्रवृत्तिलक्षणाद्

धर्माद् अधर्मसहिताद् देवमनुष्यतिर्यङ्नारकेषु पुन पुन
ससारबन्धो भवति ।" पृ० २८०-२८१ ।

अथात्—राग और द्वेषसे युक्त अशानी जीव कुछ अधमसहित किन्तु प्रकृष्ट धममूलक कामोंके करनेसे ब्रह्मलोक, इन्द्रलोक, प्रजापतिलोक, मितृ लोक और मनुष्यलोकमें अपने आशय=कामाशयके अनुरूप इष्ट शरीर, इन्द्रियविषय और सुखादिकको प्राप्त करता है । तथा कुछ धर्मसहित किन्तु प्रकृष्ट अधममूलक कामोंके करनेसे प्रेतयोनि तियग्यानि वगैरह स्थानोंमें अनिष्ट शरीर, इन्द्रियविषय आर दुःखादिनको प्राप्त करता है । इस प्रकार अधर्मसहित प्रकृष्टमूलक धमसे देव, मनुष्य, तियञ्च और नारकोंमें (जन्म लेकर) चाग्मार ससारबन्धको करता है ।

यायमञ्जरीकारने भी इसी मतको व्यक्त करते हुए लिखा है—

‘यो ह्यय देवमनुष्यतिर्यग्भूमिषु शरीरसर्गं , यश्च प्रतिवि
पय बुद्धिसर्गं , यश्चात्मना सह मनस न्नसर्गं , स सर्वं प्रवृ
त्तेरेव परिणामविभव । प्रवृत्तेश्च सर्वस्या क्रियात्वात् क्षणि
कत्वेऽपि तदुपहितो धर्माधर्मशब्दचाच्य आत्मसंस्कार कर्म
फलोपभोगपर्यन्तस्थितिरस्त्येव × × न च जगति तथाविच
किमपि कार्यमस्ति वस्तु यन्न धर्माधर्माभ्यामाक्षिप्तमभवम् ।”

पृ० ७० ।

अथात्—देव, मनुष्य और तियग्योनिमें जा शरीरकी उत्पत्ति देगो जाती है, प्रत्यन वस्तुको जाननेके लिये जो शक्ती उत्पत्ति होती है, और आत्माना मनके साथ जा सम्बन्ध होता है, यह सब प्रकृष्टता ही परिणाम है । सभी प्रकृष्टियों तियारूप होनेके कारण यद्यपि क्षणिक है, किन्तु उनसे होनेवाला आत्मसंस्कार, जिसे धम या अधम शब्दसे कहा जाता है, कणकणके भागो पयन्त स्थित रहता है । × × × समारम्भ एसा कार कार्य नहीं है जा धम या अधमसंस्कार न हो ।

इस प्रकार विभिन्न दार्शनिकोंके उक्त मन्तव्योसे यह स्पष्ट है कि कर्म नाम क्रिया या प्रवृत्तिका है और उस प्रवृत्तिके मूलमें राग और द्वेष रहते हैं। तथा यद्यपि प्रवृत्ति, क्रिया या कर्म क्षणिक होता है तथापि उसका संस्कार फलकाल तक स्थायी रहता है। संस्कारसे प्रवृत्ति और प्रवृत्तिसे संस्कारकी परम्परा अनादिकालसे चली आती है। इसीका नाम संसार है। किन्तु जैनदर्शनके मतानुसार कर्मका स्वरूप किसी अंशमें उक्त मतोंसे विभिन्न है।

३ जैनदर्शनानुसार कर्मका स्वरूप—जैनदर्शनके अनुसार कर्मके दो प्रकार होते हैं—एक द्रव्यकर्म और दूसरा भावकर्म। यद्यपि अन्य दर्शनोमें भी इस प्रकारका विभाग पाया जाता है और भावकर्मकी तुलना अन्यदर्शनोके संस्कारके साथ तथा द्रव्यकर्मकी तुलना योगदर्शनकी वृत्ति और न्यायदर्शनकी प्रवृत्तिके साथकी जा सकती है। तथापि जैनदर्शनके कर्म और अन्यदर्शनोके कर्ममें बहुत अन्तर है। जैनदर्शनमें कर्म केवल एक संस्कार मात्र ही नहीं है किन्तु एक वस्तुभूत पदार्थ है जो रागी द्वेषी जीवकी क्रियासे आकृष्ट होकर जीवके साथ उसी तरह घुल मिल जाता है, जैसे दूधमें पानी। वह पदार्थ है तो भौतिक, किन्तु उसका कर्म नाम इसलिये रूढ़ हो गया है क्योंकि जीवके कर्म अर्थात् क्रियाकी वजहसे आकृष्ट होकर वह जीवसे बंध जाता है। आशय यह है कि जहाँ अन्य दर्शन राग और द्वेषसे आविष्ट जीवकी प्रत्येक क्रियाको कर्म कहते हैं, और उस कर्मके क्षणिक होनेपर भी तज्जन्य संस्कारको स्थायी मानते हैं, वहाँ जैनदर्शनका मन्तव्य है कि रागद्वेषसे आविष्ट जीवकी प्रत्येक क्रियाके साथ एक प्रकारका द्रव्य आत्मामें आता है, जो उसके रागद्वेषरूप परिणामोका निमित्त पाकर आत्मामें बंध जाता है। कालान्तरमें यही द्रव्य आत्मामें

१ 'क्रिया नाम आत्मना प्राप्यत्वात् कर्म, तन्निमित्तप्राप्तपरिणामः पुद्गलोऽपि कर्म।' प्रवचनसार, अमृत० टी०, गा० २५, पृ० १६५।

गुण या अशुभ फल देता है। इसका खुलासा इस प्रकार है—

जैनदर्शन छ द्रव्य मानता है—जीव, पुद्गल, धम, अधम, आकाश और काल। अग्ने चारों ओर जो कुछ हम चमचक्षुओंसे देखते हैं सब पुद्गल द्रव्य है। यह पुद्गल द्रव्य २३ तरहकी वर्गणाओंमें विभक्त है। उन वर्गणाओंमेंसे एक कर्मण वर्गणा भी है, जो समस्त ससारमें व्याप्त है। यह कर्मण वर्गणा ही जीवके कर्मोंका निमित्त पाकर कर्मरूप परिणत हो जाता है। जैसा कि आचार्य कुन्दकुन्दने लिखा है—

“परिणमद्दि जदा अण्णा सुहम्मि असुहम्मि रागदोसजुदो ।
त पविसदि कम्मरय णाणावरणादिभावेहि ॥९५॥” प्रवचनसार

अर्थात्—जब राग द्वेषसे युक्त आत्मा अच्छे या बुरे काममें लगता है, तब कर्मरूपी रज शानावरणादिरूपसे उसमें प्रवेश करता है।

इस प्रकार जासिद्धांतरक अनुसार कर्म एक मूर्त पदार्थ है, जो जीवके साथ बंधन प्राप्त हो जाता है।

जीव अमूर्तिक है और कर्मद्रव्य मूर्तिक। ऐसी दृश्योंमें उन दोनोंका बंध ही सम्भव नहीं है। क्योंकि मूर्तिकके साथ अमूर्तिकका बंधन हो सकता है, किन्तु अमूर्तिकके साथ मूर्तिकका बंधन कदापि सम्भव नहीं है। एसी आगद्वा का जा सकती है, जिसका समाधान निम्न प्रकार है—

१ “उपभोगतमिदिण्हि य इदिय काया मणो य कम्मणि ।

अ इवदि सुत्तमण्ण स मच्च पुग्गल ताणे ॥ ८२ ॥ पग्गस्सि०

अर्थात् इन्द्रियमें हम जो कुछ भोगते हैं वह सब तथा इन्द्रियों, शरीर, मन, इन्द्रियकर्म और भी जो कुछ मूल पदार्थ हैं, वे सब पुद्गल द्रव्य जानना चाहिये।

२ इन वर्गणाओंका स्वरूप जाननेके लिये इंगी पद्यमकमप्रस्थकी गा० ७१-७६की टीका पढ़नी चाहिये।

अन्य दर्शनोक्ती तरह जैनदर्शन भी जीव और कर्मके सम्बन्धके प्रवाह को अनादि मानता है। किसी समय यह जीव सर्वथा शुद्ध था, चाटको उसके साथ कर्मोंका बन्ध हुआ, ऐसी मान्यता नहीं है। क्योंकि इस मान्यता में अनेक विप्रतिपत्तियाँ उत्पन्न होती हैं। पञ्चास्तिकायमें जीव और कर्मके इस अनादि सम्बन्धको जीवपुद्गलकर्मचक्रके नामसे अभिहित करते हुए लिखा है—

“जो खलु संसारत्थो जीवो तत्तो दु होदि परिणामो ।

परिणामादो कम्म कम्मादो होदि गद्विस्तु गदी ॥ १२८ ॥

गद्विमधिगदस्स देहो देहादो इदियाणि जायंते ।

तेहिं दु विसयगहणं तत्तो रागो व दोसो वा ॥ १२९ ॥

जायदि जीवस्सेवं भावो संसारचक्कवालस्मि ।

इदि जिणवरेहिं भणिदो अणादिणिघणो सणिघणो वा ॥१३०॥”

अर्थ—जो जीव संसारमें स्थित है अर्थात् जन्म और मरणके चक्रमें पड़ा हुआ है उसके राग और द्वेषरूप परिणाम होते हैं। परिणामोसे नये कर्म बँधते हैं। कर्मोंसे गतियोंमें जन्म लेना पड़ता है। जन्म लेनेसे शरीर होता है। शरीरमें इन्द्रियाँ होती हैं। इन्द्रियोंसे विषयोंका ग्रहण करता है। विषयोंके ज्ञानसे राग और द्वेषरूप परिणाम होते हैं। इस प्रकार संसाररूपी चक्रमें पड़े हुए जीवके भावोंसे कर्म और कर्मसे भाव होते रहते हैं। यह प्रवाह अभव्य जीवकी अपेक्षासे अनादि अनन्त है और भव्यजीवकी अपेक्षासे अनादि सान्त है।

इससे स्पष्ट है कि जीव अनादिकालसे मूर्तिक कर्मोंसे बँधा हुआ है। जब जीव मूर्तिक कर्मोंसे बँधा है, तब उसके जो नये कर्म बँधते हैं, वे कर्म जीवमें स्थित मूर्तिक कर्मोंके साथ ही बँधते हैं, क्योंकि मूर्तिकका मूर्तिकके साथ सयोग होता है और मूर्तिकका मूर्तिकके साथ बन्ध होता है। अतः आत्मा-में स्थित पुरातन कर्मोंके साथ ही नये कर्म बन्धको प्राप्त होते रहते हैं। इस

प्रकार परम्परासे कथञ्चित् मूर्तिक आत्माके साथ मूर्तिक कमद्रव्यका सम्बन्ध जानना चाहिये ।

साराण यह है कि अथ ददान त्रिया और तत्रय सस्कारको कर्म कहते हैं, किन्तु जैनदशात्त जीवसे सम्बद्ध मूर्तिकद्रव्य और उसके निमित्तसे होनेवाले रागद्वेषरूप भावोंको कर्म कहता है ।

४ कर्मोंका वर्तमान भोक्ता कौन—साख्यके सिवाय प्रायः सभी वैदिकदशात्त किसी न किसी रूपसे आत्माको ही कर्मका कर्ता और उसके कर्त्तव्यका भोक्ता कहते हैं । किन्तु साख्य भोक्ता तो पुरुषका ही मानता है, किन्तु कर्ता प्रयत्नात्त कहता है । जैनदशात्तमें कर्त्तुका निरूपण दो दृष्टियोंसे किया जाता है, एक दृष्टि निश्चयनय कही जाती है और दूसरी व्यवहारनय ।

जब परनिमित्तके विना कर्त्तुके अर्थात् स्वरूपका कथन करता है, उसे निश्चयनय कहते हैं और परनिमित्तकी अपेक्षासे ज्ञा कर्त्तुका कथन करता है उसे व्यवहारनय कहते हैं । जैनाधर्ममें कर्त्तु और भोक्तृत्वका विचार भादही दोनों त्योंसे किया गया है ।

हम पहले बतला जाये हैं कि जैनाधर्ममें कर्म केवल जायने द्वारा नियमन जा छे घुसे कर्मोंका नाम नहीं है, किन्तु अथक कर्त्तव्य निमित्तसे जा पुरुषकर्त्तुका आरम्भ द्वारा उस जीवसे कर्त्तव्य प्राप्त हो जाते हैं, वे पुरुषकर्त्तुपरमात्तु कर्म कहे जाते हैं । तथा उक्त पुरुषकर्त्तुका आरम्भके कर्त्तव्यका कारण उक्त निमित्तसे अथक कर्त्तव्यका नाम-भोगादिक भाव होने है, ये ही कर्म कहे जाते हैं । पहले प्रकारके कर्मोंका कर्त्तव्य और दूसरे प्रकारके कर्मोंको भावकण कहते हैं । अथके साथ इनका अनादि कारण है । इन कर्मोंके कर्त्तु और भोक्तृत्वके कारणसे सब ही निश्चयनयके विचार कहे जाते हैं तथा कर्त्तव्यका कर्त्तव्य का प्रयत्न है तथा कर्त्तव्यका कर्त्तव्य का प्रयत्न है तथा कर्त्तव्यका कर्त्तव्य का प्रयत्न है, कर्त्तव्यका कर्त्तव्य का प्रयत्न है, कर्त्तव्यका कर्त्तव्य का प्रयत्न है, कर्त्तव्यका कर्त्तव्य का प्रयत्न है ।

कर्म चैतन्यरूप होता है और अचेतनका कर्म अचेतनरूप । यदि चेतनका कर्म भी अचेतनरूप होने लगे तो चेतन और अचेतनका भेद नष्ट होकर महान् संकर द्वाप उपस्थित होगा । अतः प्रत्येक द्रव्य स्वभावका कर्ता है, परभावका कर्ता नहीं है । या जैसे जल स्वभावतः गीतल होता है, किन्तु अग्निका सम्बन्ध होनेसे उष्ण हो जाता है । यहाँपर इस उष्णताका कर्ता जलको नहीं कहा जा सकता । उष्णता तो अग्निका धर्म है, वह जलमें अग्निके सम्बन्धसे आगई है, अतः आगन्तुक है, अग्निका सम्बन्ध अलग होते ही चली जाती है । इसी प्रकार जीवके अशुद्ध भावोका निमित्त पाकर जो पुद्गलद्रव्य कर्मरूप परिणत होते हैं, उनका कर्ता स्वयं पुद्गल ही है, जीव उनका कर्ता नहीं हो सकता, जीव तो अपने भावोका कर्ता है । जैसे साख्यके मतमें पुरुषके संयोगसे प्रकृतिका कर्तृत्वगुण व्यक्त हो जाता है और वह सृष्टिप्रक्रियाको उत्पन्न करना शुरू कर देती है, तथापि पुरुष अकर्ता ही कहा जाता है, उसीतरह जीवके रागद्वेषादिक अशुद्ध भावोका सहारा पाकर पुद्गलद्रव्य उसकी ओर स्वतः आकृष्ट होता है । उसमें जीवका कर्तृत्व ही क्या है ? जैसे यदि कोई सुन्दर युवा पुरुष बाजारसे कार्यवश जा रहा हो, और कोई सुन्दरी उसमें मोहित होकर उसकी अनुगामिनी बन जाये तो इसमें पुरुषका क्या कर्तृत्व है ? कत्री तो वह स्त्री है, पुरुष उसमें केवल निमित्तमात्र है । इसीतरह—

“जीवपरिणामहेतुं कम्मत्तं पुग्गला परिणमंति ।

पुग्गलकम्मणिमित्तं तहेव जीवोऽपि परिणमदि ॥ ८६ ॥

ण वि कुब्बदि कम्मगुणे जीवो कम्म तहेव जीवगुणे ।

अण्णोण्णणिमित्तेण दु परिणामं जाण दोण्हपि ॥ ८७ ॥

एदंण कारणेण दु कत्ता आदा सएणभावेण ।

पुग्गलकम्मकदाणं ण दु कत्ता सव्वभावाणं ॥ ८८ ॥”

‘जीव तो अपने रागद्वेषादिरूप भावोंको करता है, किन्तु उन भावोंका निमित्त पाकर कमरूप होनेके योग्य पुद्गल कर्मरूप परिणत हो जाते हैं । तथा कमरूप परिणत हुए पुद्गलद्रव्य जन अपना फल देते हैं तो उनके निमित्तको पाकर जीव भी रागादिरूप परिणमन करता है । यद्यपि जीव और पौद्गलिककर्म दोनों एक दूसरेका निमित्त पाकर परिणमन करते हैं, तथापि न तो जीव पुद्गलकर्मोंके गुणाका कता है और न पुद्गलकर्म जीवके गुणोंका कता है । किन्तु परस्परमें दोनों एक दूसरेका निमित्त पाकर परिणमन करते हैं । अत आत्मा अपने भावोंका ही कता है, पुद्गलकर्मकृत समस्त भावों का कता नहीं है ।’

साख्यके दृष्टान्तसे सम्भवत पाठकाको यह भ्रम हो सकता है कि जैन-धर्म भी साख्यकी तरह जीवको सवथा अकता और प्रकृतिरू तरह पुद्गलको ही कता मानता है, किन्तु बात ऐसी नहीं है । साख्यका पुरुष तो सवथा अकता है, किन्तु जैनाका आत्मा सर्वथा अकता नहीं है, वह अपनी आत्मा के स्वभाविकभाव ज्ञान, दर्शन, सुख वगैरह और वैभाविकभाव राग, द्वेष, मम मोहादिकका कता है, किन्तु उनके निमित्तसे जो पुद्गलोंमें कर्मरूप परिणमन होता है, उसका वह कता नहीं है । साराश यह है कि वास्तवमें उपादान कारणको ही किसी वस्तुका कता कहा जा सकता है, निमित्त कारणमें जो कताका व्यवहार किया जाता है वह व्यावहारिक=लीकिक है, वास्तविक नहीं है । वास्तविक कता तो वही है जो स्वयं कार्यरूप परिणत होता है । इस दृष्टिसे घटका कता मृत्तिका ही है, न कि कुम्भकार । कुम्भकारको जो लोहमें घटका कता कहा जाता है, उसमें केवल इतना ही तात्विक है कि घटपयायमें निमित्त कुम्भकार है । वास्तवमें तो घट मृत्तिकाका ही एक भाव है, अत उसका कता भी वही है ।

जा बात कृतृत्वके धारेमें कही गइ है, वही बात भोक्तृत्वके धारेमें भी जाननी चाहिये । जो जिसका कता ही नहीं वह उसका भोक्ता कैसे हो

सकता है। अतः आत्मा जब पुद्गलकर्मोंका कर्ता ही नहीं, तो उनका भोक्ता भी नहीं हो सकता। वह अपने जिन राग-द्वेषरूप भावोंका कर्ता है, संसार दशामें उन्हींका भोक्ता है। जैसे व्यवहारमें कुम्भकारको घटका भोक्ता कहते हैं, क्योंकि घटको बँचकर वह जो कुछ कमाता है, उससे अपने शरीर और कुटुम्बका भरण-योपण करता है। किन्तु वास्तवमें तो कुम्भकार अपने भावोंका ही भोक्ता है। उसीतरह आत्मा भी व्यवहारसे स्वकृतकर्मोंके फलस्वरूप मिलनेवाले सुख-दुःखादिका भोक्ता कहा जाता है, वास्तवमें तो वह अपने चैतन्यभावोंका ही भोक्ता है। इस प्रकार कर्तृत्व और भोक्तृत्वके बारेमें दृष्टि-भेदसे जैनधर्मकी द्विविध व्यवस्था है।

५ कर्म अपना फल कैसे देते हैं—ईश्वरको जगतका नियन्ता माननेवाले वैदिकदर्शन जीवको कर्मकरनेमें स्वतंत्र किन्तु उसका फल भोगनेमें परतंत्र मानते हैं। जैसाकि महाभारतमें लिखा है—

“अज्ञो जन्तुरनीशोऽयमात्मनः सुखदुःखयोः।

ईश्वरप्रेरितो गच्छेत् स्वर्गं वा श्वभ्रमेव वा ॥”

अर्थात्—यह अज्ञ प्राणी अपने सुख और दुःखका स्वामी नहीं है। ईश्वरके द्वारा प्रेरित होकर वह स्वर्ग अथवा नरकमें जाता है।

भगवद्गीतामें भी लिखा है—

‘लभते च ततः कामान् मयैव विहितान् हि तान् ॥’ ७-२२ ॥

‘मैं जिसका निश्चय करदेता हूँ वही इच्छित फल मनुष्यको मिलता है।’

इस प्रकार कर्मोंका फल ईश्वराधीन होनेपर भी फलका निर्णय प्राणियों के अच्छे बुरे कर्मके अनुरूप ही किया जाता है। जैसा कि भगवद्गीतामें लिखा है—

“नादत्ते कस्यचित् पापं न चैव सुकृतं विभुः।” ५-१५।

अथात्—परमेश्वर न तो किसीके पापको लेता है और न पुण्यको, अथात् प्राणिमात्रको अपने कमानुसार सुख दुःख भोगने पड़ते हैं ।

इस प्रकार जो सारी सृष्टिका संचालक परमेश्वरका मानते हैं, उनके मतसे कर्मफलका देनेवाला परमेश्वरसे भिन्न कोई दूसरा हो ही कैसे सकता है ? किन्तु जैन दर्शन इश्वरको सृष्टिका नियन्ता नही मानता अतः कर्मफल देनेमें भी उसका हाथ हाही कैसे सकता है ? ऐसी दंगामे यह प्रश्न हाना स्वाभाविक है कि तब कर्मफल कौन देता है ? अचेतन कर्मोंमें स्वयं तो यह शक्ति हो नहीं सकती, कि वे अपना अच्छा या बुरा फल स्वयं दे सकें । उसके लिये तो कोई बुद्धिमान चेतन ही होना चाहिये ।

जैन दर्शन कहता है कि कर्म अपना फल स्वयं देते हैं, उसके लिये किसी अन्य न्यायाधीशकी आवश्यकता नहीं है । जैसे, शराब नशा करती है और दूध पुष्टि करता है । जो मनुष्य शराब पीता है, उसे बेहाशी होती है और जो दूध पीता है उसके शरीरम पुष्टता आती है । शराब या दूध पानेके बाद यह आवश्यकता नही होती, कि उसका फल देनेके लिये कोई दूसरा नियामक शक्तिमान हो । उसीतरह जीवके प्रत्येक कायिक, वाचिक और मानसिक परिवर्तनके साथ जा कर्मपरमाणु जीवात्माकी ओर आवृष्ट होते हैं और राग द्वेषका निमित्त पाकर उससे बंध जाते हैं, उन कर्मपरमाणुओंमें भी शराब और दूधकी तरह अच्छाई या बुराई करनेकी शक्ति रहती है, जो चैतन्यके सम्बन्धसे व्यक्त होकर उसपर अपना प्रभाव डालती है और उसके प्रभावसे मुग्ध हुआ जीव इस काम करता है जो उसे सुखदायक या दुःखदायक होते हैं । यदि कर्म करते समय जीवके भाव अच्छे होते हैं तो बंधनेवाले कर्मपरमाणुओंपर अच्छा प्रभाव पड़ता है और कालान्तरमें उससे अच्छा ही फल मिलता है । तथा यदि बुरे भाव होते हैं तो बुरा असर पड़ता है और कालान्तरमें उसका फल भी बुरा ही मिलता है । मानसिक भावका अचेतन वस्तुके ऊपर जैसे प्रभाव पड़ता है

और उस प्रभावकी वजहसे उस अचेतनका परिपाक कैसे अच्छा या बुरा होता है, इत्यादि प्रश्नोंके समाधानके लिये हमें डाक्टरों और वैद्योंके भोजन सम्बन्धी नियमोंपर एक दृष्टि डालनी चाहिये। वैद्यकशास्त्रके अनुसार भोजन करते समय मनमें किसी तरहका शोभ नहीं होना चाहिये भोजन करनेसे आधा घंटा पहलेसे लेकर भोजन करनेके आधा घंटा बाद तक मनमें कोई अशान्ति कारक विचार न आना चाहिये। ऐसी दशामें जो भोजन किया जाता है उसका परिपाक अच्छा होता है और वह विकारकारक नहीं होता, किन्तु इसके विपरीत यदि काम क्रोधादि भावोंकी दशामें भोजन किया जाये तो उसका परिपाक ठीक नहीं होता। इससे स्पष्ट है कि कर्ताके भावोंका असर अचेतन पर पड़ता है और उसीके अनुसार उसका विपाक होता है। अतः जोवको कर्म करनेमें स्वतंत्र और फल भोगनेमें परतंत्र माननेकी आवश्यकता नहीं है।

यदि ईश्वरको फलदाता माना जाता है तो जहाँ एक मनुष्य दूसरे मनुष्यका घात करता है वहाँ घातकको दोषका भागी नहीं होना चाहिये, क्योंकि उस मनुष्य के द्वारा ईश्वर मरने वालेको मृत्युका दण्ड दिलाता है। जैसे राजा जिन पुरुषोंके द्वारा अपराधियोंको दण्ड दिलाता है वे पुरुष अपराधी नहीं कहे जाते, क्योंकि वे राजाशाका पालन करते हैं। उसी तरह किसीका घात करने वाला घातक भी जिसका घात करता है उसके पूर्वकृत कर्मोंका फल भुगताता है, क्योंकि ईश्वर ने उसके पूर्वकृत कर्मोंकी यही सजा नियतकी होगी, तभी तो उसका वध किया गया। यदि कहा जाये कि मनुष्य कर्म करने में स्वतंत्र है अतः घातकका कार्य ईश्वरप्रेरित नहीं है किन्तु उसकी स्वतंत्र इच्छाका परिणाम है। तो कहना होगा कि संसार दशामें कोई भी प्राणी वस्तुतः स्वतंत्र नहीं है, सभी अपने अपने कर्मोंसे बंधे हुए हैं। जैसा कि महाभारतमें भी लिखा है—'कर्मणा बध्यते जन्तुः' अर्थात् प्राणी कर्मसे बंधता है। और कर्मको परम्परा अनादि है ऐसी परिस्थितिमें

‘बुद्धि कर्मानुसारिणी’ अथात् ‘कर्मके अनुसार प्राणीकी बुद्धि होती है’ न्यायके अनुसार किसी भी कामको करने या न करनेके लिये मनुष्य स्वतंत्र नहीं है। शायद कहा जाये कि ऐसी दगामें तो कोई भी व्यक्ति मुक्तिलाम नहीं कर सकेगा, क्याकि जात्र कमसे बधा है और कर्मके अनुसार जीवकी बुद्धि होती है। किन्तु ऐसा कहना ठीक नहीं है, क्याकि कम अच्छे भी होते हैं और बुरे भी होते हैं। अतः अच्छे कर्मका अनुसरण करनेवाली बुद्धि मनुष्यको समागकी ओर ले जाती है और बुरे कर्मका अनुसरण करनेवाली बुद्धि मनुष्यको कुमार्गकी ओर ले जाता है। समागपर चलनेसे मुक्तिलाम और कुमार्गपर चलनेसे बधलाम होता है। अतः बुद्धिके कर्मानुसारिणी होनेसे मुक्तिलाममें कोई बाधा नहीं आती। अस्तु,

जब उक्त प्रकारसे कर्म करनेमें जीव स्वतंत्र नहीं है तो घातकका घातनरूप कर्म उसकी किमी दुर्बुद्धिका ही परिणाम होना चाहिये। और बुद्धिकी दुष्टता उसके किसी पूर्वकृत कर्मका फल होना चाहिये। किन्तु जब हम कर्मका फल इश्वराधीन मानते हैं तो, उसका उत्पादक इश्वरको ही कहा जायगा। यदि हम इश्वरको फलदाता न मानकर जीवके कर्मोंमें ही स्वतः फलदानकी शक्ति मान लें, जैसाकि हम पहले मतलब आये हैं तो उक्त समस्याएँ जासानीसे हल हो जाती हैं क्योंकि मनुष्यके बुरे कर्म उसकी बुद्धिपर इस प्रकारके संस्कार डाल देते हैं जिससे वह मोघमें आकर हत्या तक कर बैठता है। किन्तु जब हम इश्वरको फलदाता मानते हैं तो हमारी विचारशक्ति कहती है कि किसी विचारशील फलदाताको किसी व्यक्तिके खाटे कर्मका फल एसा देना चाहिये जा उसकी सजाके रूपमें हो, न कि दूसरोंको उसके द्वारा सजा दिलवानेके रूपमें हो। उक्त घटनामें इश्वर घातकसे दूसरेका घात कराता है, क्याकि उसे उसके जरिये दूसरेको सजा दिलवानी है। किन्तु घातकको जिस दुर्बुद्धिके कारण वह परका घात करता है उस

बुद्धिको दुष्ट करनेवाले कर्मोंका क्या फल मिला ? इस फलके द्वारा तो दूसरेका सजा भोगनी पड़ी । अतः ईश्वरको कर्मफलदाता माननेमें इसी तरह अन्य भी कई एक अनुभूतियाँ खड़ी होती हैं । जिनमेंसे एक इस प्रकार है—किसी कर्मका फल हमें तुरन्त मिल जाता है, किसीका कुछ माह बाद मिलता है, किसीका कुछ वर्ष बाद मिलता है और किसीका जन्मान्तरमें मिलता है । इसका क्या कारण है ? कर्मफलके उपभोगमें यह समयकी विषमता क्यों देखी जाती है ? ईश्वरेच्छाके सिवाय इसका कोई सन्तोषकारक समाधान ईश्वरवादियोंकी धोरसं नहीं मिलता । किन्तु कर्ममें ही फलदानकी शक्ति माननेवाला कर्मवादी जैनसिद्धान्त उक्त प्रश्नोंका बुद्धिगम्य उत्तर देता है जैसाकि हम आगे बतलायेंगे । अतः ईश्वरको फलदाता मानना उचित प्रताप नहीं होता ।

६ कर्मके भेद कर्मके भेद शास्त्रकारोंने दो दृष्टियोंसे किये हैं—एक विपाककी दृष्टिसे और दूसरे विपाककालकी दृष्टिसे । कर्मका फल किस किस रूप होता है और कब होता है प्रायः इन्हीं दोनों बातोंको लेकर भेद किये गये हैं । कर्मके भेदोंका साधारणतया उल्लेख तो प्रायः सभी दर्शनकारोंने किया है किन्तु जैनतर दर्शनोंमेंसे योगदर्शन और बौद्ध-दर्शनमें ही कर्मविषय और उसके विपाकका कुछ विस्तृत वर्णन मिलता है और विपाक तथा विपाककालकी दृष्टिसे कुछ भेद भी गिनाये हैं । परन्तु जैनदर्शनमें उसके भेद-प्रभेदों और विविध दशाओंका बहुत ही विस्तृत और साझापाङ्ग वर्णन पाया जाता है । तथा, जैनदर्शनमें कर्मोंके भेद तो विपाककी दृष्टिसे ही गिनाये हैं किन्तु विपाकके होने, न होने, अमुक समयमें होने वगैरहकी दृष्टिसे जो भेद हो सकते हैं उन्हें कर्मोंकी विविध दशाके नामसे चित्रित किया है । अर्थात् कर्मके अमुक अमुक भेद हैं और उनका अमुक अमुक अवस्थाएँ होती हैं । अन्य दर्शनोंमें इस तरहका श्रेणिविभाग नहीं पाया जाता, जैसा कि नीचेके वर्णनसे स्पष्ट है ।

कर्मके दो भेद तो सभी जानते और मानते हैं—एक अच्छा कर्म और दूसरा बुरा कर्म। इन्हें ही विभिन्न शास्त्रकारोंने शुभ अशुभ, पुण्य पाप, कुशल अकुशल, शुभल कृष्ण आदि नामासे कहा है। इसके सिवाय भी विभिन्न दार्शनिकोंने विभिन्न दृष्टियोंसे कर्मके विभिन्न भेद किये हैं। गीतामें सात्त्विक, राजस और तामस भेद पाये जाते हैं। जो उक्त भेदोंमें ही गर्भित हो जाते हैं। साधारणतया फलदानकी दृष्टिसे कर्मके सञ्चित, प्रारब्ध और क्रियमाण ये तीन भेद किये जाते हैं, किसी मनुष्यके द्वारा इस क्षण तक किया गया जो कर्म है, चाहे वह इस जन्ममें किया गया हो या पूर्व जन्ममें, वह सब सञ्चित कहा जाता है। इसी सञ्चितका दूसरा नाम अदृष्ट और भीमासक्ताकी परिभाषाम अपृव भी है। इन नामों के पड़ने का कारण यह है कि जिस समय कर्म या क्रिया की जाती है उसी समय के लिए वह दृश्य रहती है। उस समय के गीत जाने पर वह क्रिया स्वरूपत शेष नहीं रहती, किन्तु उसके सूक्ष्म अत एव अदृश्य अर्थात् अपृव और विलक्षण परिणाम ही बाकी रह जाते हैं। उन सब सञ्चित कर्मोंको एक दम भोगना असम्भव है, क्योंकि इनके परिणामोंमेंसे कुछ परस्पर विरोधी अर्थात् भले और बुरे दोनों प्रकारके फल देने वाले हो सकते हैं। उदाहरणार्थ, काश्च सञ्चित कर्म स्वर्गप्रद और कोइ नरकप्रद भी होते हैं। इस लिये इन दोनों कर्मोंको एकदम भोगना असम्भव है। अत एव सञ्चितमें से जितने कर्मोंके फलोंको भोगना पहले गुरु होता है उतने ही को प्रारब्ध कहते हैं। लोभमान्य तिलफने अपने गीता रहस्यमें क्रियमाण भेद को ठीक नहीं माना है। वे लिखते हैं—

“क्रियमाण का अर्थ है—जो कर्म अभी हो रहा है अथवा जो कर्म अभी किया जा रहा है। परन्तु वर्तमान समयमें हम जो कुछ करते हैं यह प्रारब्ध कर्म का ही परिणाम है। अत

एव क्रियमाण को कर्म का तीसरा भेद माननेके लिये हमे कोई कारण नहीं देख पड़ता ।”

वेदान्त सूत्र मे (४-१-१५) कर्मके प्रारब्ध कार्य और अनारब्धकार्य ये दो भेद किये हैं । तिलकजी इन्हें ही उचित समझते हैं ।

योगदर्शन मे कर्माग्यके दो भेद किये हैं एक दृष्टजन्मवेदनीय और दूसरा अदृष्ट जन्मवेदनीय । जिस जन्ममे कर्म का सञ्चय क्रिया गया है उसी जन्ममे यदि वह फल देता है तो उसे दृष्टजन्मवेदनीय कहते हैं, और यदि दूसरे जन्ममे फल देता है तो उसे अदृष्ट जन्मवेदनीय कहते हैं । दोनोंमेंसे प्रत्येकके दो भेद और भी हैं—एक नियतविपाक और दूसरा अनियत विपाक । बौद्ध दर्शनमे कर्मके भेद कई प्रकारसे गिनाये हैं । यथा—सुखवेदनीय, दुःखवेदनीय और न दुःख सुखवेदनीय, तथा कुशल, अकुशल और अव्याकृत । दोनों का आग्य एक ही है—जो सुख का अनुभव करावे, जो दुःख का अनुभव करावे और जो न दुःख का और न सुख का अनुभव करावे । प्रथम तीन भेदोंके भी दो भेद हैं—एक नियत और दूसरा अनियत । नियतके तीन भेद हैं—दृष्टधर्मवेदनीय, उपपद्यवेदनीय और अपरपर्याय वेदनीय । अनियतके दो भेद हैं—विपाककाल अनियत और अनियत विपाक । दृष्ट धर्मवेदनीयके दो भेद हैं—सहसावेदनीय ओर असहसावेदनीय । शेष भेदोंके भी चार भेद हैं—विपाककालनियत विपाकानियत, विपाकनियत विपाककाल अनियत, नियतविपाक नियतवेदनीय और अनियतविपाक अनियतवेदनीय ।

हम पहले बतला आये हैं कि जैन दर्शनमें कर्मसे आग्य जीवकी क्रियाके साथ जीवकी ओर आकृष्ट होने वाले कर्मपरमाणुओंसे है । वे कर्मपरमाणु जीवकी प्रत्येक क्रियाके समय जिसे जैनदर्शनमें योगके नामसे कहा जाता है, आत्मा की ओर आकृष्ट होते हैं और आत्माके राग, द्वेष,

मोह आदि भावों का, जिन्हें जैन दर्शनमें कपाय कहते हैं, निमित्त पाकर आत्मासे घट जाते हैं। इस तरह कमपरमाणुआ को आत्मा तक राने का काम योग अथात् जीव की कायिक, वाचिक और मानसिक क्रिया करता है और उसके साथ व्यवहार करनेका काम कपाय अथात् आत्माके राग द्वेष रूप भाव करते हैं। सारांश यह है कि आत्मा की योगशक्ति और कपाय, ये दाना ही उसके कारण हैं। यदि आत्मासे कपाय नष्ट हो जाये तो योगके रहने तक कम परमाणुओं का आगम-आगमन तो अवश्य होगा किन्तु कपायके न होनेके कारण वे वहाँ ठहर नहीं सकेंगे। दृष्टान्तके तौर पर, योग को वायु की, कपायका गोंद का, आत्मा को एक दीवार की और कमपरमाणु को धूँसी उममा दी जा सकती है। यदि दीवार पर गाद बगैरह लगी हो तो वायुके साथ उड़ने वाली धूल दीवार पर आकर चिपक जाती है। यदि दीवार साफ चिपकी और सुखा हो तो वायुके साथ उड़कर आनेवाली धूल दीवार पर न चिपक कर तुरन्त शह जातो है। यहाँ धूल का कम या अधिक परिमाणमें उड़ना वायुके वेग पर निर्भर करता है। यदि वायु तेज होता है तो धूल भी तेज उड़ती है और वायु धीमी होती है तो धूल कम उड़ता है। तथा दीवार पर धूँस का कम या अधिक दिनों तक चिपके रहना उस पर लगी गाद आदि गीला वस्तुओं की चिपकाहट की कमा वेनी पर निर्भर करता है। यदि दीवार पर पानी पड़ा हो तो उस पर लगी धूल उड़ी शह जाती है, यदि मिमा पद का दूध लगा हो तो कुछ देरमें शहता है और यदि फाड़ गोंद लगी हो तो घट्टन दिनामें शहती है। यहा घात याग और कपायके बारेमें भी जाननी चाहिये। योग शक्ति जिस दन की होता है आदृष्ट हो जाने के कमपरमाणुओं का परिमाण भी उसीके अनुसार कमती बढ़ती हुआ करता है। यदि योग शक्ति उत्कृष्ट होती है तो कमपरमाणु भी अधिक संख्यामें आगम की जाए आदृष्ट होते हैं। यदि योगशक्ति अपत्य या मध्यम दज की होता है तो कमपरमाणु भी कम या

कुछ अधिक परिमाणमें आत्मा की ओर आकृष्ट होते हैं । इसी तरह कपाय यदि तीव्र होती है तो कर्मपरमाणु आत्माके साथ अधिक दिनों तक बंधे रहते हैं और फल भी तीव्र देते हैं । तथा यदि कपाय हल्की होती है तो कर्मपरमाणु कम समय तक आत्मासे बंधे रहते हैं और फल भी कम देते हैं । यह एक साधारण नियम है । इसमें कुछ अपवाद भी हैं । अस्तु,

इस प्रकार योग और कपायसे आत्माके साथ कर्मपरमाणुओंका बन्ध होता है । वह बन्ध चार प्रकारका होता है—प्रकृतिबन्ध, प्रदेशबन्ध, स्थितिबन्ध और अनुभागबन्ध । स्वभावको प्रकृति कहते हैं । बंधनेवाले कर्मपरमाणुओंकी संख्याको प्रदेश कहते हैं । तथा कालकी मर्यादाको स्थिति और फलदान शक्तिको अनुभाग कहते हैं । आत्माकी ओर आकृष्ट होनेवाले कर्मोंमें अनेक प्रकारका स्वभाव पड़ना तथा उनकी संख्याका हीन वा अधिक होना, ये दो काम योगपर निर्भर हैं । तथा उन्हीं कर्मपरमाणुओंका आत्मा के साथ कम या अधिक कालतक ठहरे रहना और तीव्र या मन्द फल देने की शक्तिका पड़ना, ये दो काम कपाय करती है । इसतरह प्रकृतिबन्ध और प्रदेशबन्ध योगसे होते हैं और स्थितिबन्ध और अनुभागबन्ध कपायसे होते हैं । इन बन्धोंमेंसे प्रकृतिबन्धके आठ भेद हैं—ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय, मोहनीय, आयु, नाम, गोत्र और अन्तराय । ज्ञानावरण आत्माके ज्ञानगुणका घातन करता है । इसीकी वजहसे कोई अल्पज्ञानी और कोई विज्ञेयज्ञानी देखे जाते हैं । दर्शनावरण आत्माके दर्शनगुणको घातता है । आवरण यानी ढाँकनेवाली वस्तु, अर्थात् वह चीज जो ज्ञान या दर्शनको ढँकती है, उन्हें प्रकट नहीं होने देती । वेदनीय, जो सुख या दुःखका वेदन-अनुभवन कराता है । मोहनीय, जो आत्माको मोहित करता है, उसे सच्चे मार्गका भान नहीं होने देता, तथा सच्चे मार्गका भान हो जानेपर भी उसपर चलने नहीं देता । आयु, जो अमरु समयतक जीवको किसी एक शरीरमें रोके रहता है । इसके छिद जानेपर ही जीवकी मृत्यु कही जाती है । नाम, जिसकी वजहसे अच्छे

या तुरे गरीर, अङ्ग-उपाङ्ग वगैरहकी रचना होती है। गोत्र, जिसकी वजहसे जीव ऊँचे कुलका या नाच कुलका कहा जाता है। अंतराय, जिसकी वजहसे इच्छितमनुषी प्राप्तिमें विघ्न पड़ता है। इन आठ भेदा-मेंसे, निहें आठ कम कहते हैं, शानावरण, दर्शनावरण, मोहनाय और अन्तराय ये चार कर्म घातिक्रम कहे जाते हैं, क्योंकि ये चारों आत्माके गुणाका घात करते हैं। शेष चार कम अघाती कहे जाते हैं, क्योंकि वे आत्माके गुणोंका घात नहीं करते। इन आठ कर्मोंमेंसे भी शानावरणके पाँच, दर्शनावरणके ती, वेदनायके दो, माहनायके अष्टादश, आयुके चार, नामके तिरानवे, गात्रके दो और अन्तरायके पाँच भेद हैं। घाताकर्मोंमें भी दो विभाग हैं—देशघाता और सवघाती। जो कम आत्मगुणके एक देशका घात करता है वह देशघाती है और जो उसका पूरी तरहसे घात करता है, वह सवघाती है। चार कर्मोंके ४७ भेदांमेंसे २६ देशघाती हैं और २१ सव-घाता हैं। घातिक्रम ता पापक्रम ही कहे जाते हैं, किन्तु अघातिक्रमके भेदा मंगे कुछ पुण्यक्रम हैं और कुछ पापक्रम, जो कि अनुबोधमें गिनाय है। जैसे, मनुष्यके द्वारा त्यागा हुआ भोजन पाकस्थलाम जाकर रस, मज्जा, रुधिर आदि रूप परिणत हो जाता है, उगोतगृह आत्माके द्वारा ग्रहण किये गये परमाणु भी शानावरणादि रूप परिणत हो जाते हैं, और उपाङ्ग अंगारा अंगाराएँ सब कर्मोंमें हाता जाता है। जोय किस प्रकारक यागके द्वारा किस कर्मोंसे कर्म घोषता है और उपाङ्ग अंगारा केमे हाता है, तथा यितित्रय आर अतुल्यगचचसा क्या नियम है, इत्यादि बातें इस पञ्चम क्रमप्रथमे अन्दर बताए हैं, अतः उनके विद्यमान ही नहीं आय-पराग नहीं है।

पौनदशनमें वर्णित कर्मोंके इन अदोसा पुननाके योग्य कर्म भद्र इतर-

१ इन सभी भेदोंका सार्य ज्ञानक डिय इसी प्रथमांशके पचासवें प्रथमक्रममें पद्यो देगता पाहिये। २ देगी पाया १५ १७।

दर्शनोमें वर्णित पूर्वोक्त भेदोमें नहीं पाया जाता । योगदर्शनमे कर्मका विपाक तीन रूपसे बतलाया है—जन्मके रूपमें, आयुके रूपमें और योगके रूपमें । किन्तु अमुक कर्माशय आयुके रूपमें अपना फल देता है, अमुक कर्माशय जन्मके रूपमें अपना फल देता है और अमुक कर्माशय भोगके रूपमें अपना फल देता है, यह बात वहाँ नहीं बतलाई है । यदि यह भी वहाँ बतलाया गया होता तो योगदर्शनके आयुविपाकवाले कर्माशयकी जैनदर्शनके आयुकर्मसे और जन्मविपाकवाले कर्माशयकी नामकर्मसे तुलना की जा सकती थी । किन्तु वहाँ तो सभी कर्माशय मिलकर तीन रूप फल देते हैं । जो कर्माशय दृष्टजन्मवेदनीय होता है वह केवल दो ही रूप फल देता है, जन्मान्तरमे न जानेसे उसका विपाक जन्मरूपसे नहीं होता । हम पहले ही लिख आये हैं कि इस ढंगका श्रेणिविभाग इतर दर्शनोमें नही पाया जाता । इतर दर्शनोमे वर्णित कर्मके जो भेद पहले गिनाये हैं, जैनदृष्टिसे वे कर्मोंकी विविध दशाएँ हैं, जैसा कि आगेके वर्णनसे स्पष्ट है ।

कर्मोंकी विविध दशाएँ—जैन सिद्धान्तमे कर्मोंकी दस मुख्य अवस्थाएँ अथवा कर्मोंमें होनेवाली दस मुख्य क्रियाएँ बतलाई हैं, जिन्हें करण कहते हैं । उनके नाम—बन्ध, उद्वर्तन, अपवर्तन, सत्ता, उदय, उदीरणा, सक्रमण, उपशम, निधत्ति और निकाचना हैं । कर्मपरमाणुओका आत्माके साथ सम्बन्ध होनेको बन्ध कहते हैं । यह सबसे पहली अवस्था है । इसके बिना अन्य कोई अवस्था हो ही नहीं सकती । इसके चार भेद हैं—प्रकृति-बन्ध, स्थितिबन्ध, अनुभागबन्ध और प्रदेशबन्ध । अर्थात् जब कर्मपरमाणु आत्माके साथ सम्बन्धको प्राप्त होते हैं तो उनमें आत्माके योग और कषाय रूप भावसे चार बातें होती हैं । प्रथम तुरन्त ही उनमे ज्ञानादिकको घातने वगैरहका स्वभाव पड़ जाता है, दूसरे उनकी स्थिति भी बंध जाती है कि ये अमुक समयतक आत्माके साथ बंधे रहेंगे । तीसरे उनमे तीव्र या मन्द फल

देनेकी शक्ति पढ़ जाती है। चाये वे नियत परिमाणमें आत्मासे सम्पन्न हो जाते ह। जैसा कि पहले स्पष्टरूपसे बतलाया है। दूसरी अवस्था या क्रिया उद्वतना है। स्थिति और अनुभागके बढ़नेसे उद्वतना कहते हैं। तीसरी अवस्था अपवर्तना उससे ठीक उल्टी है। अर्थात् स्थिति और अनुभाग का घटना अपवर्तना कहा जाता है। बच्चे माद ये दांना क्रियाए हाती ह। किमी अगुम कर्मका बघ करनेके बाद यदि जीव अच्छे काम करता है तो उसके पहले बाँधे हुए घुरे कमकी स्थिति और फलदानशक्ति घट सकती है। जैसे, राणा श्रेणिनी मुतिके गलेमें मरा हुआ साँप डाला ता उम समय इस घुरे कामके निमित्तसे उसने सातवें नरकनी आयुजा बघ किया था। किंतु बादका जप उसे अपने उक्त कामपर पश्चात्ताप हुआ और उसने भगवान महावीरके समदर्शनमें क्षयिक सम्पत्त्वमें प्राप्त किया तो गुम परिणामोंके प्रभावसे उसकी बाँधी हुई आयु घटकर पहले नरकनी हा रह गई थी। यह सत्र अपवर्तनाकरणका ही काय है। इसीतरह अगुमकर्मकी बघन्य स्थिति बाँधकर यदि काइ और भी घुरे काम करने लगे तथा उसके परिणाम पहलेसे भी अधिक कटपित हा जायें ता बाँधे हुए कर्मकी स्थिति और फलदानशक्ति घुरे भानाका असर पाकर घट सकती है। इस उद्वतना और अपवर्तनाके कारण कोइ कम जन्म पत्र देता है और काइ देरमें। किसीका तीव्र पत्र होता है और किसीका मन्द।

बघनेके बाद कम तुरन्त हा अगना फल नर्दा देता, कुछ समय बाद उमका फल मिलता है, इसका कारण यह है कि बग्नेके बाद कम अस्तित्व रूपमें रहता है। जैसे शगव पीते ही अपना असर नहीं करती किंतु कुछ देर बाद अपना असर करती है। उसीतरह कम भी बग्नेके बाद कुछ समयतक सुत्तारूपमें रहता है। इस कालको रैन परिभाषासे अबाधाकाल कहते ह जीर यह कमकी स्थितिरर निभर है। एक कागी कागी सागरका स्थितिमें एक सी बघ प्रमाण अबाधाकाल हाता है। अर्थात् यदि किसी कमकी

स्थिति एक कोटी-कोटी सागर बौधी हो तो वह कर्म सौ वर्षके बाद अपना फल देना प्रारम्भ करता है। और तबतक फल देता रहता है, जबतक उसकी स्थिति पूरी न हो। आयुर्कर्मकी अत्राधाके नियममें कुछ अत्राद हैं, जिनका विवेचन इसी ग्रन्थके अनुवादमें किया है। इसप्रकार बंधनेके बाद कर्मके फल न देकर मौजूद रहने मात्रको सत्ता कहते हैं। और कर्मके फल देनेको उदय कहते हैं। यह उदय दो तरहका होता है—एक फलोदय दूसरा प्रदेगोदय। जब कर्म अपना फल देकर नष्ट हो जाता है तो वह फलोदय या विपाकोदय कहा जाता है, किन्तु जब कर्म उदयमें आकर भी बिना फल दिये ही नष्ट हो जाता है तो उसे प्रदेगोदय कहते हैं। फलोदय की उपमा सधवा युवतीसे और प्रदेगोदयकी उपमा विधवा युवतीसे दी जा सकती है।

बौद्ध-दर्शनमें कर्मके भेद बतलाते हुए कुछ ऐसे कर्म बतलाये हैं, जिनका विपाककाल नियत है और कुछ ऐसे कर्म बतलाये हैं, जिनका विपाककाल नियत नहीं है। जैन-दर्शनमें भी नियतकालमें कर्मके फल देने को उदय कहा जाता है और नियतकालसे पहले अर्थात् अनियतकालमें कर्मके फल देनेको उदीरणा कहते हैं। जैसे, आमके मौसिममें आम बँचनेवाले आमोको जल्दी पकानेके लिए पेड़से ताड़कर भूसे वगैरहमें ढवा देते हैं, जिससे वे आम वृक्षकी अपेक्षा जल्दी पक जाते हैं। इसीतरह कर्मका भी कभी कभी नियत समयसे पहले विपाक हो जाता है। यही विपाक उदीरणा कहा जाता है। इस उदीरणाके लिए पहले अपवर्तनाकरणके द्वारा कर्मकी स्थितिको कम कर दिया जाता है। स्थिति घट जानेपर कर्म नियत समयसे पहले उदयमें आ जाता है। जब कोई आदमी पूरी आयु भोगे बिना असमयमें ही मर जाता है तो उसकी लोकमें अकालमृत्यु कही जाती है। इसका कारण आयुर्कर्मकी उदीरणाका हो जाना ही है। अपवर्तना हुए बिना उदीरणा नहीं हो सकती।

एक कर्म का दूसरे सजातीय कर्मरूप हो जानेको सक्रमणकरण कहते हैं। यह सक्रमण कर्मके मूल भेदोंमें नहीं हाता है। अर्थात् पहले गिनाये हुए कर्मोंके आठ भेदोंमेंसे एक कर्म दूसरे कर्मरूप नहीं हो सकता। अर्थात् शानावरण दशनावरणरूप नहीं हो सकता और न दशनावरण शानावरणरूप हा सकता है। यहां जात अन्य कर्मोंके बारेमें भी जाननी चाहिये। किंतु एक कर्मके अवांतर भेदोंमेंसे एक भेद अपने सजातीय अन्य भेदरूप हो सकता है। जैसे वेदनीयकर्मके दो भेद—सातवेदनीय और असातवेदनीयका परस्परमे सक्रमण हो सकता है। सातवेदनीय असातवेदनीयरूप हो सकता है और असातवेदनीय सातवेदनीय हो सकता है। यद्यपि सक्रमण सजातीय प्रकृतियोंमें ही होता है, किंतु आयुक्रम इसका अपवाद है। चार आयुक्रमोंमें परस्परमे सक्रमण नहीं होता। परकी आयु बाँध लेनेपर जीव का नरकमें ही जाना होता है, वह किसी अन्य गतिमें नहीं जा सकता।

कर्म का उदय, उदोरणा, निघत्ति और निकाचना, इन चारों ही क्रियाआके अयोग्य कर देने को उपशमन अर्थात् कहते हैं। कर्म को उद्धतन और अपवर्तनके सिवाय शेष करणाके अयोग्य कर देने को निघत्ति कहते हैं और समस्त करणोंके अयोग्य कर देने को निरागना कहते हैं।

इतर दशनोंमेंसे केवल योगदर्शन (व्यास भाष्य) में ही हम कर्मों की कुछ अवस्थाओं का बर्णन मिला है। भाष्यकारने अष्टष्ट जम-

१ ऋग्वेद सम्प्रदायके अनुसार इन तीनों कर्मोंका स्वरूप निम्न प्रकार है—

‘उदये सक्रममुदय चउसुवि दादु कमेण णो सत् ।

उयसत् च निघत्ति निकचिद् होदि ज कर्म ॥४४०॥’ कर्मवाण्ड

अर्थात् कर्मका उदयमें आनेके अयोग्य होना उपशमन है। उसमें सक्रमण और उदयका न हो सक्ता निघत्ति है। और उदयका अपवर्तन सक्रमण और उदय, चारों का ही न हो सकना निकाचित है।

२ ‘यो ह्यष्टजमवेदनीयोऽनिघत्तत्रिपाकस्तस्य त्रयी गति -वृत्त

वेदनीय अनियतविपाक कर्म की तीन अवस्थाएँ बतलाई हैं—१ किये हुए कर्मका बिना विपाक हुए ही नष्ट हो जाना, २ प्रधान कर्ममें आवापगमन ३ और नियत विपाक वाले प्रधान कर्मके द्वारा अभिभूत होकर बहुत काल तक बने रहना । साधारण तौरसे इनमेंसे दूसरी अवस्थाको सङ्कमणकरण और तीसरीको निवृत्ति बगैरह कहा जा सकता है । योगदर्शनमें ही कर्माशयके मूल कारण क्लेशों की भी चार अवस्थाएँ बतलाई हैं—प्रसुप्त, तनु, विच्छिन्न और उदार । जैन सिद्धान्तके अनुसार ये क्लेश भावकर्मसे पृथक् वस्तु नहीं हैं अतः ये चारो अवस्थाएँ भी प्रकारान्तरसे कर्म की ही अवस्थाएँ समझनी चाहिये । जिनमेंसे कर्मका बंध होनेके बाद जब तक उसका उदय नहीं होता तब तक की अवस्था को प्रसुप्त कहा जा सकता है । कर्मका उपशम अथवा क्षयोपशम उसकी तनुत्व अवस्था है । अपनी किसी विरोधी प्रकृतिके उदय बगैरहके कारण किसी कर्म प्रकृतिके उदयका रूकजाना विच्छिन्न अवस्था है । उदय उदार अवस्था है । कर्ममें होने वाली ये दस अवस्थाएँ मुख्य हैं । इनमेंसे बन्ध, उदय और सत्ताके ध्रुव अश्रुव और सान्तर निरन्तर बगैरह भेदकी अपेक्षासे अन्य भेद भी होते हैं जो इस ग्रन्थके प्रारम्भमें ही वर्णित हैं ।

कर्म की इन विविध दशाओंके सिवाय जैनदर्शनमें कर्मका स्वामी, कर्मकी स्थिति, कब कौन प्रकृति बंधती है, किसका उदय होता है, किसकी सत्ता रहती है, किसका क्षय होता है ? आदि कर्मविषयक चर्चाके प्रत्येक आवश्यक अङ्गका वर्णन किया है । अन्य दर्शनोमें यह कोई स्वतंत्र विषय नहीं समझा गया और इस लिये उसकी चर्चाके लिये स्वतंत्र ग्रन्थनिर्माण

स्याविपकस्य नाशः प्रधानकर्मण्यावापगमनं वा, नियतविपाकप्रधान-
कर्मणाऽभिभूतस्य चिरमवस्थानम् ।” पृ० १७१ ।

१ “अधिद्याक्षेत्रमुत्तरेपां प्रसुप्ततनुविच्छिन्नोदाराणाम् ।” २, ४ ।

की ओर किसीका ध्यान नहीं गया। किन्तु जैनदशनम इसका प्रमुख स्थान होनेके कारण कर्मविषयक साहित्य अपना स्वतंत्र स्थान रखता है और उसका जैन साहित्यमें महत्त्वपूर्ण स्थान है।

२ कर्मविषयक साहित्य

भगवान महावीरके दिव्य उपदेशके संग्रहके रूपमें गणधरदेवके द्वारा जो द्वादशांग साहित्य संग्रहीत हुआ था, उसमें एक उप विभाग कर्मप्रवाद नामसे था। उसमें जैसा कि उसके नामसे ही प्रकट होता है, कर्मविषयक वचन था। इसके सिवाय द्वितीय पृथके एक विभाग का नाम कमप्राभृत था और पञ्चम पृथके एक विभागका नाम कपायप्राभृत था। उनमें भी कर्मविषयक वचन था। किन्तु श्वेताम्बर और दिग्गम्बर दोनों ही सम्प्रदायमें आज वह साहित्य उपलब्ध नहीं है। परन्तु उनके आधार पर जो कर्मविषयक साहित्य रचा गया है, वह आज भी उपलब्ध है और प्रकाशमें आ चुका है। दोनों ही सम्प्रदायके उस विपुल साहित्यको देखकर सहजमें ही इस बातका अनुमान किया जा सकता है कि कमवादका जैनदशनमें क्या स्थान है और कर्मविषयक साहित्य उसकी कितनी विपुल सम्पत्ति है।

• जैन साहित्यमें कर्मसाहित्यका स्थान—इससे पाठक जैन साहित्यमें कर्मसाहित्यके स्थानकी महत्ताका अनुमान सरलतासे कर सकते हैं। यदि जैन साहित्यसे कर्मविषयक साहित्यका पृथक् कर दिया जाये तो उसकी विपुलताको तो गहरी धति पहुँचेगी ही, साथ ही साथ उसका महत्त्व भी हानि हुए बिना न रहेगा। दूसरे शब्दोंमें जैन साहित्यमें कर्मसाहित्यका यही स्थान है जो सत्त साहित्यमें व्याकरणका है। ऐसे व्याकरण और

१ इसी मण्डलमें प्रकाशित प्रथम कर्मग्रन्थके परिशिष्टमें दोनों सम्प्रदायोंके कर्मविषयक साहित्यकी सांख्यिकी दी गई है।

उसका साहित्य संस्कृतसाहित्यको अनुप्राणित करता है उनी तरह कर्मसाहित्य जैन साहित्यको अनुप्राणित करता है । जैन सिद्धान्तकी चर्चाओंका वह ज्ञात है । अनेक प्रश्नोंका समाधान उसीके बलाबलपर निर्भर है । कर्मसाहित्यका ज्ञाता हुए बिना कोई जैन सिद्धान्तका मर्मज नहीं हो सकता, उसकी अनेक गुणियोंको सरलतासे नहीं सुलझा सकता ।

२ कर्मसाहित्यका उत्कर्षकाल—उसके इस महत्त्वके ही कारण मध्ययुगके आचार्योंका ध्यान उस ओर विशेष आकर्षित हुआ था । श्वेताम्बर सम्प्रदायमें ४ थी ५ वीं शताब्दीके लगभग कर्मप्रकृति और पञ्चसग्रह वगैरहकी रचना हुई । बादको उर्दीके ऊपर अनेक टीकाएं वगैरह लिखी गईं और उनके आधार पर कर्मग्रन्थों का निर्माण हुआ । बादका साहित्य १० वीं शताब्दीके बाद रचा गया है । दिगम्बर सम्प्रदायमें पहली शताब्दीके लगभग पट्टखंडागम तथा कपायप्राभृत शान्त्रकी रचना हुई । उनपर अनेक आचार्योंने टीकाएं बनाईं । उपलब्ध धवला, जयधवला और महाधवला नामकी टीकाएं आठवीं नवीं शताब्दीमें लिखी गईं और उनके बाद दसवीं-ग्यारहवीं शताब्दीमें उनके आधारपर गोमट्टसारकी रचना हुई । इसतरह कर्मविषयक साहित्य विक्रमकी दसवीं शताब्दीके बाद खूब समृद्ध हुआ ।

३ कार्मिक और सैद्धान्तिक—कर्मविषयक साहित्यका अभ्युदय यद्यपि दसवीं शताब्दीके बादमें हुआ, किन्तु कार्मिकोंका-कर्मशास्त्रके अभ्यासियोंका स्वतन्त्र और विशिष्ट स्थान जैन वाङ्मयमें पहलेसे ही था । यह बात कार्मिकों और सैद्धान्तिकोंके पारस्परिक मतभेदोंसे प्रकाशमें आती है । जैन सिद्धान्तकी अनेक बातोंके सम्बन्धमें कार्मिकों और सैद्धान्तिकोंमें मतभेद है जो कि टिप्पणमें दिये गये कुछ मतभेदोंसे स्पष्ट है । यह मतभेद श्वेताम्बर साहित्यमें ही पाया जाता है, दिगम्बर साहित्यसे इस बातका पता नहीं चलता कि वहाँ सैद्धान्तिकों से कार्मिकोंकी कोई स्वतंत्र सत्ता थी और उनमें जैनसिद्धान्तको

जाता है चारेमें मतभेद था। हा, कार्मिकोंमें ही कर्मशास्त्र की किही मान्यताओंके चारेमें मतभेद होने का उल्लेख गोमट्टसार कर्मकाण्डमें कइ स्थलों पर किया गया है। इस तरह का मतभेद श्वेताम्बर कार्मिकोंमें भी पाया जाता है। उदाहरणके लिये—कर्मप्रवृत्तिभार और पञ्चसग्रहकारका कइ बातोंमें मतभेद है, जो इस अनुवादमें यथास्थान बतलाया गया है। इन सब बातोंसे स्पष्ट है कि कर्मशास्त्र और उसके पाठकारों जैनशास्त्रमें प्रारम्भसे ही विशिष्ट स्थान रहा है और बहुत सी बातोंके चारेमें वे अपना स्वतंत्र और विशिष्ट स्थान रखते थे। आज भी श्वेताम्बर सम्प्रदायमें कर्मप्रवृत्ति और पञ्चसग्रहके पठन पाठनकी तथा दिग्गम्बर सम्प्रदायमें गोमट्टसारके पठन पाठनकी बड़ी महत्ता है।

४ इस महत्ताका कारण—जहाँतक हमने सोचा है इस महत्ताका पहला कारण ता यह है कि कर्मशास्त्र जैन सिद्धान्तका एक प्रमुख अंग है और अध्यात्मशास्त्रके साथ, जो कि जैनसिद्धान्तका ग्रास लक्ष्य है, उसका घनिष्ठ सम्बन्ध है। दूसरा कारण यह है कि उसके चिन्तन और मननका विपाकविचय नामका धर्मध्यान बतलाया है। ध्यानके बिना मुक्तिकी प्राप्ति नहीं हो सकती और प्रारम्भिक दशमें मनकी एकाग्र करना बड़ा दुष्कर कार्य है। किन्तु कर्मशास्त्रके गहन चिन्तनके बाद चित्तवृत्ति स्वयं एकाग्र हो जाता है। प्रारम्भमें तो बड़ा बौद्धिक सामर्थ्य मातृम होता है, किन्तु उसका व्यर्थता ही ज्ञानके बाद उसके चिन्तनमें रस आने लगता है और तब, अभ्यन्तरी उसके गारग्रहणमें तन्मय होकर अभ्यन्तरी ध्याता बन जाता है। हा दोनों कारणोंसे ही कर्मशास्त्रके साहित्यके पठन पाठनकी रूस महत्त्व तथा प्रोत्साहन मिला प्रतीत होता है।

१ प्रास्ताविकका एक अन्य कारण—कर्मशास्त्रोंके पठन-पाठनका प्रोत्साहन मिलनेका एक अन्य कारण भी है और यह है कर्मशास्त्रोंकी रचना कादा जना। कर्मशास्त्रोंके आधारभूत कर्मप्रवृत्ति, पञ्चसग्रह वगैरह ग्रन्थ

बड़े विशाल और गहन हैं । उनमें साधारण बुद्धिका प्रथम तो प्रवेश ही कठिन है, प्रवेश हो जानेपर भी उससे कुछ मतलबकी बात निकाल लेना और भी कठिन है । अतः यदि प्रत्येक विषयको लेकर जुदे जुदे कर्मग्रन्थों की रचना नकी जाती तो कर्मविषयक साहित्यके पठन पाठनको प्राप्साहन नहीं मिलता । श्वेताम्बरसाहित्यमें ६ कर्मग्रन्थ प्राचीन हैं । उनमें यद्यपि कर्मसाहित्यके एक एक विषय की चर्चा है, तथापि न तो वे एक आचार्यके बनाये हुए हैं और न एक समयमें ही उनकी रचना हुई है । उनके निर्माता भी भिन्न भिन्न हैं और उनका रचनाकाल भी भिन्न है । उनके साथ लगे प्राचीन विघेपणसे यह भी स्पष्ट है कि वे पुराने हैं किन्तु पुराने होनेपर भी पुरानोके साथमें प्राचीन विघेपण लगानेकी पद्धति नहीं देखी जाती । अतः यह प्राचीन विघेपण केवल उनका पुरानापन बतलानेके लिये ही नहीं लगाया गया, किन्तु बादके बने नवीन कर्म ग्रन्थोंसे उनका पृथक्त्व बतलानेके लिये लगाया गया है । आचार्य श्री देवेन्द्रसूरिने उक्त प्राचीन कर्मग्रन्थोंका अनुसरण करते हुए पाँच कर्मग्रन्थ बनाये थे । कर्मग्रन्थ एक तो परिमाणमें प्राचीन कर्मग्रन्थोंसे छोटे थे दूसरे उनका कोई विषय इनमें छूटने नहीं पाया, तीसरे इनमें अन्य अनेक नये विषयोंका भी संग्रह किया गया । साराश यह है कि प्राचीन कर्मग्रन्थोंके सकलनमें जो त्रुटियाँ रह गई थीं उन्हे देवेन्द्रसूरिने पूरी कर दिया । भला भिन्न भिन्न आचार्योंकी रचनाओंमें वह क्रमबद्धता और एक दृष्टि कैसे रह सकती है जो एक ही आचार्यकी सङ्कलित की गई रचनाओंमें पाई जा सकती है । फलतः जनताने उन्हे खूब अपनाया और मुनि श्री चतुर विजयजीके शब्दोंमें “थोड़ा एक गण्ठा गाँठ्या विद्वानों सिवाय भाग्ये जे कोई जाणतुं हशे-आचार्य श्री देवेन्द्र सूरिना कर्मग्रन्थों सिवाय बीजा प्राचीन कर्मग्रन्थों पण छे जेने आधारे आचार्य देवेन्द्रसूरिए पोताना कर्मग्रन्थोंनी रचना करी छे ।”

अथात् थोड़ा एक विद्वानाके सिवाय भाग्यसे ही कोई जानता होगा कि देवेन्द्रसूरिके कर्मग्रन्थोंके सिवाय कोई प्राचीन कर्मग्रन्थ भी हैं, जिनके आधारपर आचार्य श्री देवेन्द्रसूरिने अपने कर्मग्रन्थकी रचनाकी है। जैसे दिगम्बर साहित्यमें गोम्मटसारकी सङ्कलनाके बाद लोग धवला, जयधवला सरीसे महान् सिद्धांतग्रन्थोंको भी भूल गये, उसी तरह इन नवीन कर्मग्रन्थोंकी रचनाके बाद लोग प्राचीन कर्मग्रन्थोंको भूलसे गये। इन नवीन कर्मग्रन्थोंकी रचनाके बाद श्री जयतिलकसूरिने सप्तक कर्मग्रन्थोंकी रचना की। किन्तु फिर भी उनकी प्रतिष्ठा और ग्राह्यताको कोई क्षति नहीं पहुँची। उत्तरकालमें श्वेताम्बर सम्प्रदायमें इन नवान् कर्मग्रन्थोंके कारण और दिगम्बर सम्प्रदायमें गोम्मटसारके कारण कर्मविषयक साहित्यके पठनपाठनको सब प्रोत्साहन मिला। इस तरह जैन साहित्यमें कर्मसाहित्यका स्थान प्रथम उन्नत होता गया और नवीन नवीन रचनाआने उसके प्रचारमें बड़ी सहायता की।

३ नवीन कर्मग्रन्थ

प्रस्तुत पञ्चम कर्मग्रन्थ देवेन्द्रसूरिरचित उत्तम नवीन कर्मग्रन्थोंमेंसे पाँचवा कर्मग्रन्थ है। इससे पूर्वके चार कर्मग्रन्थ इसी भण्डालसे पहले प्रकाशित हो चुके हैं। यद्यपि उन कर्मग्रन्थोंके बारेमें उनकी प्रस्तावनाओंमें बहुत कुछ लिखा गया है तथापि बहुत सी बातों परस्परमें सम्बद्ध होनेके कारण उनपर सामूहिक रूपसे विचार करना आवश्यक है, क्योंकि उसमें विना प्रस्तुत पञ्चम कर्मग्रन्थकी परिस्थिति स्पष्ट नहीं की जा सकती।

१ नवीन कर्मग्रन्थोंके नाम—प्रथम कर्मग्रन्थका नाम कर्मविपाक है। प्रथके जौदिम, अन्तमें और उसकी स्वोपशैलीकामें ग्रन्थकारने उसे

१ कर्मविवाग समासओ घुच्छ'।

२ 'इह कर्मविवागोऽय'।

३ 'टीका कर्मविपाकस्य'।

इसी नामसे कहा है । दूसरे कर्मग्रन्थका नाम कर्मस्तव है । यह नाम मूल ग्रन्थमें तो नहीं आया किन्तु उसकी स्वोपज्ञ टीकाके आदिमें तथा प्रश्न-स्तिमे' ग्रन्थकारने उसे इसी नामसे अभिहित किया है । तीसरे कर्मग्रन्थका नाम वन्धस्वामित्व है । इस पर स्वोपज्ञ टीका नहीं है किन्तु अन्य आचार्यकी 'अवचूरि' है । ग्रन्थकी प्रथम तथा अन्तिम गाथामें 'वन्धस्वामित्व' पद आता है । सम्भवतः इसीसे अवचूरिकारने इसे वन्धस्वामित्व नाम दिया है । अतः यह नाम भी ग्रन्थकारका दिया हुआ ही समझना चाहिये । चौथे कर्मग्रन्थका नाम पडशीतिक है । यह नाम मूल ग्रन्थमें तो नहीं आता, किन्तु उसकी स्वोपज्ञ टीकाके आदि तथा अन्तमें और प्रश्नस्तिमे उसका यही नाम दिया है । पञ्चम कर्मग्रन्थका नाम शतक है । ग्रन्थकी अन्तिम गाथामें यह नाम आता है । अतः पाँचो नवीन कर्मग्रन्थोंके जो नाम प्रचलित हैं वे स्वयं ग्रन्थकारके दिये हुए हैं इसमें किसी प्रकारके सन्देहके लिये स्थान नहीं है । उनमें प्रथम तीन नाम तो ग्रन्थमें वर्णित विषयके आधारपर रखे गये हैं, क्योंकि प्रथम कर्मग्रन्थमें कर्मप्रकृतियोंके विपाकका वर्णन है, दूसरे कर्मग्रन्थमें गुणस्थानोंमें कर्मोंके वन्ध, उदय, उदीरणा और सत्त्वका स्तवन—वर्णन किया गया है, और तीसरेमें गति आदि मार्गणाओंमें कर्मवन्धके स्वामित्वका विचार किया गया है । तथा अन्तके दो नाम ग्रन्थके परिमाणके आधारपर रखे गये हैं, क्योंकि चौथे कर्मग्रन्थमें ८६ गाथाएँ हैं अतः उसका नाम पडशीतिक है और पञ्चम कर्मग्रन्थमें १०० गाथाएँ हैं अतः उसका नाम शतक है ।

२ ये नाम पूर्वजोंके ऋणी हैं—पहले बतलाया गया है कि नवीन

१ 'कर्मस्तवस्य विवृतिम्' ।

२ 'कर्मस्तवस्य टीकेयम्' ।

३ 'वन्धस्वामित्वस्य व्याख्येयं' ।

४ 'श्री पडशीतिकशास्त्रं' ।

५ 'पडशीतिकशास्त्रं समर्थयन्नाह' ।

६ 'पडशीतिकटीकेयम्' ।

७ 'देविदसूरिलिहियं सयगमिणं' ।

कमग्र-थोंकी रचना प्राचीन कर्मग्र-थोंके आधारपर हुई है अतः उनके नामोंका भी अपने पूर्वनाका ऋणी होना स्वाभाविक है । किंतु जहाँतक हमें मालूम हो सका है उन कर्मग्र-थोंमें उनका नाम नहीं दिया हुआ है । अतः यह विचार करनेको आवश्यकता है कि ये नामकरण सस्मर स्वयं ग्र-थकारके दिमागकी उपज है या उन्होंने उसमें भी अपने पूर्ववर्तियोंका अनुसरण किया है ?

देवेन्द्रसूरिने अपने कमग्र-थोंका स्वोपज्ञटीकामें प्राचीन कमग्र-थोंका वृहत्कर्मविपाक, वृहत्कर्मस्तवसूत्र और शतकके नामसे उल्लेख किया है । तथा तोसरे कमग्र-थको अर्धचूरिमें वृहद्बन्धस्वामित्त्वं और प्राचीन पद्मशीतिकका उल्लेख मिलता है । इससे स्पष्ट है कि देवेन्द्रसूरिसे पहले प्राचीन कर्मग्र-थ उक्त नामोंसे प्रसिद्ध थे तथा उनकी टीकाओंमें उनका यही नाम मौजूद था । इसीसे देवेन्द्रसूरिने भ्रमनिवारणके लिये उनके नामोंके साथ 'वृहत्' विशेषण लगाकर अपने ग्र-थोंसे उनका पृथक्त्व तथा प्राचीनता सिद्ध की है । उक्त नातकी पुष्टिमें एक और भी उपपत्ति है । प्रथम, द्वितीय तथा तृतीय कमग्र-थका नाम कर्मविपाक वगैरह रखकर भी देवेन्द्रसूरिने प्राचीन कमग्र-थों की अपेक्षासे उनमें गाथाआका प्रमाण बहुत कम रखा है । मुनिवर चतुरविजयजीके लेखानुसार प्रथम तीन प्राचीन कमग्र-थोंमें गाथाआकी संख्या क्रमशः १६८, ५७ और ५४ है जब कि प्रथम तीन नवीन कमग्र-थोंकी गाथाओंकी संख्या क्रमशः ६०, ३४ और २४ है । किंतु प्राचीन चौथे और पाँचवें कमग्र-थोंमें क्रमशः ८६ और १०२ गाथाएँ हैं, तथा नवीनमें भी क्रमशः ८६ और १०० गाथाएँ हैं । इससे

-
- १ 'उक्तं च वृहत्कर्मविपाके' पृ० २६ । यदुक्तं वृहत्कर्मस्तवसूत्रे' पृ० १२ । 'यदुक्तं श्री शिवशमसूरिपादैः शतके' पृ० ७९ । सटी० च० कर्म० ।
 २ 'उक्तं तद् वृहद्बन्धस्वामित्त्वानुसारेण । पद्मशीतिके तु तस्य' ।
 पृ० १११ सटी० च० कर्म० । ३ देवो, सटी० च० कर्म० की प्रस्तावना ।

स्पष्ट है कि प्रथम तीन ग्रन्थोंके नाम गाथासंख्याके आधार पर न हानेके कारण उनका नाम पूर्ववत् रखकर गाथासंख्यामें कमी करदी, क्योंकि गाथासंख्या कम करदेने पर भी उनके नामपर उसका कोई प्रभाव नहीं पड़ सकता था। किन्तु चतुर्थ और पंचमका नाम गाथासंख्याके आधारपर था। अतः यदि उनकी गाथासंख्यामें कमी की जाती तो उसका नामपर असर पड़ता और उस अवस्थामें पुराने नाम पद्धशीतिक और शतकमें परिवर्तन करना पड़ता, जो कि उन्हें अभीष्ट नहीं था। अतः उन्होंने उनकी गाथासंख्यामें कोई फेर बदल नहीं किया। इससे स्पष्ट है कि नवीन कर्मग्रन्थोंके नाम प्राचीन कर्मग्रन्थोंके आधारपर ही रखे गये हैं।

३ कर्मग्रन्थों का पौर्वापर्य—कर्मग्रन्थोंके असली नामके बारेमें निर्णय हो जाने पर भी उनके 'पहला' 'दूसरा' आदि नामोंके बारेमें यह जल्जा बनी ही रहती है कि कर्मविपाक पहला है, इत्यादि क्रम भी प्राचीन ही है या बादमें उसकी कल्पना की गई है? अतः उसका समाधान होना भी आवश्यक है।

प्राचीनकर्मग्रन्थोंके बारेमें तो यह कहा ही नहीं जा सकता कि उनके कर्ताओंने स्वयं उन्हें प्रथम द्वितीय आदि का उपाधि दी थी; क्योंकि वे एक कर्ता की रचनाएँ नहीं हैं, भिन्न भिन्न समयमें भिन्न भिन्न आचार्योंने उन्हें बनाया है। तथा विपाक पहले बना, कर्मस्तव उसके बाद बना, चन्ध-

१ प्राचीन शतक की गाथा संख्यामें मतभेद मालूम होता है। सटी० च० कर्म० की प्रस्तावना में (पृ० १४) मुनि श्री चतुरविजयजी ने इसकी गाथा संख्या १०२ बतलाई है। उसीके परिशिष्ट न० ६ में जो कि प्रथम कर्मग्रन्थसे दिया गया है, उसकी गा० स० १११ लिखी है। शतक की टीका में आचार्य मलधारी हेमचन्द्रने 'शाशाशतपरिमाणनिष्पन्न यथार्थनामकं शतकाख्यम्' आदि लिखकर उसकी गाथाओं का परिमाण सौ ही बतलाया है।

स्वामित्व उसके भी बाद नना, ऐसा भी कोई व्रम अभी तक निर्णीत नहीं होसका है। मुनिवर चतुर विजयजीका मत है—'आरीते एरुदर जोता विक्रमना त्रीजा के चौया सैकायी लई विक्रमनी चारमी सदी सुधीमा थयेल जुदा जुदा आचार्यों द्वारा आकर्मग्रन्थोनी रचना उत्क्रम थी ज करायेल होई। हमें भी ऐना ही जचता है। अत कर्मग्रन्थाका पीवापय प्राचीन तो प्रतीत नहीं होता।

नव्यकमग्रन्थ एक ही व्यक्ति की रचनाएँ हैं अत देखा चाहिये कि वे उक्त विषय पर कहाँ तक प्रकाश डालते हैं ? इसके लिये उनके रचनानम पर ध्यान देना आवश्यक है। जहाँ तक मूलग्रन्थकी गाथाओंके अवलोकनसे पता लगाया जा सता है वहाँ तक हमारे देखनेमें केवल एक स्थल ही ऐसा मिला है जिममें उसके पूर्ववर्ती कमग्रन्थके पढनेकी सलाह उसका नाम लेकर दी गई है। तीसरे कमग्रन्थकी अंतिम गाथामें लिखा है कि 'कर्मस्तवको सुनकरके इसे जानना चाहिये।' कर्मस्तत्र द्वितीय कमग्रन्थ का नाम है अत तीसरेसे पहले दूसरे कमग्रन्थके पढने की सम्मति ग्रन्थकार देते हैं। इससे कर्मस्तव और ग्रन्थस्वामित्वका पीवापय तो स्पष्ट हो जाता है। शेषके लिये हमें उनकी स्वापय टीकाआका आश्रय लेना होगा।

पहले कर्मविपाकको देखिये। इसकी टीकामें ग्रन्थकारने अपने किसी भाँ कमग्रन्थका उल्लेख नहीं किया है। तथा इसकी पहली ही गाथाके उत्तरार्द्धमें 'कर्म'शब्दकी 'युत्पत्ति दी गई है, जो उन्होंने अग्रयन नहीं दी, तथा द्वितीय कमग्रन्थ की टीकामें स्वोपैश कर्मविपाक और स्वोपैश कर्मावपाक-टीका का उल्लेख किया है। और चतुर्थकमग्रन्थकी टीकामें स्वोपैश-कर्मविपाक टीका का तथा पञ्चम कमग्रन्थकी टीकामें कर्मविपाक का उल्लेख है। अत स्पष्ट है कि कर्मविपाक पहला कमग्रन्थ है और अन्य

१ 'निय कर्मग्रन्थय सोउ'।

२ पृ० ६७।

३ पृ० ७९।

४ पृ० १६४।

५ पृ० ८५।

कर्मग्रन्थोंसे पहले उसकी रचना हुई है। इस तरह प्रथम द्वितीय और तृतीय का पौर्वापर्य तो ठीक बैठ जाता है। केवल चतुर्थ और पञ्चमकी बात श्रेय रह जाती है।

चतुर्थ कर्मग्रन्थकी पहली ही गाथाकी टीकामें स्वोपज्ञ कर्मस्तव की टीकामें गुणस्थानोंका सविस्तर वर्णन करनेका उल्लेख किया है। उधर कर्मस्तव की दूसरी गाथाकी टीकामें स्वोपज्ञशतैक टीका तथा स्वोपज्ञ-पडशीतिक टीकाका उल्लेख किया है और लिखा है कि उपग्रम श्रेणिका विस्तृत स्वरूप स्वोपज्ञशतैकटीकामें दिया है, समुद्घातका विस्तृत स्वरूप स्वोपज्ञपडशीतिक टीकामें दिया है। शतैककर्मग्रन्थके अन्तमें उप-शमश्रेणि तथा श्रपक श्रेणिका वर्णन आता है। इससे ऐसा प्रतीत होता है कि शतैक की टीका पहले बनाई गई है। अन्यथा कर्मस्तवकी दूसरी ही गाथाकी टीकामें उसके अन्तमें वर्णित श्रेणियोंके स्वरूपका उल्लेख न होता। किन्तु शतैक की २६ वीं गाथाकी उत्थानिकामें लिखा है कि 'गुणस्थानोंकी अपेक्षासे प्रकृतिबन्धके स्वामित्वका विचार लघुकर्मस्तवकी टीकामें किया है और मार्गणाओं की अपेक्षासे स्वोपज्ञ बन्धस्वामित्वकी टीकामें किया है, अतः यहाँ नहीं किया।' इस उल्लेखसे तो ऐसा प्रतीत होता है कि लघुकर्मस्तवके नामसे ग्रन्थकारने अपने ही कर्मग्रन्थका उल्लेख किया है, किन्तु यदि ऐसा होता तो कर्मस्तवकी टीकाके प्रारम्भमें ही शतैक टीका के अन्तमें वर्णित विषयका उल्लेख न पाया जाता। अतः मालूम होता है कि यह लघुकर्मस्तवग्रन्थ कोई दूसरा है, और स्वोपज्ञकर्मस्तव की टीकासे पहले ग्रन्थकारने शतैक टीकाका निर्माण कर लिया था। अब रह जाता है पडशीतिक। उसकी रचना तो शतैकसे पहले ही हुई जान पडती है, क्योंकि शतैककी टीकामें ग्रन्थकारने पडशीतिक शास्त्रका उल्लेख किया

है, जब कि पञ्चशीतिका की टीकामें शतकका उल्लेख नहीं मिलता। किन्तु कमस्तव की टीकामें पञ्चशीतिक टीकाका और पञ्चशीतिक टीकाके प्रारम्भ ही स्वोपशकर्मस्तव टीकाका उल्लेख होनेसे ऐसा प्रतीत होता है कि दोनों टीकाएँ साथ साथ बनाइ गई हैं। इस चर्चासे हम इसी निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि पाँचो मूल कर्मग्रन्थ उसी क्रमसे बनाये गये हैं, जिस क्रमसे वे प्रथम, द्वितीय वगैरह कहे जाते हैं। किन्तु स्वयं ग्रन्थकारने उक्त कहा प्रथम, द्वितीय आदि कहा हो ऐसा हमारे देखनेमें नहीं आया। मालूम होता है, उनके विषयक्रमको देख कर ही उन्हें प्रथम द्वितीय आदि नाम दे दिये गये हैं, क्योंकि कमसाहित्यमें वर्णनका प्रायः यही क्रम पाया जाता है और वह है भी क्रमबद्ध ही।

४ कर्मग्रन्थोंका विषय—जैसा कि प्रारम्भमें ही बतलाया है और नामसे भी स्पष्ट है, सामान्यरूपसे कर्मग्रन्थका प्रतिपाद्य विषय जैन सिद्धांतका प्रधान अङ्गभूत कर्मसिद्धान्त ही है। विशेषरूपसे—प्रथम कर्मग्रन्थमें शनावरणीय आदि आठ कर्मों और उनके भेद प्रभेदोंके नाम तथा उनके परत्नका वर्णन है। दूसरे कर्मग्रन्थमें गुणस्थानोंका स्वरूप समझाकर उनमें प्रवृत्तियोंके बाध, उदय, उदीरणा और सत्त्वका विचार किया है। अर्थात् यह बतलाया है कि अमुक अमुक गुणस्थानमें अमुक अमुक प्रवृत्तियोंका बाध, अमुक अमुक प्रवृत्तियोंका उदय, अमुक अमुक प्रवृत्तियोंकी उदीरणा और अमुक अमुक प्रवृत्तियोंका सत्त्व होता है। तीसरे कर्मग्रन्थमें भागणाओंके आध्यात्मिक कर्मप्रवृत्तियोंके बाधके स्वामियाको बतलाया है। अर्थात् यह बतलाया है कि अमुक भागणाला जीव किन किन प्रवृत्तियोंका बाध करता है? चौथे कर्मग्रन्थमें जीवस्थान, भागणस्थान, गुणस्थान, भाव और सत्त्वा ये पाँच विभाग करके उनका विस्तारसे वर्णन किया है। जलस्थान, गुणस्थान, योग, उपयोग, ऐश्या, बाध, उदय, उदीरणा और सत्ता इन आठ विषयों

की चर्चा की है। मार्गणास्थानमें जीवस्थान, गुणस्थान, योग, उपयोग, लेश्या और अल्पबहुत्व, इन छः विषयोंकी चर्चा की है। और गुणस्थानमें जीवस्थान, योग, उपयोग, लेश्या, बन्धहेतु, बन्ध, उदय, उदीरणा और सत्ता इन नौ विषयोंका वर्णन किया है। भावमें औपगमिकादि भावोंका और संख्यामें संख्यात असंख्यात और अनन्तके भेदोंका स्वरूप बतलाया है।

पञ्चमकर्मग्रन्थमें, प्रथमकर्मग्रन्थमें वर्णित प्रकृतियोंमेंसे कौन कौन प्रकृतियाँ ध्रुवबन्धिनी, अध्रुवबन्धिनी, ध्रुवोदया, अध्रुवोदया, ध्रुवसत्ताका, अध्रुवसत्ताका, सर्व-देश-घाती, अघाती, पुण्यप्रकृति, पापप्रकृति, परावर्तमाना और अपरावर्तमाना हैं, यह बतलाया है। उसके बाद उन्हीं प्रकृतियोंमें, कौन कौन क्षेत्रविपाकी, जीवविपाकी, भवविपाकी और पुद्गलविपाकी हैं, यह बतलाया है। उसके बाद कर्मप्रकृतियोंके प्रकृति-बन्ध, स्थितिवन्ध, रसबन्ध और प्रदेशबन्ध, इन चार प्रकारके बन्धोंका स्वरूप बतलाया है। प्रकृतिबन्धको बतलाते हुए मूल तथा उत्तरप्रकृतियोंमें भूयस्कार, अल्पतर, अवस्थित और अवक्तव्य बन्धोंको गिनाया है। स्थितिवन्धको बतलाते हुए मूल तथा उत्तर प्रकृतियोंकी जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति, एकेन्द्रिय आदि जीवोंके उसका प्रमाण निकालनेकी रीति और उत्कृष्ट तथा जघन्य स्थितिवन्धके स्वामियोंका वर्णन किया है। तीसरे अनुभागबन्धको बतलाते हुए शुभाशुभ प्रकृतियोंमें तीव्र या मन्द रस पडनेके कारण शुभाशुभ रसका विशेष स्वरूप, उत्कृष्ट तथा जघन्य अनुभाग-बन्धके स्वामी वगैरहका वर्णन किया है। चौथे प्रदेशबन्धका वर्णन करते हुए वर्गणाओंका स्वरूप उनकी अवगाहना, बद्धकर्मदलिकोंका मूलप्रकृतियों तथा उत्तरप्रकृतियोंमें बँटवारा, कर्मके क्षणमें कारण ग्यारह गुणश्रेणियाँ, गुणश्रेणीरचनाका स्वरूप, गुणस्थानोंका जघन्य और उत्कृष्ट अन्तराल, प्रसङ्गवश पल्योपम, सागरोपम और पुद्गलपरावर्तके भेदोंका स्वरूप, उत्कृष्ट तथा जघन्य प्रदेशबन्धके स्वामी, योगस्थान वगैरहका अल्पबहुत्व,

और प्रसंगश लोक वगैरहका स्वरूप बतलाया है। तथा अन्तमे उपशम-
श्रेणि और क्षपकश्रेणिना सुन्दर कथन किया है।

५ कर्मग्रन्थोंका आधार—पहले बतला आय है कि इन नवीन
कमग्रन्थके नाम प्राचीन कमग्रन्थके आधारपर ही रखे गये हैं। तथा उनके
आधारपर ही इनकी रचना हुई है। जिन्होंने दोनोंका तुलनात्मक अध्ययन
किया है, उनका भी ऐसा ही कहना है। किन्तु यहाँ देरना यह है कि
स्वयं ग्रन्थकार इस सम्बन्धमे क्या कहते हैं? पहले, दूसरे तथा तीसरे कम-
ग्रन्थके आदि या अन्तमे इस सम्बन्धमे कोई उल्लेख हमारे देखनेमे
नहीं आया। चतुर्थ कर्मग्रन्थकी टीकाके अन्तमे लिखा है कि पञ्चसग्रह
आदि शास्त्रोंसे इस पडशीतिकशास्त्रको रचा है। तथा पञ्चमकमग्रन्थकी
टीकाके प्रारम्भमे प्राचीनशतकके प्रणेता श्रीगिवशमसूरिका स्मरण किया
है और अन्तमे लिखा है कि कर्मप्रकृति, पञ्चसग्रह, बृहत्शतक
आदि शास्त्राके आधारपर इस शतकशास्त्रको रचा है। इससे स्पष्ट है
कि इन कमग्रन्थाना आधार प्राचीनकमग्रन्थ तो हैं ही, किन्तु कर्मप्रकृति
और पञ्चसग्रहसे भी पर्याप्त सहायता ली गई है। जिस शतकका यह
अनुवाद है, उसकी रचनाका आधार तो मुख्यतया कर्मप्रकृति और
पञ्चसग्रह ही प्रतीत होते हैं। क्योंकि उसकी टीकामे १६ जगह कर्म-
प्रकृतिका, चार जगह कर्मप्रकृतिकी चूर्णिना, तीन जगह कर्मप्रकृतिकी
टीकाका, आठ जगह पञ्चसग्रहका तथा दो तीन जगह पञ्चसग्रहटीकाका
उल्लेख मिलता है। इतना अधिक उल्लेख किसी दूसरे ग्रन्थका देखनेमे नहीं
आया। तथा हमने अपने अनुवादके नीचे टिप्पणीमे तुलनाके लिये कहीं-कहीं
जो गायाए उद्धृत की है, उनसे भी यही बात प्रकट होती है। शतककी
अनेक गायाआपर पञ्चसग्रहकी स्पष्ट छाप है, कहीं कहीं ता थोड़ासा
ही परिवर्तन पाया जाता है। शतककी ३६ वीं गायाका व्याख्यान

१ प्रयत्न करनेपर भी हमें प्राचीन कमग्रन्थ उपलब्ध न हो सके। ले०।

ग्रन्थकारने पहले पञ्चसंग्रहके अभिप्रायके अनुसार किया है, पश्चात् कर्मप्रकृतिके अभिप्रायके अनुसार किया है। कर्मप्रकृति और पञ्चसंग्रहमें कुछ बातोंको लेकर मतभेद है। कर्मप्रकृतिकारका मत प्राचीन प्रतीत होता है, फिर भी कहीं-कहीं कर्मग्रन्थकारका झुकाव पञ्चसंग्रहके मतकी ओर विशेष जान पड़ता है। यद्यपि उन्होंने दोनोंके मतोंको समान भावसे अपने ग्रन्थमें स्थान दिया है, और कर्मप्रकृतिको स्थान-स्थानपर प्रमाणरूपसे उपस्थित किया है, तथापि पञ्चसंग्रहके मनको उद्धृत करते हुए कहीं-कहीं उसे अग्रस्थान देनेसे वे चूके नहीं हैं। कहना न होगा कि विशेषसे इन्हीं दोनों ग्रन्थोंके आधारपर उन्होंने शतक का निर्माण किया है।

४ नवीन कर्मग्रन्थोंके रचयिता

१ कर्मग्रन्थोंके रचयिता—इन कर्मग्रन्थोंके रचयिता श्वेताम्बराचार्य देवेन्द्रसुरि हैं। उन्होंने अपने प्रत्येक कर्मग्रन्थकी अन्तिम गाथामें अपना नाम दिया है, और उनकी स्वोपज्ञ टीकाओंके अन्तमें अपनी प्रवृत्ति भी दी है। जिससे पता चलता है कि उनके गुरुका नाम श्रीजगच्चन्द्रसुरि था और वे चान्द्रकुलमें हुए थे। तथा त्रिविधवर श्रीधर्मकीर्ति और श्रीविद्यानन्दसुरिने उनके कर्मग्रन्थोंकी टीकाओंका संशोधन किया था।

२ उनकी रचना शैली—ग्रन्थकार श्रीदेवेन्द्रसुरिकी रचनाशैली प्रसन्न है। वे संक्षेपमें कितना अधिक कह जाते हैं, इसका प्रत्यक्ष प्रमाण उनके रचे हुए कर्मग्रन्थ हैं। शतककी सौ गाथाओंमें उन्होंने कर्मशास्त्रका पर्याप्त विषय भर दिया है। किन्तु यदि हमारे सामने उनके मूल कर्मग्रन्थ ही होते और स्वोपज्ञ टीकाएँ न होतीं तो उनकी शैलीको हम ठीक ठीक समझ भी सकते या नहीं, यह कहना कठिन है। उनकी शैलीका स्पष्ट दर्शन तो उनकी संस्कृतटीकाओंमें होता है। उनकी बहती हुई वाग्धारामें दुबकी लगानेसे कर्मसिद्धान्तरूपी गहन वनमें विचरण करते करते प्राप्त हुई थकान तो दूर

हो ही जाती है साथ ही साथ उसका अवगाहन करते हुए पाठकको अध्ययनकी जो प्रचुर सामग्री प्राप्त होती है, उससे उसके मनमें नव-जीवनका सञ्चार हुए बिना नहीं रहता । वे प्रत्येक विषयका अच्छा स्पष्टीकरण करते हैं और लिपिसे पहले तत्सम्बन्धी उपलब्ध साहित्यको पढ़ डालते हैं । तथा उनके सम्बन्धमें जो मतान्तर होते हैं, उन्हें भी अवश्य स्थान देते हैं । वे किसी विषयके सम्बन्धमें अपने पाठकको अध-कारमें रखना नहीं चाहते, प्रत्युत अपनी अध्ययनशीलताके बलपर उसे अधिकसे अधिक ज्ञानाजनका अवसर देते हैं । उनकी टीकाओंमें आगत कुछ चर्चाएँ तो अपने विषयके सुन्दर प्रबन्ध कहे जा सकते हैं ।

३ उनकी अध्ययन शीलता-ग्रन्थकारने अपनी टीकाओंमें जो अनेक ग्रन्थोंसे प्रमाण उद्धृत किये हैं उससे उनकी अध्ययनशीलताका अनुमान सहजमें ही किया जा सकता है । शतककी टीकामें ही ५०के लगभग ग्रन्थोंसे उद्धरण दिये हैं, जिनमें आवश्यक, नन्द्यध्ययन, कर्मप्रवृत्ति, पञ्चसग्रह, विशेषणवती वगैरहके नाम उल्लेखनीय हैं । तथा अनेक ग्रन्थकारोंके नाम भी दिये हैं, जिनमें जिन मद्रगणि क्षमाश्रमण, राघवहस्ती, शिवगामसुरि, तथा हेमचन्द्रसुरिका नाम उल्लेखनीय हैं । बाकीके कम-ग्रन्थाकी टीकाओंमें भी लगभग इतने ही ग्रन्थोंसे उद्धरण दिये हैं, तथा अनेक ग्रन्थकारोंके नाम दिये हैं, जिनमें उक्त नामोंके सिवाय हरिमद्रसुरि, शीलाङ्क और मलयगिरि वगैरहके नाम भी हैं । इस प्रकारके उद्धरणोंसे यह स्पष्ट है कि देवेन्द्रसुरि बड़े अध्ययनशील थे और श्वेताम्बर आगम साहित्य तथा कमविषयक साहित्यका उन्हें बड़ा अच्छा अनुगम था । प्रथम तथा चतुर्थ्य कमग्रन्थकी टीकामें एक स्थानपर प्रशाकर गुप्तका भी एक श्लोक उद्धृत किया है । यह प्रशाकर गुप्त प्रसिद्ध बौद्ध नैयायिक ही प्रतीत होता है । इस उल्लेखसे अनुमान होता है कि उन्हें दशना तरका

भी अभ्यास था ।

४ ग्रन्थकारका समय-ग्रन्थकारने अपनी टीकाओके अन्तमें अपनी प्रशस्ति भी दी है । उसमें उन्होंने अपने गुरुका नाम जगच्चन्द्रसूरि लिखा है । **गुर्वावलीमें** इन जगच्चन्द्रसूरिके बारेमें लिखा है कि वि० सं० १२८५में उन्होंने उग्रतप धारण किया था, इससे उनकी ख्याति 'तपा' के नामसे हो गई, और इनका वृद्धगच्छ तपागच्छके नामसे प्रसिद्ध हुआ, जिसके ये आद्य पुरुष कहलाये । ढैलवाराके प्रसिद्ध मन्दिरोके निर्माता श्री वस्तुपाल तेजपाल इनका बहुत आदर करते थे । **गुर्वावलीमें** लिखा है कि तपागच्छकी स्थापनाके बाद श्रीजगच्चन्द्रसूरिने अपने शिष्य श्री देवेन्द्रसूरि और विजयचन्द्रसूरिको सूरिपद समर्पित किया था । तथा श्री देवेन्द्रसूरिने उज्जैनी नगरीके वासी सेठ जिनचन्द्रके पुत्र वीरधवलको, जब उसके विवाह संस्कारकी तैयारी हो रही थी, उस समय प्रतिबोध कर वि० सं० १३०२ में दीक्षा दी थी । बादको वि० सं० १३२३में गुजरातके प्रल्हादनपुर नामके नगरमें उसे सूरिपद दिया था । यही वीरधवल श्री विद्यानन्दसूरिके नामसे प्रसिद्ध हुए, जिन्होंने अपने गुरु श्रीदेवेन्द्रसूरिकृत कर्मग्रन्थोंकी टीकाका संग्रोधन किया, जिसका उल्लेख प्रशस्तिमें स्वयं श्रीदेवेन्द्रसूरि ने किया है । **गुर्वावलीमें** यह भी लिखा है कि वि० सं० १३२७ में उनका स्वर्गवास हुआ । इन उल्लेखोंके आधारपर उनका समय विक्रमकी तेरहवीं शताब्दीका उत्तरार्ध और चौदहवीं शताब्दीका पूर्वार्ध ज्ञात होता है ।

अब देखना चाहिये कि **गुर्वावलीमें** प्रतिपादित उक्त समयपर उनके ग्रन्थोंमें पाये जाने वाले उद्धरण वगैरह कहाँ तक प्रकाश डालते हैं । हम पहले लिख आये हैं कि श्री देवेन्द्रसूरिने अपनी टीकाओमें अनेक ग्रन्थोंसे उद्धरण दिये हैं तथा, अनेक ग्रन्थों और ग्रन्थकारोंका उल्लेख किया है ।

१ "तदादिवाणद्विभानुवर्षे श्रीविक्रमात् प्राप तदीयगच्छ ।

वृहद्गगाहोऽपि तपेति नाम श्रीवस्तुपालादिभिरर्च्यमान ॥९५॥"

उन उल्लेखोंमेंसे अनेक प्राचीनतर उल्लेखोंको छोड़कर यहाँ हम केवल दो ही उल्लेखोंको लेंगे । श्रीदेवेन्द्रसरिने अपनी टीकाओंमें अनेक जगह श्री हेमचन्द्रसरि और उनके प्राकृत व्याकरणका स्पष्ट उल्लेख किया है । प्रभावक चरितके अनुसार आचार्य हेमचन्द्रकी जन्मतिथि वि०स० ११४५ की कार्तिकी पूर्णिमा थी और उनका जवसान वि०स० १२२९ में हुआ था । अतः उनका उल्लेख करनेवाले श्री देवेन्द्रसरि विन्मकी बारहवाँ शताब्दीके मध्यकालसे पहले तो किसी भी तरह नहीं हो सकते । तथा उर्हाने प्रसिद्ध टीकाकार श्री मलयगिरिका भी उल्लेख किया है । यह मलयगिरि आचार्य श्रीहेमचन्द्राचार्यके सहपाठी माने जाते हैं । इन्होंने सप्ततिका नामक छोटे कर्माग्रथकी टीकाओंमें सिद्धहेमव्याकरणसे उद्धरण दिया है । तथा अपनी आवश्यकवृत्तिमें 'तथा चाहु स्तुतिषु गुरव' करके आचार्य हेमचन्द्रवृत अन्ययोगव्यवच्छेदद्वानिश्चिकाका ३०वाँ श्लोक उद्धृत किया है । इसप्रकार आचार्य हेमचन्द्रका उल्लेख करनेवाले मलयगिरिका उल्लेखना श्रीदेवेन्द्रसरिने किया है । इतना ही नहीं, किन्तु अपनी टीकाओंमें कहीं कहीं उर्हाने मलयगिरिका शब्दश अनुसरण किया है । उदाहरणके लिये ऊपर मलयगिरिकी जिस सप्ततिकाकी टीकाका उल्लेखकर आये है, उसमें मलयगिरिने विशेषार्थों को कर्मप्रकृति टीका को देपने का अनुरोध-जिन शब्दोंमें किया है उर्हा शब्दोंमें श्रीदेवेन्द्रसरि भी अपनी टीकामें

१ प्रथ०कम०टी० पृ० ४६, ५८ तथा पञ्च०कर्म०टी०पृ० ९ और १८

२ 'यदाहु श्री हेमचन्द्रसरिपादा स्वप्राकृतलक्षण ।'

३ 'यदाहु सप्ततिकाटीकाया श्रीमलयगिरिपादा । द्वि कम टी पृ ८१ ।

४ पृ० १३९ ।

५ मलयगिरि लिखते हैं—'इहानिपुत्तिकरणे बहु वक्तव्य तत्तु प्रथ गौरवभयाच्चोच्यते केवल विशेषार्थिना कर्मप्रकृतिटीका निरीक्षितस्या । पृ० २५७ । पञ्च० कर्म० टी०, पृ० १२९ में भी यही शब्द है ।

कर्मप्रकृति टीका को देखने का अनुरोध करते हैं। इससे स्पष्ट है कि श्री देवेन्द्रसूरि न केवल आचार्य हेमचन्द्रके पश्चात् हुए हैं, बल्कि 'गुरुवः' जैसे सम्मानसूचक पदसे आचार्य हेमचन्द्रका उल्लेख करनेवाले आचार्य मलयगिरिसे भी वादमे' हुए हैं। आचार्य मलयगिरिको आचार्य हेमचन्द्रका लघु समाकालीन माना जाता है। अतः यदि हेमचन्द्राचार्य वि० सं० १२२९ तक रहे हैं तो मलयगिरिका समय वि० सं० १२५० तक माना जा सकता है। इसी समयके लगभगमे' श्री देवेन्द्रसूरिका जन्म माननेसे वि० सं० की तेरहवीं शताब्दीका उत्तरार्द्ध और चौदहवीं शताब्दीका पूर्वार्द्ध उनका समय निश्चित होता है जो कि गुर्वावलीके भी अनुकूल है।

कार्तिकी पूर्णिमा
वीरनिर्वाणान्द
२४६८

}

कैलाशचन्द्र शास्त्री
स्याद्वादविद्यालय काशी

हिन्दी व्याख्या सहित

पञ्चम कर्मग्रन्थका विषयानुक्रम

गाथा	विषय	पृष्ठ
१	मङ्गलाचरण और ग्रन्थका विषय ध्रुवबन्धिनी, अध्रुवबन्धिनी, ध्रुवोदया, अध्रुवोदया, ध्रुवसत्ताका, अध्रुवसत्ताका, घातिनी, अधातिनी, पुण्य, पाप, परावर्तमाना, अपरावर्तमाना, क्षेत्रविपाका, जीव- विपाका, भवविपाका और पुद्गलविपाका प्रकृतिका लक्षण	१-३ २-३
२	१ ध्रुवबन्धिद्वार ध्रुवबन्धिनी प्रकृतिया ये प्रकृतियाँ ध्रुवबन्धिनी क्यों हैं ?	४-६ ४ ५-६
३-६	२ अध्रुवबन्धिद्वार अध्रुवबन्धिनी प्रकृतिया प्रकृतियोंके अध्रुवबन्धिनी होनेका कारण	६-१५ ६-७ ७-९
४	अनादिअनन्त आदि चार भङ्गोका स्वरूप	१०-११
५	ध्रुवबन्धिनी और ध्रुवोदया प्रकृतियोंमें उक्त भगो- का सोपपत्तिक विधान उक्त भगोकी कर्मकाण्डम प्रदर्शित भगोके साथ तुलना	११-१५ १५-१६
६	३ ध्रुवोदयद्वार ध्रुवोदया प्रकृतियाँ उन प्रकृतियोंके ध्रुवोदया होनेका कारण	१६-१८ १६ १७-१८

७	४ अध्रुवोदयद्वार	१८-२०
	अध्रुवोदया प्रकृतियां	१८
	उनके अध्रुवोदया होनेका कारण	१९-२०
	अध्रुवोदयकी परिभाषाके सम्बन्धमें शङ्का-समाधान	२०
८-१२	५-६ ध्रुव-अध्रुवसत्ताकद्वार	२१-४२
८-९	ध्रुवसत्ताका और अध्रुवसत्ताका प्रकृतियां	२१-२२
	१३० प्रकृतियोंके ध्रुवसत्ताका होनेका कारण	२३
	अनन्तानुबन्धी कषाय अध्रुवसत्ताका क्यों नहीं है ?	२३-२४
	२८ प्रकृतियोंके अध्रुवसत्ताका होनेका कारण	२४-२५
	कर्म प्रकृतिकी टीकामें उ० यशोविजय जी ने अध्रुवसत्ताका प्रकृतियां १८ क्यों बतलाई है ?	२४
१०	गुणस्थानोंमें मिथ्यात्व और सम्यक्त्व प्रकृतिकी सत्ताका विचार	२५-३५
	बन्ध, उदय और सत्त्व प्रकृतियों की सख्यामें अन्तर होनेका कारण	२६
	सम्यक्त्व और मिश्र मोहनीय बन्धके बिना उदयमें कैसे आती हैं ?	२६-३३
	मोहनीय कर्मकी सर्वोपशमना कौन कब करता है ?	२७
	लब्धियां	”
	ग्रन्थिका स्वरूप	”
	अधःकरण, अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण	२८-२९
	अन्तरकरणका स्वरूप	२९-३०
	प्रथमोपशम सम्यक्त्व कैसे होता है ?	३०
	मिथ्यात्वके तीन पुज करनेमें मत भेद	३१-३२

सास्वादन गुणस्थान कब होता है ? ३४

११ गुणस्थानोंमें मिश्र मोहनीय और अनन्तानुबन्धी
की सत्ताका विचार ३५-३६

अनन्तानुबन्धीकी सत्ताके बारेमें कर्मशास्त्रियोंमें मतभेद ३६-३७

१२ गुणस्थानों में आहारकसप्तक और तीर्थङ्कर प्रकृति
की सत्ताका विचार ३७-४२

तीर्थङ्कर प्रकृतिकी सत्तावाला जीव मिथ्यात्व गुणस्थान-
में कब आता है ? ३९

नरकमें सम्यग्दृष्टिकी उत्पत्ति होने में मतभेद ४०

१३-१४ ७-८ घाति-अघातिद्वार ४२-४७

सर्वघातिनी, देशघातिनी और अघातिनी प्रकृतियां ४२-४३

प्रकृतियोंके सवघातिनी आदि होने में कारण ४३-४७

कर्मकाण्ड और कर्मग्रन्थमें सवघातिनी और देश
घातिनी प्रकृतियों की रूपया में अंतर होने का कारण ४६

१५ १७ ९-१० पुण्य पापद्वार ४७-४८

पुण्य और पाप प्रकृतियां " "

१८ १० अपरावर्तमानद्वार ४९ ५०

अपरायतमान प्रकृतियां "

१९ ११ परावर्तमानद्वार ५१-५२

परायतमान प्रकृतियां "

१९ १३ क्षेत्रविपाकिद्वार ५२ ५४

विपाकका स्वरूप ५२

विपाकके स्थान ५३

क्षेत्रविपाका प्रकृतियां ,

	आनुपूर्वीके स्वरूपमें मतभेद	”
	आनुपूर्वी जीवविपाका क्यों नहीं है ?	५४
२०	१४-१५ जीव और भवविपाकिद्वार	५४-५६
	जीवविपाका और भवविपाका प्रकृतियाँ	५४-५५
	गतिकर्म भवविपाकी क्यों नहीं है ?	५५-५६
२१	१६ पुद्गलविपाकिद्वार	५६-५७
	पुद्गलविपाका प्रकृतियाँ	”
	रति और अरतिकर्म पुद्गलविपाकी क्यों नहीं हैं ?	५७
	पुद्गलविपाकी प्रकृतियोंकी सख्यामें कर्मकाण्ड	
	और कर्मग्रन्थमें अन्तर होनेका कारण	५७-५८
२१-२५	१७ प्रकृतिबन्धद्वार	५८-८६
२१	बन्धके भेद और उनका स्वरूप	५८-६०
२२	मूल प्रकृतिबन्धके स्थान और उनमें भूयस्कार आदि	
	बन्धोंका विवेचन	६०-६५
	बन्धस्थान का लक्षण	६१
	मूल प्रकृतियोंमें चार बन्धस्थान	”
	” तीन भूयस्कार बन्ध	६२-६३
	” तीन अल्पतर बन्ध	६४-६५
	” चार अवस्थित बन्ध	६५
२३	भूयस्कार आदि बन्धोंका स्वरूप	६६-६७
२४	दर्शनावरण कर्ममें भूयस्कार आदि बन्धोंका विवेचन	६७-७०
	मोहनीय कर्म में	” ” ७७-७९
	गो० कर्मकाण्डके अनुसार मोहनीय कर्ममें भुजाकार	
	आदि बन्धोंका विवेचन	७०-७७

२५	नामकर्मके बन्धस्थान	७९-८३
	नामकर्मके बन्धस्थानोंमें भूयस्कारादि बन्ध	८३-८६
	नामकर्मके बन्धस्थानोंमें सातव भूयस्कारके सम्बन्धमें शाब्दा-समाधान	८३-८४
२६-६२	१८ स्थितियन्धद्वार	८७-१७०
२६	मूलकर्मोंकी उल्लृप्त स्थिति	८७-८८
२७	मूलकर्मोंको जघन्य स्थिति	८८-८९
२८-३२	उत्तरप्रकृतियों की उल्लृप्त स्थिति	८९-९२
३२	उल्लृप्त स्थितिवन्धमें अबाधाकाल का प्रमाण	९२-९४
३३	तोषणद्वारनाम और आहारकद्विककी उल्लृप्त तथा जघन्य स्थिति और अबाधा	९४
	अन्त कोटीकोटीका प्रमाण	९५
	तोषणद्वारनामकी स्थितिकी लेकर शाब्दा-समाधान	९६-९८
	निश्चित, उद्धर्तन और अपवर्तनका स्वरूप	९८
	पूर्वका प्रमाण	९८-९९
३४	ण्डेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय और अमनी जायके आयुक्रमके उल्लृप्त स्थितिवन्धका प्रमाण	९८-१००
	आयुक्रमके अबाधाकालके सम्बन्धमें विचार	१००-१०४
	आयुक्रम तथा उसका अबाधाके सम्बन्धमें पञ्चमप्रकार आदिका मत भेद	१०१-१०४
	घर्णादिषुण्डके अषान्तर भेदोंकी स्थितिके सम्बन्धमें कर्मप्रत्यय और कर्मप्रकृतियोंमें अन्तर तथा उसका कारण	१०५
३५-३६	उत्तरप्रकृतियोंकी जघन्य स्थिति	१०६-१०९

- ३६ कुष्ठ प्रकृतियोंकी जवन्य स्थिति कंठोक्त वतलाकर शेषकी जवन्य स्थिति निकालनेके लिये एक सामान्य नियम १०६
- उस सामान्य नियमका पञ्चसंग्रह और कर्मप्रकृतिके अनुसार अलग अलग व्याख्यान १०७-११०
- ३७ एकेन्द्रिय जीवके उत्तरप्रकृतियोंके उत्कृष्ट तथा जवन्य स्थितिवन्धका प्रमाण १११-११५
- द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और असंज्ञी पञ्चेन्द्रिय जीवके उत्कृष्ट तथा जवन्य स्थितिवन्धका प्रमाण ११५-११७
- एकेन्द्रियादिकके स्थितिवन्धके सम्बन्धमें पञ्चसंग्रह और कर्मप्रकृतिसं मतभेद १११-११३
- कर्मकाण्डमें एकेन्द्रियादिक जीवके स्थितिवन्धका प्रमाण निकालने की शैली ११६
- ३८ आयुर्कर्मकी उत्तरप्रकृतियोंकी जवन्य स्थिति ११७
- ३९ जवन्य अवाधाका प्रमाण तथा तीर्थङ्कर नाम और आहारकद्विककी जवन्य स्थितिके सम्बन्धमें मतान्तर ,,
- ४०-४१ क्षुद्रभवका प्रमाण ११९-१२१
- आवली, उद्ध्वास-निश्वास, स्तोक, लव, वटी और सुहूर्त्तका प्रमाण १२०-१२१
- ४२ तीर्थङ्कर, आहारकद्विक और देवायुके उत्कृष्ट स्थितिवन्धके स्वामियोंका विवेचन, शङ्का-समाधान तथा मतभेद १२२-१२८
- ४३-४४ शेषप्रकृतियोंके उत्कृष्ट स्थितिवन्धके स्वामी १२८-१३१
- ४४-४५ प्रकृतियोंके जवन्य स्थितिवन्धके स्वामी १३१-१३३

- ४६ मूलरूमोंके स्थितिवधके उत्कृष्ट आदि भेदोंमें सादि
वगैरह भङ्गोंका विचार १३३-१३६
- ४७ उत्तर प्रकृतियोंके स्थितिवधके उत्कृष्ट आदि भेदोंमें
सादि वगैरह भङ्गोंका विचार १३६-१३८
- ४८ गुणस्थानोंकी अपेक्षासे स्थितिवधका विचार तथा
उसके सम्यग्धम शङ्का-समाधान १३८-१४१
- ४९-५१ पञ्चेन्द्रियादि जीवोंकी अपेक्षासे स्थितिवधमें अल्प
बहुत्व १४१-१४६
- ५२ शुभ और अशुभ स्थितिवधका कारण १४६-१४७
स्थितिवध और अनुभागावधके सम्यग्धम शङ्का
समाधान १४८-१४९
- ५३-५४ जीवोंकी अपेक्षासे योगके अल्पबहुत्व तथा स्थिति
स्थानका वर्णन १४९-१५५
यागका स्वरूप १५०-१५१
नियतिस्थानका लक्षण १५४
- ५५ अपर्याप्त जीवोंके प्रतिसमय होनेवाली योगकी वृद्धि
या प्रमाण १५५-१५६
स्थितिवधके कारण अप्यवसायस्थानोंका प्रमाण १५६-१५७
- ५६-५८ पञ्चेन्द्रिय-गोचर गिन इत्तालास कमप्रकृतियोंका
वध अधिकसे अधिक नितने वाला नहीं होता
उन प्रकृतियों तथा उनके अवधका लक्षण निरूपण १५८-१६३
- ५८-६० निरन्तर अनुवर्धिता प्रकृतियोंके निरन्तर वध
का लक्षण निरूपण १६३-१६०

६३-७४	१९ रसवन्धद्वार	१७०-२०१
	रसवन्ध या अनुभागवन्धका स्वरूप और उसके प्रकार	१७०
६३	शुभ और अशुभ प्रकृतियोंमें तीव्र तथा मन्द अनु- भागवन्धका कारण और तीव्र तथा मन्द अनुभाग वन्धके चार चार विकल्प	१७१-१७३
६३-६४	उक्त चार विकल्प होनेका कारण	१७३-१७६
	किस प्रकृतिमें कितने प्रकारका रसवन्ध होता है ?	१७६-१७७
६५	शुभाशुभ रसका विशेष स्वरूप	१७८-१८०
६६-६८	सब कर्मप्रकृतियोंके उत्कृष्ट अनुभागवन्धके स्वा- मियोंका निरूपण	१८१-१८५
६९-७३	सब कर्मप्रकृतियोंके जवन्य अनुभागवन्धके स्वामियों- का निरूपण	१८५-१९६
७४	मूल तथा उत्तर प्रकृतियोंके अनुभागवन्धके उत्कृष्ट अनुत्कृष्ट आदि विकल्पोंमें सादि वगैरह भंगोंका विचार	१९७-२०५
७५-९७	२० प्रदेशवन्धद्वार	२०५-३१०
	प्रदेशवन्धका स्वरूप	२०५
७५-७७	ग्रहण योग्य तथा अग्रहण योग्य वर्गणाओंका स्वरूप और उनकी अवगाहनाका प्रमाण	२०६-२१६
	वर्गणाका लक्षण	२०६
७८-७९	जीवके ग्रहण करने योग्य कर्मदलिकोंका स्वरूप परमाणुका स्वरूप	२१७-२२३
	गुरुलघु और अगुरुलघु	२१९-२२०
	रसाणुका स्वरूप	२२०

- जीय कमदलिकाको कैसे ग्रहण करता है ? २२२-२२३
- ७९-८० ग्रहण क्रिये गये कमदलिकोंका मूल कर्मोंम वि
भागका क्रम २२३-२२५
- कर्मकाण्डमें घणित विभागके क्रम तथा उसकी
रीतिका निरूपण २२५-२२७
- ८१ मूल-रमोंमें विभक्त कमदलिकोंका उत्तर प्रकृतियोंमें
विभागका क्रम २२७-२४०
- कर्मकाण्डमें घणित, उत्तर प्रकृतियोंमें विभागकी
रीतिका निरूपण २३२-२३८
- कर्मप्रकृतिमें घणित, उत्तरप्रकृतियोंमें कमदलिकोंके
विभागकी हीनाधिकताका निरूपण २३८-२४३
- ८२ कर्मक्षपणमें कारण गुणश्रेणिके ग्यारह स्थान २४४-२४६
- ८३ गुणश्रेणिका स्वरूप और प्रत्येक गुणश्रेणिम होनेवाली
निर्णयका प्रमाण २४७-२५६
- ८४ गुणस्थानोंका जघन्य और उत्कृष्ट अंतराल
उद्घाटनका स्वरूप २५७-२६०
- ८५ सूक्ष्म और घादरके भेदसे दो प्रकारके उद्धार,
अद्धा और क्षेत्र पल्योपम तथा सागरोपमका स्वरूप २६१-२७२
- अनुयोगद्वार और ज्योतिष्करण्डके अनुसार काल
गणनाका प्रमाण २६१-२६२
- आत्माहुल, उत्सेधाहुल और प्रमाणाहुलका स्वरूप २६३-२६५
- दिगम्बर साहित्यके अनुसार पल्योपमका स्वरूप २७१-२७२
- ८६ पुद्गलपरावर्तके भेद और उसका परिमाण २७२-२७३
- ८७ घादर और सूक्ष्म द्रव्य पुद्गल परावर्तका स्वरूप २७३-२७५

८८	वाटर और सूक्ष्मक्षेत्र, काल और भाव पुद्गलपरा- वर्तका स्वरूप	२७५-२८१
	ट्रिगम्बरसाहित्यके अनुसार पत्र परावर्तनका स्वरूप	२८१-२८४
८९	उत्कृष्ट प्रदेशग्रन्थ और जवन्य प्रदेशग्रन्थके स्वामी	२८८-२८९
९०-९२	मूल और उत्तर प्रकृतियोंकी अपेक्षासे उत्कृष्ट प्रदेश- ग्रन्थके स्वामी	२८९-२९२
९३	मूल और उत्तरप्रकृतियोंको अपेक्षासे जवन्य प्रदेश- ग्रन्थके स्वामी	२९२-२९५
९४	प्रदेशग्रन्थके सादि वगैरह भङ्ग	२९५-२९९
९५-९६	योगस्थान, प्रकृति, स्थिति, स्थितिवन्धाध्यवसाय- स्थान, अनुभागवन्धाध्यवसायस्थान, कर्मप्रदेश और रसच्छेदका परस्परमे अल्पबहुत्व	३००-३०६
९६	प्रकृति, प्रदेश, स्थिति और अनुभागवन्धका कारण	३०७
९७	घन, लोक, श्रेणि और प्रतरका स्वरूप	३०८-३१२
	लोकका आकार	३०९
	अधोलोकका समीकरण	३०९-३१०
	उर्ध्वलोकका समीकरण	३१०-३११
६८	२१ उपशमश्रेणिद्वार	३१३-३२८
	उपशम श्रेणिका वर्णन	”
	अनन्तानुबन्धी कपायके उपशमनकी विधि	३१४-३१६
	अनन्तानुबन्धी कपायके उपशममे मतभेद	३१६
	दर्शनत्रिकका उपशम	”
	चारित्रमोहनोयके उपशमनकी विधि	३१७-३२२

उपशमश्रेणिपर चढ़ने वालेके सम्बन्धमें मतभेद और	
उसका कारण	३२३
उपशम और क्षयोपशममें अंतर	३२३-३२४
उपशम श्रेणिले गिरकर जीव जिन गुणस्थानोंमें	
आता है, उनके सम्बन्धमें मतभेद	३२६-३२७
उपशमश्रेणिले गिरकर क्षपकश्रेणिपर चढ़नेके सम्बन्धमें	
कामिका और सैद्धांतिकोंमें मतभेद	३२८
९९-००	२२ क्षपकश्रेणिहार
	३२८-३४०
क्षपक श्रेणिका स्वरूप	” ”
अनन्तानुषंधी चतुष्क और दर्शनशिवका क्षपणक्रम	३३०-३३२
चारित्र्य मोहनीयका क्षपणक्रम	३३२-३३४
शय घातिकर्मोंका क्षपणक्रम	३३४
धारहय गुणस्थानमें क्षय की जानेवाली प्रकृतियोंके	
सम्बन्धमें मतान्तर	३३५-३३६





हिन्दी व्याख्यासहित
शतक-नामक
पञ्चम कर्मग्रन्थ

देविंदसूरिलिहियं
सयगमिणं आयसरणद्धा

• श्रीवीतरागाय नमः •

श्रीदिवेन्द्रस्वरिप्रिचित शतकनामरू

पञ्चम कर्मग्रन्थ

प्रथम ही म यकार इष्टदेवता नमस्कार करके प्रथम वर्णित विषयका
निर्देश करते हैं—

नमिय जिण धुप्रधोदयसत्ताघाडपुन्नपरियत्ता ।

सेयर चउहविवागा बुच्छ उधविह सामा य ॥ १ ॥

अर्थ—जिन भगवान्‌का नमस्कार करके, धुप्रधिनी, अधुप्रधिनी,
धुवाग्वा, अधुवादगा, धुप्रयागा, जजुगचारा, घातिगा, जपातिगा,
पुण, पाप, परायणगा, अरायामाना, क्षत्रविगाका, जातिविगाका, भन-
विगाका और पुत्रविगाका प्रकृतिकाका, तथा धरक भद, उतर म्यामी
जय उगमभेगा तथा धरकभेगाका कथन करूगा ।

भावार्थ—इस गाथामें प्रथमतः मन्त्रक माय हा माय न
विगाका भा विगाकर दिता है, जिनका विगाका इस कर्मग्रन्थ विगा
गया है । कर्मक भा प्रदाता प्रकृति भी कता है, और उतरी आर
विगाका हा है । प्रथम गाथा अन्तर्भाषा यान म कर्मक भम
विगा है । ताप, धरक भेगा—प्रविगा, विगाविगा, अजुगविगा, भर
प्रविगाका कता है विगा है । आर कीन विगा किम प्रकृति, विगा,
धुप्रधोदय गा प्रविगाका कता है, म्द है विगाका है । इस प्रकार

चौथीस विषयोका तो गायामे नाम निर्देश किया है, और 'च' शब्दमे उप-
ग्रमश्रेणी और धक्कश्रेणी संगृहीत की गई हैं। अर्थात् उपग्रमश्रेणी और
धक्कश्रेणीका वर्णन भी इस ग्रन्थमे किया है। इसप्रकार द्म गाथाके द्वारा
२६ विषयोका वर्णन करने की प्रतिज्ञा की गई है—ध्रुववन्धी आदि १२,
विषाक ४, बन्ध ४, उसके स्वामी ४ और 'च' शब्दसे दोनों श्रेणियाँ।

सरलताके लिये गाथामे निर्दिष्ट कुछ विषयोकी परिभाषा जान लेना
आवश्यक है। अतः उनकी परिभाषाएँ नीचे दी जाती हैं—

ध्रुववन्धिनी प्रकृति—अपने कारणके होनपर, जिस कर्मप्रकृतिका
बन्ध अव्यय होता है, उसे ध्रुववन्धिनी प्रकृति कहते हैं। ऐसी प्रकृति अपने
बन्धविच्छेद पर्यन्त हरेक जीवके प्रत्येक समय बंधती है।

अध्रुववन्धिनी प्रकृति—बन्धके कारणके होते हुए भी, जो प्रकृति
बंधती भी है और नहीं भी बंधती, उसे अध्रुववन्धिनी कहते हैं। ऐसी प्रकृति
अपने बन्धविच्छेदपर्यन्त बंधती भी है और नहीं भी बंधती।

ध्रुवोदया प्रकृति—अपने उदयकालके अन्त तक जिस प्रकृतिका
उदय बराबर रुके बिना होता रहता है, उसे ध्रुवोदया कहते हैं।

अध्रुवोदया प्रकृति—अपने उदयकालके अन्ततक जिस प्रकृतिका
उदय बराबर नहीं रहता, कभी उदय होता है और कभी नहीं होता, उसे
अध्रुवोदया कहते हैं।

ध्रुवसत्ताका प्रकृति—सम्यक्त्व आदि उत्तरगुणोकी प्राप्ति होनेसे
पहले, अर्थात् मिथ्यात्वदशामे सभी संसारी जीवोके जो प्रकृति सर्वदा वर्त-
मान रहती है, उसे ध्रुवसत्ताका कहते हैं। और—

१ "नियहेउसंभवेवि हु भयणिज्जो जाण होइ पयडीणं।

बंधो ता अधुवाओ, धुवा अभयणिज्जवंधाओ ॥१५३॥" पञ्चसं० ।

२ "अव्वोच्छिन्नो उदओ जाणं पगईण ता ध्रुवोदइया।

वोच्छिन्नो वि हु संभवइ जाण अध्रुवोदया ताओ ॥१५५॥" पञ्चसं० ।

अधुवसत्ताका प्रकृति-मिथ्यात्वद्वयामें जिस प्रकृति की सत्ताका नियम नहा होता, उसे अधुवसत्ताका कहते हैं ।

घातिनी प्रकृति-जो कमप्रकृति आत्माके जानादिकगुणाका घात करती है, उसे घातिनी कहते हैं । वह दो प्रकारकी होती है एक सवघातिनी और दूसरी देवघातिनी ।

अघातिनी प्रकृति-जो प्रकृति आत्मिक गुणाका घात नहा करती, उसे अघातिनी कहते हैं ।

पुण्य प्रकृति-जिसका फल शुभ होता है ।

पाप प्रकृति-जिसका फल अशुभ होता है ।

परावतमाना-किसी दूसरी प्रकृतिके बध, उदय अथवा दोनाको रोकर जिस प्रकृतिका बध, उदय अथवा दोना हाते हैं, उने परावतमाना कहते हैं ।

अपरावतमाना-किसी दूसरी प्रकृतिके बध, उदय अथवा दोना को रोके बिना जिस प्रकृतिका बध, उदय अथवा दोना हाते हैं, उसे अपरावतमाना कहते हैं ।

क्षेत्रविपाका-नया शरीर धारण करनेके लिये जत्र जीत्र गमन करता है, उस समय ही अर्थात् विग्रहगतिम जो कमप्रकृति उदयम आती है, उमे क्षेत्रविपाका कहते हैं ।

जीत्रविपाका-जो प्रकृति जीवमें हो अपना पत्र देती है, उमे जीत्रविपाका कहते हैं ।

भवविपाका-जो प्रकृति नर-नारकादि भयम हा फल देती है, अर्थात् जिकके फलस जीव समारम रुक्ता है उमे भवविपाका कहते हैं ।

पुद्गलविपाका-जो प्रकृति शरीररूप परिणत हुए पुद्गल परमाणुओं

१ ' विनिवारिय जा गच्छइ बध उदय च भक्षणगइए ।

सा हु परियत्तमाणी अणिवारैती अपरियत्ता ॥१६१॥ ' पयस० ।

में अपना फल देती है, उसे पुदलविगमा कहते हैं ।

इसप्रकार इस ग्रन्थमें वर्णित विभिन्न प्रकृतियोंकी परिभाषाएँ जाननी चाहिये ।



१. ध्रुवबन्धिद्वार

क्रमानुसार प्रथम द्वारमें ध्रुवबन्धिनी प्रकृतियोंको गिनाते हैं—

वैन्नचउ-तेय-कम्मा गुरुलहु-निमिणो-यघाय-भय-कुच्छा ।
मिच्छ-कसाया-वरणा विग्घं ध्रुवबंधि सगचत्ता ॥ २ ॥

अर्थ—वर्ण, गन्ध, रस, स्वर्ग, तैजस, कर्मग, अगुरुलघु, निर्माण, उपवात, भय, जुगुप्सा, मिथ्यात्व, सोलह कपाय, पाँच जानावरण, नौ दर्शनावरण और पाँच अन्तराय ये सैतालीस प्रकृतियों ध्रुवबन्धिनी हैं ।

भावार्थ—इन गायामें ग्रन्थकारने ध्रुवबन्धिनी प्रकृतियोंको गिनाया

१ पञ्चसद्ग्रहकी निम्न गायामें भी कर्मग्रन्थसे मिलता जुलता निर्देश है—

“ध्रुवबन्धि-ध्रुवोदय-सच्चवाङ्-परियत्तमाण-असुभाओ ।

पंच य सप्पडिवक्खा पगई य विवागओ चउहा ॥ १३२ ॥”

इसमें ध्रुवबन्धी, ध्रुवोदय, सर्वघाती, परावर्तमान और अशुभ तथा इनके प्रतिपक्षी अध्रुवबन्धी, अध्रुवोदय, देवघाती, अपरावर्तमान और शुभ द्वारोंका तथा चार प्रकारकी विपाका प्रकृतियोंका उल्लेख किया है ।

गोमट्टसार कर्मकाण्डमें ध्रुवसत्ताका, अध्रुवसत्ताका, परावर्तमाना और अपरावर्तमाना प्रकृतियोंको छोड़कर शेष प्रकृतियोंका यथास्थान निर्देश किया है ।

२ पञ्चसद्ग्रह में ध्रुवबन्धिप्रकृतियों को इस प्रकार गिनाया है—

“नाणंतरायदसण, ध्रुवबंधि कसायमिच्छभयकुच्छा ।

अगुरुलघुनिमिणतेयं उवघायं वण्णचउकम्मं ॥ १३३ ॥”

है। अपने अपने सामान्य कारणाके हानेपर भी जिन कमप्रकृतियाँ वच अवश्य होता है, उन्हें ध्रुवत्रिधिनी कहते हैं। मूठ कम जाठ हैं—जानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय, मोहनीय, आयु, नाम, गोत्र और अन्तराय। बध-दशामें इनकी उत्तरप्रकृतियाँ क्रमशः ५+९+२+२६+४+६७+२+५+१२० हाती हैं। उनमसे वण, गंध, रस, स्पर्श, तैजस, कामण, अगुरुल्लु, निमाण और उपजात, नामरुमकी ये नौ प्रकृतियाँ ध्रुवत्रिधिना हैं, क्योंकि चारों ही गतियोंके जीवके तैजस और कामण शरीर अवश्य हाते हैं। तथा, जादारिक और वैक्रिय शरीरमेसे किसी एकका बध अवश्य होनेके कारण वण, गंध, रस और स्पर्श अवश्य बधते हैं। तथा शरीरका बध हानेपर निमाण, उपजात और अगुरुल्लुका वच अवश्य होता है। इमलिय नामरुम की ये नौ प्रकृतियाँ अपने कारणाके होनेपर अवश्य प्रयता हैं। अतः ध्रुवत्रिधिनी कहलाती है।

भयमोहनीय आर जुगुप्सामाहनीयके बधनी विरोधिना कोद प्रकृति नहीं है, इमलिय ये दोना कमप्रकृतियाँ ध्रुवत्रिधिना हैं। मिथ्यात्वमाहनाय, मिथ्यात्वमाहनायके उदयमें अवश्य बधता है, अतः यह भी ध्रुवत्रिधिनी है। तथा अनन्तानुबधी ब्रध, मान, माया और लाभका उदय रहते हुए अनन्तानुबधी कषायका वच अवश्य हाता है। अप्रत्याख्यानावरण कषायक उदयरूप अपने कारणक होते हुए अप्रत्याख्यानावरण ब्रध, मान, माया, लाभका वध अवश्य हाता है। प्रत्याख्यानावरण कषायके उदयरूप अपने कारणक हाते हुए प्रत्याख्यानावरण ब्रध, मान, माया, लाभका वध अवश्य हाता छ। इसी तरह संज्ञरुन कषायक उदयरूप अपने कारणके हाते हुए संज्ञरुन कषाय ब्रध, मान, माया, लाभका वध अवश्य होता है। अतः ये साण्ह कषाय भा ध्रुवत्रिधिनी हैं। इस प्रकार माहनीय कमका उचोठ प्रकृतियाँ ध्रुवत्रिधिना हैं।

तथा, ज्ञानावरणकमका पाँच, दर्शनावरणकमका नौ और अन्तराय

कर्मकी पाँच प्रकृतियों अपने अपने बन्धविच्छेद होनेके न्यान तक अवश्य बंधती हैं, तथा इनकी विरोधिनी कोई अन्य प्रकृति भी नहीं है ; अतः ये सब शुभवन्धिनी कह्य जाती हैं ।

इस प्रकार ये नैतालीन कर्मप्रकृतियों अपने सिध्यान्व, अविगति, कण्ठ आदि कारणोंके होनेपर सभी जीवोंके अवश्य बंधती हैं, इनलिये ये शुभवन्धिनी हैं । इनमें ज्ञानावगमनी पाच, दर्शनावगमनी नौ, मोहनीयकी उन्नीस, नामकर्मकी नौ और अन्तर्गमकी पाँच, इस प्रकार पाँच कर्मोंकी उत्तर प्रकृतियों सम्मिलित हैं ।



२. अशुभवन्धिद्वार

द्वितीय द्वारका प्रारम्भ करते हुए अशुभवन्धिनी प्रकृतियोंको बतलाते हैं—
 तणु-चंगा-गिड़-संधयण-जाड़-गड़-खगड़-पुच्छि-जिणु-सासं ।
 उज्जोया-यव-परधा-तसवीसा गोय वयणियं ॥ ३ ॥
 हासाइजुयलदुग-त्रेय-आउ तेवुत्तरी अधुवन्धा ।

अर्थ—शरीर तीन—औदारिक, वैक्रिय और आहारक, उपाङ्ग तीन—
 औदारिक अङ्गोपाङ्ग, वैक्रिय अङ्गोपाङ्ग और आहारक अङ्गोपाङ्ग, संस्थान
 छह—समचतुरस्र, न्यग्रोधपरिमण्डल, स्वाति, कुब्जक, वामन और दृण्टक,
 मंहनन छह—वज्रकृपमनागत्र, कृपमनारात्र, नारात्र, अर्धनारात्र, कीलिका

१ गोमट्टमार कर्मकाण्ड में इन प्रकृतियों को इस प्रकार गिनाया है—

“वातितिमिच्छकसाया भयतेजगुरुदुगणिमिणवणचउ ।

सत्तेतालधुवाण ॥ १२४ ॥”

२ यशोविजयजीने अपनी टीकामें शुभवन्धिनी प्रकृतियोंको गिनाया है ।

और मैत्रात, जाति पॉच—एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पञ्चेन्द्रिय, गति चार—देव, मनुष्य, तियञ्च और नारक, विहायागति दो—प्रशस्त और अप्रशस्त, आनुपूर्वी चार—देवानुपूर्वा, मनुष्यानुपूर्वी तियगानुपूर्वी और नरकानुपूर्वी, तीथर, उद्धाम, उद्योत, जातन, परागत, नम आदि तीस अथात् प्रसदगक और स्थावर दशर, गोन दा—उच्च और नीच, वेद-नीय दो—मानवेदनीय और जसातवेदनीय, हास्य आदि दो युगल अथात् हास्य, रति और गक, अरति, वेद तीन—स्त्री, पुरुष और नपुसक, आयु चार—देवायु, मनुष्यायु, तियगायु और नरकायु, य तिहत्तर प्रवृत्तियों अध्रुवप्रधिनी हैं ।

भावार्थ—इस टेन गायाम प्रथकारने अध्रुवप्रधिनी प्रवृत्तियाको प्रतलाया है । बंधके सामान्य कारणाके रहनेपर भी इनका प्रथ नियमित रूपसे नहा होता, अथात् कभी प्रथ होता है और कभी प्रथ नहा होता, इसलिये इन्हें अध्रुवप्रधिनी कहते हैं । कारणाके रहनेपर भी इनमसे कुछ प्रवृत्तियाका प्रथ तो इसलिये नहीं हाता कि उनका विरोधिनी प्रवृत्तियों उनका स्थान ले लेती हैं, और कुछ प्रवृत्तिया स्वभावसे ही कभी प्रथती हैं और कभी नहीं बधती ।

इसका खुलासा निम्नप्रकार है—गरीरनामकमक पॉच भेदांमें तैजस और कामणका ता ध्रुवप्रधा बतग आय है । तैजस तान गरीर और उनके तात जज्ञानाज्ञांमेंमे एक समयम एक जायके एक गारग और एक अज्ञाना-पादका हा प्रथ हाता है, अत परस्परमें विरोधी हानके कारण य प्रवृत्तियों अध्रुवप्रधिनी हैं । उक्त स्थानामसे भी एक समयम एक हा गस्थानका प्रथ हाता है, अत ये भी अध्रुवप्रधा हैं । मनुष्य और तियञ्चके प्रायाग्य प्रवृत्तियाका बंध एनसर हा उक्त गस्थानामसे एक समयम एकका प्रथ हाता है और देव तथा नारकके प्रायाग्य प्रवृत्तियाका प्रथ हातेपर एक भी सह-नत नहीं प्रधा, अत सहना भी अध्रुवप्रधिनी हैं । तथा, पॉच जातियों-

में एक समयमें एकही गतिमा बन्ध होता है; अतः गतिर्यों भी अशुभवन्धिनी हैं। तथा, चार गतियोंमेंमें एक समयमें एकही गतिमा बन्ध होता है; अतः गतिर्यों भी अशुभवन्धिनी हैं। तथा, शुभ और अशुभ विधायो-गतिमेंमें एक समयमें एकमा ही बन्ध होता है; अतः वे भी अशुभवन्धिनी हैं। तथा, चार आनुवृत्तियोंमेंमें एक समयमें एकमा ही बन्ध होता है; अतः वे भी अशुभवन्धिनी हैं। इस प्रकार वे तेरास प्रकृतियाँ अग्नी अग्नी प्रतिविक्रान्त-विगोचिनी प्रकृति के कारण अशुभवन्धिनी हैं।

येमेंमें, तीर्थस्नानाम्भर्म समयकालमें होनेर भी किसीके बंधना है और किसीके नहीं बंधना; अतः अशुभवन्धिनी है। तथा, उद्योग नामकर्म पर्याप्तके प्रायोग्य प्रकृतियोंका बन्ध होनेर बंधना है; और अर्थात्के प्रायोग्य प्रकृतियोंका बन्ध होनेर नहीं बंधना; अतः अशुभवन्धिनी है। तथा, उद्योग नामकर्म निर्यजके प्रायोग्य प्रकृतियोंका बन्ध होते रहने, किसीके बंधना है और किसीके नहीं बंधना; अतः अशुभवन्धिनी है। तथा, आतन-नामकर्म पृथ्यायाधिकके प्रायोग्य प्रकृतियोंका बन्ध होते हुए भी किसीके बंधना है और किसीके नहीं बंधना; अतः अशुभवन्धिनी है। तथा, ग्राह्यत-नामकर्म पर्याप्तके प्रायोग्य प्रकृतियोंका बन्ध होनेर किसी किसीके बंधना है और अर्थात्के प्रायोग्य प्रकृतियोंका बन्ध होनेर किसीके भी नहीं बंधना, अतः वह अशुभवन्धिनी है। तथा, व्रमादि दस और स्याग्गादि दस प्रकृतियों भी अग्ने अग्ने प्रायोग्य प्रकृतियोंका बन्ध होनेर ही बंधती हैं; अतः अशुभवन्धिनी हैं। इस प्रकार नामकर्मके अष्टावन प्रकृतियाँ अशुभवन्धिनी हैं।

तथा, उच्च गोत्रका बन्ध होते हुए नीच गोत्रका बन्ध नहीं होता, और नीच गोत्रका बन्ध होते हुए उच्च गोत्रका बन्ध नहीं होता; अतः ये दोनों प्रकृतियाँ विगोचिनी होनेके कारण अशुभवन्धिनी हैं। तथा, सात-बेदनीय और असातबेदनीय भी परस्परमें एक दूसरेके बन्धके विगोचिनी होनेके कारण अशुभवन्धिनी हैं।

हास्य और रतिके युगलका बन्ध होते हुए शोक और अरतिके युगलका बन्ध नहीं होता, तथा शोक और अरतिके युगलका बन्ध होते हुए हास्य और रतिके युगलका बन्ध नहीं होता, अतः इन चार प्रकृतियोंका सान्तर बन्ध होता है। इसलिये उठे गुणस्थानतक य अधुवन्धिनी रहती हैं। उठे गुणस्थानम शोक और अरतिके बन्धका निरोध हाजानेके कारण आगे हास्य और रतिका निरन्तर बन्ध होता है अतः ये ध्रुवन्धिनी हो जाती हैं। इसी प्रकार वेदनीय और गोत्रम्भम भी समझना चाहिये। अथात् उठे गुणस्थानतक सातवेदनाय और असातवेदनीय अनुपन्धी हैं। किन्तु उठे गुणस्थानम असातवेदनायकी बन्ध युच्छित्ति हाजानेपर आगे सातवेदनीय ध्रुवन्धी होजाता है। तथा, दूसरे गुणस्थानतक उच्चगोन आर नीचगोन अधुवन्धी हैं। किन्तु दूसरे गुणस्थानम नीचगोनका बन्धच्छेद होजानेपर, आगे उच्चगोन ध्रुवन्धी हाजाता है। तथा, स्त्रीवेद, पुरुषवेद और नपुंसकवेदभसे एक समयम एक ही प्रकृति पत्नी है। किन्तु नपुंसकवेद पहले ही गुणस्थानम प्रथता है और स्त्रीवेद दूसरे गुणस्थानतक प्रथता है। उसके आगे निरन्तर पुरुषवेदका बन्ध हाता है। तथा, चार आयुआमसे एक भ्रम एक ही आयुका बन्ध हाता है, अतः य भी अधुवन्धी हैं। इस प्रकार ७३ प्रकृतियों अधुवन्धिनी जाननी चाहिये।

१ गोमट्टसार कर्मकाण्ड गा० १२५ में तिहत्तर अधुवन्धिनी प्रकृतियों को गिनाते हुए, तीर्थङ्कर, आहारमद्विक, परघात, भातप उद्योत, उच्छ्वास और चार आयु, इन ग्यारह प्रकृतियोंको अप्रतिपक्षा बतलाया है। अर्थात् इन प्रकृतियोंकी कोई विरोधिनी प्रकृति नहीं है फिर भी यत इनका बन्ध कुछविशेष अवस्थाओंमें ही होता है अतः इन्हें अधुवन्धिनी कहा है। तथा, शेष बासठ प्रकृतियोंको सप्रतिपक्षा होनेके कारण अधुवन्धिनी बतलाया है।

। कमप्रकृतिनी यशोविजयकृत टीकामें पृ० ९ पर अधुवन्धिनी प्रकृतियों को गिनाया है।

मूलकर्मोंमें नामकर्मकी अष्टावन, गंत्रकी दो, वेदनीयकी दो, मोहनीयकी सात और आयुकर्मकी चार प्रकृतियों अश्रुवन्धिनी हैं ।

अब बन्ध और उदयकी अपेक्षामें प्रकृतियोंके भङ्ग बताने हैं—

भंगा अणाइसाई अणंतसंतुत्तरा चउरो ॥ ४ ॥

अर्थ—इन कर्मप्रकृतियोंमें अनादि-अनन्त, अनादि-सान्त, सादि-अनन्त, और सादि-सान्त, इस प्रकार चार भङ्ग होते हैं ।

भावार्थ—रुमानुसार अश्रुवन्धिनी प्रकृतियोंको गिनानेके बाद, ध्रुवोदय प्रकृतियोंको बतलाना चाहिये था । किन्तु कर्मप्रकृतियोंके श्रुवन्ध और अश्रुवन्धकी चर्चामें पाठकोंके हृदयमें यह जाननेकी उत्सुकता होना स्वाभाविक था कि कर्मवन्धकी कितनी दशाएँ होती हैं । उस उत्सुकताका निराकरण करनेके लिये ग्रन्थकारने बन्धके भङ्गोंका कथन किया है । कर्म-प्रकृतियोंके श्रुवन्धिनी और अश्रुवन्धिनी होनेके कारण जैसे बन्धकी दशाएँ बतानेका प्रसङ्ग उपस्थित हुआ, उसी तरह आगे ध्रुवोदया और अश्रुवोदया प्रकृतियोंको गिनानेके कारण उदयकी दशाएँ भी बतलाना आवश्यक था । अतः उक्त चारों भङ्गोंको बन्धमें भी लगा लेना चाहिये और उदयमें भी । अर्थात् बन्धमें भी उक्त चारों भङ्ग होते हैं और उदयमें भी । चारों भङ्गोंका लक्षण क्रमशः इस प्रकार है—

अनादि-अनन्त—जिस बन्ध या उदयकी परम्पराका प्रवाह अनादि-

१ पञ्चसग्रह में कहा है—

“होइ अणाइ-अणंतो अणाइ-संतो य साइ-संतो य ।

बधो अभव्भव्बोवसंतजीवेषु इह तिविहो ॥ २१६ ॥”

अर्थ—बन्ध तीन प्रकारका होता है—अनादिअनन्त, अनादिसान्त और सादिसान्त । अभव्योंमें अनादिअनन्त बन्ध होता है, भव्योंमें अनादिसान्त बन्ध होता है और उपशान्तमोह गुणस्थानसे च्युत हुए जीवोंमें सादिसान्त बन्ध होता है ।

कालसे जिना किसी रुकावटके चला आता है, मयम न कभी युच्छिन्न हुआ और न आगे कभी होगा, उस वध या उदयको अनादि-अनन्त कहते हैं। ऐसा वध या उदय अभव्य जीवके ही होता है।

अनादि सान्त—जिस वध जयवा उदयकी परम्पराका प्रवाह अनादिकालसे जिना किसी राकके चला जानेपर भी आगे व्युच्छिन्न हो जायगा, उस अनादि-सान्त कहते हैं। यह भयके ही हाता है।

सादि अनन्त—यह भङ्ग किसी भी वध या उदय प्रकृतिम घटित नहा होता, क्याकि जा वध अथवा उदय सादि होता है, वह कभी भी अनन्त नहीं हो सकता।

सादि-सान्त—जो वध अथवा उदय मोक्षम रुम्पर पुन प्रारम्भ हाता है आर कालान्तरम पुन युच्छिन्न हो जाता है, उस वध अथवा उदयका सादिसान्त कहते हैं।

अत्र ध्रुवत्रिधनी और ध्रुवोदया प्रकृतियोंम उक्त भङ्गाको घनाते हैं—

पढमविया ध्रुवउदडसु, ध्रुववधिसु तडअनज्जभगतिग ।

मिछमि तिन्नि भगा, दुहावि अधुवा तुरिअ भगा ॥५॥

अर्थ—ध्रुवोदय प्रकृतियोंम पहला और दूसरा, अथात् अनादि-अनन्त और अनादि-सान्त भङ्ग होता है। ध्रुवत्रिधप्रकृतियामें तीसरे सादि-अनन्त भङ्गमा छडकर बाकीके तानों भङ्ग हाते हैं। मिथ्यात्वप्रकृतिम भी अनादि-अनन्त, अनादि-सान्त और सादिसान्त, य तीन ही भङ्ग हाते हैं। तथा, दोना ही प्रकारकी अधुवप्रकृतियोंम, अथात् अधुवत्रिधनी और अधुवोदयाम, केवल चतुर्थभङ्ग सादिसान्त ही हाता है।

भावार्थ—चतुर्थ गायके उत्तराद्धम अनादि-अनन्त आदि चार भङ्गाका केवल निर्देश किया था। यहाँ उतत्रया गया है कि उन चार भङ्गामसे किन किन प्रकृतियाम कीन कीन भङ्ग हाते हैं ? हम पहले लिए

आये हैं कि जैसे प्रकृतियोंके ध्रुवबन्ध और अध्रुवबन्धके कारण बन्धके भङ्ग बतलानेकी आवश्यकता हुई, उसी प्रकार आगे प्रकृतियोंके ध्रुव-उदय और अध्रुव-उदयका निर्देश किया जायेगा, अतः उदयके भी भङ्ग बतलाना आवश्यक हुआ । क्रमके अनुसार तो ध्रुवोदया ओर अध्रुवोदया प्रकृतियोंको गिनानेके बाद ही उदयप्रकृतियोंमें अनादि-अनन्त आदि भङ्ग बतलाने चाहिये थे । किन्तु वैसा करनेमें कुछ पुनरुक्ति हो जानेकी संभावना थी और इसलिये ग्रन्थके विस्तारमें कुछ वृद्धि हो जानेका भय भी था । अतः सरलता और संक्षेपका विचार करके, उदय-प्रकृतियोंकी गणना करनेसे पूर्वही, बन्ध-प्रकृतियोंके साथही साथ उदयप्रकृतियोंमें भी भङ्गोका निर्देश कर दिया है; जिसका खुलासा इस प्रकार है—

निर्माण, स्थिर, अस्थिर, अगुरुलघु, शुभ, अशुभ, तैजस, कार्मण, वर्णचतुष्क, पाँच ज्ञानावरण, पाँच अन्तराय और चार दर्शनावरण, इन छव्वीस ध्रुवोदयप्रकृतियोंमें अभव्यजीवोंको अपेक्षासे अनादि-अनन्त भङ्ग हाता है; क्योंकि अभव्यजीवोंके ध्रुवोदयप्रकृतियोंके उदयका न तो आदिही है और न अन्तही होता है । तथा, पाँच ज्ञानावरण, चार दर्शनावरण और पाँच अन्तराय, इन चौदह प्रकृतियोंका उदय बारहवें गुणस्थान तकके जीवोंके अनादिकालसे है । किन्तु बारहवें गुणस्थानके अन्तमें जब इन प्रकृतियोंके अनादि उदयका विच्छेद होजाता है, तब इनका उदय अनादि सान्त कहा जाता है । इसी प्रकार निर्माण, स्थिर, अस्थिर, अगुरुलघु, शुभ, अशुभ, तैजस, कार्मण, वर्णचतुष्क, शेषबची इन बारह ध्रुवोदय प्रकृतियोंका अनादि उदय जब सयोगकेवली नामक तेरहवें गुणस्थानके अन्तमें व्युच्छिन्न होजाता है, तब इनका उदय अनादिसान्त कहलाता है । इस प्रकार ध्रुवोदयप्रकृतियोंमें केवल दो ही भङ्ग घटित होते हैं—एक अनादि-अनन्त, जो अभव्यकी अपेक्षासे होता है, और दूसरा अनादि-सान्त, जो भव्यकी अपेक्षासे होता है । शेष दो भङ्ग—सादि-अनन्त और सादिसान्त घटित नहीं होते हैं; क्योंकि

किसी प्रकृतिके उदयना विच्छेद होकर यदि पुन उसका उदय होने लगता है तो वह उदय सादि कहा जाता है। किन्तु उक्त ध्रुवादयप्रकृतियाके उदयना विच्छेद प्रारहवें और तेरहवें गुणस्थानके अन्तम होता है और उन गुणस्थाना म पहुँच जानेके बाद कोई जीव नीचे नहीं जाता, सभी मुक्त होजाते हैं, अत उक्त प्रकृतियाका सादि उदय नहा होता, और इसलिय शेष दो भङ्ग मा नहा होते ।

ध्रुवग्रन्धिप्रकृतियोंम तीसरे भङ्गके सिवाय शेष तीा भङ्ग ही घण्टि होते हैं, जो इस प्रकार हैं—

पहला भङ्ग अभ्यजीवोंकी अपक्षा से होता है, क्योंकि अभ्यजीव के ध्रुवग्रन्धिप्रकृतियों का बध अनादि अनन्त होता है। पाँच ज्ञानावरण, पाँच अन्तगाय, चार दगनावरण, इन चौदह प्रकृतियोंके ग्रधनी अनादि सन्तान जन दसवें गुणस्थानके अन्तम व्युच्छिन्न होजाती है, तत्र दूसरा भङ्ग अनादि-सान्त घण्टि होता है। ग्यारहव गुणस्थानम उक्त चौदह प्रकृतियाका बध न करके, मरण हाजानेके कारण जयना ग्यारहवें गुणस्थानका समय पूरा हाजानेके कारण, कोई जाव ग्यारहवें गुणस्थान से च्युत हाकर, जन पुन उक्त चौदह प्रकृतियाका बध करता है और दसवें गुणस्थानम पहुँच कर पुन उनकी ग्रध युच्छिति करता है, तत्र चतुथ सादिसान्त भङ्ग घण्टि होता है।

सात्त्विकप्रपायना जनादिकालमे बध करने वाला कोई जीव तीवें गुणस्थानमें पहुँच कर जन उसके बधना निराध करता है, तत्र दूसरा भङ्ग अनादिसान्त होता है। वही जाव तीव गुणस्थानसे च्युत हाकर जन पुन सात्त्विकप्रपायना ग्रध करता है और तीव गुणस्थानम पहुँच कर जन पुन उसके ग्रधना निरोध करता है, तत्र चौथा सादिसान्त भङ्ग हाता है। निग, प्रचण, तीजग, कामण, वगचतुष्क, अगुरुल्यु, उपघात, निमाण, भय और उडुष्ठा, हा तेरह प्रकृतियाका जनादि बध जन जाटवें गुण स्थानम युच्छिन्न होता है, तत्र दूसरा अनादि-सान्त भङ्ग होता है।

और आठवें गुणस्थानसे गिरनेके पश्चात् जत्र पुनः उक्त प्रकृतियोंका सादिवन्ध होता है और कालान्तरमे आठवें गुणस्थानमे पहुँचनेपर जत्र पुनः उनके बन्धका विच्छेद होजाता है, तत्र चौथा सादि-सान्त भङ्ग होता है । चारो प्रत्याख्यानावरण कपायोका बन्ध पाचवे गुणस्थानतक अनादि है । छठे आदि गुणस्थानोमे उनके बन्धका अभाव होजानेके कारण सान्त है । अतः दूसरा भङ्ग होता है । वहासे गिरकर पुनः उनका बन्ध होने पर, जत्र पुनः छठे आदि गुण स्थानोमे उनके बन्धका अभाव होता है, तत्र चौथा भङ्ग होता है । चौथे गुणस्थानतक अप्रत्याख्यानावरण कपायका अनादि बन्ध करके जत्र पाँचवे आदि गुणस्थानोमे उसका अबन्ध करता है, तत्र दूसरा भङ्ग होता है । वहा से गिरकर पुनः उसका बन्ध करके जत्र पुनः पाँचवे आदि गुणस्थानोमे उसका अबन्ध करता है, तत्र चौथा भङ्ग होता है । मिथ्यात्व, स्त्यानर्द्धि आदि तीन ओर अनन्तानुबन्धोक्तप्रत्ययका अनादिवन्धक मिथ्यादृष्टि जत्र सम्यक्त्वकी प्राप्ति होजानेपर उनका बन्ध नहीं करता, तत्र दूसरा भङ्ग होता है । पुनः मिथ्यात्वमे गिरकर, उक्त प्रकृतियोंका बन्ध करके जत्र पुनः सम्यक्त्वकी प्राप्ति होनेपर उनका बन्ध नहीं करता तत्र चौथा भङ्ग होता है । इस प्रकार ध्रुवबन्धिप्रकृतियोंमे तीन भङ्ग होते हैं । तीसरा भङ्ग सादि-अनन्त नहीं होता है ।

गाथाके प्रारम्भमे ही श्रुवोदयप्रकृतिगोमे दो भङ्ग बतलाये हैं । किन्तु मिथ्यात्व नामक ध्रुवोदयप्रकृतिमे तीन भङ्ग होते हैं । इसी वातको 'मिच्छन्मि तिन्नि भंगा'से बतलाया है । पहला अनादि अनन्त भङ्ग अभव्योके होता है, क्योकि उनके मिथ्यात्वके उदयका अभाव नकभी हुआ और न होगा । दूसरा अनादिसान्त भङ्ग अनादि मिथ्यादृष्टि भव्यके होता है, क्योकि पहले पहल सम्यक्त्वकी प्राप्ति होनेपर उसके मिथ्यात्वके उदयका अभाव होजाता है । किन्तु सम्यक्त्वके छूट जानेके बाद, पुनः मिथ्यात्वका उदय होनेपर, जत्र पुनः सम्यक्त्वकी प्राप्ति होनेके कारण मिथ्यात्वके

उदयका जन्त होता है, तत्र तामरा सादिसान्त भङ्ग घण्टित होता है । इस प्रकार ध्रुवोदया मिथ्यात्वप्रकृतिम तान भङ्ग होते हैं, जार शेष ध्रुवोदय-प्रकृतियाम दो भङ्ग हाते हैं ।

जध्रुवोदया जार अधुवचन्धिनी प्रकृतियोंम केवल एक सादिसान्त भङ्ग हा हाता है, क्याकि उनका रध और उदय जध्रुव है, कभी हाता है और कभी नहा होता । इस प्रकार रध और उदय प्रकृतियाम अनादि-अनन्त आदि भङ्गाका क्रम जानना चाहिय ।

१ गोमट्टसार कमकाण्डमें प्रकृतिरधका निरूपण करते हुए बधके चार प्रकार बतलाये हैं—सादि, अनादि, ध्रुव और अध्रुव । तथा उनका स्वरूप इस प्रकार बतलाया है—

“सादी अघधबधे सेन्धिणारूढगे अणादी हु ।

अभवसिद्धमिह ध्रुवो भवसिद्ध अध्रुवो बधो ॥ १२३ ॥”

अथात्— बध न होकर पुन बधके होनेको सादिवध कहते हैं । जिस गुणस्थान तरु जिस कमरा बध होता है, उस गुणस्थानसे आगेके गुणस्थानको यहाँ ध्रेणी कहा है । उस ध्रेणिमें जिस जीवने पैर नहीं रखा है, उसके उस प्रकृतिका अनादिवध होता है । अव्यय जीवके ध्रुवबध होता है और अव्ययजीवके अध्रुवबध होता है ।”

इस परिभाषामे ऐसा प्रतीत होता है कि प्रथमराने ध्रुवसे अनन्तका और अध्रुवसे सान्तका ग्रहण किया है । क्योंकि अव्ययका बध अनन्त और अव्ययका बध सान्त होता है । आगे ध्रुवचन्धिनी और अध्रुवचन्धिनी प्रकृतियोंमे इन भङ्गोंको निम्न प्रकार बतलाया है—

“घातितिमिच्छकसाया भयसेजगुहृगणिमिणवण्णचभो ।

सत्तेताएध्रुवाण च्छुधा मेसाणय तु शुधा ॥ १२४ ॥”

अथात्—“सैतागीस ध्रुवचन्धिप्रकृतियोंमें उक्त चारों प्रकारके बध होते हैं और शेष ७३ अध्रुवचन्धिप्रकृतियोंमें दो ही बध—सादि और अध्रुव हाते हैं ।”

३. ध्रुवोदयद्वार

ध्रुववन्धिनी और अध्रुववन्धिनी प्रकृतियोंका तथा प्रसङ्गवग उक्त प्रकृतियोंमें तथा ध्रुवोदया और अध्रुवोदया प्रकृतियोंमें भङ्गांका कथन करके अब ध्रुवोदयप्रकृतियोंको गिनाते हैं—

निमिण थिर-अथिर अगुरुय, सुहअसुहं तेय कम्म चउवन्ना ।
नाणं-तराय-दंसण-मिच्छं ध्रुवउदय सगवीसा ॥ ६ ॥

अर्थ—निर्माण, स्थिर, अस्थिर, अगुरुलघु, शुभ, अशुभ, तैजस, कार्मण, वर्ण, गन्ध, रस, स्वर्ग, पाँच ज्ञानावरण, पाँच अन्तराय, चार दर्श-

कर्मग्रन्थमें ध्रुववन्धिप्रकृतियोंमें तीन भङ्ग बतलाये हैं और कर्मकाण्डमें चार, किन्तु दोनोंकी आन्तरिक तुलना करनेपर दोनोंमें कोई अन्तर प्रतीत नहीं होता, क्योंकि कर्मग्रन्थमें संयोगी भङ्ग बतलाये गये हैं, जैसे अनादि-अनन्त, और कर्मकाण्डमें प्रत्येक, यथा अनादि और ध्रुव । इसीलिये कर्मग्रन्थमें सादि-अनन्त भङ्ग न बन सकनेके कारण तीन ही भङ्ग बतलाये हैं ; क्योंकि प्रकृतियोंमें सब संयोगी भङ्ग नहीं बन सकते, परन्तु सब प्रत्येक भङ्ग बन जाते हैं । अध्रुवप्रकृतियोंमें कर्मग्रन्थमें केवल एक सादिसान्त भङ्ग ही बतलाया है और कर्मकाण्डमें दो—सादि और अध्रुव । किन्तु इसमें भी कोई अन्तर नहीं है क्योंकि सादि और अध्रुव अर्थात् सान्त को मिलानेसे एक सादिसान्त भङ्ग तैयार होता है और दोनोंको अलग अलग गिननेसे वे दो हो जाते हैं ।

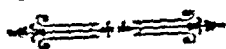
इस प्रकार बन्धप्रकृतियोंमें तो कर्मकाण्डमें सादि आदि भङ्ग बतला दिये हैं किन्तु उदयप्रकृतियोंमें उनकी कोई चर्चा नहीं की गई है ।

१ पञ्चसंग्रहमें ध्रुवोदयप्रकृतियों को इस प्रकार गिनाया है—

“निम्माणथिराथिरतेयकम्मवण्णाइ अगुरुसुहमसुह ।

नाणंतरायदसगं, दंसणचउ मिच्छ निच्चुदया ॥ १३४ ॥”

पाँच ज्ञानावरण, पाँच अन्तराय और चार दर्शनावरण, इन चाँदह प्रकृतियोंका उदय बन्ध्वे गुणस्थान तक बराबर होता है, अतः उन्हें श्रुवोदया कहा है। मोहनीयकर्मकी एक मिथ्यात्वप्रकृतिसे उदयका विच्छेद मिथ्यात्वगुणस्थानके अन्तमें होता है। अतः पहले गुणस्थानमें रहने वाले जीवके मिथ्यात्वका उदय श्रुच होता है। इसलिये यह प्रकृति श्रुवोदया है। इस प्रकार नामकर्मकी १२, ज्ञानावरणकी ५, अन्तरायकी ५, दर्शनावरणकी ४ और मोहनीयकी १, कुल नचाईस प्रकृतियाँ श्रुवोदया हैं।



४. अश्रुवोदयद्वार

अत्र त्रुथद्वारमें अश्रुवोदयप्रकृतियोंको गिनाने हैं—

स्थिर-सुभियर विणु अश्रुववन्धी मिच्छ विणु मोहश्रुववन्धी ।
निदो-यवाय-भीसं, संसं पणनवइ अश्रुवुदया ॥ ७ ॥

अर्थ—स्थिर, अस्थिर, शुभ और अशुभके बिना शेष ६९ अश्रुववन्धिव-प्रकृतियों, मिथ्यात्वके बिना मोहनीयकर्मकी १८ श्रुववन्धिवप्रकृतियों, पाँच निद्रा, उग्वात, मिश्र और सम्यक्त्व, ये १५ प्रकृतियाँ अश्रुवोदया हैं।

भावार्थ—इससे पूर्वकी गायामे २७ श्रुवोदयप्रकृतियोंको गिनाया है। और आठो कर्मोंकी कुल उदयप्रकृतियों १२२ हैं। अतः शेष ९५ प्रकृतियाँ अश्रुवोदया हैं, जो इस गायामें बतलाई गई हैं। उनमें स्थिर आदि चारके सिवाय शेष ६९ अश्रुववन्धिवप्रकृतियाँ अश्रुवोदया हैं। उनहत्तर प्रकृतियोंमेंसे तीर्थकर, उद्घास, उद्घात, आत्म और पराघात, इन पाँच प्रकृतियोंका उदय किसी जीवके होता है और किसी जीवके नहीं होता है। तथा शेष ६४ प्रकृतियाँ जैसे बन्धवद्वारमें विरोधिनी हैं वैसेही उदयद्वारमें भी विरोधिनी हैं, अतः अश्रुवोदया हैं।

तथा, सोलहकपाय, भय और जुगुप्सा, मोहनीयकर्मकी ये अष्टारह

यह प्रकृति भी अध्रुवोदया है । इस प्रकार १५ प्रकृतियों अध्रुवोदया हैं । इनके उदयका विच्छेद होने पर भी पुनः उदय होने लगता है ।

शङ्का—यदि अध्रुवोदयकी यही परिभाषा है तो मिथ्यात्वको भी अध्रुवोदय कहना चाहिये, क्योंकि सम्यक्त्वकी प्राप्ति होनेपर उसके उदयका विच्छेद होजाता है, और सम्यक्त्वके छूट जाने पर पुनः उसका उदय होने लगता है ।

उत्तर—उदयके विच्छेदके न होने पर भी द्रव्य, क्षेत्र, काल आदिके निमित्तसे जिन प्रकृतियोंका उदय कभी होता है और कभी नहीं होता है, उन्हें अध्रुवोदया कहते हैं । जैसे, वाररवे गुणस्थान तक निद्राका उदय बतलाया है । किन्तु उसका उदय नरवदा नहीं होता । परन्तु मिथ्यात्व-कर्ममें यह बात नहीं है, क्योंकि मिथ्यात्वका उदय केवल पहलेही गुणस्थानमें बतलाया है और वहाँ उसके उदयका प्रवाह एक क्षणके लिये भी नहीं रुकता, अतः वह श्रुवोदय ही है ।



यहाँ पूर्वकोटीपृथक्त्वसे तीन अथवा चार पूर्वकोटी लेना चाहिये, जैसा कि कोट्याचार्य ने अपनी टीकामें लिखा है—

“तिसृभिश्चतस्रभिर्वा पूर्वकोटिभिरविकानीति शेषः ।” पृ० ७८२ ।

१ कर्मप्रकृतिकी यशोविजयकृत टीकामें श्रुवोदया और अध्रुवोदया प्रकृतियोंको गिनाया है—पृ० १० ।

५-६ ध्रुव अध्रुवसत्ताकद्वार

पञ्चम और षष्ठ द्वाग्का एक साथ उद्धाटन करते हुए दो गाथाओं-
में ध्रुवसत्ताका और अध्रुवसत्ताका प्रकृतियाका गिनाते हैं—

तस-वन्नरीस मगतेय-कम्म ध्रुवप्रधि सेस वेयतिग ।

आगिइतिग वेयणिय दुजुयल सगउरल सासचऊ ॥ ८ ॥

खगर्ड-तिरिदुग नीय ध्रुवसता सम भीम मणुयदुग ।

त्रिउविकार जिणा-ऊ हारसगु-चा अध्रुवसता ॥ ९ ॥

अर्थ—रस, वादर, पर्याप्त, प्रत्यक्ष, स्थिर, शुभ, सुभग, सुस्वर,
आदेय, यश मीर्ति, स्थावर, सूक्ष्म, जपयाप्त, साधारण, अस्थिर, जगुम,
दुभग, दुस्वर, अनादेय, अयश मीर्ति, यत्रसादिक वास प्रकृतियों, पाँच
रण, पाँच रस, दा गंध, आठ रस, ये वणादि त्रिस प्रकृतियों, तैजसशरीर,
कामणशरीर, तैजसतैजसप्रधन, तैजसकामणप्रधन, कामणकामणप्रधन,
तैजससद्भातन, कामणसद्भातन, य तैजसकामणसत्तर, यगत्रतुष्क, तैजस
और कामणके सिवाय दोष इत्यालीस ध्रुवप्रधिप्रकृतियों, तान वेद, आकृति-
त्रिफ अथात् ६ स्थान, ६ संहनन और पाँच जाति, वेदनाय, हाम्य रति
और शाक अरतिके दो युग, आदारिकशरीर, आदारिकअद्भाराद्भ,
आदारिकसद्भात, आदारिकआदारिकप्रधन, आदारिकतैजसप्रधन, आदा-
रिककामणप्रधन, आदारिकतैजसकामणप्रधन, य सात आदारिक प्रकृतियों,
उद्भास, उग्रोग, आतप और पराघात, य उद्भास आदि चार, दा
गिशायागति, तिरिदुगति, तिरिदुगपुर्वी, नाचगात्र, य षष्ठी साठ प्रकृतियों
ध्रुवसत्ताका हैं— सम्प्रकल्प्ये प्राप्ति होयेस पहले सभी चारों इनका सत्ता
रहती है । तथा, सम्प्रकल्प्ये, मिथ, मनुष्यगति, मनुष्यपुर्वी, देवगति,
देवपुर्वी, तरुगति, तरुपुर्वी, वैश्वियशरीर, वैश्वियशरीराद्भ, वैश्विय-
सद्भात, वैश्वियतैजसप्रधन, वैश्वियतैजसकामणप्रधन, वैश्विय-

यतैजसकार्मणवन्धन, ये वैक्रिय एकादश, जिननाम, चार आयु, आहारक-
शरीर, आहारकअङ्गोपाङ्ग, आहारकसङ्घातन, आहारकआहारकवन्धन,
आहारकतैजसवन्धन, आहारककार्मणवन्धन, आहारकतैजसकार्मणवन्धन, ये
आहारकसप्तक, और उच्चगोत्र, ये अठाईस प्रकृतियों अश्रुवसत्ताका हैं ।

भावार्थ—इन दो गाथाओंमें श्रुवसत्ताका और अश्रुवसत्ताका प्रकृ-
तियोंकी गणनाकी है । जिसमें १३० प्रकृतियोंश्रुवसत्ताका है और २८ प्रकृ-
तियों अश्रुवसत्ताका है । दोनोंका जोड़ मिलकर १५८ होता है, जो पूर्वोक्त
उदयप्रकृतियोंसे ३६ अधिक है । इस आधिक्यका कारण यह है कि वन्ध
और उदय प्रकृतियोंमें नामकर्मकी प्रकृतियोंसे कुछ प्रकृतियों परस्परमें
अन्तर्भूत करली जाती हैं । जैसे, वन्ध और उदयमें वर्णादि चार प्रकृतियों-
का ही समावेश किया जाता है और सत्तामें प्रत्येकके भेद लेकर उनकी
बीस प्रकृतियों गिनी जाती हैं । इस प्रकार सोलह प्रकृतियों तो ये बढ़
जाती हैं । तथा, वन्ध और उदयमें वन्धननामकर्म और सङ्घातन
नामकर्मकी प्रकृतियों को पृथक्से न गिनकर शरीरनामकर्ममें ही उनका
समावेश कर लेते हैं । वन्धन नामकर्मकी १५ प्रकृतियों हैं और सङ्घात
नामकर्मकी पाँच, इस प्रकार सत्तामें बीस प्रकृतियों ये बढ़ जाती हैं । सब
मिलकर ३६ प्रकृतियों सत्तामें अधिक हो जाती हैं । इन १५८ प्रकृतियोंमेंसे
१३० प्रकृतियों श्रुवसत्ताका हैं । यहाँ एक बात ध्यान देने योग्य है वह यह
कि वन्ध और उदयमें श्रुववन्धिनी और श्रुवउदयवाली प्रकृतियोंकी संख्या
अश्रुववन्धिनी और अश्रुवउदयवाली प्रकृतियोंकी संख्यासे बहुत कम थी ।
किन्तु सत्तामें उनसे बिलकुल विपरीत दशा है । इसका कारण यह है कि
जिस समय किसी प्रकृतिका वन्ध हो रहा है उस समय उस प्रकृतिका उदय
भी होना आवश्यक नहीं है । इसी प्रकार जिस समय किसी प्रकृतिका उदय

१ कर्म प्रकृतियोंके भेदभेदों और उनका स्वरूप जाननेके लिये इसी
मण्डलसे प्रकाशित प्रथम कर्मग्रन्थ देखना चाहिये ।

हो रहा है, उस समय उसका बंध भी होना आवश्यक नहीं है। किन्तु जो प्रकृति बंधदशा में है और जिम्मा उदय हो रहा है, उन दोनोंकी ही सत्ताका हाना आवश्यक है। अतः बंधदशाकी और उदयदशाकी प्रकृतियाँ सत्ताम गहता ही हैं। तथा, मिथ्यात्वदशामें जिनकी सत्ता नियमसे नहीं होता, ऐसी प्रकृतियाँ भी कम ही हैं। इन कारणसे ध्रुवसत्ताका प्रकृतियाँ सत्ता सत्य अधिक है और अध्रुवसत्ताकी कम। अतः,

नमादि त्रिस, वणादि त्रिस और तैजसकामगसत्तककी सत्ता सभी सगरी जोनाके रहता है, अतः ये ध्रुवसत्ताक हैं। सेतालीस ध्रुवबन्धिनी प्रकृतियामे वणचतुष्क और तैजस तथा कामगसो इमलिये कमर दिया है कि उन्हें गाथाके प्रारम्भ ही अलगसे गिना दिया है। वैसे तो जा ध्रुवबन्धिना हैं उन्हें ध्रुवसत्ताका होना ही चाहिये, क्याकि जिनका बंध गवदा होता है उनकी सत्ता सदा क्या न रहेगी? तीना वेदाना बंध और उदय अध्रुव बागया था किन्तु उनकी सत्ता ध्रुव है, क्याकि वेदाना बंध बारी बारीसे होता रहता है। आकृतित्रिक जयात् सत्या महान, और जाति भी पृथक् ध्रुवसत्ताक हैं। परस्परमें दलानी सभान्ति होनी अपशाने वेदानाय-द्विन ध्रुवसत्ताक है। हाम्य, रति और अरति शोककी सत्ता नावे गुणम्यान तन सभा जानासे होता है। जादारिच्छतककी सत्ता भी सदा रहती है, क्याकि मजुगति और तियजगतिम इनका उदय रहता है जा देगति तथा तरफगतिम इनका बंध होता है। इसा प्रकार उष्ट्रास जादि चार, रिहा-सोर्गतिम युगल, तियद्विक और तीजगात्रकी भी सत्ता सदा रहती है। गम्यकनका प्राप्ति होये पहले सभी जीवक ये प्रकृतियाँ सदा रहती हैं, रगीसे रह ध्रुवसत्ताका पहा जाता है।

दादा-अनन्तानुबन्धिभावदा उदयन हो जाता है आर उये भी अध्रुवसत्ताक माना चाहिये।

उत्तर-गात्रद्वि जीवक ही अनन्तानुबन्धी बंधका उदयन होता

है, और अध्रुवसत्ताका विचार उन्हीं जीवोंकी अपेक्षामें किया जाता है, जिन्होंने सम्यक्त्व आदि उत्तरगुणोंको प्राप्त नहीं किया है। अतः अनन्तानुबन्धीको ध्रुवसत्ता ही मानना चाहिये। यदि उत्तरगुणोंकी प्राप्तिकी अपेक्षामें अध्रुवसत्ताको माना जायेगा, तो केवल अनन्तानुबन्धी कणाय ही अध्रुवसत्ता नहीं टहरेगी, बल्कि सभी प्रकृतियों अध्रुवसत्ता कहलायेंगी, क्योंकि उत्तरगुणोंके होनेपर सभी प्रकृतियों अपने अपने योग्यस्थान में सत्तासे विच्छिन्न हो जाती हैं।

अथ अट्टाईस प्रकृतियों अध्रुवसत्ताकी हैं: क्योंकि सम्यक्त्व और

१ कर्मप्रकृतिकी उपाध्याय यशोविजयकृत टीकामें, पृष्ठ १० पर ध्रुवसत्ताका प्रकृतियों तो १३० ही बतलाई है किन्तु अध्रुवसत्ताका १८ बतलाई है। इसका कारण यह है कि उसमें वैक्रिय एकादशके स्थानमें वैक्रियपट्ट ही लिया गया है, और आहारक सप्तके स्थानमें आहारद्विक लिया है। इस प्रकार वैक्रियसंघातन, वैक्रियवैक्रियबन्धन, वैक्रियतैजसबन्धन, वैक्रियकर्मणबन्धन, वैक्रियतैजसकर्मणबन्धन, आहारकसंघातन, आहारकआहारकबन्धन, आहारकतैजसबन्धन, आहारककर्मणबन्धन और आहारकतैजसकर्मणबन्धन, इन दस प्रकृतियोंको सत्तामें सम्मिलित नहीं किया है। इसपर कर्मप्रकृतिमें एक टिप्पणी है, जिसका आशय है कि पञ्चसद्ब्रह्मके तृतीयद्वार को ३३ वीं गायक्रे चतुर्थपादमें 'अट्टारस अध्रुवसत्ताओ' आया है। उसीके आधारपर उपाध्यायजीने १८ अध्रुवसत्ताका प्रकृतियों बतलाई हैं। किन्तु मलयगिरिकी वृत्तिमें गर्गपिके मतानुसार १३० प्रकृतियों ध्रुवसत्ताका ही हैं। उसका अनुसरण करके उपाध्यायजीने भी १३० प्रकृतियों ध्रुवसत्ताका बतलाई हैं।

पञ्चसद्ब्रह्म में १८ अध्रुवसत्ताका प्रकृतियोंको इसप्रकार गिनाया है-

“उच्चं तित्थं सम्म मीसं वेडव्विडक्कमाज्जणि ।

मणुदुग आहारदुगं अट्टारस अध्रुवसत्ताओ ॥ १२१ ॥”

अर्थान्-उच्चगोत्र, तीर्थङ्कर, सम्यक्त्व, मिश्र, वैक्रियपट्ट, चारों आयु,

मिश्रकी सत्ता अभ्याके तो होता ही नहीं, किन्तु उहुतसे भव्याके भी नहीं हाता है । तथा, तेजसाय और वायुसायके जीव मनुष्यद्विकरी उद्बलना कर देते हैं, अतः मनुष्यद्विकरी सत्ता उनके नहीं हाती है । वैक्रिय आदि ग्यारह प्रकृतियाकी सत्ता अनादि निगादिया जानक नहीं होतो, तथा जा जाव उन का बंध करके एकेन्द्रिय म जाकर उद्बलन कर देते हैं, उनके भी नहा होता है । तथा, सम्पत्त्यके हाते हुए भी निरात्म किमाके हाता है और किमीक नहीं हाता है । तथा, ग्यारहोंके देनायु आर नरकायुसा, अहमिन्द्राके ति-यगायुसा, तेजसाय, वायुसाय और सप्तमनरकके नारकियाके मनुष्यायुसा, सयथा बंध न हानिके कारण उनरी सत्ता नहीं है । तथा, मयमने हातेर आ आहारकमसक किमाके हाते हैं और किमाके नहीं हाते । तथा उच्चगान भी अनादि निगादिया जानक नहा हाता, उद्बलन हो जानेपर तनाकाय और वायुसायके भी नहा हाता । अतः य जहादम प्रकृतियाँ अध्रुवसत्तासा हैं ।

अतः तान गाथाआके द्वारा, गुणग्याता में उहु प्रकृतियासा ध्रुवसत्ता और अध्रुवसत्ता का निरूपण करते हैं—

पदमतिगुणेषु मिच्छ नियमा अजयाडअद्वगे भञ्ज ।

सासाणे ग्वलु सम्म सत मिच्छाडडमगे वा ॥ १० ॥

अर्थ—आदिने तीन गुणग्याता म मिष्यात्वमादनायरी सत्ता अरथ हाता है । आर अमयत सम्पत्त्यदिवा आदि लेकर गड गुणग्याताम मिष्यात्व-क, सत्ता भजनाय है, अथात् किमाके हाता है आर किमाके नहीं हाती । गान्नादन तामक दूसरे गुणग्याता में सम्पत्त्यमादतीवका सत्ता नियमग हाता है । किन्तु गान्नादनक मिष्याय मिष्यादृष्टि आदि दस गुणग्यातामें गान्नादनादका सत्ता 'न' अथात् निराय हाता है ।

भावार्थ—दस गाथा म मिष्यात्वमादनाय आर सम्पत्त्यमादनायक

मनुष्यद्विक और आहारकद्विक, य अटारक अध्रुवगताय प्रकृतियाँ हैं ।

अस्तित्वका विचार गुणस्थानों में किया है और बतलाया है कि किम गुण-स्थानमें ये नियममें रहती हैं और किस गुणस्थानमें अनियममें । इनको स्पष्ट करनेके लिये मोहनीयकर्मकी इन प्रकृतियोंके सम्बन्धमें कुछ विशेष विवेचन करना अनुपयुक्त न होगा ।

ऊपर बन्ध, उदय और सत्व प्रकृतियोंको बतलाते समय बन्ध-प्रकृतियोंकी संख्या १२०, उदयप्रकृतियोंकी संख्या १२२ और सत्वप्रकृतियोंकी संख्या १५८ बतला आये हैं । उदय और मत्त्व प्रकृतियोंकी संख्या में अन्तर होनेका कारण तो वही बतला दिया है, किन्तु बन्ध और उदय प्रकृतियोंकी संख्यामें अन्तर पडनेका कारण नहीं बतलाया है । उसे यहाँ बतलाते हैं ।

कर्म प्रकृतियोंके बन्ध, उदय और सत्ताके सम्बन्धमें एक सामान्य नियम यह है कि जिन कर्मप्रकृतियोंका बन्ध होता है, बन्ध होनेके पश्चात् वे ही कर्मप्रकृतियाँ सत्तामें रहती हैं, और उदयकाल आनेपर उनका ही उदय होता है । विचारसे भी यही बात प्रमाणित होती है, क्योंकि जिन कर्मोंका बाधा ही नहीं, उनका अस्तित्व और उदय कैसे हो सकता है ? किन्तु इन सामान्य नियमका भी एक अपवाद है । दर्शनमोहनीयकर्मकी तीन प्रकृतियोंमेंमें केवल एक मिथ्यात्वमोहनीयका ही बन्ध होता है, शेष दो प्रकृतियाँ—सम्यक्त्वमोहनीय और मिश्रमोहनीय बन्धके बिना ही उदयमें आती हैं । इसका कारण निम्न प्रकार है—

जब कोई अनादि मिथ्यादृष्टि जीव प्रथम बार सम्यक्त्व ग्रहण करनेके

१ “सन्धुवसमणा मोहस्सेव उ तस्सुवसमक्खियाजोग्गो ।

पञ्चेदिओ उ सत्ती पज्जतो लद्धितिगजुत्तो ॥३॥”कर्मप्रकृति(उपशमना०)

“लद्धितिगजुत्तो”त्ति—पंचिदितो सण्णी पज्जतो प्याहि लद्धीहिं सहितो,
अहवा उवसमलद्धी उवपुससवणलद्धी पउग्गलद्धिरिति प्याहिं सहिओ”।
चूर्णि ।

अभिमुख होता है, तो तीन लब्धियोंसे युक्त होता हुआ करणलब्धिको करता है। करणका अथ परिणाम होता है और लब्धिका जय प्राप्ति या शक्ति होता है। अथात् उस समय उस जीवको ऐसे २ उत्कृष्ट परिणामोंकी प्राप्ति होती है, जा जनादि कालसे पडी हुई मिथ्यात्वरूपी प्रीति अथात् गौंठका भेदन

अर्थात्-सर्वोपशमना मोहनीयकर्मकी वी होती है। जो जीव उसका पूरा पूरा उपशमन करनेक योग्य है वह पञ्चेन्द्रिय, सैनी और पर्याप्तक इन तीन लब्धियों से, अथवा उपशमलब्धि, उपदेशभ्रवणलब्धि और प्रायोग्य लब्धि अर्थात् तीनकरणोंके कारणभूत उत्कृष्ट योगलब्धिसे युक्त होता है। अर्थात् पञ्चन्द्रिय सनी पर्याप्तक जीवही उपशमना वगैरह लब्धियोंके होनेपर मोहनीयकर्मका सर्वोपशमन करता है।

लब्धिसार में क्षयोपशमलब्धि, विगुद्विलब्धि, देशनालब्धि, प्रायोग्य लब्धि और करणलब्धि, इस प्रकार पांच लब्धियाँ बतलाई हैं। यथा-

“अयउवसमिय विसोही देसण पाउग्गकरणलब्धी य।

अत्तारि वि सामण्णा करण सम्मत्तचारित्ते ॥ ३ ॥”

इनमेंसे प्रारम्भ की चार लब्धियाँ साधारण हैं-भव्य और अभव्य दोनों के होती हैं। किन्तु करणलब्धि भव्य ही के सम्यक्त्व और चारित्र्य की प्राप्तिके समय होती है।

आगे गा० ४, ५, ६, वगैरहमें इन लब्धियों का स्वरूप बतलाया है।

१ विशेषायश्यक भाष्यमें इस प्रीतिके स्वरूप इस प्रकार बतलाया है-

“गठित्ति सुदुब्भेयो कवरणघणरूढगूढगटि व् ॥

जीयस्स कम्मज्जणिओ घणरागहोसपरिणामो ॥ १२०० ॥”

अथात्-कर्मोंसे होनेवाले जीवके तीव्र रागद्वेषरूपी परिणामोंके प्रीति कहते हैं। कठोर पची हुई सूखी गौंठकी तरह, इस कमप्रीतिके भी भेदन करना अर्थात् खोलना बड़ा कठिन काय है।

करनेमें समर्थ होते हैं। ये परिणाम तीन प्रकारके होते हैं—यथाप्रवृत्तकरण, अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण। ये क्रमशः होते हैं और इनमेंसे प्रत्येकका काल अन्तर्मुहूर्त है। जब तक करणलब्धिही नमाप्ति होती है, तब तक जीवके प्रतिसमय उत्तरोत्तर अनन्तगुणे विशुद्ध परिणाम होते हैं। प्रथम यथाप्रवृत्तकरणमें वर्तमान जीव प्रशस्त प्रकृतियोंका प्रतिममय अनन्तगुणा अनुभागबन्ध करता है और अप्रशस्त प्रकृतियोंका प्रतिसमय अनन्तवे भाग मात्र अनुभागबन्ध करता है। अर्थात् प्रशस्त प्रकृतियोंका अनुभागबन्ध उत्तरोत्तर अधिक अधिक होता है और अप्रशस्त प्रकृतियोंका हीन हीन होता जाता है। इसी प्रकार स्थितिवन्ध भी उत्तरोत्तर हीन हीन होता जाता है। दूसरे अपूर्वकरणमें प्रतिसमय अपूर्व अपूर्व परिणाम होते हैं। और इस करणके पहले ही समयसे स्थितिघात, रसघात, गुणश्रेणी और स्थितिवन्ध, ये चार नई घाते प्रारम्भ होती हैं। अर्थात् जिन प्रकृतियोंकी अधिक स्थिति बाधी थी, अपवर्तना करणके द्वारा उनकी स्थिति कम करदी जाती है। इसी प्रकार अप्रशस्त प्रकृतियोंका जो अनुभाग बाँधा था उसके अनन्तवे भागको छोड़कर शेष अनन्त बहुभाग रसको अन्तर्मुहूर्तकाल में ही नष्टकर दिया जाता है। इस प्रकार स्थिति और रस, दोनोंका ही प्रतिसमय घात होता रहता है। ऐसा होनेसे, अपूर्वकरणके प्रथम समयमें किसी कर्मकी जितनी स्थिति होती है, उसके अन्तिम समयमें वह स्थिति संख्यातगुणी हीन हो जाती है, और रसकी भी यही दशा होती है। तथा, अपूर्वकरणके प्रारम्भ होते ही स्थितिवन्ध में भी नवीनता आजाती है। अर्थात् अपूर्वकरणसे पहले किसी प्रकृतिका जितना स्थितिवन्ध होता था, अपूर्वकरणके प्रथम समयमें ही उससे प्रत्येक संख्यातवेभागहीन स्थितिवन्ध होता है। स्थितिघात और स्थिति-

१ इन करणोंका विशेष स्वरूप जानने के लिये देखो—कर्मप्रकृति और पञ्चसङ्ग्रहका उपशमनाकरण, तथा लब्धिसार गा० ३४-८९ और जीवकाण्ड गा० ४७-५७।

लकीरमें नीचेकी ओर दो निशान लगे हैं। यह निशान इस बातको बतलाते हैं कि इस लकीरका दोनों निशानोंके बीचका भाग वहाँसे हटाकर नीचे या ऊपरके भागमें मिला देना चाहिये और इस प्रकार उतने भागको खाली कर देना चाहिये। तब इस लकीरकी दशा इस प्रकार होगी _____ ।

इस प्रकार इस लकीरके बीचमें अन्तर पड़ जाता है। यदि हम नीचेकी ओरसे इस लकीरपर अंगुली फेरते हुए ऊपरकी ओर बढ़ें तो हमारी अंगुली कुछ समयतक लकीरपर रहकर फिर बिना लकीरवाले स्थानपर आ जायेगी और क्षणभरमें उस स्थानसे निकलकर पुनः लकीरवाले स्थानपर आ जायेगी। इस प्रकार क्षणभरके लिये हमारी अंगुलीको बिना लकीरके ही चलना होगा। इसी तरह मिथ्यात्वके उदयका जो प्रवाह चला आ रहा है, अन्तरकरणके द्वारा उस प्रवाहका तौता एक अन्तर्मुहूर्तके लिये तोड़ दिया जाता है और इस प्रकार मिथ्यात्वकी स्थितिके ढाँ भाग कर दिये जाते हैं, नीचेका भाग प्रथमस्थिति कहलाता है और ऊपरका भाग द्वितीयस्थिति। इस प्रथमस्थिति और द्वितीयस्थितिके बीचके उन ढलिकोंको, जो अन्तर्मुहूर्तकालमें उदय आनेवाले हैं, अन्तरकरणके द्वारा ऊपर उधर खपा दिया जाता है। अर्थात् उन ढलिकोंको अपने अपने स्थानसे उठाकर कुछको प्रथमस्थितिमें डाल दिया जाता है और कुछको द्वितीयस्थितिमें डाल दिया जाता है। इस प्रकार मिथ्यात्वके ढलिकोंसे रहित जो शुद्ध भूमि होती है, उसे अन्तरकरण कहते हैं। इस अन्तरकरणके लिये जो क्रिया की जाती है, अर्थात् अन्तर्मुहूर्त प्रमाण स्थितिके ढलिकोंको उठाकर उनका ऊपर उधर क्षेपण किया जाता है, तथा उस क्रियामें जो काल लगता है, उपचारसे उन्हें भी अन्तरकरण कह देते हैं।

इस क्रियाके पूर्ण होनेके बाद मिथ्यात्वकी प्रथमस्थिति भी पूरी हो जाती है। उसके पूरी होते ही अन्तर्मुहूर्तकालके लिये मिथ्यात्वके उदयका अभाव हो जानेसे प्रथमोपशमसम्यक्त्व प्रगट हो जाता है। इस उपशम सम्यक्त्व

के प्रकट होनेसे पहले समयम अथात् मिथ्यात्वकमका प्रथमस्थितिके अन्तिम

१ कर्मप्रकृति तथा उसकी चूर्णि और पञ्चसमूहके रचयिताओंका मत है कि उपशमसम्यक्त्वके प्रकट होने से पहले अर्थात् मिथ्यात्वकी प्रथमस्थितिके अन्तिम समयमें द्वितीयस्थितिमें वर्तमान मिथ्यात्वके तीन पुन करता है । [देगो कर्मप्रकृति उपशमनाकरण गा १९ और पञ्चसमूह उपश० गा० २२] और लघिसारके कर्ताके मतसे जिस समय सम्यक्त्व प्राप्त होता है उसी समय तीन पुन करता है । देखो-लघिसार गा० ८९ ।

मिथ्यात्वके तीन पुन करनेमें सैद्धांतिकों और कर्मशास्त्रियोंमें बड़ा मौलिक मतभेद है । सिद्धान्तशास्त्रियोंके मतसे औपशमिकसम्यक्त्वकी प्राप्तिके लिये तीन पुन करना आवश्यक नहीं है, तीन पुन किये बिना भी औपशमिकसम्यक्त्व ही सत्ता है । जैसा कि विनोपा० भा० की निम्नगाथा स स्पष्ट है—

“उचसामगसेडिगयस्स होइ उवसामिय तु सम्मत्त ।

जो या अक्षयतिपुञ्जो अगवियमिच्छो एहइ सम्म ॥५३२॥”

अर्थात्—जो जीव उपशम धेणि चढता है, उसके औपशमिक सम्यक्त्व होता है । तथा, जो अादिमिथ्यादृष्टि जीव मिथ्यात्वके तीन पुन नहीं करता और न मिथ्यात्वका क्षण ही करता है, उसके भी औपशमिकसम्यक्त्व होता है ।

विनोपा० भा० की गा० ५३० की टीकामें श्रीदेमचन्द्रसूरिने इस मतभेद का उद्देश्य करते हुए लिखा है—‘सैद्धांतिकानां तावदेतद् मत यदुक्त अनादि मिथ्यादृष्टि को-पि तथाविधसामग्रीसङ्गानेऽपूर्वकरणेन पुनत्रय कृत्वा पुनपुनपुनान् घेदयन् औपशमिक सम्यक्त्वमलम्ब्यैव प्रथमत एव क्षायोपशमिकसम्यक्त्वदृष्टिर्भवति । अथस्तु यथाप्रकृत्यादिकरणप्रयत्नेन स्तरकरणे औपशमिक सम्यक्त्व एवमेव, पुनत्रय एवसौ न करोत्येव ।

समयमें द्वितीय स्थितिमें वर्तमान मिथ्यात्वकर्मके दलिक अनुभागको तर-

ततश्च औपगमिकसम्यक्त्वाच्च्युतोऽवश्यं मिथ्यात्वमेव गच्छति ।.....
 कर्मग्रन्थिकास्त्विदमेव मन्यन्ते यदुत सर्वोऽपि मिथ्यादृष्टिः प्रथमसम्य-
 क्तत्वलाभकाले यथाप्रवृत्त्यादिकरणत्रयपूर्वकमन्तरकरणं करोति, तत्र औप-
 गमिकं सम्यक्त्वं लभते, पुञ्जत्रयं चाऽसौ विद्वात्त्वेव । अत एव औप-
 गमिकसम्यक्त्वाच्च्युतोऽसौ क्षायोपगमिकसम्यग्दृष्टिः मिश्रः मिथ्यादृष्टि-
 र्वा भवति ॥” इसका आगय इस प्रकार है—

“सिद्धान्तिश्रौंका मत है कि कोई अनादि मिथ्यादृष्टि जीव उस प्रकारभी
 सामग्रीके मिलनेपर, अपूर्वकरणके द्वारा मिथ्यात्वके तीन पुञ्ज करता है और
 शुद्धपुञ्ज अर्थात् सम्यक्त्वप्रकृतिका अनुभव न करता हुआ, औपगमिक-
 सम्यक्त्वको प्राप्त किये विना ही, सबसे पहले क्षायोपगमिकसम्यक्त्वको प्राप्त
 करता है । तथा कोई अनादि मिथ्यादृष्टि जीव यथाप्रवृत्त आदि तीन करणों
 को क्रमसे करके अन्तरकरण करनेपर औपगमिक सम्यक्त्वको प्राप्त करता है,
 किन्तु वह मिथ्यात्वके तीन पुञ्ज नहीं करता है । इसीसे औपगमिक सम्यक्त्व-
 के छूट जानेपर वह जीव नियमसे मिथ्यात्वमें ही जाता है ।.....किन्तु
 कर्मशास्त्रियोंका मत है कि सभी मिथ्यादृष्टि जीव प्रथमसम्यक्त्वकी प्राप्तिके
 समय यथाप्रवृत्त आदि तीन करणोंको करते हुए अन्तरकरण करते हैं और
 ऐसा करनेपर उन्हें औपगमिक सम्यक्त्वकी प्राप्ति होती है । ये जीव मिथ्या-
 त्वके तीन पुञ्ज अवश्य करते हैं । इसी लिये उनके मतसे औपगमिक
 सम्यक्त्वके छूट जानेपर जीव क्षायोपगमिकसम्यग्दृष्टि, सम्यग्मिथ्यादृष्टि
 अथवा मिथ्यादृष्टि होता है ।’

इन मतोंमेंसे दिगम्बर परम्परामें कर्मशास्त्रियोंका मत ही हमारे देखनेमें
 आया है । सिद्धान्तशास्त्रियोंके मतका वहाँ कोई उल्लेख नहीं मिलता ।

तमताको लिये हुए तीन रूप हो जाते हैं—शुद्ध, अध्रुव और अशुद्ध ।
 शुद्ध दलिकोंको सम्यक्त्वमोहनीय कहते हैं, अध्रुव शुद्ध दलिकाको मित्र या
 सम्यक्मिथ्यात्वमोहनीय कहते हैं और अशुद्ध दलिक मिथ्यात्वमोहनीय
 कहलाते हैं । इस प्रकार प्रथमोपशमसम्यक्त्वके माहात्म्यसे एक मिथ्यात्व-
 प्रकृति तीन रूप हो जाती है और ऐसा होनेसे अस्तित्व और उदय में दो
 प्रकृतियाँ बढ जाती हैं । अस्तु,

१ कमकाण्डमें लिखा है—

“जन्तेण कोद्वय वा पदमुवसमसम्मभावजन्तेण ।

मिच्छ दब्ब तु तिधा असत्तगुणहीणदब्बकमा ॥ २६ ॥”

अर्थात्—‘जैसे चाक्रीमें दलनेसे कोदोंके तुप चावल और कन, इस तरह
 तीन रूप हो जाते हैं । वैसे ही प्रथमोपशम सम्यक्त्वरूपी भावयन्त्रके द्वारा
 एक मिथ्यात्वप्रकृतिका द्रव्य मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक्त्व इन
 तीन प्रकृतिरूप हो जाता है । इन तीनोंका द्रव्य उत्तरोत्तर असख्यात
 गुणहीन होता है ।’

२ ‘दशममोह तिविह सम्म मीस तहेव मिच्छत्त ।

सुद्ध अद्धविसुद्ध भविसुद्ध त हवह कमसो ॥ १४ ॥” प्र० कर्मप्र० ।

अर्थात्—‘दशममोहनीयके तीन भेद हैं—सम्यक्त्व मिथ्र और मिथ्यात्व ।
 ये तीनों क्रमशः शुद्ध, अद्धशुद्ध और अशुद्ध होते हैं ।’ आशय यह है कि
 जैसे कोदों मद उत्पन्न करते हैं, किन्तु उन्हें पानी से धा डालने पर जो
 शुद्ध हो जाते हैं, वे मद नहीं करते जो कम शुद्ध हो पाते हैं वे थोड़ा मद
 करते ह, और जो अशुद्ध होते ह, वे तो पूरे मादक होत ही ह । उसी तरह
 मिथ्यात्वका जो द्रव्य भावोंके द्वारा शुद्ध हो जाता है, और सम्यक्त्वका घात
 करामें अतमघ होता ह, उसे सम्यक्त्व कहत हैं । जो आधा शुद्ध होता है
 और इसलिये सम्यक्त्वको हाति पहुँचाता ह, वह मिथ्र कहाता है, और जो
 विलुल अशुद्ध होता है और सम्यक्त्व को घातता है, वह मिथ्यात्व कहाता है ।

इस उपगमसम्यक्त्वके कालमें कमसे कम एक समय और अधिक से अधिक ६ आवली काल शेष रहने पर कोई कोई जीव सास्त्रादन गुणस्थानको प्राप्त करते हैं, उस समय उन जीवोंके मिथ्यात्व और सम्यक्त्व प्रकृतिकी सत्ता अवश्य रहती है । इसीसे उक्त गायामे द्वितीयगुणस्थानमें इन दोनों प्रकृतियोंकी सत्ता नियमसे बतलाई है । तथा, उपगमसम्यक्त्वके अन्तमें उक्त तीनों पुंजोंमें से यदि मिथ्यात्वका उदय होता है, तो जीव पहले गुणस्थानमें चला जाता है और यदि सम्यक्मिथ्यात्वका उदय होता है तो उसके तीसरा गुणस्थान होजाता है । इस प्रकार पहले और तीसरे गुणस्थानमें मिथ्यात्वकी सत्ता अवश्य रहती है जैसा कि गायामे पूर्वार्द्धमें बतलाया है ।

पहले, दूसरे और तीसरे गुणस्थानके सिवाय आगेके आठ गुणस्थानों में मिथ्यात्वकी सत्ता होती भी है और नहीं भी होती, क्योंकि यदि उन गुणस्थानोंमें मिथ्यात्वका क्षय कर दिया जाता है तो उसकी सत्ता नहीं रहती, और यदि मिथ्यात्वका उपगम किया जाता है तो उसकी सत्ता अवश्य रहती है । इसी प्रकार सास्त्रादनके सिवाय मिथ्यात्व आदि दस गुणस्थानोंमें सम्यक्त्वप्रकृतिकी सत्ता होती भी है, और नहीं भी होती । क्योंकि मिथ्यात्वगुणस्थानमें अनादि मिथ्यादृष्टि जीवके, जिसने कभी भी मिथ्यात्वके तीन पुंज नहीं किये, तथा जिस सादि मिथ्यादृष्टिने सम्यक्त्वपुंजकी उद्वलना करदी है, उसके सम्यक्त्वप्रकृतिकी सत्ता नहीं होती, शेष

१ “उवसमसम्मत्ताओ चयओ मिच्छं अपावमाणस्स ।

सासायणसम्मत्तं तयंतरालम्मि छावलियं ॥५३४॥” विशेष०भा० ।

अर्थात्—‘उपगमसम्यक्त्वके कालमें अधिकसे अधिक ६ आवली शेष रह जाने पर, अनन्तानुबन्धी कपायके उदयके कारण उपगम सम्यक्त्वसे च्युत होकर जब तक जीव मिथ्यात्वमें नहीं आता, तब तक मध्यमें ६ आवलीके लिये सासादनसम्यग्दृष्टि होजाता है ।’

मिथ्यादृष्टिनीजाके उसको सत्ता होती है । उमी प्रकार मिथ्यात्वगुणस्थानमें सम्यक्त्वपुजनी उद्वलना करके मिश्रगुणस्थानमें आनेवाले जीवके सम्यक्त्व-प्रकृतिनी सत्ता नहा होती, शेष जीवाके उमकी सत्ता हाती है । चौथे गुण-स्थानसे लेकर ग्यारहवें गुणस्थान तक भी क्षायिकसम्यग्दृष्टिके सम्यक्त्वप्रकृति की सत्ता नहा होती, किन्तु क्षायोपशमिक और आपगमिक सम्यग्दृष्टिके उसकी सत्ता अनश्य हाती है ।

इस प्रकार इस गायाम मिथ्यात्वमोहनीय और सम्यक्त्वमोहनाय-की सत्ताका विचार आदिके ग्यारह गुणस्थानाम किया गया है । क्योंकि अन्तके तीन गुणस्थानोंम तो माहनीय कमकी सत्ता ही नहीं रहती है ॥

सासणमीसेसु ध्रुव मीसि मिच्छाडनवसु भयणाए ।

आड्डुगे अण नियमा भइया मीसाडनगम्मि ॥११॥

अर्थ—साम्वादन और मिश्रगुणस्थानमें मिश्रप्रकृतिनी सत्ता नियमसे रहती है, और शेष मिथ्यात्व आदि नौ गुणस्थानाम उसकी सत्ता भजनीय है, अथात् किसी जावके होती है और किसी जीवक नहा होनी । इसी प्रकार आदिके दा गुणस्थानाम अनन्तानुपची कपायका सत्ता नियम से रहता है, और शेष मिश्रगुणस्थानको आदि लेकर नौ गुणस्थानाम उसकी सत्ता भजनीय है ।

भावार्थ—इस गायाम मिश्रप्रकृति और अनन्तानुपची कपाय-की सत्ताका विचार गुणस्थानाम किया है । इसम घतलाया है कि दूसरे

१ कर्मप्रकृतिमें (सत्तास्वामित्व०) भी निम्न गायामके द्वारा वही बात बही है जो कमग्रन्थ की उक्त गायाम में कही है—

“तिसु मिच्छत्त नियमा भट्टसु ठाणेसु होइ भइयस्य ।

आसाणे सम्मत्त नियमा सम्म दससु भज्ज ॥ ४ ॥”

२ नियमा ख० पु० ।

और तीसरे गुणस्थानमें मिश्रप्रकृति अवश्य पाई जाती है, क्योंकि प्रथमो-पञ्चमसम्यक्त्वकी प्राप्तिके समय मिथ्यात्वके तीन पुंज हो जाते हैं, और उस सम्यक्त्वके कालमें जब कमसे कम एक समय और अधिकमें अधिक ६ आवली काल शेष रह जाता है, तब जीव सास्वादन गुणस्थानको प्राप्त होता है। अतः उस समय उस जीवके मिश्रप्रकृतिकी सत्ता अवश्य होती है। तथा, मिश्रप्रकृतिकी सत्ता और उदयके विना तीसरा गुणस्थान ही नहीं हो सकता, अतः तीसरे गुणस्थानमें भी मिश्रप्रकृतिकी ध्रुवसत्ता जाननी चाहिये। शेष पहले, चौथे, पाँचवे, छठवें, सातवें, आठवें, नौवें, दसवें और ग्यारहवें गुणस्थान में उसकी सत्ता अभ्रुव होती है। क्योंकि जिस मिथ्यादृष्टि जीवने मिश्रप्रकृतिकी उद्वलना करदी है, उसके तथा अनादि मिथ्यादृष्टिके मिश्रप्रकृतिकी सत्ता नहीं होती, शेष मिथ्यादृष्टि जीवोंके उसकी सत्ता होती है। इसी प्रकार चतुर्थ आदि आठ गुणस्थानोंमें क्षायिक सम्यग्दृष्टि जीवोंके मिश्रप्रकृतिकी सत्ता नहीं होती, शेष जीवोंके उसकी सत्ता होती है। तथा, पहले और दूसरे गुणस्थानमें अनन्तानुबन्धी कषायकी सत्ता ध्रुव होती है, क्योंकि इन गुणस्थानोंमें अनन्तानुबन्धी कषायका बन्ध अवश्य होता है और जिसका बन्ध होता है उसकी सत्ता अवश्य होनी ही चाहिये। शेष तीसरे आदि नौ गुणस्थानोंमें उसकी सत्ता अभ्रुव होती है। क्योंकि जिस जीवने अनन्तानुबन्धी कषायका विसंयोजन कर दिया है, उसके अनन्तानुबन्धी की सत्ता नहीं होती, शेष जीवोंके उसकी सत्ता होती है ॥

१ अनन्तानुबन्धाकी सत्ताके बारे में कर्मप्रकृति और कर्मग्रन्थमें थोड़ा अन्तर है। कर्मप्रकृतिमें (सत्तावि०) लिखा है—

“विड्यतइएसु मिसं नियमा ठाणनवगम्मि भयणिज्जं ।

संजोयणा उ नियमा दुसु पंचसु होइ भइयव्वं ॥ ५ ॥”

अर्थात्—‘मिश्रप्रकृति दूसरे और तीसरे गुणस्थानमें नियमसे होती है और नौ गुणस्थानोंमें भजनीय है। दो गुणस्थानोंमें अनन्तानुबन्धी नियमसे

आहारसत्तग वा सव्वगुणे वित्तिगुणे विणा तित्थ ।
नोभयसते मिच्छो अतमहुत्त भवे तित्थे ॥ १२ ॥

अर्थ—मिष्यात्व आदि सभी गुणस्थानाम, आहारकशरीर, आहारक-
जज्ञापाङ्ग, आहारकसधातन, आहारकआहारकप्रधन, आहारकतैजसप्रधन
आहारकनामगनधन, और आहारकतैजसकामगनधन, इन सात प्रकृतिया-

होती है, और पाच गुणस्थानांमिं भवनीय है ।'

पञ्चसग्रहमें भी कर्मप्रकृतिके अनुसार सातवें गुणस्थान तक ही अनन्ता
नुबन्धीका विचार किया है । यथा-

“सासणमीमे मीम सत नियमेण नवसु भइयव ।

सासायणत नियमा पचसु भज्जा जभो पढमा ॥ ३४२ ॥”

इस प्रकार कमप्रकृति और पञ्चसग्रहमें सातवें गुणस्थान तक ही
अनन्तानुबन्धीकी सत्ता स्वीकार की गई है, जब कि कर्मग्रहमें ग्यारहवें
गुणस्थान तक उसकी सत्ता मानी गई है । इस अन्तरका कारण यह है कि
कमप्रकृतिकार आदि उपशम श्रेणिमें अनन्तानुबन्धीका सत्त्व नहीं मानत,
जब कि कर्मग्रह वाले उभका सत्त्व स्वीकार करते ह । कर्मप्रकृतिकारका
मत है कि जो चारिग्रमोढनीयने उपशम करनेका प्रयास करता है, वह अवश्य
अनन्तानुबन्धीका विगमोचन करता है ।

कमशास्त्रियोंके इन मतभेदका उल्लेख कर्मकाण्डमें भी गा ३९१ के
'गन्धि अण उवसमने' पदके द्वारा किया गया है । कर्मकाण्डने रचयिता ने
दोनों मतोंको श्याग दिया है ।

१ यह गाथा पञ्चसग्रहकी निम्न गाथाका स्मरण कराती है-

'सव्वगणवि आहार मासणमीसेयराण पुण तिग्घ ।

उभये सति न मिच्छे तिग्घरे अतरमुहुत्त ॥ ३४८ ॥”

का, जिन्हें आहारकसत्तक कहते हैं, अन्तित्व विकल्पसे होता है। दूसरे और तीसरे गुणस्थानके सिवाय शेष सभी गुणस्थानोंमें तीर्थङ्करप्रकृतिका सत्व भी विकल्पसे होता है। तीर्थङ्कर तथा आहारकसत्तकका अन्तित्व जिस जीवके होता है, वह मिथ्यादृष्टि गुणस्थानमें नहीं आता। तीर्थङ्करप्रकृतिकी सत्तावाला कोई जीव यदि मिथ्यात्वमें आता है तो केवल अन्तर्मुहूर्तके ही लिये आता है।

भावार्थ—इस गाथामें आहारकप्रकृति और तीर्थङ्करप्रकृतिके अस्तित्वका विचार गुणस्थानोंमें करते हुए बतलाया है कि ऐसा एक भी गुणस्थान नहीं है जिसमें आहारकनामकर्मकी सत्ता नियमसे होती हो। अर्थात् सभी गुणस्थानोंमें इसकी सत्ता अशुद्ध होती है। इसका कारण यह है कि यह एक प्रगल्भ प्रकृति है और इसका बन्ध कोई कोई विशुद्ध चरित्रके धारक अप्रमत्तसंयमी ही करते हैं। जब कोई उत्कृष्टतन्वी आहारकसत्तकका बन्ध करके विशुद्ध परिणामोंके कारण ऊपरके गुणस्थानोंमें जाता है, अथवा अविशुद्ध परिणामोंके कारण ऊपरके गुणस्थानोंसे नीचेके गुणस्थानोंमें आता है, तब उसके सभी गुणस्थानोंमें आहारकसत्तककी सत्ता रहनी है। किन्तु जो मुनि आहारकसत्तकका बन्ध किये बिना ही ऊपरके गुणस्थानोंमें जाता है, अथवा ऊपरसे नीचेके गुणस्थानोंमें आता है, उसके उन गुणस्थानोंमें आहारकसत्तककी सत्ता नहीं पाई जाती। अतः यह प्रकृति सभी गुणस्थानोंमें विकल्पसे रहती है।

तथा, तीर्थङ्करप्रकृतिका बन्ध चौथे गुणस्थानसे लेकर आठवें गुणस्थान-

१ आहारक और तीर्थङ्कर प्रकृतिके बन्धका कारण बतलाते हुए पञ्च-संग्रहमें लिखा है—

“तित्थयराहाराण बंधे सम्मत्तसंजमा हेऊ ॥ २०४ ॥”

अर्थात्—‘तीर्थङ्करके बन्धमें सम्यक्त्व कारण है, और आहारकके बन्धमें संयम कारण है।’

के उठते भाग तक किमी किमी विशुद्ध सम्यग्दृष्टि जीवके होता है। अतः इन गुणस्थानांम तीथङ्करप्रकृतिना प्रथम करके जत्र कोइ जीव ऊपरके गुणस्थानोंम जाता है तो उनम तीर्थङ्करप्रकृति की सत्ता पाइ जाती है। तथा यदि वह जीव अत्रिगुद्ध परिणामाके कारण नीचेके गुणस्थानाम आता है, तो मिथ्यात्वम ही आता है, क्योंकि तीथङ्करकी सत्तावात्स्य जीव दूसरे और तीसरे गुणस्थानम नहा आता। इस प्रकार दूसरे और तीसरे गुणस्थानम छोड़कर शेष त्रारह गुणस्थानोंम तीथङ्करकी सत्ता रह सकतो है। किन्तु यदि कोइ जीव त्रिगुद्ध सम्यक्त्वके होनेपर भी तीथङ्करप्रकृतिना प्रथम नहा करता, ता उसके सभी गुणस्थानाम उस प्रकृतिमी सत्ता नहीं पाइ जाती। अतः यह प्रकृति दूसरे और तीसरे गुणस्थानम तो पाइ ही नहीं जाती, और शेष गुणस्थानामें भी किसाके होता है और किमीके नहा होतो। इसलिये इसकी सत्ता अध्रुव जाननी चाहिये।

इस प्रकार इस गाथाके पृथक्मे इस बातना तो निश्चय हो जाता है कि केवल आहाररसगतकी अथवा केवल तीथङ्करकी सत्ताके रहते हुए ज्ञान मिथ्यादृष्टि हो सकता है। किन्तु यह शक्य नहीं ही रहती है कि दोनाके अतित्वम भी मिथ्यादृष्टि हो सकता है या नहा? उत्तराथम इसका समाधान करनेके लिये लिखा है कि आहाररसगत और तीथङ्करनामकी सत्ता के रहते हुए ज्ञान मिथ्यादृष्टि नहीं हो सकता। अर्थात् जिस ज्ञानके इन दोना प्रकृतियां गना होती है, उसका पता नहीं दाना, और इसी लिये वह मिथ्यात्वगुणस्थानम नहीं आता।

तथा, तीथङ्करकी सत्तावात्स्य यदि मिथ्यात्वगुणस्थानम आता है ता वहाँ वह अन्तर्गुणमे अधिक नहीं उद्हरता, क्योंकि उसे एक विशेष कारण से मिथ्यात्वम जाना पड़ता है, वह विशेष कारण यह है कि ज्ञान पहले तरनादुना प्रथम करके, पाछे केवलरसगतकी होकर तीथङ्करप्रकृतिना प्रथम करता है, वह मरणात् आने पर सम्यक्त्वके अज्ञान होकर मिथ्या-

दृष्टि हो जाता है, क्योंकि कर्मगात्रियोंके मनमें वेदकर्मम्यगृष्टि जीव नरक में जन्म नहीं लेता । इस प्रकार मिथ्यात्वदशामें नरकमें जन्म लेकर अन्त-सुहृत्के गद पुनः सम्यग्दृष्टि हो जाता है । क्योंकि निम्नचित् तीर्थङ्कर नामकी सत्तावाला जीव अन्तसुहृत्में ज्यादा मिथ्यात्वमें नहीं रहता है । अतः तीर्थङ्कर प्रकृतिकी सत्तावाला जीव मिथ्यात्वगुणस्थानमें अन्तसुहृत्के लिये टहरना है ।

१ आत्रय्यक्चूर्णिकी टीकामें लिखा है—“सम्यग्दृष्टेरधः सप्तमनरक-गमनं प्रतिपिदं, पष्टोमपि पृथिवीं यावत् सैद्धान्तिकमतेन विराधित-सम्यक्त्वो गृहीतेनापि क्षायोपशमिकेन सम्यक्त्वेन कश्चिदुत्पद्यते।..... कामग्रन्थिकाभिप्रायेण तु वैमानिकदेवैभ्योऽन्यत्र तिर्यङ् मनुष्यो वा वान्तैव क्षायोपशमिकेनोत्पद्यते, न गृहीतेन ।” पृ० ४३ ।

अर्थात्—‘सम्यग्दृष्टिके सातवें नरकमें जानेका प्रतिषेध है । सैद्धान्तिकोंके मतसे सम्यक्त्वकी विराधना करनेवाला क्षायोपशमिक सम्यक्त्वको ग्रहण करके छठे नरकतक उत्पन्न हो सकता है । किन्तु कर्मगात्रियोंके अभिप्रायमें तिर्यञ्च अथवा मनुष्य वैमानिक देवोंके सिवा अन्यत्र तभी उत्पन्न हो सकते हैं जब उन्होंने क्षयोपशमिकसम्यक्त्वको छोड़ दिया हो, सम्यक्त्वको ग्रहण करके वे वहाँ उत्पन्न नहीं हो सकते ।’

दिगम्बर शास्त्रोंके अनुसार नरकमें सम्यग्दृष्टिका उत्पाद केवल पहले ही नरकतक हो सकता है ।

२ कर्मप्रकृतिमें (सत्त्वाधि०) भी लिखा है—

“आहारगतित्ययरा भज्जा दुसु नत्थितित्ययरं ॥ ९ ॥”

अर्थात्—‘आहारक और तीर्थङ्कर की सत्ता भजनीय है, किन्तु दो गुणस्थानोंमें तीर्थङ्करकी सत्ता नहीं होती ।’

किन्तु कर्मकाण्डमें कुछ, अन्तर है । गुणस्थानोंमें प्रकृतियोंका सत्त्व

इस प्रकार ध्रुवसत्ताक और अध्रुवसत्ताक प्रकृतिद्वारका निरूपण करते हुए प्रथकारने प्रसङ्गवग मिथ्यात्वमाहनीय, मिश्रमाहनीय, सम्यक्त्वमाहनीय, अनन्तानुनधीचतुष्क, तीथद्वर और आहारकसत्तकनी सत्ताका विचार गुणस्थानाम किया है। एक सौ अष्टावन प्रकृतियाम से इन पद्रह प्रकृतियाका ही विशेष विचार क्या किया गया ? यह प्रश्न गहुतमे पाठकाके चित्तम उत्तरन हो सक्ता है। जत उसक सम्प्रथम कुछ लिखना अनुपयुक्त न होगा।

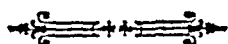
आगे कमप्रकृतियाका प्रगस्त और अप्रशस्त रूपसे प्रचार करगे। इन पद्रह कमप्रकृतियामें भी प्रारम्भका मात प्रकृतियों अप्रशस्त हैं और शेष जाठ प्रगस्त हैं। अप्रगस्त प्रकृतियामें उक्त सात प्रकृतियों प्रधान हैं और उनका जीवनने उत्थान और पतनने साथ घनिष्ठ सम्बन्ध है। क्याकि जिसकी प्राप्ति पर जापनका अन्तिम ध्येय परमपुरुषाय माप्ती प्राप्ति निम्न है, उस सम्यक्त्वगुणका घात उक्त साता ही प्रकृतियों करती हैं। जगतन उनसे दुष्टकारा नहीं मिलता, तत्रतक जाप अपना वास्तविक कन्याण नहा कर सकता। तथा उन साताके चले जानेपर कर्मोंकी सेना एन्द्रम निस्सत्य और जीवनहीन हो बतलाते हुए उसमें लिप्ता है-

‘ तिरथाहारा जुगव सब्व तिरथ ण मिच्छगादित्तिये ।

सत्सत्तकम्मियाण तग्गुणठाण ण सभवदि ॥ ३३३ ॥’

अथात्-‘मिथ्यात्व गुणस्थानमें तीर्थद्वर और आहारक एक साथ नहा रहते। सासादनमें दोनों न एक साथ ही रहते हैं और न पृथक् पृथक् ही। मिश्रमें तीथद्वरका सब नहीं होता, क्योंकि उन प्रकृतियोंकी सत्तावाले जीवोंके मिथ्यात्व आदि गुणस्थान ही नहीं होते हैं।’ यहा सासादनमें आहारकका भी सत्त्व स्वीकार नहीं किया है, जब कि कर्मग्रथमें स्वीकार किया है। कर्म काण्ड गा० ३७३ से यह स्पष्ट है कि सासादनमें आहारककी सत्ताको लेकर कमशास्त्रियोंमें मत भेद है। एक पक्ष उसमे आहारककी सत्ता स्वीकार करता है और दूसरा पक्ष उसका सत्त्व स्वीकार नहीं करता है।

जाती है, अतः उक्त मात प्रकृतियों नभी प्रकृतियोंसे निरमर हैं । जैसे अप्रगस्त प्रकृतियोंमें उक्त मात प्रकृतियों प्रधान हैं, उनी तरह प्रगस्त प्रकृतियोंमें आहारकर्मक और तीर्थङ्करप्रकृति प्रधान हैं । आहारकर्मकका बन्ध विरले ही तपस्वियोंके होता है और तीर्थङ्करप्रकृति नों उससे भी विरले इने गिने नररत्नोंके बंधनी हैं । पूर्वजन्ममें इनका बन्ध करके ही भगवान महावीर मरीखे महापुरुष तीर्थङ्कर होते हैं । अतः ग्रन्थकारने प्रगस्त और अप्रगस्त प्रकृतियोंकी निरमर उक्त पन्द्रह प्रकृतियोंका ही विवेचन किया है । और इस विवेचनके साथ ही साथ पँचवॉ और छठा द्वार नमान होता है ।



७-८. घाति-अघातिद्वार

अत्र सप्तम नवदेशघातिप्रकृतिद्वार और अष्टम अघातिप्रकृतिद्वारका वर्णन करते हुए घातिनी और अघातिनी प्रकृतियोंको बतलते हैं—

केवलजुयलावरणा पणनिद्रा वारसाइमकसाया ।

मिच्छंति सव्वधाई चउणाणतिदंसणावरणा ॥१३॥

संजलण नोकसाया विग्घं इय देसधाईय अघाई ।

पत्तेयतणुद्धाऊ तसवीसा गोयदुग वन्ना ॥ १४ ॥

अर्थ—केवलजानावरण, केवलदर्शनावरण, पँच निद्रा, आदिकी वारह

१-इओ ख० पु० । २-णुट्टा-ख० पु० ।

३ निद्रा, निद्रानिद्रा, प्रचला, प्रचलाप्रचला, स्थानद्धि ।

४ अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ, अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ, और प्रत्याख्यानावरण क्रोध, माना, माया, लोभ ।

कषाय, और मिष्यात्व, य प्रकृतियों सबघातिनी हैं । तथा चारै ज्ञानावरण तीनों दग्नावरण, सजलन क्रोध, मान, माया और लोभ, नवै मोक्षपाय, और पाँच अन्तराय, य प्रकृतियाँ देशघातिनी हैं । प्रत्येक प्रकृतियाँ जाठै, शरीर आदि आठै, चार आयु, नम आदि त्रिस, नीच और उच्च गोत्र, सात-धेदनीय और असातधेदनीय, वण, गन्ध, रस और स्पर्श, य प्रकृतियों अघातिनी हैं ।

भावार्थ—इस गाथाओंमें घातिनी और अघातिनी प्रकृतियोंको गिनाया है । आठ कर्मोंमें चार घातिकर्म हैं और चार अघातिकर्म हैं । घातिकर्मों का उत्तरप्रकृतियाँ घातिनी कहलाती हैं और अघातिकर्मों का अघातिनी । जो प्रकृतियाँ आत्माके गुणाका घात करता हैं वे घातिनी कहलाती हैं और जो उनका घात करनेमें असमर्थ हैं, वे अघातिनी कहलाती हैं । घातिप्रकृतियोंमें भी दो प्रकार हैं । उनमें कुछ प्रकृतियाँ मयघातिनी हैं और कुछ देशघातिनी हैं । जो मयघातिनी हैं, वे आत्माके गुणाको पूरी तरहमें घातनी हैं, अर्थात् उनका उदय होते हुए कोई जात्मिक गुण प्रकृत नहीं हो सकता । उक्त गाथामें चार प्रकृतियाँ मयघातिनी बतलाई हैं, जिसका गुलासा इस प्रकार है—केवलज्ञानगुण आत्माके केवलज्ञानगुणको पूरी तरह आवृत्त करता है । किन्तु जिस प्रकार वेपयज्ञके द्वारा सूक्ष्म पृथक् पृथक् आवृत्तित होते हैं, उसी प्रकार प्रभावका कुछ अंग अनावृत्त ही रहता है, उसी प्रकार मय जीनाके केवलज्ञानका अन्तर्गो भाग आवृत्त हो जाता है । क्योंकि यदि

१ मतिज्ञानावरण, श्रुतज्ञानावरण अर्थात् ज्ञानावरण और मन परमज्ञानावरण ।

२ चक्षुर्दृश्यावरण, अक्षुर्दृश्यावरण और अर्थात् दृश्यावरण ।

३ हास्य रति, शोक, अरति, भय, जुगुप्सा और तीव्र वेद ।

४ परापत उद्गात आत्मा, उद्योग, अशुभगुण, मोक्षद्वार निर्माण और उदरपात ।

५ पाँच शरीर, तीन अक्षोपाङ्ग, ६ सरपान, ६ सदन पाँच जाति, चार स्पर्श, दो विहायोगति, चार आनुपूर्वी ।

केवलज्ञानावरण उस अनन्तवे भागको भी आवृतकर ले तो जीव और अजीव में कोई अन्तर ही न रह सकेगा, जैसे यदि मेघमण्डल सूर्यकी उस अवशिष्ट प्रभाको भी आच्छादित कर ले, जो दिन और रातमें अन्तर डालती है, तो वर्षाकालमें, दिन और रातमें कोई अन्तर ही न रह सकेगा । फिर भी जैसे मेघमण्डल सूर्यका सर्वात्मना आवारक कहलाता है, उसी तरह केवलज्ञानावरण केवलज्ञानका सर्वघाती कहा जाता है, क्योंकि उसके सर्वथा हटायें बिना केवलज्ञान उत्पन्न नहीं हो सकता ।

केवलदर्शनावरण केवलदर्शनको पूरी तरह घातता है, किन्तु फिर भी उसका अनन्तवाँ भाग अनावृत ही रहता है। शेष घाते केवलज्ञानावरणको ही तरह समझलेनी चाहिये । पौँचों निद्राएँ भी वस्तुओंके सामान्य प्रतिभासको नहीं होने देती हैं अतः सर्वघातिनी हैं । सोते समय मनुष्यको जो थोड़ा बहुत ज्ञान रहता है, उसे मेघके दृष्टान्तसे समझलेना चाहिये । बारह कपायोंमें से, अनन्तानुबन्धी कपाय सम्यक्त्वगुणका घात करती है, अप्रत्याख्यानावरण कपाय देशचारित्रका घात करती है और प्रत्याख्यानावरण कपाय सर्वविरति चारित्रको घातती है । मिव्यात्व भी सम्यक्त्वगुणका सर्वात्मना घात करता है । अतः ये बीस प्रकृतियों सर्वघातिनी हैं ।

जो प्रकृति आत्माके गुणको एकदेशसे घातती है वह देशघातिनी कहलाती है । मतिज्ञानावरण आदि चारों ज्ञानावरण केवलज्ञानके उस अनन्तवे भागका एकदेशसे घातन करते हैं, जो केवलज्ञानावरणसे अनावृत रह जाता

१ “पढमिल्लुआण उदण्ण नियमा संजोयणा कसायाणं ।

सम्महंसणलंभं भवसिद्धीया त्ति न लहंति ॥१०८॥” आ० नि० ।

२ “वीयकसायाणुदये अप्पच्चक्खाण नामधेज्जाणं ।

सम्महंसणलंभं, त्तिरयाविरइं न उ लहंति ॥१०९॥” आ० नि० ।

३ “तइयकसायाणुदये पच्चक्खाणावरणनामधेज्जाणं ।

देसिक्कदेसत्तिरइं चरित्तलंभं न उ लहंति ॥११०॥” आ० नि० ।

है। जत्र कोइ छद्मस्थ जीव मति आदि चार ज्ञानाके विषयभूत वस्तुको भी जाननेम अज्ञ होता है तो इसे उग्र मतिज्ञानावरण आदि चार आवरणाके उदयका ही फल समझना चाहिये। किन्तु मति आदि चार ज्ञानाके जन्मिषयभूत अनन्तगुणाका जाननेम जो उसकी असमथता है वह केवलज्ञानावरणके उदयका प्रताप समझना चाहिये। चक्षुदशनावरण, ज्वक्षुदशनावरण और अवधिदर्शनावरण भा केवलदशनावरणसे अनावृत केवलदशानके एकदेशको घातते हैं, अतः देशघाती हैं। इनके उदयमें जीव चक्षुदशान वगैरहके विषयभूत विषयोंका पूरी तरह नहीं देख सकता। किन्तु उनके जन्मिषयभूत अनन्तगुणाको केवलदशनावरणके उदय होनेके कारण ही देखनेमें असमर्थ होता है। सज्जन कषाय तथा भ्रमनाशकषाय चारित्रिकके एक देशका ही घातती हैं, अतः देशघाती हैं। क्योंकि इनके उदयसे प्रताप पुष्ट्याके मूलगुण और उत्तमगुणमें अतीचार लगते हैं, जत्र कि अन्य कषयाका उदय अनावारका जनक है। अन्तरायकर्मकी पाँचों प्रकृतियाँ भी देशघाती ही हैं, क्योंकि दान, लाभ, भोग और उपभोगके योग्य जा पुद्गल हैं, ये समस्त पुद्गलद्रव्यके अनन्तर भाग हैं। अर्थात् सभी पुद्गल द्रव्य इस योग्य नहीं हैं कि उनका देनला वगैरह किया जा सके, देन लेने और भागमें आने योग्य पुद्गल बहुत ही थोड़े हैं। उन भागमें योग्य पुद्गलोंमें से भी एक जीव सभी पुद्गलका दान, लाभ, भाग या उपभोग नहीं कर सकता, क्योंकि उन पुद्गलोंका थोड़ा थोड़ा भाग सभी जीवोंके उपभोगमें सदा आता रहता है। अतः दानान्तराय, लाभान्तराय, भागान्तराय और उप

१ "सर्वेवि य भद्रयारा सज्जणानु तु उदयभो होति।

मूलच्छेत्त पुण होइ वारमण्ड कमायाण ॥८४४॥' पञ्चांगक ।

अर्थ- 'सज्जण कषायके उदयमें समस्त अनागर होत है। किन्तु यत्र वारह कषायके उदयमें वारह मूलका ही उदय हो जाता है, अर्थात् प्रताप उदय ही नष्ट हो जाता है।'

भोगान्तराय देशघाती हैं । तथा, वीर्यान्तराय भी देशघाती है, क्योंकि वीर्यान्तरायका उदय होते हुए भी सूक्ष्मनिगोदिया जीवके इतना क्षयोपगम अवश्य रहता है, जिससे वह कर्म और नोकर्म वर्गणाधोका ग्रहण वगैरह करता है । वीर्यान्तरायके क्षयोपगमकी तरतमताके कारण ही सूक्ष्म निगोदियासे लेकर ब्रारहवे गुणस्थानतकके जीवोंके वीर्यकी हीनाधिकता पाई जाती है । यदि, वीर्यान्तराय सर्वघाती होता तो जीवके समस्त वीर्यको आवृत्त करके उसे जड़की तरह निश्चेष्ट कर देता । अतः वह भी देशघाती ही है । इस प्रकार पच्चीस प्रकृतियाँ देशघातिनी जाननी चाहिये ।

डेढ़ गाथाके द्वारा सर्वदेशघातिद्वारका निरूपण करके अर्धगाथाके द्वारा उसके प्रतिपक्षी अघातिद्वारका कथन करते हुए अघातिप्रकृतियोंको गिनाया

१ कर्मकाण्ड गा० ३९-४० में सर्वघातिनी और देशघातिनी प्रकृतियोंको गिनाया है । कर्मग्रन्थ और कर्मकाण्डकी गणनामें केवल एक एक प्रकृति-का अन्तर है । कर्मकाण्डमें सर्वघातिप्रकृतिया २१ और देशघातिप्रकृतिया २६ बतलाई है । इस अन्तरका कारण यह है कि कर्मग्रन्थमें बन्धप्रकृतियोंकी संख्याको लेकर सर्वघाती और देशघातीका विभाग किया है और कर्मकाण्डमें उदयप्रकृतियोंकी संख्याको लेकर उक्तविभाग किया है । यह हम बतला आये है कि बन्ध और उदयमें दो प्रकृतियोंका अन्तर है । बन्धप्रकृतियाँ १२० है और उदयप्रकृतियाँ १२२ । क्योंकि सम्यक्त्व और सम्यक्मिथ्यात्वप्रकृतिका बन्ध नहीं होता, किन्तु उदय होता है, और घातित्व तथा अघातित्वका सम्बन्ध उदयके ही साथ है । अतः कर्मकाण्डमें सर्वघातिप्रकृतियोंमें एक सम्यक्मिथ्यात्वप्रकृति और देशघातिप्रकृतियोंमें एक सम्यक्त्वप्रकृति बढ गई है ।

पञ्चसंग्रह गा० १३५ में सर्वघाती तथा गा० १३७ में देशघातीप्रकृतियोंको गिनाया है, जिनकी संख्या क्रमशः २१ और २५ है, जैसा कि कर्मग्रन्थ में बतलाया है ।

है । अजातिप्रवृत्तियाँ सख्या ७५ है । य प्रवृत्तियाँ जात्रके शानादिकगुणा-
का घात नहा करतीं, अत अजातिना कहलाता है ।



९-१० पुण्य-पापद्वार

मन्देशपातिद्वार और उसके प्रतिपक्षा अजातिद्वारको चन्द करके अत्र
पुण्यप्रवृत्तिद्वार और पापप्रवृत्तिद्वारका उद्घाटन करते हैं—

सुर-नर-तिगु-च्च-साय तसदस तणु-वग-वडर-चउरंस ।
परघासग तिरिजाउ वन्नचउ पणिदि मुभखगई ॥१५॥
वायालपुन्नपगई, अपढमसठाण-खगड-सघयणा ।
तिरियेदुग असाय नीउं-वघाय डगनिगल निरयतिग ॥१६॥
धात्रदस वन्नचउरक घाडपणयालसहिय वामीई ।
पावपयडिचि दोमुवि वन्नाडगहा मुहा अमुहा ॥१७॥

अर्थ—सुरत्रिक (देवगति, देवापुर्णी, देवायु), नरत्रिक (नरगति,
नरापुर्णी, नरायु), उच्चगात्र, सातवदनाय, प्रसदशक (त्रस, वादर, पयास,
प्रत्यर, रिशर, गुभ, मुभग, मुखर, आदय, यत्र शक्ति), पाँच शरार, तान
अन्नासात्र यत्रप्रपभारा राउहनन, सम रात्रयसम्भान, परापागसत्र (परा-
पात, उद्घास, आतय, उत्रा अगुम्पु, ताभद्व, निमाण, तियगायु), वग-
रुप्य पनेत्रियनाति, प्रारत्र निहायागति, य वयागस पुण्यप्रवृत्तियाँ हैं ।

तथा, पहला छाइकर पाँच सम्भान और पाँच महान, अत्र-
शान्ति निहायागति, तियग्गति, तियग्गत्यापुर्णी, अग्रावदनीय, तात्र-
गात्र उत्रपा, पयत्रियनाति, रिशत्रय, त्रकत्रिक (नरत्रगति, नर-

कानुपूर्वी, नरकायु) स्थावर दशक (स्थावर, सूक्ष्म, अपर्याप्त, साधारण, अस्थिर, अशुभ, दुर्भग, दुस्वर, अनाद्य, अयत्नःकीर्ति), वर्णचतुष्क और पैतालीस घातिप्रकृतियों, ये त्रयासी पापप्रकृतियों हैं । वर्णचतुष्क शुभ भी होते हैं और अशुभ भी होते हैं । इसलिये उन्हें पुण्यप्रकृतियोंमें भी गिना जाता है और पापप्रकृतियोंमें भी गिना जाता है ।

भावार्थ—इससे पहले सप्तम और अष्टम द्वारमें बन्धप्रकृतियोंकी घातिनी और अघातिनीके भेदसे परिगणना की थी । यहाँ नवम और दशम द्वारमें उनका पुण्य और पापमें विभाजन किया गया है । जिस प्रकृतिका रस आनन्ददायक होता है, वह पुण्यप्रकृति कहलाती है । और जिस प्रकृतिका रस दुःखदायक होता है, वह पापप्रकृति कही जाती है । पुण्यप्रकृतिको शुभ प्रकृति अथवा प्रचान्त प्रकृति भी कहते हैं और पाप प्रकृतिको अशुभ प्रकृति अथवा अप्रचान्तप्रकृति भी कहते हैं । घातिनी और अघातिनीप्रकृतियोंमेंसे घातिनी प्रकृतियों तो पापप्रकृतियों हैं ही, क्योंकि वे खास आत्माके ही गुणोंको क्षति पहुँचाती हैं । किन्तु अघातिप्रकृतियोंमेंसे भी तेतीस प्रकृतियों तो पाप-प्रकृतियों ही हैं, और चार प्रकृतियों ऐसी हैं जो पापप्रकृतियोंमें भी सम्मिलित हैं और पुण्यप्रकृतियोंमें भी सम्मिलित हैं । क्योंकि रूप, रस, गन्ध और स्वर्ग अच्छे भी होते हैं और बुरे भी होते हैं । इसलिये इन्हे दोनोंमें गिना जाना है । शेष अड़तीस प्रकृतियोंकेवल पुण्यप्रकृतियों हैं । इनप्रकार ब्यालिस पुण्यप्रकृतियों और त्रयासी पापप्रकृतियों मिलकर एक सौ चौबीस होती हैं, जब कि बन्धप्रकृतियोंकेवल एकसौ बीस ही बतलाई हैं । इन चार प्रकृतियोंकी वृद्धिका कारण बतलानेके ही लिये ग्रन्थकारने लिखा है कि वर्गादिका ग्रहण दोनोंमें किया है, क्योंकि वे शुभ भी होते हैं और अशुभ भी होते हैं ।

१ पञ्चसंग्रह (गा० १३९-१४०) में अप्रगस्त और प्रगस्तप्रकृतियोंको गिनाया है । कर्मप्रकृतिकी ८० बगोविजयजीकृत टीका (बन्धन० पृ० १२५०) में भी इन प्रकृतियोंको गिनाया है ।

इसप्रकार पुण्य-पौपद्वारका वणन समाप्त होता है ।

१२ अपरावर्तमानद्वार

पुण्यप्रकृतिद्वार और पापप्रकृतिद्वारको बन्द करके अत्र ग्यारहवें परा-
वर्तमानप्रकृतिद्वारका उद्घाटन ममप्राप्त था किन्तु अपरावर्तमानप्रकृतियोंकी

१ कर्मकाण्डकी गाथा ४१-४२ में पुण्यप्रकृतियों और ४३-४४ में पापप्रकृतियों गिनाई हैं । दोनों प्रकृतियोंकी गणनाओंमें कोई अन्तर नहीं है । कर्मकाण्डमें बवल इतनी विशेषता है कि उसमें भेदविवशामें ६८ और अभेद विवशामें ४२ पुण्यप्रकृतियों बतलाई हैं । तथा, पापप्रकृतियों बघदशामें भेद विवशामें ९८ और अभेदविवशामें ८२ बतलाई हैं और उदयदशामें सम्यक्त्व और सम्यग्मिथ्यात्वको मिलाकर, भेदविवशामें १०० और अभेदविवशामें ८४ बतलाई हैं । पांच बन्धन, पांच सघात और वण आदि बीसमें से १६, इन प्रकार छन्धीस प्रकृतियोंके भेद और अभेदसे पुण्यप्रकृतियोंमें अन्तर पड़ता है और वण आदि बीसमें से १६ प्रकृतियोंके भेद और अभेदसे पाप प्रकृतियोंमें अन्तर पड़ता है । बौद्ध सम्प्रदायमें भी कर्मके ये दो भेद किये हैं—सुगल अथवा पुण्यकर्म और असुगल अथवा अपुण्यकर्म । जिसका विपाक इष्ट होता है, उसे सुगलकर्म कहते हैं । जिसका विपाक अनिष्ट होता है, उसे असुगलकर्म कहते हैं । इसी तरह जो सुगल वेदन कराता है वह पुण्यकर्म है और जो असुगल वेदन कराता है वह अपुण्यकर्म है । यथा—“सुगल कर्म क्षेमम्, इष्टविपाक्यात्, असुगल कर्म अभेमम्, अनिष्टविपाक्यात् ।”

पुण्य कर्म सुगवेदीयम्, अपुण्य कर्म दुग्वेदीयम् ।

(अभिषम० व्या० पृ० १०१)

योगदानमें भी पुण्य और पाप भेद किया है । यथा—कमाग्य पुण्यापुण्यम् । (पृ० १९२)

संख्या अल्प होनेके कारण पहले अपरावर्तमानप्रकृतिद्वारका उद्घाटन करते हैं—
नामध्रुवबंधिनवगं दंसण-पणनाण-विग्घ-परघायं ।

भय-कुच्छ-मिच्छ-सासं जिण गुणतीसा अपरियत्ता ॥१८॥

अर्थ—नामकर्मकी नौ ध्रुवबन्धिप्रकृतियों, चार दर्शनावरण, पाँच ज्ञाना-
वरण, पाँच अन्तराय, पराघात, भय, जुगुप्सा, मिथ्यात्व, उद्धास और
तीर्थङ्कर, ये उनतीस अपरावर्तमानप्रकृतियों हैं ।

भावार्थ—इस द्वारमे उनतीस अपरावर्तमानप्रकृतियोंके नाम गिनाये
हैं । अर्थात् ये उनतीस प्रकृतियों किसी दूसरी प्रकृतिके बन्ध, उदय अथवा
दोनोकां रोककर अपना बन्ध, उदय अथवा दोनो नहीं करती हैं । जैसे मि-
थ्यात्वका बन्ध और उदय किसी अन्य प्रकृतिके बन्ध अथवा उदयको रोक-
कर नहीं होता । अतः यह अपरावर्तमानप्रकृति है । शायद कोई कहे कि
मिश्रमोहनीय और सम्यक्त्वमोहनीयके उदयमे मिथ्यात्वका उदय नहीं होता,
अतः ये दोनो प्रकृतियों मिथ्यात्वके उदयकी विरोधिनी हैं । ऐसी दशामे उसे
अपरावर्तमान क्यों कहा ? इसका उत्तर यह है कि मिथ्यात्वका बन्ध और
उदय पहले गुणस्थानमे होता है, किन्तु वहाँ मिश्रमोहनीय और सम्यक्त्वमोह-
नीयका उदय नहीं है । यदि ये दोनो प्रकृतियों मिथ्यात्वगुणस्थानमे रहकर
मिथ्यात्वके उदयको रोकती और स्वयं उदयमे आती तो ये विरोधिनी
कही जा सकती थी । किन्तु इनका उदयस्थान भिन्न भिन्न है, एक ही गुण-
स्थानमे रहकर ये एक दूसरेके बन्ध अथवा उदयका विरोध नहीं करती । अतः
इन्हे अपरावर्तमान ही जानना चाहिये । इसीप्रकार अन्य प्रकृतियोंके बारेमे
भी समझना चाहिये ।

१ वर्णचतुष्क, तैजस, कर्मण, अगुरुलघु, निर्माण और उपघात ।

२ पञ्चसंग्रहमें (गाथा १३८) अपरावर्तमान प्रकृतियोंको गिनाया है ।

११ परावर्तमानद्वार

अन परावर्तमानप्रकृतियोंका उद्घाटन करते हैं—

तणुअद्व वेय दुजुयल कसाय उज्जोयगोयदुग निदा ।

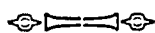
तसवीसा-उ परिचा,

अर्थ—तनु अष्टक जथात् शरीर आदि जौठ प्रकृतियों, तीन वेद, दो युगल अथात् हास्य रति और शोक अरति, सोलह कपाय, उग्रोत्, आतप, दोनों गोत्र, दोना वेदनीय, पाँच निद्रा, नस आदि बीस अथात् नसदणक और स्थानरदणक, चार आयु, ये ९१ प्रकृतियों परावर्तमाना हैं ।

भावार्थ—इस द्वारम परावर्तमानप्रकृतियोंको बतलाया है । ये प्रकृतियों दूसरी प्रकृतियोंके नध, उदय अथवा दोनोंको रोककर ही अपना नध, उदय अथवा दोना करती हैं, अत परावर्तमाना हैं । इनमसे सालह कपाय और पाँच निद्रा ध्रुवमिधनी होनेके कारण नधदशाम तो दूसरी प्रकृतिना उपरोध नहा करती हैं । तथापि, अपने उदयकालमें अपनी सनातीयप्रकृतिके उदयको रोककर प्रवृत्त होती हैं, अत परावर्तमाना हैं । क्योंकि क्रोध, मान, माया और लोभममे एक जीवके एक समयम एक ही कपायका उदय होता है । इसीतरह पाँच निद्राजोमेंसे किसी एक निद्राका उदय होते हुए शेष चार निद्राकाका उदय नहा होता । तथा, स्थिर, गुभ, अस्थिर और अगुभ, ये चार प्रकृतियों उदय दणाम विराधिना नहीं हैं, क्योंकि एक जीवके एक समय म चारोंका उदय हो सक्ता है । किन्तु नधदशामें परस्परमें विराधिनी हैं, क्याकि स्थिरके साथ अस्थिरका और गुभके साथ अगुभका नध नहा होता । अत ये चारों परावर्तमाना हैं । शेष ६६ प्रकृतियाँ नध और उदय दोनों

१ तीन शरीर (क्योंकि तैजस और कर्मण को अपरावर्तमान प्रकृतियोंमें गिना आये ह) तीन अन्नोपाह ६ सस्यान, ६ सहनन, पाँच जाति, चार गति, दो विहायोगति, चार धानुपूर्वा ।

दशाओमें परस्परमे विरोधिनी हैं, अतः परावर्तमाना हैं । इसप्रकारे ग्यारहवे-द्वारका वर्णन जानना चाहिये । वारहवे अपरावर्तमानप्रकृतिद्वारका वर्णन पहले ही कर चुके हैं । अतः ग्रन्थकारके द्वारा निर्दिष्ट वारहद्वारोंका वर्णन यहाँ समाप्त होता है ।



१३. क्षेत्रविपाकिद्वार

विशिष्ट अथवा विविध प्रकारके फल देनेकी शक्तिको विपाक कहते हैं । विपाकसे आशय रसोदयका है । अर्थात् फल देनेके अभिमुख होनेको विपाक कहते हैं । जैसे आम्र आदि फल जब पककर तैयार होते हैं, तब उनका विपाक होता है, उसीतरह कर्मप्रकृतियों भी जब अपना फल देनेके अभिमुख होती हैं, तब उनका विपाककाल समझना चाहिये । इस विपाक अर्थात्

१ ध्रुववन्धिद्वार, अध्रुववन्धिद्वार, ध्रुवोदयद्वार, अध्रुवोदयद्वार, ध्रुवसत्ताकद्वार, अध्रुवसत्ताकद्वार, सर्वदेशघातिद्वार, अघातिद्वार, पुण्यप्रकृतिद्वार, पापप्रकृतिद्वार, परावर्तमानद्वार, अपरावर्तमानद्वार । कर्मप्रकृति (वन्धनकरण, गा० १) की यशोविजयकृत टीकामें इन वारहों ही द्वारोंका कथन है ।

२ पञ्चसंग्रहमें विपाकके दो भेद किये हैं—एक हेतुविपाक और दूसरा रसविपाक ।

यथा—‘दुविहा विवागओ पुण हेउविवागाउ रसविवागाउ ।

एक्केक्कावि थ चउहा जओ चसहो विगप्पेण ॥ १६२ ॥’

अर्थात्—विपाककी अपेक्षासे प्रकृतियों दो प्रकारकी होती हैं—हेतुविपाका और रसविपाका । तथा प्रत्येकके चार चार भेद होते हैं—हेतुविपाकाके पुद्गल-विपाका, क्षेत्रविपाका, भवविपाका और जीवविपाका, तथा रसविपाकाके चतुःस्थानकरसा, त्रिस्थानकरसा, द्विस्थानकरसा और एकस्थानकरसा ।

रसादयके चारै प्रमुख स्थान हैं—एक क्षेत्र, दूसरा जीव, तिसरा भय और चांथा पुद्गल । तेरहवें द्वारम इनमसे पहले क्षेत्रविपाकाप्रकृतियोंको कहते हैं—

खित्तविपागाऽणुपूर्वीर्जं ॥ १९ ॥

अर्थ—नगकानुपूर्वी, तियगानुपूर्वी, मनुष्यानुपूर्वी और देवानुपूर्वी, ये चार प्रकृतियाँ क्षेत्रविपाकिनी हैं ।

भाषार्थ—आकाशमो क्षेत्र कहते हैं । जिन प्रकृतियोंका उदय क्षेत्रमें ही होता है, वे क्षेत्रविपाकिना कही जाती हैं । चारा आनुपूर्वी क्षेत्रविपाकिनी हैं, क्योंकि उन चारोंका उदय निग्रहगतिम ही होता है । साराश यह है कि यों ता सभी प्रकृतियाका उदय द्रव्य, क्षत्र, काल और भावनी अपश्चाका लेखर हाता है । किन्तु यहाँ क्षत्रनी मुख्यता है, क्योंकि जब जीव परम्परके लिये गमन करता है, तो आनुपूर्वीका उदय उसे उसीतरह उत्पत्तिस्थानके अभिसुग

१ 'जा ज समेक्ष हेठ विवाग उदय उवैति पगईओ ।

सा तन्त्रियागसजा सेसभिहाणाइ सुगमाइ ॥१६३॥' पद्यसमूह ।

अर्थात्—जो प्रकृति तिस हेतुको निमित्त लकर उदयमें आती है, उसका नाम उसी विपाकसे कहा जाता है ।

२—स्त्रीओ स० पु० ।

३ आनुपूर्वीके स्वरूपको लेकर दिग्म्वर और श्वेताम्बर सम्प्रदायमें मौखिक मतभेद है, यद्यपि दोनोंही उसे क्षेत्रविपाकी मानते हैं । श्वेताम्बर सम्प्रदायमें एक शरीरको छोड़कर दूसरा शरीर धारण करनेके लिये अथ जीव जाता है तो आनुपूर्वीनामकर्म धेणिके अनुसार गमन करते हुए उग जीवको उसके विधेजमें स्थित उत्पत्तिस्थानतक ले जाता है, इसीसे आनुपूर्वीका उदय केषत्र वक्रगतिमें ही माना गया है । यथा "पुष्पी उदभो वक्र" । प्र० कर्मप्र० गा० ४२ ।

किन्तु दिग्म्वर सम्प्रदायमें आनुपूर्वी नामकर्म पहला शरीर छोड़नेके

रखता है, जैसे नाथ ब्रैलमो उसके गन्तव्यस्थानके अभिमुख रखती है । अतः आनुपूर्वी क्षेत्रविपाकिनी है ।



१४-१५ जीव और भवविपाकिद्वार

अत्र क्रमशः जीवविपाकिनी और भवविपाकिनी प्रकृतियों को कहते हैं—
 वणघाड् दुगोय जिणा तसियरतिग सुभगदुभगचउ सासं ।
 जाड्तिग जियचिवागा आऊ चउरो भवविवागा ॥ २० ॥

अर्थ—जातिकर्मोंकी प्रकृतिया संतालीस, दो गोत्र, दो वेदनीय, तीर्थ-
 ङ्कर, त्रसत्रिक (त्रस, त्राटर, पर्याप्त) और इनसे इतरत्रिक (स्थावर, सद्म,
 अपर्याप्त), सुभगचतुष्क (सुभग, मुस्वर, आदेय, यज्ञ कीर्ति), दुर्भगचतुष्क
 (दुर्भग, दुःस्वर, अनादेय, अयज्ञःकीर्ति), उद्धास और जातित्रिक (पात्र
 जाति, चार गति, दो विहायोगति), ये अष्टत्तर प्रकृतियों जीवविपाकिनी
 हैं । चारो आयु भवविपाकिनी हैं ।

वाद और नया शरीर धारण करनेसे पहले, अर्थात् विग्रह गतिमें जीवका
 आकार पूर्वशरीरके सामान बनाये रखता है । और उसका उदय ऋजु और
 वक्र दोनों गतियोंमें होता है । आनुपूर्वीके भवविपाकी होनेमें एक शङ्का और
 उसका समाधान निम्न प्रकार है—

“अणुपुव्वीणं उदओ किं संक्रमणेण नत्थि संतेवि ।

जहखेत्तेहेउओ ताण न तह अज्जाण सविवागो ॥१६६॥” पञ्चसं० ।

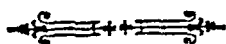
शङ्का—विग्रहगतिके विना भी संक्रमणके द्वारा आनुपूर्वीका उदय होता है,
 अतः उसे क्षेत्रविपाकी न मानकर गतिकी तरह जीवविपाकी क्यों नहीं माना
 जाता ? उत्तर—संक्रमणके द्वारा विग्रहगतिके विना भी, आनुपूर्वीका उदय
 होता है, किन्तु जैसे उसका क्षेत्रकी प्रधानतासे विपाक होता है, वैसा अन्य
 किसी भी प्रकृतिका नहीं होता ।

भावाये—स गायम जीविसाग्निना आर भविसाग्निनी प्रहृतिना यो व्रतया है । जा प्रहृतियों जंवा हा अग्ना पत्र देती है जगत् जीवसे आदिस्वरूपका घात प्रगैरुह करती है, ये जीविसाग्निनी पद- ल्या है । यत्रि सभा प्रहृतियों निर्गी न निर्गी रूपस जासमें ही अग्ना पत्र देता है, तैम आयुसा भव्याणरूप विगत जासमें ही होता है, क्यानि जायु- कमसा उदय हातर जाससा हा भवसाग्न कसा पदना है । तथा, क्षेत्रविसा- ग्निना जायुपूर्वी भा धमिसे अनुगार गमासरो रूप जावन सभासा स्थिर रगती है । तथा, पुद्गलविसाग्निप्रहृतियों भा चरन ऐगी शक्ति पैदा करती है, निगमे यह जात्र जायुप्रसारक हा पुद्गलसा प्रहृ कसा है । तथावि, क्षप्रविसाग्निना, विसाग्निना और पुद्गलविसाग्निनी प्रहृतियों क्षेत्र वौरहफी मुग्गसास अग्ना पत्र देती है जत्र कि जीविसाग्निप्रहृतियों क्षय आदिफी अपभाष रिता हा जासमें ही अग्ना साग्ना पत्र देता है । तैम, गायमसा प्रहृतिना उदयस जात्र हा अग्ना हा होता है, गायम योग्दम उनका फार पत्र दृष्टिगार तर्फी हाता । इम, तग्द दगाससाग, प्रहृतिससे जसमें ज त्र हा सगाजुसा सा हाता है, सागोसास आर भातासदसास उदयस जीव हा गुग आर गुसा साता है, मगासदसास प्रहृतिगार उदयस जात्र हा स रत्र आर गाति प्रजुसा सा हाता है पौर भातास उदयस जात्र हा दास क रद तर्फी दसा करता । जा उत्र भातास गिगाद मर्द अ प्रहृतियों गार्गिसाग्निना कसा जगा है ।

प्राग जायु त्रिगिरि, हे कानि सागर जायुसा हा हाता हा , जत्रात्र जात्र पत्रास भवसा गत्रा आता जात्र जात्र जात्र तर्फी पत्रा सगास जायुसस, उदय महा हाता जात्र जायुसस गार्गिसाग्निना ६ । दादु—भायुसस, सगद सगिनासक जात्र जात्र जात्र जात्र जात्र जात्र

१ "भायुसस भवविकागा सद् न भायुसस परमसस जगता ।
 भा गायमसाग्नि उदयस गद्दस पुत्रा सिकसससिपि ११ ६५१" पद्यमे० ।

ही उदयमे आता है, अतः उसे भवविनाकी क्यों नहीं कहा ? उत्तर—आयु-कर्म और गतिकर्मके विनाकमे बहुत अन्तर है । आयुकर्म तो जिस भवके योग्य बाधा जाता है नियमसे उसी भवमें अपना फल देता है । जैसे, मनुष्यायुका उदय मनुष्यभवमे ही हो सकता है, इतरभवमे नहीं हो सकता । अतः किसी भी भवके योग्य आयुकर्मका बन्ध होजानेके पश्चात् जीवने उस भवमें अवश्य जन्मलेना पड़ता है । किन्तु गतिकर्ममें यह बात नहीं है, विभिन्न परभवोंके योग्य बंधी हुई गतियोंका उस ही भवमें संक्रमण वगैरहके द्वारा उदय हो सकता है । जैसे, मोक्षगामी चरमशरीरी जीवके परभवके योग्य बंधी हुई गतियाँ उसी भवमें क्षय होजाती है । अतः गतिनामकर्म भवका नियामक नहीं है, इसलिए वह भवविनाकी नहीं है । इस प्रकार चंद्रहवों और पन्द्रहवों द्वार समाप्त होता है ।



१६. पुद्गलविपाकिद्वार

अब सोलहवें द्वारमें पुद्गलविपाकिप्रकृतियोंको गिनाते हैं—

नामध्रुवोदय चउत्तणु वधायसाहारणियर जोयतिगं ।

पुगलविवागि

अर्थ—नामकर्मकी ध्रुवोदयप्रकृतियाँ चारहैं, तनुचतुष्क (तीन शरीर, तीन उपाङ्ग, ६ संस्थान, ६ संहनन), उपवात्त, साधारण, प्रत्येक, उद्योत आदि तीन, अर्थात् उद्योत, आतप और परावात्त, ये छत्तीस प्रकृतियाँ पुद्गलविपाकिनी हैं ।

भावार्थ—इस गायामें पुद्गलविपाकिनी प्रकृतियोंको गिनाया है ।

१ निर्माण, स्थिर, अस्थिर, अगुरुलघु, शुभ, अशुभ, तैजस, कर्मण और वर्णचतुष्क ।

२ तैजस और कर्मण शरीर नामकर्मकी ध्रुवोदयप्रकृतियोंमें आजाते हैं ।

शरीररूप परिणत हुए पुद्गलपरमाणुओंमें ही य प्रकृतियाँ अपना फल देती हैं, अतः पुद्गलविपाकिनी हैं। जैसे, निमाण नामकके उदयसे शरीररूप परिणत हुए पुद्गलपरमाणुआम अङ्ग और उपाङ्गका नियमन होता है। स्थिर नामकके उदयसे दात आदि स्थिर, और अस्थिर नामकके उदयसे निह्वा आदि अस्थिर हाते हैं। शुभ नामकके उदयसे सिर आदि शुभ, और अशुभनामकके उदयसे पैर आदि अशुभ अवयव जनते हैं। शरीरनामकके उदयसे प्रहीत पुद्गल शरीररूप परिणत हाते हैं। अङ्गापाङ्गके उदयमें शरीरम अङ्ग और उपाङ्गका विभाग हाता है। सस्थानकके उदयसे शरीरका आकार विशेष घनता है। सहननकके उदयसे जम्भियाका प्रधानविशेष हाता है। उपवात, माधारण, प्रत्यक, उत्प्रेत, आतप वगैरह प्रकृतियाँ भी शरीररूप परिणत हुए पुद्गलमें ही अपना फल देती हैं। अतः य सप्त पुद्गलविपाकिनी हैं।

शङ्का—रति और अरतिकम भी पुद्गलानी अपेक्षास ही अपना फल देते हैं, क्याकि काग वगैरहके लगजानेपर अरतिना उदय होता है, और फूलमाता, चन्दन वगैरहका स्पर्श होनेपर रतिना उदय होता है। अतः इन्हें पुद्गलविपाकिनी क्या नहीं मतलया ?

उत्तर—साटे वगैरहके न लगनेपर भी, प्रिय और अप्रिय वस्तुके दशन, स्मरण वगैरहमें ही रति और अरति कमका विगकोदय देगा जाता है। या ये दाना पुद्गलके विना भी उदय न आजाते हैं, अतः पुद्गलविपाकिनी नहीं हैं। इस प्रकार पुद्गलविपाकिप्रकृतिद्वारका निरूपण जानना चाहिये।

१ "अरहरदण उदओ किल्ल भवे पोग्गलाणि सपप्प ।

अप्पुट्टेहि वि किल्लो पथ कोहाइयाणपि ॥ १६४ ॥" पद्यम० ।

२ गो० कर्मकाण्डमें (गा० ४७ ६९) भी विपाकिप्रकृतियोंकी गिनाया है।

दोनों प्रयोगोंमें केवल इतनाही अंतर है कि कर्मकाण्डमें पुद्गलविपाकिप्रकृतियाँ १२ बतलाई है, जब कि कर्मग्रन्थमें उनकी संख्या ३६ है। इस अंतरका

१७. प्रकृतिबन्धद्वार

विभिन्न प्रकृतिद्वारों का वर्णन समाप्त करके, अब बन्धद्वारों का वर्णन करते हुए सबसे पहले बन्धके भेद बतलाते हैं—

..... बंधो पयइटिइरसपएसत्ति ॥ २१ ॥

अर्थ—बन्धके चार भेद हैं—प्रकृतिबन्ध, स्थितिबन्ध, रसबन्ध और प्रदेशबन्ध ।

भावार्थ—आत्मा और कर्मपरमाणुओंके सम्बन्धविशेषको बन्ध कहते हैं । उसके चार भेद हैं—प्रकृतिबन्ध, स्थितिबन्ध, रसबन्ध, और प्रदेशबन्ध । रसबन्धका दूसरा नाम अनुभागबन्ध और अनुभवबन्ध भी है । दिगम्बर साहित्यमें दूसरा नाम अनुभागबन्ध ही विशेषतया प्रचलित है । स्थितिबन्ध, रसबन्ध और प्रदेशबन्धके समुदायको प्रकृतिबन्ध कहते हैं । अर्थात् इस परिभाषाके अनुसार प्रकृतिबन्ध कोई स्वतंत्र बन्ध नहीं है, किन्तु शेष तीन बन्धोंके समुदायका ही नाम है । दूसरी परिभाषाके अनुसार प्रकृति शब्दका अर्थ स्वभाव है, और उसके अनुसार जुदे जुदे कर्मोंमें ज्ञानादिको घातने का जो स्वभाव उत्पन्न होता है, वह प्रकृतिबन्ध कहलाता है । दिगम्बर-साहित्यमें प्रकृतिबन्धकी यह दूसरी परिभाषा ही पाई जाती है ।

कारण यह है कि कर्मग्रन्थमें बन्धन और सघात प्रकृतियोंको छोड़ दिया है, और वर्णचतुष्कमें वर्ण आदिके भेद नहीं गिने हैं, जो बीस होते हैं । इस प्रकार १०+१६=२६ प्रकृतियोंको कर्म करनेसे ६२+२६=८८ प्रकृतियों शेष रहती है । कर्मप्रकृति (बन्धनकरण, पृ० १२) की उपाध्याय यशोविजयजीकृत टीकामें भी विपाकिप्रकृतियोंका वर्णन किया है । पञ्चसग्रह, गा० १४१-१४२ में विपाकिप्रकृतियोंको गिनाया है ।

१ “ठिईबंधो दलस्स ठिई पएसबंधो पएसगहणं जं ।

ताण रसो अणुभागो तस्समुदाओ पगइबंधो ॥४३२॥” पञ्चसं० ।

जीवके द्वारा ग्रहण किये हुए कमपुद्गला में, अपने स्वभावको न त्यागकर जीवके साथ रहनेके कालकी मयादाक होनेको स्थितिबन्ध कहते हैं । उन कमपुद्गला में फलदेनेकी न्यूनाधिक शक्तिके होनेको रसबन्ध कहते हैं । और न्यूनाधिक परमाणु वाले कमस्वधाका जीवके साथ सम्बन्ध होनेको प्रदेशबन्ध कहते हैं । साराण यह है कि जीवके योग और कर्मायुक्त भाग का निमित्त पाकर जब कामण्यगणार्थ कमरूप परिणत होती है तो उनमें चार बात होती है, एक उतका स्वभाव, दूसरे स्थिति, तीसरे फलदेनेकी शक्ति और चौथे अमुक परिणाम उनका जीवके साथ सम्बन्ध होना । इन चार बातोंको ही चारबन्ध कहते हैं । इनमेंसे स्वभाव अर्थात् प्रकृतिबन्ध और कमपरमाणुआका अमुक सरयामें जीवके साथ सम्बद्ध होना अर्थात् प्रदेशबन्ध तो जीवकी योगशक्तिपर निर्भर हैं । तथा स्थिति और फलदेनेकी शक्ति जीवके कर्मायुक्तभावापर निर्भर है । योगशक्ति तीव्र या मन्द जैसी होगी बन्धनों प्राप्त कमपुद्गलोंका स्वभाव और परिमाण भी वसाही तीव्र या मन्द होगा । इसी तरह जीवकी कर्मायुक्त जैसी तीव्र या मन्द होगी, बन्धनों प्राप्त परमाणुआकी स्थिति और फलदायक शक्ति भी वैसी ही तीव्र या मन्द होगी । जीवकी योगशक्ति का हवा, कर्मायुक्त चिपकनेवाली गाद और कमपरमाणुआको रज्जुकी उपमा दी जाती है । जैसे हवाके चलते ही धूलिके कण उड़ उड़कर उन स्थानापर जमजाते हैं जहाँका चिपकानेवाली वस्तु गाद वगैरह लगा होता है । उसी तरह जीवकी प्रत्येक शारीरिक, वाचनिक और मानसिक क्रियाके साथ कमपुद्गलाका आत्मामें आश्रय होता है । जीवके सबेरेपरिणामोंको सहायना पाकर वे जीवके साथ बंध जाते हैं । वायु तीव्र या मन्द जैसी होती है धूलिभी उसी परिमाणमें उड़ता है, तथा गाद वगैरह जितनी चिपकानेवाली होती है धूलिभी उतनी ही स्थिरताके साथ चला ठहर जाती है । इसीतरह योगशक्ति जितनी तीव्र होती है, आगत कमपरमाणुओंकी संख्या भी उतनी

ही अधिक होती है । तथा कषाय जितनी तीव्र होती है, कर्मररमाणुओंमें उतनी ही अधिक स्थिति और उतना ही अधिक अनुभागग्रन्थ होता है । इन ग्रन्थोंका स्वरूप समझनेके लिये मोदकका दृष्टान्त भी दिया जाता है । जैसे वायुनाशक वस्तुओंसे बना मोदक वायुको शान्त करता है, पित्तनाशकवस्तुओंसे बना मोदक पित्तको शान्त करता है और कफनाशकवस्तुओंसे बना मोदक कफका नाश करता है । तथा कोई मोदक दो दिनतक खराब नहीं होता, कोई मोदक एक सप्ताहतक खराब नहीं होता । किसीमें अधिक मीठा होता है, किसीमें कम मीठा होता है । कोई तोन्दाभर कनकका होता है, कोई छोटकभरका होता है इत्यादि । इसीतरह कर्मोंमें भी किसीका स्वभाव जानको आच्छादन करना है, किसीका स्वभाव दर्शनको आच्छादन करना है । किसीकी तीस कोटीकोटी सागरकी स्थिति है, किसीकी सत्तर कोटीकोटी सागरकी स्थिति है । किसीमें कम रस है किसीमें अधिक । किसीमें कम कर्मररमाणु हैं, किसीमें अधिक कर्मररमाणु हैं । इसप्रकार ग्रन्थोंका स्वरूप समझना चाहिये ।

उक्त चार ग्रन्थोंमेंसे पहले प्रकृतिग्रन्थका वर्णन करते हुए, मूलप्रकृतिग्रन्थके स्थान और उनमें भूयस्कार, अल्पतर, अवस्थित और अवक्तव्य ग्रन्थोंको बतलाते हैं—

मूलपयडीण अट्टसत्तछेगवंधेसु तिन्नि भूगारा ।

अप्पतरा तिय चउरो अवट्टिया णं हु अवत्तव्वो ॥२२॥

अर्थ—मूल प्रकृतियोंके आठप्रकृतिक, सातप्रकृतिक, छप्रकृतिक और एकप्रकृतिक, इस प्रकार चार ग्रन्थस्थान होते हैं । तथा उन ग्रन्थस्थानोंमें तीन भूयस्कार, तीन अल्पतर और चार अवस्थित ग्रन्थ होते हैं । किन्तु

१ “पयइठिइरसपपुसा तं चउहा मोयगस्स दिट्ठंता ॥२॥” प्र० कर्मग्र० ।

२ अट-ख० पु० । ३ न ख० पु० ।

अप्रसव्यप्रथ नहीं होता है ।

भावार्थ—एक जीवके एक समयमें जितने कर्मोंका बन्ध होता है, उनके समूहको एक बन्धस्थान कहते हैं । इस प्रथस्थानका विचार दो प्रकारसे किया जाता है—एक मूल प्रकृतियों में और दूसरे उन मूलप्रकृतियों की उत्तरप्रकृतियोंमें । पहले प्रथम आय है कि मूलकर्म आठ हैं और उनकी प्रथप्रकृतियाँ एकमौ बीस हैं । इस गाथाम मूलप्रकृतियाँके ही बन्धस्थान प्रतलाय हैं ।

साधारणतया प्रत्येक जीवके आयुक्रमके सिवाय शेष सातक्रम प्रतिसमय बधते हैं । क्योंकि आयुक्रमका प्रथ प्रतिसमय न होकर नियत समयमें ही होता है । जन कोई जीव आयुक्रमका भी प्रथ करता है, तब उसके आठ कर्मोंका प्रथ होता है । दसवें गुणस्थानमें पहुँचनेपर आयु और मोहनीय कर्मके सिवाय शेष छह ही कर्मोंका प्रथ होता है, क्योंकि आयुक्रम सातवें गुणस्थानतक ही प्रथता है और मोहनायकर्म नवें गुणस्थानतक ही प्रथता है, आगे नहीं प्रथता । दसवें गुणस्थानमें आगे ग्यारहवें, बारहवें और तेरहवें गुणस्थानमें केवल एक सातवेदनायकर्मका ही बन्ध हाता है, शेष कर्मोंके बन्धना निराध दसवें गुणस्थानमें ही होजाता है । इस प्रकार मूल-प्रकृतियाँके चार ही बन्धस्थान हाते हैं—आठप्रकृति, सातप्रकृति, छह-प्रकृति और एकप्रकृति । अथात् काह जीव एक समयमें आठकर्मोंका

१ “ना अप्रमत्तो सत्तट्वधगा सुदुम छण्हमेगस्स ।

उवसत्तस्त्रीणयोगी सत्तण्ह नियट्ठी मीस-अनियट्ठी ॥२०९॥” पञ्चम०

अथात्—‘अप्रमत्त गुणस्थान तक सात अथवा आठ कर्मोंका बन्ध होता है । सूक्ष्मसाम्पराय गुणस्थानमें छह कर्मोंका बन्ध होता है, और उपशातमोह, क्षीणमोह और सयोगवेधली गुणस्थानमें एउ वेदनीय कर्मका ही बन्ध होता है । निश्चितकरण, मिथ्र और अनिश्चितकरण गुणस्थानमें आयुके निना सात ही कर्मोंका बन्ध होता है ।’

बन्ध करता है, कोई एक समयमें सातकर्मोंका बन्ध करता है, कोई एक समयमें छह कर्मोंका बन्ध करता है और कोई एक समयमें केवल एक ही कर्मका बन्ध करता है। इसके सिवाय कोई भी दशा ऐसी नहीं है, जहाँ एक साथ दो, या तीन, या चार, अथवा पाँच कर्मोंका बन्ध हो सकता हो।

इन चार बन्ध स्थानोंमें तीन भूयस्कार, तीन अल्पतर और चार अवस्थित बन्ध होते हैं। जब कोई जीव पहले समयमें कम कर्मप्रकृतियोंका बन्ध करके दूसरे समयमें उससे अधिक कर्मप्रकृतियोंका बन्ध करता है, तो उस बन्धको भूयस्कार बन्ध कहते हैं। मूलप्रकृतियोंमें इस प्रकारके बन्ध तीनही होते हैं, जो इस प्रकार हैं—

कोई जीव ग्यारहवें गुणस्थानमें एक सातवेदनीय कर्मका बन्ध करके, वहाँसे गिरकर दसवें गुणस्थानमें आता है, और वहाँ छह कर्मोंका बन्ध करता है। यह पहला भूयस्कार बन्ध है। वही जीव दसवें गुणस्थानसे भी च्युत होकर जब नीचेके गुणस्थानोंमें आता है और वहाँ सातकर्मोंका बन्ध करता है, तब दूसरा भूयस्कार बन्ध होता है। वही जीव आयुर्कर्मका बन्धकाल आनेपर जब आठकर्मोंका बन्ध करता है, तब तीसरा भूयस्कारबन्ध होता है। इस प्रकार एकसे छह, छहसे सात और सातसे आठका बन्ध होनेके कारण भूयस्कारबन्ध तीनही होते हैं। उक्त चार बन्धस्थानोंमें इन तीन भूयस्कार बन्धोंके सिवाय तीन अन्य भूयस्कार बन्ध हो सकनेकी संभावना की जा सकती है—एक, एकको बाँधकर सातकर्मोंका बन्ध करना, दूसरा एकको बाध कर आठकर्मोंका बन्ध करना और तीसरा, छहको बाँधकर आठकर्मोंका बन्ध करना। इन तीन भूयस्कारबन्धोंमेंसे आदिके दो भूयस्कारबन्ध दो तरहसे हो सकते हैं—एक गिरनेकी अपेक्षासे, दूसरे मरनेकी अपेक्षासे। किन्तु गिरनेकी अपेक्षासे आदिके दो भूयस्कारबन्ध इसलिये नहीं हो सकते कि ग्यारहवें गुणस्थानसे जीवका पतन क्रमशः होता है। अर्थात् ग्यारहवें गुणस्थानसे गिरकर जीव दसवें गुणस्थानमें आता है और दसवें गुणस्थानसे

नवें गुणस्थानम आता है । यदि जाव ग्यारहवें गुणस्थानसे गिरकर नवम गुणस्थानम या सातवें गुणस्थानम आसकता तो एकको रौंधकर सातकर्मोंका जयना आठकर्मोंका प्रथमकर्मना या और दस प्रकार ये दो भूयस्कारप्रथ वन सकते थे । किन्तु यत पतन क्रमश होता है अत ये दो भूयस्कारप्रथ पतनकी अप्रभासे तो नहा बन सकते । इसीप्रकार छहको रौंधकर आठकर्मोंका बंधरूप तीसरा भूयस्कार भा नहा बन सकता, क्योंकि उहकर्मोंका प्रथ दसवें गुणस्थानमें होता है और आठकर्मों का प्रथ सातवें और उससे नीचे के गुणस्थानाम होता है । यदि जीव दसवें गुणस्थानसे गिरकर एकदम सातवें गुणस्थानमे जा सकता ता वह उहको रौंधकर आठका बंध कर सकता था, किन्तु पतन क्रमश ही होता है । अथात् दसव गुणस्थानसे गिरकर जीव नवमे गुणस्थानम ही आता है । अत तीसरा भूयस्कारप्रथ भी नहा बन सकता । अप्र शेष रह जाता है आदिके दो भूयस्कारप्रथाना मरणकी अप्रभासे हो मरना । ग्यारहवें गुणस्थानमें मरण करके जाव देवगतिम हा जम लेता है, ऐसा नियम है । वहाँ वह सात हा कर्मों का बंध करता है, क्योंकि देवगति म छह मासकी आयु शेष रहनेपर ही आयुना प्रथ होता है । अत मरणकी अप्र भासे एकना प्रथ करके आठका बंध कर सकता सम्भव नहा है । इसलिये यह भूयस्कार नहीं हो सकता । किन्तु एकना रौंधकर सातका प्रथरूप भूयस्कार सम्भव है । किन्तु उसके धर्ममें पञ्चमकर्मग्रन्थके ट्येमें इसप्रकार लिखा है—

१ "बद्धाऊ पंडिवज्ञो सेत्तिगभो वा पसत्तमोहो वा ।

जह गुणहकोह काल बद्ध तो-गुत्तरसुरेसु ॥१३११॥" विशेष-भा० ।

अथात्—'यदि बद्धायु नीच उपगमधेणि चडता ह, और वह धणिने मध्यके बिगो गुणस्थानमें अथवा ग्यारहवें गुणस्थानमें यदि मरण करता है, तो नियमसे अनुत्तरवासी देवोंमें उत्पन्न होता है ।'

प्रथम समयें गुणठाणें सात कर्म बांधें, तेने प्रथम समय भूयस्कार होय, तो ए चौथो भूस्कार केम न कह्यो ? तेनो उत्तर कहे छे के जो पण एक बन्ध थी सातकर्म बन्ध करे तो पण बन्ध स्थानक सातनुं एकज छे, ते भणी जुदो न लेख्यो, बन्धस्थानकनो भेद होय तो जुदो भूयस्कार लेखवाय ।”

अर्थात्—“यहाँ कोई पूछता है कि उपग्रामश्रेणीके ग्यारहवें गुणस्थानमें आयुक्षय होनेपर मरण करके कोई जीव अनुत्तर विमानमें देव होता है । वहाँ वह प्रथम समयमें चौथे गुणस्थानमें सात कर्मोंका बन्ध करता है, अतः उसके प्रथम समयमें भूयस्कार होता है, तो यह चौथा भूयस्कार क्यों नहीं कहा ? इसका उत्तर देते हैं कि जो एकको बाँधकर सातकर्मका बन्ध करता है, तो बन्धस्थान सातका ही रहता है, इसलिये इसे जुदा नहीं लिखा है । यदि बन्धस्थानका भेद होता तो जुदा भूयस्कार लिखा जाता ।”

इसका आशय यह है कि उक्त तीन भूयस्कारोंमें छहको बाँधकर सात का बन्धरूप एक भूयस्कार बतला आये हैं । एकको बाँधकर सातका बन्धरूप भूयस्कारमें भी सातका ही बन्धस्थान होता है, अतः उसे पृथक् नहीं गिनाया है । इसप्रकार उपग्रामश्रेणीसे उतरनेपर उक्त तीन ही भूयस्कार-बन्ध होते हैं ।

भूयस्कारबन्धसे त्रिलकुल उलटा अल्पतर बन्ध होता है । अर्थात् अधिक कर्मोंका बन्ध करके कम कर्मोंके बन्ध करनेको अल्पतर बन्ध कहते हैं । भूयस्कारकी तरह अल्पतर बन्ध भी तीन ही होते हैं, जो इस प्रकार हैं—

आयुर्कर्मके बन्धकालमें आठकर्मोंका बन्धकरके जब जीव सातकर्मोंका बन्ध करता है तो पहला अल्पतर बन्ध होता है । नवमें गुणस्थानमें सात कर्मोंका बन्धकरके दसवें गुणस्थानके प्रथम समयमें जब जीव मोहनीयके बिना शेष छह कर्मोंका बन्ध करता है, तब दूसरा अल्पतर बन्ध होता है । तथा, दसवें गुणस्थानमें छह कर्मोंका बन्ध करके ग्यारहवें अथवा बारहवें गुणस्थान-

म एक कर्मका बंध करनेपर तीसरा अत्यतरबंध होता है। यहां पर भी आठका बंध करके उह तथा एकका बंधरूप और सातका बंध करके एक का बंधरूप अल्पतर बंध नहा हो सकते, क्योंकि अप्रमत्त तथा अनिवृत्ति-करण गुणस्थानसे जीव एकदम ग्यारहव गुणस्थानमें नहां जा सकता और न अप्रमत्तने एकदम दसवें गुणस्थानमें ही जा सकता है। अतः अल्पतरबंध भी तीन ही जानने चाहियें।

पहले समयमें जितने कर्मोंका बंध किया है, दूसरे समयमें भी उतनेही कर्मोंका बंध करनेको अवस्थितबंध कहते हैं। अर्थात् आठको बाँधकर आठका, सातको बाँधकर सातका, उहको बाँधकर छहका, और एकको बाँधकर एकका बंध करनेको अवस्थितबंध कहते हैं। यत बंधस्थान चार हैं अतः अवस्थितबंध भी चारही होते हैं।

एक भी कर्मको न बाँधकर पुनः कमबंध करनेको अवक्तबंध कहते हैं। यह बंध मूलप्रकृतियोंके बंधस्थानामें नहीं होता, क्योंकि तेरहवें गुणस्थान तक तो बरानर कमबंध होता है, केवल चौदहवें गुणस्थानमें ही किसी भी कर्मका बंध नहीं होता। परन्तु चौदहवें गुणस्थानमें पहुँचनेके बाद जीव लौटकर नीचेके गुणस्थानामें नहीं जाता। अतः एक भी कर्मका बंध न करके पुनः कमबंध करनेका अवसर ही नहीं जाता। इसलिये अवक्तव्य-

१ पञ्चसद्ब्रह्ममें लिखा है-

इगडाह मूलियाण बंधट्टाणा हवति चत्तारि ।

अद्वयधगो न वधह इह अत्तो भओ नरिय ॥ २२० ॥”

अर्थात्-मूलप्रकृतियोंके एक प्रकृतिक छह प्रकृतिक वगैरह चार बंधस्थान होते हैं। यहां एक भी मूलप्रकृतिका बंध न करके पुनः प्रकृति बंध करना समय नहीं है अतः अवक्तव्यबन्ध नहीं होता है।

कमकाण्ड गा० ४५३ में मूत्र प्रकृतियोंके बंधस्थान और उनमें भूयस्वार, जिसे वहाँ भुजाकार कहा है, आदि बंध इसी प्रकार बतलाये हैं।

बन्ध भी नहीं होता ।

अब भूयस्कार आदि बन्धोंका स्वरूप कहते हैं—

एगादहिगे भूउं एगाईऊणगम्मि अप्पत्तरो ।

तम्मत्तोऽवद्वियऊं पढमे समए अवत्तव्वो ॥ २३ ॥

अर्थ—एक दो आदि अधिक प्रकृतियोंके बंधनेपर भूयस्कारबन्ध होता है, जैसे, एकको बंधकर छहको बंधना, छहको बंधकर सातको बंधना, और सातको बंधकर आठको बंधना भूयस्कार है । तथा, एक दो आदि हीन प्रकृतियोंका बन्ध करनेपर अल्पतर बन्ध होता है । जैसे, आठको बंधकर सातको बंधना, सातको बंधकर छहको बंधना और छहको बंधकर एकको बंधना अल्पतरबन्ध कहलाता है । तथा, पहले समयमें जितने कर्मोंका बन्ध किया हो आगेके समयमें भी उतने ही कर्मोंके बन्धकरनेको अवस्थितबन्ध कहते हैं । जैसे आठको बंधकर आठका, सातको बंधकर सातका, छहको बंधकर छहका और एकको बंधकर एकका बन्ध करना अवस्थितबन्ध है । तथा, किसी भी कर्मका बन्ध न करके पुनः कर्मबन्ध करनेपर पहले समयमें अवक्तव्यबन्ध होता है ।

१ यह गाथा कर्मप्रकृतिके सत्ताधि० की निम्न गाथाका स्मरण कराती है ।

“एगादहिगे पढमो एगाई ऊणगम्मि विइओ ए ।

तत्तियोमेत्तो तइओ पढमे समये अवत्तव्वो ॥ ५२ ॥”

इस गाथाकी टीकामें उपाध्याय यशोविजयजीने मूलकर्मोंमें भूयस्कार आदि बन्धोंका विचार किया है ।

कर्मकाण्डमें भी इन बन्धोंका लक्षण इसीप्रकार है—

“अप्पं वंधंतो बहुबंधे बहुगादु अप्पबंधेवि ।

उभयत्थसमे वंधे भुजगारादी कमे होति ॥ ४६९ ॥”

२ भूओ ख. पु ।

३-यओ ख. पु ।

भाषार्थ—इस गायामें भूयस्कार आदि बाधोंका स्वरूप बतलाया है। उनके सम्बन्धमें इतना विशेष वक्तव्य है कि भूयस्कार, अल्पतर और अवस्थितग्रन्थ केवल पहले समयमें ही होते हैं और अवस्थितग्रन्थ द्वितीयादि समयोंमें होता है। जैसे, कोई जीव छह कर्मोंका बाधकरके सातका बाध करता है, यह भूयस्कारग्रन्थ है। दूसरे समयमें यही भूयस्कार नहीं होसकता, क्योंकि प्रथम समयमें सातका बाध करके यदि दूसरे समयमें आठका बाध करता है तो भूयस्कार बदल जाता है, यदि छहका बाध करता है तो अल्पतर होनाता है और यदि सातका बाध करता है तो अवस्थितग्रन्थ होजाता है। सारांश यह है कि प्रकृतिसख्यामें परिवर्तन हुए बिना अधिक बाँधकर कम बाँधना, कम बाँधकर अधिक बाँधना और कुछ भी न बाँधकर पुन बाँधना केवल प्रकार ही समझ है, जब कि उतने ही कम बाँधकर पुन उतने ही कम बाँधना पुन पुन समझ है। अत एक ही अवस्थितग्रन्थ लगातार कई समय तक होसकता है, किन्तु दोष तीन ग्रन्थोंमें यह बात नहीं है ॥

मूलप्रकृतियोंमें भूयस्कार आदि बाधोंका कथन करके, अब उत्तरप्रकृतियोंमें उन्हें बालाते हैं—

नम छ चउ ढसे दुदु त्तिदु मोहे दु इगवीस सत्तरस ।

तेरम नम पण चउ ति दु इक्को नम अट्ठ ढस दुत्ति ॥२४॥

अर्थ—दशनावरण कर्मके नौ प्रकृतिरूप, छह प्रकृतिरूप और चार प्रकृतिरूप, इस प्रकार तीन बाधस्थान होते हैं। तथा उनमें दो भूयस्कार, दो

१ पञ्चमद्ब्रह्मके सप्ततिष्ठा नामक अधिष्ठारमें भी दशनावरणके तीन बाधस्थान इसी प्रकार बतलाये हैं—

“नमछचउहा यग्गह् दुग्गदममण दसणावरण ॥ १० ॥”

अर्थात्—दशनावरणके तीन बाधस्थान हैं। उनमेंसे पहले और दूसरे गुणस्थानमें नौ प्रकृतिरूप बाधस्थान पाया जाता है। उनसे आगे आठवें गुण

अल्पतर, तीन अवस्थित और दो अवक्तव्यबन्ध होते हैं । मोहनीयकर्मके बाईस प्रकृतिरूप, इक्कीस प्रकृतिरूप, सतरह प्रकृतिरूप, तेरह प्रकृतिरूप, नौ प्रकृतिरूप, पाँच प्रकृतिरूप, चार प्रकृतिरूप, तीन प्रकृतिरूप, दो प्रकृतिरूप और एक प्रकृतिरूप, इसप्रकार दस बन्धस्थान होते हैं । तथा, उनमें नौ भूयस्कार, आठ अल्पतर, दस अवस्थित और दो अवक्तव्यबन्ध होते हैं ।

भावार्थ—उत्तरप्रकृतियोंके बन्धस्थान और उनमें भूयस्कार आदि बन्धोंका निरूपण करते हुए ग्रन्थकारने इस गाथाके द्वारा दर्शनावरण और मोहनीयकर्मके बन्धस्थानों और उनमें भूयस्कार आदि बन्धोंको गिनाया है । मूलप्रकृतियोंके पाठक्रमके अनुसार पहले ज्ञानावरणकर्मके बन्धस्थानोंमें भूयस्कार आदि बन्धोंको बतलाना चाहिये था । किन्तु ऐसा न करके दर्शनावरण और मोहनीयसे इस प्रकरणके प्रारम्भ करनेका कारण यह है कि भूयस्कार आदि बन्ध केवल तीनही कर्मोंकी उत्तरप्रकृतियोंमें होते हैं । उनके नाम दर्शनावरण, मोहनीय और नामकर्म हैं । ये पाँच कर्मोंमें उनकी संभावना भी नहीं है, क्योंकि ज्ञानावरण और अन्तरायकर्मकी पाँचो प्रकृतियाँ एक साथही बंधती हैं और एक साथही रुकती हैं । अतः दोनों कर्मोंका पाँच प्रकृतिरूप एक ही बन्धस्थान होता है । और एक बन्धस्थानके होते हुए भूयस्कार आदि बन्ध कैसे हो सकते हैं ? क्योंकि ऐसी दशामें तो सर्वदा ही अवस्थितबन्ध रहता है ।

इसीप्रकार वेदनीय, आयु और गोत्रकर्मकी एक समयमें एक ही प्रकृति बंधती है, अतः इनमें भी भूयस्कार आदि बन्ध नहीं होते । इसीसे गोमट्टसार कर्मकाण्डमें उत्तर प्रकृतियोंमें भुजाकार आदि बन्धोंका निरूपण

स्थान तक छह प्रकृतिरूप बन्धस्थान होता है और उससे आगे दसवें गुणस्थान तक चार प्रकृतिरूप बन्धस्थान होता है ।

करते हुए लिखा है—

“निष्णिण दस अट्ट ठाणाणि दसणावरणमोहणामाण ।

एत्थेव य भुजगारा सेसेसेय हवे ठाण ॥ ४५८ ॥”

अर्थात्—दर्शनावरण, मोह और नामरुमके प्रमश तान, दस और आठ बन्धस्थान होते हैं । और इन्हींमें भुजागर आदि नव होते हैं । शेष कर्मोंमें केवल एकही बन्धस्थान होता है । अन्तु,

दर्शनावरण और मोहनीयरुमके बन्धस्थानोंमें भूयस्कार आदि नव निम्न-प्रकार होते हैं—

दर्शनावरण—इस कर्मकी नौ प्रकृतियाँ हैं और उनमें तीन बन्ध-स्थान होते हैं । क्योंकि सास्वादन गुणस्थानतक तो सभी प्रकृतियाँ नव होते हैं । सास्वादा गुणस्थानके अन्तमें स्त्यानर्दिशिकके बन्धकी समाप्ति हो जाती है, अत आगे अपवकरण गुणस्थानके प्रथमभागतक शेष छह ही प्रकृतियाँ नव होता है । अपवकरणके प्रथमभागके अन्तमें निद्रा और प्रसङ्गक बन्धका निरोध होजाता है, अत उससे आगे दसवें गुणस्थानतक शेष चारही प्रकृतियोंका बन्ध होता है । इस प्रकार दशनावरणरुमके नौ प्रकृतिरूप, छह प्रकृतिरूप और चार प्रकृतिरूप तान बन्धस्थान होते हैं । उक्त दो भूयस्कार, दो जल्पतर, ताँ अस्थित और दो अवक्तव्यबन्ध होते हैं । जो इस प्रकार हैं—

अपवकरण गुणस्थानके द्वितीयभागसे लेकर दसवें गुणस्थानतक किसी

१ पञ्चमस्कन्धमें भी लिखा है—

‘बन्धहाणा निदमट्ट दसणावरणमोहणामाण ।

सेसाणगमपट्टियवधो मन्वस्य ठाणममो ॥ २२२ ॥’

अर्थात्—दर्शनावरणके तीन बन्धस्थान हैं, मोहनीयरुमके दस बन्धस्थान हैं नामरुमके आठ बन्धस्थान हैं, और शेषकर्मोंका एक एकही बन्धस्थान है । अत नव बन्धस्थान होते हैं, उतनेही अवस्थितबन्ध होते हैं ।

एक गुणस्थानमें चार प्रकृतियोंका बन्ध करके, जब कोई जीव अपूर्वकरण गुणस्थानके द्वितीयभागसे नीचे आकर छह प्रकृतियोंका बन्ध करता है तो पहला भूयस्कारबन्ध होता है । वहांसे भी गिरकर जब नौ प्रकृतियोंका बन्ध करता है, तब दूसरा भूयस्कारबन्ध होता है । इस प्रकार दो भूयस्कारबन्ध जानने चाहिये ।

अल्पतरबन्ध उनसे विपरीत होते हैं । अर्थात् नीचेके गुणस्थानोंमें नौ प्रकृतियोंका बन्धकरके जब कोई जीव तीसरे आदि गुणस्थानोंमें छह प्रकृतियोंका बन्ध करता है तो पहला अल्पतरबन्ध होता है । और जब छह का बन्धकरके चारका बन्धकरता है तो दूसरा अल्पतरबन्ध होता है । इस प्रकार दो अल्पतर बन्ध होते हैं । तथा, तीन बन्धस्थानोंके तीन ही अवस्थितबन्ध होते हैं ।

ग्यारहवें गुणस्थानमें दर्शनावरणकर्मका विल्कुल बन्ध न करके, जब कोई जीव वहांसे गिरकर दसवें गुणस्थानमें चारप्रकृतियोंका बन्ध करता है तो पहला अवक्तव्यबन्ध होता है । और जब ग्यारहवें गुणस्थानमें मरण करके अनुत्तरोंमें उत्पन्न होता है तो वहाँ प्रथम समयमें दर्शनावरणकी छह प्रकृतियोंका बन्ध कर्त्ता है । वह दूसरा अवक्तव्यबन्ध है । इस प्रकार दर्शनावरणकर्ममें दो भूयस्कार, दो अल्पतर, तीन अवस्थित और दो अवक्तव्य बन्ध होते हैं ।

मोहनीयं—इस कर्मकी उत्तरप्रकृतियों अष्टाईस हैं । उनमेंसे सम्यक्-

१ गो० कर्मकाण्डमें मोहनीयकर्मके भुजाकारादि बन्धोंमें कुछ अन्तर है । उसमें बीस भुजाकार, ग्यारह अल्पतर, तेतीस अवस्थित और दो अवक्तव्य बन्ध बतलाये हैं, जैसा कि उसकी निम्नगाथामे स्पष्ट है—

“दस बीसं पङ्कारस तेत्तीसं मोहबंधठाणाणि ।

भुजगारप्यदराणि य अत्रद्विद्राणिवि य सामण्णे ॥ ४६८ ॥ ’

अर्थ—मोहनीयकर्मके दस बन्धस्थानोंमें बीस भुजाकार, ग्यारह अल्पतर,

तेतीस अवस्थित और 'य' से दो अवक्तव्य बाध सामान्यसे होते हैं । कर्म ग्रन्थ और कर्मकाण्डके इस विवेचनमें अन्तर पढ़नेका यह कारण है कि कर्मग्रन्थमें भूयस्कार आदि बन्धोंका विवेचन केवल गुणस्थानों से उतरने और चढनेकी अपेक्षासे किया है । किन्तु कर्मकाण्डमें उक्त दृष्टिके साथही साथ इस बातका भी ध्यान रखा गया है कि ऊपर चढते समय जीव किम गुणस्थानसे किस किस गुणस्थानमें जा सकता है और नीचे उतरते समय किस गुणस्थानसे किस किस गुणस्थानमें आ सकता है । इसके सिवाय मरण की अपेक्षासे भी भूयस्कार आदि बाध गिनाये हैं ।

कर्मग्रन्थमें एकसे दो, दोसे तीन, तीनसे चार आदिका बन्ध बतलाकर दस बाधस्थानोंमें नौ भूयस्कार बाध बतलाये हैं । किन्तु कर्मकाण्डमें उनके सिवाय ग्यारह भुजाकार और बतलाये हैं जो इस प्रकार हैं—मरणकी अपेक्षा से जीव एक को बाधकर सतरहका, दो को बाधकर सतरहका, तीनको बाध कर सतरहका, चारको बाधकर सतरहका और पांचको बाधकर सतरहका बाध करता है अतः पांच भुजाकार तो मरणकी अपेक्षामें होते हैं । तथा, प्रमत्त नामक छठे गुणस्थानमें नौ प्रकृतियोंका बाध करके कोई जीव पांचवे गुणस्थानमें आकर तेरहका बाध करता है । कोई जीव चौथे गुणस्थानमें आकर सतरहका बाध करता है, कोई जीव दूसरे गुणस्थानमें आकर इक्कीसका बाध करता है और कोई जीव पहले गुणस्थानमें आकर बाईसका बाध करता है, क्योंकि प्रमत्त गुणस्थानसे च्युत होकर जीव नीचेके सभी गुणस्थानोंमें जा सकता है । अतः नौके चार भुजाकार बाध होते हैं । तथा, इसी प्रकार पाँचवें गुणस्थानमें तेरहका बाध करके सतरह, इक्कीस और बाईसका बाध कर सकता है, अतः तरहके तीन भुजाकार होते हैं । तथा, सतरह को बाधकर इक्कीस और बाईसका बाध कर सकता है, अतः सतरहके दो भुजाकार होते हैं । इस प्रकार नौके चार, तेरहके तीन और

सतरहके दो भुजाकार बन्ध होते हैं। किन्तु कर्मग्रन्थमें प्रत्येक बन्धस्थानका एक एक इस प्रकार तीन ही भुजाकार बतलाये हैं। अतः शेष छह रह जाते हैं। तथा मरणकी अपेक्षासे पाँच भुजाकार ऊपर बतला आये हैं। इस प्रकार कर्मकाण्डमें $5+6=11$ भुजाकार अधिक बतलाये हैं।

तथा, कर्मग्रन्थमें अल्पतरबन्ध आठ बतलाये हैं। किन्तु कर्मकाण्डमें उनकी संख्या ग्यारह बतलाई है, जो इस प्रकार है—कर्मग्रन्थमें वाईस को बाँधकर सतरहका बन्धरूप केवल एकही अल्पतर बन्ध गिनाया है किन्तु पहले गुणस्थानसे सातवें गुणस्थान तक जीव दूसरे और छठें गुणस्थानके सिवाय शेष सभी गुणस्थानोंमें जा सकता है। अतः वाईसको बाधकर सतरह, तेरह और नौ का बन्ध कर सकनेके कारण बाईसप्रकृतिक बन्धस्थानके तीन अल्पतर बन्ध होते हैं। तथा, सतरहका बन्ध करके तेरह और नौ का बन्ध कर सकनेके कारण सतरहके बन्धस्थानके दो अल्पतर बन्ध होते हैं। इस प्रकार वाईसके तीन और सतरहके दो अल्पतर बन्धोंमें से कर्मग्रन्थमें केवल एक एकही अल्पतर बतलाया है। अतः तीन शेष रह जाते हैं जो कर्मग्रन्थ से कर्मकाण्डमें अधिक हैं।

भूयस्कार, अल्पतर और अवक्तव्यबन्धके द्वितीय समयमें भी यदि उतनी ही प्रकृतियोंका बन्ध होता है, जितनी प्रकृतियोंका बन्ध पहले समयमें हुआ था, तो उसे अवस्थित बन्ध कहते हैं। अतः कर्मकाण्डमें भुजाकार, अल्पतर और अवक्तव्य बन्धोंकी संख्याके बराबरही अवस्थितबन्धकी संख्या बतलाई है। यदि दूसरे समयमें होनेवाले बन्धके ऊपरसे भूयस्कार, अल्पतर, अथवा अवक्तव्य पदोंको अलग करके उनकी वास्तविकता पर दृष्टि दी जाये तो मूल अवस्थितबन्ध उतनेही ठहरते हैं, जितने कि बन्धस्थान होते हैं। जैसे, किसी जीवने इक्कीसका बन्ध करके प्रथम समयमें वाईसका बन्ध किया और दूसरे समयमें भी वाईसका ही बन्ध किया। यहा प्रथम समयका बन्ध भूयस्कार

बन्ध है और दूसरे समयमा अवस्थित । जिस प्रकार भूयस्कार आदि बन्धों का निरूपण किया जाता है, उसी प्रकार यदि अवस्थितबन्धका भी निरूपण किया जाये तो कहना होगा कि घाईसका बन्ध करके बाईसका बन्ध करता, इक्कीसका बन्ध करके इन्नीसका बन्ध करना, सतरहका बन्ध करके सतरह का बन्ध करना आदि अवस्थित बन्ध है । अतः यही निष्कर्ष निकलता है कि मूल अवस्थित बन्ध उतने ही होते हैं, जितने कि बन्धस्थान होते हैं । इसीसे कर्मग्रन्थमें मोहनीयके अवस्थितबन्ध दसही बतलाये हैं । किन्तु भूयस्कार, अल्पतर और अवक्षयबन्धके द्वितीय समयमें प्रायः अवस्थितबन्ध होता है । अतः इन उपपदपूर्वक होनेवाले अवस्थितबन्ध भी उतनेही ठहरते हैं जितने कि उक्त तीनों बन्ध होते हैं । इसीसे कर्मकाण्डमें उक्त तीनों बन्धोंके बराबर ही अवस्थितबन्धरा परिमाण बतलाया है । अवक्षयबन्ध कर्मग्रन्थके ही समाप्त जानने चाहिये । इस प्रकार ये चारों बन्ध सामान्यसे कह गये हैं ।

कर्मकाण्डमें विशेषरूपसे भी भुजाकार आदिको गिनाया है, जिनकी राख्या निम्न प्रकार है—

“सत्तावीमद्विय सय पणदाल पचहत्तरिद्विय सय ।

भुजगारण्यदराणि य अवट्टिदाणित्रि विससेण ॥ ४७१ ॥”

अर्थ—विशेषपनेसे अथान् भक्तोंकी अपेक्षासे एक सौ सत्ताइस भुजाकार होते हैं पंचतालीस अल्पतर होते हैं और एक सौ पचहत्तर अवक्षय बन्ध होते हैं ।

इन बन्धोंको जानने के लिये पहले भक्तका जानना आवश्यक है । एक ही बन्धस्थानमें प्रकृतियोंपर परिवर्तनसे जो विप्लव होते हैं उन्हें भक्त कहते हैं । जैसे घाईस प्रकृतिक बन्धस्थानमें तीनों वेदोंमें से एक वेदका और दारुण-रनि और शोक अरतिके दो युगलोंमें से एक युगलका बन्ध होता है अतः उसका $३ \times २ = ६$ भक्त होते हैं, अर्थात् घाईस प्रकृतिक बन्धस्थान को

कोई जीव हास्य रति और पुरुषवेदके साथ बांधता है, कोई शोक अरति और पुरुषवेदके साथ बांधता है । कोई हास्य रति और स्त्रीवेदके साथ बांधता है, कोई शोक अरति और स्त्रीवेदके साथ बांधता है, इसी तरह नपुंसकवेदमें भी समझ लेना चाहिये । इस प्रकार वाईस प्रकृतिक बन्धस्थान भिन्न भिन्न जीवोंके छह प्रकारसे होता है । इसी प्रकार इक्कीस प्रकृतिक बन्धस्थानके चार भङ्ग होते हैं, क्योंकि उसमें एक जीवके एक समयमें दो वेदोंमें से किसी एक वेदका और दो युगलोंमें से किसी एक युगलका बन्ध होता है । साराग यह है कि अपने अपने बन्धस्थानमें संभवित वेदों को और युगलोंको परस्परमें गुणा करनेसे अपने अपने बन्धस्थानके भङ्ग होते हैं । जो इस प्रकार हैं—

“छन्वावीसे चटु इगवीसे दो दो हवंति छट्टोत्ति ।

एकेक्रमदो भंगो बंधट्टाणेषु मोहस्स ॥ ४६७ ॥”

अर्थ—मोहनीयके बन्धस्थानोंमें से वाईसके छह, इक्कीसके चार, इसके आगे प्रमत्तगुणस्थान तक संभवित बन्धस्थानोंके दो दो, और उसके आगे संभवित बन्धस्थानोंके एक एक भङ्ग होते हैं । इन भङ्गोंकी अपेक्षासे एकसौ सत्ताईस भुजाकार निम्नप्रकार हैं—

“णभ चउवीसं वारस वीसं चउरट्टवीस दो दो य ।

थूले पणणादीणं तिय तिय मिच्छादिभुजगारा ॥ ४७२ ॥”

अर्थ—पहले गुणस्थानमें एक भी भुजाकार बन्ध नहीं होता, क्योंकि वाईस प्रकृतिक बन्धस्थानसे अधिक प्रकृतियोंवाला कोई बन्धस्थान ही नहीं है, जिसके बांधनसे वहां भुजाकार बन्ध संभव हो । दूसरे गुणस्थानमें चौबीस भुजाकार होते हैं, क्योंकि इक्कीसको बांधकर बाइसका बन्ध करने पर इक्कीसके चार भङ्गोंको और बाइसके छह भङ्गोंको परस्परमें गुणा करने पर $4 \times 6 = २४$ भुजाकार होते हैं । तीसरे में बारह भुजाकार होते हैं, क्योंकि

सत्तरहको बांधकर बाइसका बांध करने पर $२ \times ६ = १२$ भङ्ग होते हैं। चौथेमें बीस भुजाकार होते हैं, क्योंकि सत्तरहका बांध करके इक्कीसका बांध होने पर $२ \times ४ = ८$ और बाइसका बांध होने पर $२ \times ६ = १२$, इस प्रकार $१२ - ८ =$ बीस भङ्ग होते हैं। पाचवेमें चौबीस भुजाकार होते हैं, क्योंकि तेरहका बांध करके सत्तरहका बांध होने पर $२ \times २ = ४$, इक्कीसका बांध होने पर $२ \times ४ = ८$ और बाइसका बांध होने पर $२ \times ६ = १२$, इस प्रकार $४ + ८ + १२ = २४$ भङ्ग होते हैं। छठमें अठ्ठाइस भुजाकार होते हैं, क्योंकि नौ का बांध करके तेरहका बांध करने पर $२ \times २ = ४$, सत्तरहका बांध करने पर $२ \times २ = ४$, इक्कीसका बांध करने पर $२ \times ४ = ८$ और बाइसका बांध करने पर $२ \times ६ = १२$, इस प्रकार $४ + ४ + ८ + १२ = २८$ भङ्ग होते हैं। सातवेंमें दो भुजाकार होते हैं, क्योंकि सातवेंमें एक भङ्ग सहित नौ का बांध करके मरण होने पर दो भङ्ग सहित सत्तरहका बांध होता है। आठवें गुणस्थानमें भी सातवेंकी ही तरह दो भुजाकार होते हैं। नौवें गुणस्थानमें पांच, चार आदि पांच बांधस्थानोंमें से प्रत्येक के तीन तीन भुजाकार होते हैं, एक एक गिरनेकी अपेक्षासे और दो दो मरनेकी अपेक्षा से। इस प्रकार एकसौ सत्ताईस भुजाकार होते हैं।

पैंतालीस अल्पतर बांध निम्नप्रकार हैं—

“अल्पदरा पुण तीस णभ णभ छहोण्णि दोण्णि णभ एक्कं ।

धूले पणसादीण एक्केक्क अत्तिमे सुण्ण ॥ ४७३ ॥”

अर्थ—पहले गुणस्थानमें तीस अल्पतर बांध होते हैं, क्योंकि बाइसको बांध कर सत्तरहका बांध करने पर $६ \times २ = १२$, तेरहका बांध करने पर $६ \times २ = १२$, और नौ का बांध करने पर $६ + १ = ६$, इस प्रकार $१२ + १२ + ६ = ३०$ भङ्ग होते हैं। दूसरे गुणस्थानमें एक भी अल्पतर नहीं होता क्योंकि दूसरेके बाद पहलाही गुणस्थान होता है और उस अवस्थामें इक्कीसका बांध करके बाइसका बांध

करता है जो कि भुजाकार वन्ध होता है। तीसरे गुणस्थानमें भी कोई अल्पतर नहीं होता क्योंकि तीसरे से पहले गुणस्थानमें आने पर भुजाकार वन्ध होता है और चौथेमें जाने पर अवस्थित वन्ध होता है; क्योंकि तीसरेमें सतरहका वन्ध होता है और चौथेमें भी सतरहका वन्ध होता है। चौथेमें छह अल्पतर होते हैं क्योंकि सतरहका वन्ध करके तेरहका वन्ध करने पर $2 \times 2 = 4$ और नौ का वन्ध करने पर $2 \times 1 = 2$, इसप्रकार $4 + 2 = 6$ अल्पतर होते हैं। पांचवे गुणस्थानमें तेरहका वन्ध करके सातवेंमें जाने पर नौ का वन्ध करता है अतः वहा $2 \times 1 = 2$ अल्पतर होते हैं। छठेमें भी दो अल्पतर होते हैं क्यों कि छठेसे नीचेके गुणस्थानोंमें आने पर तो भुजाकार वन्धही होता है किन्तु ऊपर सातवें में जाने पर दो अल्पतर वन्ध होते है। यद्यपि छठे और सातवें गुणस्थानमें नौ नौ प्रकृतियोंका ही वन्ध होता है किन्तु छठेके नौ प्रकृतिक स्थानके दो भङ्ग होते हैं क्योंकि वहां दोनों युगलका वन्ध संभव है और सातवेंके नौ प्रकृतिक वन्धस्थानका एकही भङ्ग होता है, क्योंकि वहा एकही युगलका वन्ध होता है, अतः प्रकृतियोंकी सख्या बराबर होने पर भी भङ्गों की हीनाविक्रताके कारण $2 \times 1 = 2$ अल्पतर वन्ध माने गये हैं। सातवें गुणस्थानमें एक भी अल्पतर नहीं होता, क्योंकि जध जीव सातवेंसे आठवें गुणस्थानमें जाता है तो वहा भी नौ ही प्रकृतियोंका वन्ध करता है, कम का नहीं करता। आठवेंमें नौ का वन्ध करके नवमें गुणस्थानमें पाचका वन्ध करने पर $1 \times 1 = 1$ ही अल्पतर होता है। नौवें गुणस्थानमें पांचका वन्ध करके चारका वन्ध करने पर एक, चारका वन्ध करके तीनका वन्ध करने पर एक, तीनका वन्ध करके दो का वन्ध करने पर एक और दो का वन्ध करके एकका वन्ध करने पर एक, इस प्रकार चार अल्पतर होते हैं। इस प्रकार पैतालीस अल्पतर जानने चाहियें।

अवक्तव्य वन्ध निम्न प्रकार हैं—

मिथ्यात्व और सम्यक्त्वमोहनीयका तो बंध ही नहीं हाता । तीन वेदाम से एक समयम एकही वेदका बंध होता है । हास्य-रति और शोक-अरतिम से भी एक समयम एकही युगलका बंध होता है । अत छह प्रकृतियाको कम कर देने पर शेष आइस प्रकृतियाँ ही एक समयमें बंधको प्राप्त होती हैं । वे प्रकृतियाँ इस प्रकार हैं—मिथ्यात्व, सोलह कपाय, एकवेद, एक युगल, भय और जुगुप्सा । इस साइस प्रकृतिरूप बंधस्थानमा बंध केवल पहले ही गुणस्थानमें होता है । दूसरे गुणस्थानमें मिथ्यात्वके सिवाय शेष इकीस ही प्रकृतियाका बंध होता है । तीसरे आर चौथे गुणस्थानम अनन्तानु-बधी क्रोध,मान, माया और लामके सिवाय शेष सतरह ही प्रकृतियोंका बंध होता है । पाँचवें गुणस्थानम अप्रत्याख्यानावरण कपायमा बंध न हो सकने के कारण शेष तेरह ही प्रकृतियोंका बंध होता है । छठे, सातवें और आठवें गुणस्थानम प्रत्याख्यानावरणकपायका बंध न होनेके कारण, शेष नौ प्रकृतियोंका ही बंध होता है । आठवें गुणस्थानके अतम हास्य, रति, भय और जुगुप्साकी बंधयुच्चिति होजानेके कारण नवें गुणस्थानके प्रथमभागमें पाँच ही प्रकृतियाका बंध होता है । दूसरे भागमें वेदके बंधका जभाव

‘भेदण अवत्तत्रा ओदरमाणांभम एककय मरणे ।

दो चेत्त ह्येति णत्यवि तिण्णेत्त अत्तट्ठिदा भगा ॥ ४७४ ॥’

अर्थ—भङ्गोंकी अपेक्षासे, दसवें गुणस्थानसे उतरने पर एक अवकाय बंध होता है । अर्थात् दसवें गुणस्थानमें मोहनीयका बंध न करके नवम गुणस्थानमें जब एक प्रकृतिका बंध करता है तब एक अल्पतर होता है, और दसवेंमें मरण करके देवगतिमें जन्म लेकर जब सतरहका बन्ध करता है, तब दो अवकाय बंध होते हैं । इस प्रकार तीन अवकाय बंध जानने चाहिये । तथा, १२७ भुजाकार, ४५ अल्पतर और तीन अवकाय बंध मिलकर एकसौ पचहत्तर अवस्थित बंध होते हैं । इस प्रकार विशेषरूप से भुजाकारादि बंध होते हैं ।

होजानेसे चारका ही बन्ध होता है । तीसरे भागमें संज्वलन क्रोधके बन्धका अभाव होजानेके कारण तीनही प्रकृतियोंका बन्ध होता है । चौथे भागमें संज्वलनमानका बन्ध न होनेसे दो प्रकृतियोंका ही बन्ध होता है । पाँचवे भागमें संज्वलन मायाका भी बन्ध न होनेसे केवल एक संज्वलनलोभका ही बन्ध होता है । उसके आगे वादरकप्रायका अभाव होनेसे उस एक प्रकृति का भी बन्ध नहीं होता है । इस प्रकार मोहनीयकर्मके दस बन्धस्थान जानने चाहिये । इन दस बन्धस्थानोंमें नौ भूयस्कार, आठ अल्पतर, दस अवस्थित और दो अवक्तव्य बन्ध होते हैं, जो निम्नप्रकार हैं—

एकको बाँधकर दो का बन्ध करनेपर पहला भूयस्कारबन्ध होता है । दो को बाँधकर तीनका बन्ध करने पर दूसरा भूयस्कार होता है । इसी प्रकार तीनको बाँधकर चारका बन्ध करनेपर तीसरा, चारको बाँधकर पाँचका बन्ध करनेपर चौथा, पाँचका बन्ध करके नौका बन्ध करनेपर पाँचवाँ, नौका बन्ध करके तेरहका बन्ध करनेपर छठा, तेरहका बन्ध करके सतरहका बन्ध करने पर सातवाँ, सतरहका बन्ध करके इक्कीसका बन्ध करनेपर आठवाँ, और इक्कीसका बन्ध करके बाईसका बन्ध करनेपर नौवाँ भूयस्कारबन्ध होता है ।

आठ अल्पतर बन्ध इस प्रकार हैं—बाईसका बन्धकरके सतरहका बन्ध करनेपर पहला अल्पतर होता है । सतरहका बन्ध करके तेरहका बन्ध करने पर दूसरा अल्पतर होता है । इसीप्रकार तेरहका बन्धकरके नौ का बन्ध करनेपर तीसरा, नौ का बन्ध करके पाँचका बन्ध करनेपर चौथा, पाँचका बन्ध करके चारका बन्ध करनेपर पाँचवा, चारका बन्धकरके तीनका बन्ध करने पर छठा, तीनका बन्ध करके दोका बन्ध करनेपर सातवाँ और दो का बन्ध करके एकका बन्ध करनेपर आठवाँ अल्पतरबन्ध होता है । यहाँ बाईसका बन्ध करके इक्कीसका बन्धरूप अल्पतरबन्ध नहीं बतलाया है, क्योंकि बाईस का बन्ध पहले गुणस्थानमें होता है और इक्कीसका बन्ध दूसरे गुणस्थानमें, अतः यदि जीव पहले गुणस्थानसे दूसरे गुणस्थानमें जासकता तो यह अल्प-

तर बंध जन सक्तता या । किंतु मिय्यादृष्टि सास्वादनसम्यग्दृष्टि नहीं हो सक्तता, प्रत्युत उपशमसम्यग्दृष्टि ही सास्वादन गुणस्थानका प्राप्त होता है, जैसा कि कर्मप्रकृति (उपशम १०) और उसकी प्राचीन चूर्णिम लिप्ता है—

‘छालिगसेसा पर आसाण कोइ गच्छेज्जा ॥२३॥’

चूर्णि—“उवसमत्तद्धातो पडमाणो छावलिगसेसाए उव समसमत्तद्धाते परति उक्कोसाते, जहन्नेण एकसमयसेसाए उवसमसमत्तद्धाण सासायणसम्मत्त कोति गच्छेज्जा, णो सव्वे गच्छेज्जा ।”

अयात्—उपशमसम्यक्त्वके कालम कमसे कम एक समय और अधिक से अधिक छह आगली शेष रहनेपर काइ काइ उपशम सम्यग्दृष्टी सासादन सम्यक्त्वको प्राप्त होता है ।

जत बाइसना बंध करके इक्कीसका बंधरूप अल्पतर बंध सम्भव नहीं है, इसलिय अल्पतरबंध आठ ही हाते हैं । यत बंधस्थान दस हैं जत अनन्यितबंध भी दस ही होते हैं ।

अवक्तव्यबंध निम्नप्रकार हैं— ग्यारहव गुणस्थानमें मोहनीयकमका बंध न करके जन कोइ जीव वहाँसे व्युत्त होकर नवम गुणस्थानमें आता है और वहाँ सज्वलन लोभका बंध करना है, तत्र पहला अवक्तव्यबंध होता है । यदि ग्यारहवें गुणस्थानमें जायुका क्षय होजानेके कारण भरणकरके कोइ जीव अनुत्तरमासी देवामें जन्म लेता है और वहाँ सतरह प्रकृतियाका बंध करता है तो दूसरा अवक्तव्यबंध होता है । इस प्रकार मोहनीयकममें नौ भूयस्कार, आठ अल्पतर, दस अनन्यित और दस अवक्तव्यबंध होते हैं ।

अत्र नामकर्मकी प्रकृतियोंम भूयस्कार आदि बंधाका निरूपण करते हैं—

तिपणउअट्टनवहिया वीसा तीसेगतीस इग नामे ।

छस्तगअट्टतिवधा सेसेसु य ठाणमिक्किक्क ॥ २५ ॥

अर्थ—तेदस प्रकृतिरूप, पचीम प्रकृतिरूप, छ तीस प्रकृतिरूप, जट्टा

ईस प्रकृतिरूप, उनतीस प्रकृतिरूप, तीस प्रकृतिरूप, इकतीस प्रकृतिरूप और एक प्रकृतिरूप, इसप्रकार नामकर्मके आठ बन्धस्थान होते हैं। ओर उनमें छह भूयस्कारबन्ध, सात अल्पतरबन्ध, आठ अवस्थित बन्ध और तीन अव-
क्तव्यबन्ध होते हैं। दर्शनावरण, मोहनीय और नामकर्मके सिवाय शेष पाँच कर्मोंमें एक एकही बन्धस्थान होता है।

भावार्थ—इस गाथामें नामकर्मके बन्धस्थानोंको गिनाकर उनमें भूयस्कार आदि बन्धोंकी संख्या बतलाई है। जिसका खुलासा निम्नप्रकार है—
नामकर्मकी समस्त बन्धप्रकृतियाँ ६७ हैं, किन्तु उनमेंसे एक समयमें एक जीवके तेईस पच्चीस आदि प्रकृतियाँ ही बन्धको प्राप्त होती हैं, अतः नामकर्मके बन्धस्थान आठ ही होते हैं। अबतक जिन कर्मोंके बन्धस्थान बतला आये हैं, वे कर्म जीवविपाकी हैं—जीवके आत्मिकगुणों पर ही उनका असर पड़ता है। किन्तु नामकर्मका बहुभाग पुद्गलविपाकी है, उसका अधिकतर उपयोग जीवोंकी शारीरिक रचनामें ही होता है, अतः भिन्न भिन्न जीवों की अपेक्षासे एकही बन्धस्थानकी अवान्तर प्रकृतियोंमें अन्तर पड़ जाता है।

वर्णचतुष्क, तैजस, कामण, अगुरुलघु, निर्माण और उपघात, नामकर्मकी ये नौ प्रकृतियाँ भ्रुवबन्धिनी हैं, चारों गतिके सभी जीवोंके आठवें गुणस्थानतक इनका बन्ध अवश्य होता है। इन प्रकृतियोंके साथ तिर्यग्गति, तिर्यगानुपूर्वी, एकेन्द्रियजाति, औदारिकशरीर, हुंडक संस्थान, स्थावर, वादर और सूक्ष्ममेसे एक तथा प्रत्येक और साधारणमेसे एक, अपर्याप्त अस्थिर, अशुभ, दुर्भग, अनादेय, और अयशःकीर्ति, इन चौदह प्रकृतियोंके मिलानेसे तेईस प्रकृतिक बन्धस्थान होता है। यह स्थान एकेन्द्रिय अपर्याप्त सहित बंधता है, अर्थात् इस स्थानका बन्धक जीव मरकर एकेन्द्रिय अपर्याप्त कायमें ही जन्म लेता है। इन तेईस प्रकृतियोंमें से अपर्याप्त प्रकृतिको कमकरके, पर्याप्त, उद्धास, और पराघात प्रकृतियोंके मिलाने से एकेन्द्रियपर्याप्त सहित पच्चीसका स्थान होता है। उनमेंसे स्थावर,

पर्याप्त, एकेन्द्रियजाति, उद्धास और पराघातको घटाकर, त्रस, अपर्याप्त, द्वीन्द्रियजाति, सेवातसहनन और औदारिक अङ्गोपाङ्गके मिलानेसे द्वीन्द्रिय अपर्याप्त सहित पच्चीसका बन्धस्थान होता है। उसमें द्वीन्द्रिय जातिके स्थान-म त्रीन्द्रिय जातिके मिलानेसे त्रीन्द्रिय अपर्याप्त सहित पच्चीसका स्थान होता है। इसीप्रकार त्रीन्द्रियजातिके स्थानमें चतुरिन्द्रिय जाति और चतुरिन्द्रियजातिके स्थानम पञ्चेन्द्रिय जातिके मिलानेसे चतुरिन्द्रिय और पञ्चेन्द्रिय अपर्याप्त सहित पच्चीसका स्थान होता है। तथा इसम तियञ्चगतिके स्थानमें मनुष्यगतिके मिलानेसे मनुष्य अपर्याप्तयुत पच्चीसका स्थान होता है। इस प्रकार पच्चीसप्रकृतिक बन्धस्थान छह प्रकारका होता है और उसके बाधने-वाले जीव एकेन्द्रिय पर्याप्तमें और द्वीन्द्रियको आदि लेकर सभी अपर्याप्तक तियञ्च और मनुष्योंम जम ले सकते हैं।

मनुष्यगतिसहित पच्चीसप्रकृतिबन्धस्थानमें से त्रस, अपर्याप्त, मनुष्यगति, पञ्चेन्द्रियजाति, सेवातसहनन, और औदारिकअङ्गोपाङ्गको घटाकर, स्थावर, पर्याप्त, तियञ्चगति, एकेन्द्रियजाति, उद्धास, पराघात, और आतप तथा उद्योतमें से किसी एकके मिलानेसे एकेन्द्रियपर्याप्तयुत छत्तीस का स्थान होता है। इस स्थानका बन्धक जीव एकेन्द्रियपर्याप्तक कायम जम लेता है।

नी ध्रुवत्रिधनी, त्रस, यादर, पर्याप्त, प्रत्येक, स्थिर और अस्थिरमें से एक, गुम और अगुममें से एक, सुभग, आदेय, यग कीर्ति और अयश-कीर्तिम से एक, देवगति, पञ्चेन्द्रियजाति, वैत्रियगरीर, पहला सस्थान, देवानुपूर्वी, वैत्रियअङ्गोपाङ्ग, मुन्वर, प्रगस्त विहायोगति, उद्धास और पराघात, इन प्रकृतिरूप देवगति सहित अष्टादसका बन्धस्थान होता है। इस स्थानका बन्धक मरकर देव होता है। तथा, नी ध्रुवत्रिधनी, त्रस, यादर, पर्याप्त, प्रत्येक, अस्थिर, अगुम, दुभग, अनादेय, अयश कीर्ति, नरकगति, पञ्चेन्द्रिय जाति, वैत्रियगरीर, हुडक सस्थान, नरकानुपूर्वी,

वैक्रियजङ्गोमाङ्ग, दुःस्वर, अप्रचलविहायोगति, उद्धास, और पराघात, इन प्रकृतित्व नरकगतियोग्य अष्टाईसका बन्धस्थान होता है ।

नां श्रुवन्विनी, त्रस, वादर, पर्याप्त, प्रत्येक, स्थिर या अस्थिर, शुभ अथवा अशुभ, दुर्भग, अनादेय, यज्ञःकीर्ति अथवा अयज्ञःकीर्ति, तिर्यञ्च-गति, द्वीन्द्रियजाति, औदारिकश्चरार, हुंडम्संस्थान, तिर्यगानुपूर्वी, सेवार्त-संहनन, औदारिक अद्रोमाङ्ग, दुःस्वर, अप्रचल विहायोगति, उद्धास, परा-घात, इन प्रकृतित्व द्वीन्द्रियग्यामियुत अनतीसका बन्धस्थान होता है । इसमें द्वीन्द्रियके स्थानमें त्रीन्द्रियजातिके मिलानेसे त्रीन्द्रियग्यामियुत अन-तीसका स्थान होता है । त्रीन्द्रियजातिके स्थानमें चतुरिन्द्रियजातिके मिलाने से चतुरिन्द्रियजातियुत अनतीसका बन्धस्थान होता है । चतुरिन्द्रियजाति-के स्थानमें पञ्चेन्द्रियजातिके मिलानेसे, पञ्चेन्द्रिययुत अनतीसका बन्धस्थान होता है । किन्तु यहाँ इतनी विशेषता है कि दुर्भग और दुर्भग, आदेय और अनादेय, दुस्वर और दुस्वर, प्रचल और अप्रचल विहायोगति, इन युग-लौमेसे एक एक प्रकृति बंधती है । तथा, छह संस्थानों और छह संहननोंमें से किसी भी एक संस्थान और एक संहननका बन्ध होता है । इसमें तिर्य-गति और तिर्यगानुपूर्वीको घटाकर मनुष्यगति और मनुष्यानुपूर्वीके मिलाने से पर्याप्तमनुष्यसहित अनतीसका बन्धस्थान होता है । नां श्रुवन्विनी, त्रस, वादर, पर्याप्त, प्रत्येक, स्थिर या अस्थिर, शुभ या अशुभ, दुर्भग, आ-देय, यज्ञःकीर्ति या अयज्ञःकीर्ति, देवगति, पञ्चेन्द्रियजाति, वैक्रियश्चरार, प्रथम संस्थान, देवानुपूर्वी, वैक्रिय अङ्गोमाङ्ग, दुस्वर, प्रचलविहायोगति, उद्धास, पराघात, तीर्थङ्कर, इन प्रकृतित्व देवगति और तीर्थङ्कर सहित अनतीसका बन्धस्थान होता है । इसप्रकार अनतीसप्रकृतिक बन्धस्थान छह होते हैं, इन स्थानोंका बन्धक, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्चामें तथा मनुष्यगति और देवगतिमें जन्म लेता है ।

द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पञ्चेन्द्रिय पर्याप्तयुत अनतीसके

चार बन्धस्थानोंमें उद्योत प्रकृतिके मिलानेसे द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पञ्चेन्द्रिय पयाप्तयुत तीसके चार बन्धस्थान होते हैं । पयाप्त मनुष्य-सहित उनतीसके बन्धस्थानमें तीर्थङ्कर प्रकृतिके मिलानेसे मनुष्यगति सहित तीसका बन्धस्थान होता है । देवगति सहित उनतीसके बन्धस्थानमें से तीर्थङ्कर प्रकृतिको घटाकर आहारकद्विकके मिलानेसे देवगतियुत तीसका बन्धस्थान होता है । इसप्रकार तीसप्रकृतिक बन्धस्थान भी ७६ होते हैं । देवगतिसहित उनतीसके बन्धस्थानम आहारकद्विकके मिलानेसे देवगति-सहित इकतीसका बन्धस्थान होता है । एकप्रकृतिक बन्धस्थानमें केवल एक यज्ञ कीर्ति का ही बन्ध होता है ।

भूयस्कारादिवन्ध—इन बन्धस्थानाम छह भूयस्कार, सात अल्पतर, आठ अवस्थित और तीन अवक्तव्य बन्ध हाते हैं । तेइसका बन्ध करके पचीस का बन्ध करना, पचीसका बन्ध करके छब्बीसका बन्ध करना, छब्बीसका बन्ध करके अट्ठाइसका बन्ध करना, अट्ठाइसका बन्ध करके उनतीसका बन्ध करना, उनतीसका बन्ध करके तीसका बन्ध करना, आहारकद्विक सहित तीस का बन्ध करके इकतीसका बन्ध करना, इसप्रकार छह भूयस्कार बन्ध होते हैं । नवें गुणस्थानमें एक यज्ञ कीर्तिका बन्ध करके, वहासे व्युत होकर, आठवें गुणस्थानमें जन्म पाइ जाव तास अथवा इन्तीसका बन्ध करता है, तो बड़ पृथक् भूयस्कार नहीं गिना जाता, क्योंकि उसम भी तीस अथवा इन्तीसका ही बन्ध करता है और यही बन्ध पाचवे और छठे भूयस्कारबन्धाम भी हाता है अतः इसे पृथक् नहो गिना है । इसप्रकार भूयस्कारबन्ध छह होते हैं ।

१ कर्मप्रकृतिके सत्त्वाधिकार की गाथा ५२ की टोकामें उपाध्याय यगो विजयनीने कर्मोंके बन्धस्थानों तथा उनमें भूयस्कारादिवन्धों का वर्णन किया है । नामकर्म के बन्धस्थानोंमें छह भूयस्कारबन्धों को बतलाकर, सातवें भूयस्कारके सम्बन्धमें उन्होंने एक मतम उल्लेख करके, उसका समाधान करते हुए जो चर्चा की है उसका सारांश निम्नप्रकार है—

अत्र अल्पतर वन्ध वतलाते हैं ।

अपूर्वव्रण गुणस्थानमें देवगतिके योग्य २८, २९, ३० अथवा ३१ का वन्ध करके एकप्रकृतिक वन्धस्थानका वन्ध करनेपर पहला अल्पतर होता है । आहारकद्विक और तीर्थङ्करसहित इकतीसका वन्ध करके जो जीव देवलोक में उत्पन्न होता है, वह प्रथम समयमें ही मनुष्यगतियुत तीस प्रकृतियोंका वन्ध करता है । यह दूसरा अल्पतरवन्ध है । वही जीव स्वर्गसे न्युत होकर, मनुष्यगतिमें जन्म लेकर जब देवगतिके योग्य तीर्थङ्करसहित उनतीस प्रकृतियोंका वन्ध करता है, तब तीसरा अल्पतरवन्ध होता है । जब कोई

शुद्धा—एक प्रकृतिका वन्ध करके इकतीसका वन्ध करनेपर सातवां भूयस्कारवन्ध भी होता है । शास्त्रान्तरमें भी सात भूयस्कार वतलाये हैं । जैसा कि शतकचूर्णमें लिखा है—“एकत्रो वि एकतीसं जाइ त्ति भुओ-गारा सत्त ।” अर्थात् एकको बांधकर इकतीसका वन्ध करता है, अतः सात भूयस्कार होते हैं ।

उत्तर—यह ठीक नहीं है; क्योंकि अट्टाईस आदि वन्धस्थानोंके भूयस्कारोंको वतलाते हुए इकतीसके वन्धतप भूयस्कारका पहले ही ग्रहण कर लिया है । अतः एक की अपेक्षासे उसे पृथक् नहीं गिना जा सकता । यहाँ भिन्न भिन्न वन्धस्थानोंकी अपेक्षासे भूयस्कारके भेदोंकी विवक्षा नहीं की है, ऐसा होनेपर बहुतसे भूयस्कार हो जायेंगे । जैसे, कभी अट्टाईसका वन्ध करके इकतीसका वन्ध करता है, कभी उनतीसका वन्ध करके इकतीसका वन्ध करता है और कभी एकका वन्ध करके इकतीसका वन्ध करता है । तथा कभी तेईसका वन्ध करके अट्टाईसका वन्ध करता है और कभी पच्चीसका वन्ध करके अट्टाईसका वन्ध करता है । इस प्रकार सातसे भी अधिक बहुत से भूयस्कार हो सकते हैं । किन्तु यहाँ यह इष्ट नहीं है । अतः भिन्न २ वन्धस्थानोंकी अपेक्षासे भूयस्कारके भेद नहीं वतलाये हैं ।

तियञ्च या मनुष्य तिर्यग्गतिके योग्य पूर्वोक्त उनतीस प्रकृतियाका बध करके, विशुद्ध परिणामोंके कारण देवगतिके योग्य अष्टादसका बध करता है, तब चौथा अल्पतरबध होता है। अष्टादसप्रकृतिक बधस्थानका बध करके, सकलेश परिणामाके कारण जन कोद जीव एकेन्द्रियके योग्य छत्तीस प्रकृतियोंका बध करता है, तब पाचवाँ अल्पतरबध होता है। छत्तीसका बध करके पच्चीसका बध करने पर छठा अल्पतरबध होता है। तथा, पच्चीसका बध करके तेदसका बध करने पर सातवाँ अल्पतरबध होता है। इसप्रकार सात अल्पतरबध होते हैं। तथा, आठ बधस्थानोंकी अपेक्षासे आठही अवस्थितबध होते हैं।

ग्यारहवें गुणस्थानमें नामकमकी एक भी प्रकृतिको न बाधकर, वहाँ से च्युत होकर, जन कोद जीव एक प्रकृतिना बध करता है तो पहला अवक्तव्य बध होता है। तथा, ग्यारहवें गुणस्थानम मरण करके कोद जीव अनुत्तरो में जन्म लेकर यदि मनुष्यगतिके योग्य तीसका बध करता है तो दूसरा अवक्तव्यबध होता है। और यदि मनुष्यगतिके योग्य उनतीसका बध करता है तो तीसरा अवक्तव्यबध होता है। इसप्रकार तीन अवक्तव्यबध होते हैं।

इसप्रकार उक्त गायत्रिके तीन चरणोंके द्वारा नामकमके बधस्थानों

१ कर्मकाण्डमें गा० ५६५से ५८२ तक नामकमके भूयस्कार आदि बधोंकी विस्तारसे चर्चाकी है। उसमें गुणस्थानोंकी अपेक्षासे भूयस्कार आदि बध बतलाये हैं। और जितने प्रकृतिक स्थानको बांधकर जितने प्रकृतिक स्थानोंका बध समभव है, तथा उन उन स्थानोंक जितने भङ्ग हो सकते हैं, उन सबकी धृपभासे भूयस्कार आदिको बतलाया है, जैसा कि मोहनीय कर्ममें बतला आये हैं। किन्तु उसमें दर्शनावरण, मोहनीय और नामकमके सिवाय शेष पाँच कर्मोंमें अवस्थित और अवक्तव्यबधोंकी नहीं बतलाया है।

और उनमें भूयस्कार आदि बन्धोका निर्देश करके शेषकर्मोंके बन्धस्थानोंको बतलाते हुए ग्रन्थकारने लिखा है कि दर्शनावरण, मोहनीय और नामकर्मके सिवाय शेष पाँच कर्मोंमें एक एकही बन्धस्थान होता है । क्योंकि ज्ञानावरण और अन्तरायकी पाँचो प्रकृतियाँ एक साथ ही बंधती हैं और एक साथ ही रुकती हैं । तथा, वेदनीयकर्म, आयुर्कर्म और गोत्रकर्मकी उत्तर-प्रकृतियोंमें से भी एक समयमें एक एक प्रकृतिका ही बन्ध होता है । इसीसे इन कर्मोंमें भूयस्कार आदि बन्ध नहीं होते हैं, क्योंकि जहाँ एकही प्रकृतिका बन्ध होता है, वहाँ थोड़ी प्रकृतियोंको बाँधकर अधिकको बाँधना अथवा अधिकको बाँधकर कमका बाँधना कैसे संभव हो सकता है ? किन्तु वेदनीयके सिवाय शेष चारकर्मोंमें अवक्तव्यबन्ध और अवस्थितबन्ध होते हैं । क्योंकि, ग्यारहवे गुणस्थानमें ज्ञानावरण, अन्तराय और गोत्र कर्मका बन्ध न करके जब कोई जीव वहाँसे च्युत होता है और नीचेके गुणस्थानमें आकर पुनः उन कर्मोंका बन्ध करता है, तब प्रथम समयमें अवक्तव्यबन्ध होता है और द्वितीय आदि समयोंमें अवस्थितबन्ध होता है । तथा त्रिभाग में जब आयुर्कर्मका बन्ध होता है, तब प्रथमसमयमें अवक्तव्यबन्ध होता है और द्वितीय आदि समयोंमें अवस्थित बन्ध होता है । किन्तु वेदनीयकर्ममें केवल अवस्थित ही बन्ध होता है, अवक्तव्यबन्ध नहीं होता, क्योंकि वेदनीय कर्मका अबन्ध अयोगकेवली गुणस्थानमें होता है, किन्तु वहाँसे गिरकर जीव नीचे नहीं आता, अतः उसका पुनः बन्ध नहीं होता ।



१८. स्थितिवन्धद्वार

प्रकृतिबंधना वणन करके जब स्थितिबंधना वणन करते हैं। सबसे प्रथम मूलकर्मोंकी उत्कृष्ट स्थिति बतलाते हैं—

वीसयरकोडिकोडी नामे गोए य सत्तरी मोहे ।

तीसैयर चउसु उदही निरयसुराउमि तिच्छीसा ॥२६॥

अर्थ—नाम और गोत्रकर्मकी उत्कृष्टस्थिति तीस कोटिकाटि सागरप्रमाण है। मोहनीयकर्मकी उत्कृष्टस्थिति सत्तर काटिनोटि सागरप्रमाण है। ज्ञानावरण, दशनावरण, वेदनीय और अन्तरायकर्मकी उत्कृष्टस्थिति तीस कोटिकोटि सागरप्रमाण है। नरकायु और देवायुकी उत्कृष्टस्थिति तेतीस सागर प्रमाण है।

भावार्थ—इस गायामे बंधके दूसरे भेद स्थितिवन्धना कथन प्रारम्भ होता है। बंध होजाने पर जो कर्म जितने समय तक आत्माके साथ ठहरा रहता है, वह उसका स्थितिफल कहलाता है। बंधनेवाले कर्मोंमें इस स्थितिफलकी भयादाके पड़नेका ही स्थितिवन्ध कहते हैं। स्थिति दो प्रकारकी होता है—एक उत्कृष्टस्थिति और दूसरी जघन्यस्थिति। इस गायामें मूलप्रकृतियोंकी उत्कृष्टस्थिति बालाद् है। यह स्थिति इतनी अधिक है कि सख्याप्रमाणके द्वारा उसका बतगना अशक्यगा है अतः उसे उपमाप्रमाणके द्वारा बतगया गया है। उपमाप्रमाणका ही एक भेद सागरात्म है और

१ प्रकृतिबंधना निरूपण करनेके पश्चात् उससे स्वामी का वणन करना चाहिये था। किन्तु लघुकर्मस्तवकी टीकामें तथा बंधस्वामित्वकी टीकामें उसका विस्तारमें वणन किया है, अतः उसे वहींसे जा लेना चाहिये। ऐसा हम कर्मप्रणयकी स्वोपग टीकामें लिखा है। देगो, पृ० २६।

२-गिय ग० पु० ।

३ सागरोपमके स्वरूपकी जानन श्रिय ८५वीं गायामे देगो ।

एक करोड़ को एक करोड़से गुणा करनेपर जो महाराशि आती है उसे एक कोटिकोटि कहते हैं । इन कोटिकोटि सागरोंमें कर्मोंकी उत्कृष्टस्थिति बतलाई है । आठकर्मोंमें केवल एक आयुकर्म ही ऐसा है जिसकी स्थिति कोटिकोटि सागरोंमें नहीं होती । यद्यपि गायामें मूलकर्मोंकी ही उत्कृष्टस्थिति बतलाई है, किन्तु आयुकर्मकी उत्कृष्टस्थिति न बतलाकर उसके दो भेदों नरकायु और देवायुकी उत्कृष्टस्थिति बतलाई है । इसका कारण यह है कि मूल आयुकर्मकी जो उत्कृष्टस्थिति है, वही स्थिति नरकायु और देवायुकी भी है, अतः ग्रन्थगौरवके भयसे मूल आयुकर्मकी उत्कृष्टस्थितिको अलग न बतलाकर उसकी दो उत्तर प्रकृतियोंके द्वारा ही उसकी भी स्थिति बतला दी गई है । कर्मोंकी इस सुदीर्घ स्थितिसे यह स्पष्ट है कि एक भवका बाँधा हुआ कर्म अनेक भवोंतक बना रह सकता है ।

अब मूलकर्मोंकी जघन्य स्थिति बतलाते हैं—

मुत्तुं अकसायठिइं वार मुहुत्ता जहन्न वेयणिए ।

अट्ट ट्ट नामगोएसु सेसएसु मुहुत्तंतो ॥ २७ ॥

अर्थ—अकपाय जीवोंकी स्थिति को छोड़कर, वेदनीय कर्मकी वारह

१ इतर दर्शनोंमें कर्मों की स्थिति तो देखनेमें नहीं आई, किन्तु कर्मके दो भेद किये हैं—एक वह कर्म जो उसी भवमें फल देता है, दूसरा वह जो आगामी भवोंमें फल देता है । यथा—“सुखवेदनीयादि कर्म द्विविधं, नियतमनियतञ्च । त्रिधा नियतम्—दृष्टधर्मवेदनीयम्, उपपद्यवेदनीयम्, अपरपर्याय-वेदनीयम् ।” अभि० व्या० पृ० १०३ । “क्लेशमूलः कर्माशयो दृष्टादृष्ट-जन्मवेदनीयः ।” योगद० २-१२ ।

२ पञ्चसङ्ग्रहमें भी लिखा है—

“मोत्तुमकसाइ तणुयी ठिइ वेयणियस्स वारस मुहुत्ता ।

अट्टट्ट त्तामगोयाण, सेसयाणं मुहुत्तंतो ॥ २३९ ॥”

मुहुत, नाम और गोनरुमनी आठ मुहुत तथा शेष पाच रुमोंकी अतमुहुत प्रमाण जनय स्थिति होती है ।

भावार्थ—स्थितिबन्धका मुख्यकारण कपाय है, और कपायका उदय दसवें गुणस्थान तक ही होता है। अतः दसवें गुणस्थान तकके जीव सन्पाय और उपगातमोह, क्षीणमोह, सयोगनेचली तथा अयोगकेवली अकपाय कहे जाते हैं। जाठ रुमोंसे एक वेदनीय कम ही ऐसा है जा अरुपाय जीवोंके भी बधता है, शेष सातरुम केवल सन्पाय जीवोंके ही पधते हैं। यत स्थितिबन्धका कारण कपाय है, अतः अकपाय जीवोंके जो वेदनीय कम पधता है, उसकी केवल दो ही समयकी स्थिति हाती है, पहले समयम उसका पध होता है और दूसरे समयम उसका वेदन होकर निजरा हो जाती है। इसीलिये ग्रन्थकारने 'मुत्तु शकन्नायठिइ' लिखकर यह स्पष्ट कर दिया है कि यहापर वेदनीयकी जो स्थिति बतलाइ गई है, वह सन्पाय वेदनीयकी ही बतलाइ गई है, अरुपाय वेदनीयकी नहीं पतगइ गई है ॥

मूत्रप्रवृत्तियाकी स्थितिको बतलाकर, अत्र उत्तरप्रवृत्तियोंकी उत्कृष्टस्थिति बालाते हैं—

विग्धावरणअसाए तीस अठार सुहुमविगलतिगे ।

पढमागिइसघयणे दस दसुवरिमेसु दुगघुह्णी ॥ २८ ॥

अर्थ—पाँच अन्तराय, पाँच ज्ञानावरण, नौ दर्शनावरण और असात-वेदनीयकी उत्कृष्टस्थिति तीस कोटिकाटि सागर प्रमाण है। सूक्ष्मत्रिक अथात् सूक्ष्म, अपयात और साधारण नामरुमनी, तथा त्रिकलत्रिक अथात् द्वीन्द्रिय, श्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जाति नामरुमनी उत्कृष्ट स्थिति अष्टारह कोटिकाटि सागर प्रमाण है। तथा, प्रथम सरधान और प्रथम सहननकी उत्कृष्ट स्थिति दस दस कोटिकाटि सागर है और आगेके प्रत्येक सम्यान और प्रत्येक सहननकी स्थितिम दो दो सागरकी वृद्धि होती जाती है। अथात्

दूसरे संस्थान और दूसरे संहननकी उत्कृष्टस्थिति बारह कोटिकोटि सागर प्रमाण है । तीसरे संस्थान और तीसरे संहननकी स्थिति चौदह कोटिकोटि सागर प्रमाण है । इसी प्रकार चौथेकी सोलह, पाँचवेंकी अष्टारह और छठेकी तीस कोटिकोटि सागर प्रमाण उत्कृष्टस्थिति जाननी चाहिये ।

भावार्थ—इस गाथामे कुछ कर्मोंकी उत्तर प्रकृतियोंकी उत्कृष्टस्थिति बतलाई है । असलमे उत्तर प्रकृतियोंकी स्थितिसे मूल प्रकृतियोंकी स्थिति कोई जुदी नहीं होती । किन्तु उत्तर प्रकृतियोंकी स्थितिसे जो स्थिति सबसे अधिक होती है, वही मूल प्रकृतिकी उत्कृष्टस्थिति मान ली गई है । जाना-वरण, दर्शनावरण तथा अन्तराय कर्मकी उत्तर प्रकृतियोंकी भी उतनी ही स्थिति है, जितनी मूल कर्मोंकी बतला आये हैं । किन्तु नामकर्मकी उत्तर प्रकृतियोंकी उत्कृष्टस्थितिमें अधिक विषमता पाई जाती है । उदाहरणके लिये संस्थान और संहनन को ही ले लीजिये । प्रथम संस्थान और संहनन की उत्कृष्टस्थिति दस कोटिकोटि सागर है और ऊपरके प्रत्येक संस्थान और प्रत्येक संहननकी स्थितिमें दो कोटिकोटि सागरकी वृद्धि होते होते, अन्तिम संस्थान और अन्तिम संहननकी स्थिति तीस कोटिकोटि सागर हो जाती है । इस विषमताका कारण है कर्मायकी हीनाधिकता । जब जीवके भाव अधिक संक्लिष्ट होते हैं, तो स्थितिवन्ध भी अधिक होता है और जब कम संक्लिष्ट होते हैं तो स्थितिवन्ध भी कम होता है । इसीलिये जितनी भी प्रगस्त प्रकृतियों हैं, प्रायः सभीकी स्थिति अप्रगस्त प्रकृतियोंकी स्थितिसे कम होती है, क्योंकि उनका वन्ध प्रगस्त परिणाम वाले जीवके ही होता है ॥

चालीस कसाएसुं मिउलहुनिद्रुणहसुरहिसियमहुरे ।

दस दोसड्डसमहिया ते हालिदंघिलाईणं ॥ २९ ॥

अर्थ—अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ, अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ, प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ और संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ, इन सोलह कर्मायोंकी उत्कृष्ट स्थिति

चालीस कोटिकोटि सागर प्रमाण है । मृदुस्पर्श, लघुस्पर्श, स्निग्धस्पर्श, उष्णस्पर्श, सुरभिगन्ध, श्वेतवर्ण और मधुररस, नामकर्मकी इन सात प्रकृतियों की उत्कृष्टस्थिति दस कोटिकोटि सागर प्रमाण है । आगेके प्रत्येक वण और प्रत्येक रसकी स्थिति अट्ठाइ कोटिकोटि सागर अधिक अधिक जाननी चाहिये । अथात् हरितवण और आम्लरस नामकर्मकी उत्कृष्टस्थिति साढे बारह कोटिकोटि सागर प्रमाण है । लालवण और कपायरस नामकर्मकी उत्कृष्टस्थिति पन्द्रह कोटिकोटि सागर प्रमाण है । नीलवण और कटुकरम नामकर्मकी उत्कृष्टस्थिति साढे सतरह कोटिकोटि सागर प्रमाण है । और कृष्णवण और तिक्तरसकी उत्कृष्टस्थिति बीस कोटिकोटि सागर प्रमाण है ।

दस सुहविहगइउच्चे सुरदुग थिरठक्क पुरिसरइहासे ।

मिच्छे सत्तरि मणुदुगइत्थीसाएसु पन्नरस ॥ ३० ॥

अर्थ—प्रशस्तविशययोगति, उच्चगोन, सुरद्विक, स्थिर आदि छह अथात् स्थिर, सुभ, सुभग, सुस्वर, आदेय और यग कीर्ति, पुरुषवेद, रति और हास्य प्रकृतिकी उत्कृष्टस्थिति दस कोटिकोटि सागर प्रमाण है । मिथ्यात्वमोहनीयकी उत्कृष्टस्थिति सत्तर कोटिकोटि सागर प्रमाण है । और मनुष्यगति, मनुष्यानुपूर्वी, स्त्रीवेद, और सातवेदनीयकी उत्कृष्टस्थिति पन्द्रह कोटिकोटि सागर प्रमाण है ।

भय-कुच्छ-अरइ-सोए विउज्व-तिरि-उरल-निरयदुग-नीए ।

तेयपण अधिरठक्के तसचउ-यानर-इग-पणिंठी ॥ ३१ ॥

नपु-वृखगइ-सासचउ-गुर-कम्बड-रक्ख-सीय-दुग्गंधे ।

१ कर्मप्रकृति वगेरहमें वर्णचतुष्टके अवातर भेदोंकी स्थिति नहीं बतलाई है किन्तु पञ्चमप्रदमें बतलाई है । यथा—

“सुहिलसुरभीमदुराण दस उ तह सुभ चटण्ह फासाण ।

अट्ठाइउप्रपुट्ठी, अणिलहाट्टिइपुग्वाण ॥ २४० ॥”

वसिं कोडाकोडी एवइयावाह वाससया ॥ ३२ ॥

अर्थ—भय, जुगुप्सा, अरति, शोक, वैक्रिय शरीर, वैक्रिय अङ्गोपाङ्ग, तिर्यग्गति, तिर्यगानुपूर्वी, औदारिकशरीर, औदारिक अङ्गोपाङ्ग, नरकगति, नरकानुपूर्वी, नीचगोत्र, तैजसशरीर आदि पाँच, अर्थात् तैजस शरीर, कार्मणशरीर, अगुरुलघु, निर्माण और उपघात, अस्थिर आदि छह, अर्थात् अस्थिर, अशुभ, दुर्भग, दुःस्वर, अनादेय, और अयशःकीर्ति, त्रमचतुष्क—त्रस, वादर, पर्याप्त और प्रत्येक, स्थावर, एकेन्द्रियजाति, पंचेन्द्रियजाति, नपुंसकवेद, अप्रशस्तविद्यायोगति, उद्ध्वासचतुष्क अर्थात् उद्ध्वास, उद्योत, आतप और पराघात, गुरु, कठोर, रूक्ष, शीत, दुर्गन्ध, इन त्रयालीस प्रकृतियोंकी उत्कृष्टस्थिति त्रीस कोटिकोटि सागर प्रमाण है। जिस कर्मकी जितने कोटिकोटि सागर प्रमाण उत्कृष्टस्थिति बतलाई है, उस कर्मकी उतने ही सौ वर्ष प्रमाण अत्राधा जाननी चाहिये।

भावार्थ—उत्तर प्रकृतियोंमें उत्कृष्टस्थिति बन्धका निरूपण करते हुए, उक्तगाथाके अन्तमें उनकी अत्राधाकालका प्रमाण भी बतला दिया है। बंधनेके बाद जबतक कर्म उदयमें नहीं आता, तब तकका काल अत्राधाकाल कहा जाता है। कर्मोंकी उपमा मादक द्रव्यसे दी जाती है। मदिराके समान आत्मापर असर डालनेवाले कर्मकी जितनीही अधिक स्थिति होती है उतने ही अधिक समय तक वह कर्म बंधनेके बाद विना फल दिये हो आत्मामें पड़ा रहता है। उसे ही अत्राधाकाल कहते हैं। उस कालमें ही कर्म विपाकके उन्मुख होता है और अत्राधाकाल बीतनेपर अपना फल देना शुरु कर देता है। इसीसे ग्रन्थकारने कर्मोंका अत्राधाकाल उनकी स्थितिके

१ पञ्चसंग्रहमें भी लिखा है—

“दस सेसाण बीसा एवइयावाह वाससया ॥ २४३ ॥”

२ दिगम्बर परम्परामें इसे ‘आत्राधा’ कहते हैं।

अनुपातसे ऋतलाते हुए कहा है कि जिस कर्मकी जितने कोटिकोटि सागर प्रमाण उत्कृष्टस्थिति होती है, उस कर्मकी उतने ही सौ वष प्रमाण उत्कृष्ट अत्राधा हाती है । इसका आशय यह है कि एक कोटिकोटि सागरकी स्थितिमें सौ वषका अत्राधाफल होता है । अथात् आज एक कोटिकोटि सागरकी स्थिति को देखर जो कम अत्राधा है, वह आजमे सौ वषके बाद उदयम आवेगा और ततक उदयम आता रहेगा जतक एक कोटिकोटि सागर प्रमाणफल समाप्त न होगा । कहाँका साराश यह है कि ऊपर कर्माकी जो उत्कृष्टस्थिति ऋतलाइ है तथा आगे भी बतलावेंगे उस स्थितिम अत्राधाफल भी सम्मिलित है । इसीसे शास्त्रकाराने स्थितिके दो भेद किये हैं—एक कर्मरूपतावस्थान-लक्षणा स्थिति अथात् जतनेके बाद जतक कम आत्माके साथ ठहरता है, उतने कालका परिमाण, और दूसरी अनुभवयोग्या स्थिति अथात् अत्राधाकाल-रहित स्थिति । यहा पहली ही स्थिति ऋतलाइ गई है । दूसरी स्थिति जाननेके लिय पहली स्थितिमसे अत्राधा फल कमकर देना चाहिय । जो इस प्रकार है—

पाँच अन्तराय, पाँच ज्ञानावरण, असातवेदनीय और नौ दशनावरण कर्मोंमें से प्रत्येक कर्मकी स्थिति तोम कोटिकोटि सागर है और एक कोटिकोटि सागर की स्थितिमें एकसौ वष अत्राधाफल हाता है, अत उनका अत्राधाफल $30 \times 100 =$ तीन हजार वष जानना चाहिय । इसी अनुपातसे अनुसार सूक्ष्मत्रिक और त्रिकलत्रिक अत्राधाफल अठारहसौ वष, समचतुरस्र-सस्था और वषत्रयभनाराचसहानका अत्राधाकाल एक हजार वष, न्यप्रोधपरिमण्डल सस्था और श्रमभनाराचसहानका अत्राधाकाल चारह सौ वष, भ्रातिसस्थान और नाराचका अत्राधाकाल चौदहसौ वष, कुन्-

१ “इह द्विधा स्थिति — कर्मरूपतावस्थानलक्षणा, अनुभवयोग्या च । तत्र कर्मरूपतावस्थानलक्षणाभेद्य स्थितिमधिहृत्य जघन्योत्कृष्टप्रमाणमिदमवगतस्यम् । अनुभवयोग्या पुनरत्राधाकालहीना ।” कर्मप्र० मलय० टी० पृ० १६१ ।

संस्थान और अर्धनाराचका अत्राधाकाल सोलह सौ वर्ष, वामनसंस्थान और कीलकसंहननका अत्राधाकाल अष्टादह सौ वर्ष, हुंडसंस्थान और सेवार्तसंहननका दो हजार वर्ष, सोलह कपायोका चार हजार वर्ष, मृदु, लघु, स्निग्ध, उष्ण, सुगन्ध, श्वेतवर्ण और मधुर रसका एक हजार वर्ष, हरितवर्ण और आम्लरसका साढ़े चारहसौ वर्ष, लालवर्ण और कपायरसका पन्द्रह सौ वर्ष, नीलवर्ण और कटुकरसका साढ़े सतरहसौ वर्ष, कृष्णवर्ण और तिक्त-रसका दो हजार वर्ष, प्रगस्त विहायोगति, उच्चगोत्र, मुरद्विक, स्थिरपट्क, पुरुषवेद, हास्य और रतिका एक हजार वर्ष, मिथ्यात्वका सात हजार वर्ष, मनुष्यद्विक, स्त्रीवेद और सातवेदनीयका पन्द्रहसौ वर्ष, भय, जुगुप्सा, अरति, शोक, वैक्रियद्विक, तिर्यग्द्विक, औदारिकद्विक, नरकद्विक, नीचगोत्र, तैजस-पञ्चक, अस्थिरपट्क, त्रसच्चतुष्क, स्थावर, एकेन्द्रिय, पंचेन्द्रिय, नपुसकवेद, अप्रगस्त विहायोगति, उद्धासच्चतुष्क, गुरु, कर्कश, रक्ष, शीत और दुर्गन्ध का अत्राधाकाल दो हजार वर्ष जानना चाहिये ॥

गुरु कोडिकोडिअंतो तित्थाहाराण भिन्नमुहु वाहा ।

लहुठिइ संखगुणूणा नरतिरियाणाड पल्लतिगं ॥३३॥

अर्थ—तीर्थङ्करनाम और आहारकद्विककी उत्कृष्ट स्थिति अन्तः कोटी-कोटी सागर है, ओर अत्राधाकाल अन्तर्मुहूर्त है । तथा, उनकी जघन्यस्थिति संख्यातगुणी हीन हैं । अर्थात् तीर्थकरनाम और आहारकद्विककी जितनी उत्कृष्टस्थिति है, संख्यातगुणी हीन वही स्थिति उनकी जघन्यस्थिति जाननी चाहिये । मनुष्यायु और तिर्यञ्चायुकी उत्कृष्टस्थिति तीन पल्य है ।

भावार्थ—इस गायके तीन चरणोमे तीर्थङ्करनामकर्म और आहारक-द्विककी उत्कृष्ट और जघन्य स्थिति तथा अत्राधा बतलाई है । यद्यपि अभी जघन्यस्थिति बतलानेका प्रकरण नहीं आया था, तथापि ग्रन्थगौरवके भयसे इन तीनों प्रकृतियोंकी जघन्यस्थिति भी बतलादी है । इन तीनों प्रकृतियों-

की दोनों ही स्थिति सामान्यसे अन्त कोटीकोटी सागरप्रमाण हैं किन्तु उत्कृष्ट स्थितिसे अनन्यस्थितिना परिमाण सख्यातगुणाहीन जथात् सरयात्तर्तं भाग प्रमाण है। तथा उनकी उत्कृष्ट और जघन्य अत्राधा भी अन्तमुहूर्तमान ही हैं। किन्तु स्थिति हीनी तरह उत्कृष्ट अत्राधासे जघन्य अत्राधा भी सख्यातगुणी हीन है। इसप्रकार उक्त तीनों कर्मोत्री स्थिति अन्त कोटीकोटीसागर और अत्राधा अन्तमुहूर्त जाननी चाहिये। यहा एक बात बतला देना आवश्यक है, वह यह कि शरीरकी स्थिति बतलाते हुए उनके अङ्गोपाङ्ग नामक्रमकी ता स्थिति बतलादी है, किन्तु प्रधान सघात वगैरहकी स्थिति नहीं बतलाइ है, अत जिस शरीरनामकी जितनी स्थिति है उसके प्रधान नामक्रम और सघात नामक्रम की भी उतनी ही स्थिति समझनी चाहिये। इसीसे टप्पे

१ कुछ कम कोटीकोटीसे अन्त कोटीकोटी कहते हैं। जिससे आशय यह है कि इन तीनों कर्मोत्री उत्कृष्ट और जघन्य स्थिति कोटीकोटीनागरसे कुछ कम है, तथा अत्राधा अन्तमुहूर्त है। कर्मकाण्ड गा० १५७ की भाषाटीकामें प० टोडरमल्लने अत्राधाके आधारपर इस अन्त कोटीकोटीका प्रमाण निकाला है। जिसका भाव यह है कि एक कोडाकोडी सागरकी स्थिति की अत्राधा सौ वष होती है। सौ वषके स्थूलरूपसे दस लाख अस्सी हजार मुहूर्त होते हैं। जब इतने मुहूर्त अत्राधा एक कोडाकोडी सागरकी स्थिति की होती है तो एक मुहूर्त अत्राधा कितनी स्थितिकी होती है? इसप्रकार त्रैराशिक करनेपर एक कोडाकोडीमें दसलाख अस्सीहजार मुहूर्तना भाग देनसे नौ करोड़, पच्चीस लाख, बानवे हजार पाँचसौ बानवे तथा एकके एकसौ आठ भागोंमें से चौमठ भाग लब्ध आता है—(९२५९२५९२५९२५९२)। इतने सागरप्रमाणस्थितिकी एक मुहूर्त अत्राधा होती है, या यू कहिये कि एक मुहूर्त अत्राधा इतने सागर प्रमाण स्थिति की होती है। इसी हिमायसे अन्तमुहूर्तप्रमाण अत्राधावाले कमकी स्थिति जानलेनी चाहिये।

में ज़रूरके साथ साथ उसके सब भेद प्रभेदोंको भी गिनाकर उन सबको वही स्थिति बतलाई है, जो मूल ज़रीर नामकर्मकी स्थिति है ।

शंका—यदि तीर्थङ्करनाम कर्मकी जवन्वस्थिति भी अन्त-कोटीकोटी-सागर है, तो तीर्थङ्कर प्रकृतिकी सत्तावाला जीव तिर्यञ्चगतिमें जाये बिना नहीं रह सकता, क्योंकि तिर्यञ्चगतिमें भ्रमण किये बिना इतनी लम्बी स्थिति पूर्ण नहीं हो सकती । किन्तु तिर्यञ्चगतिमें जीवोंके तीर्थङ्करनाम कर्मकी सत्ता का निषेध किया है अतः इतना काल कहा पूर्ण करेगा ? तथा, तीर्थङ्करके भवसे पूर्वके तीसरे भवमें तीर्थङ्कर प्रकृतिका बन्ध होना बतलाया है । अन्त-कोटीकोटी सागरकी स्थितिमें यह भी कैसे बन सकता है ?

१ पञ्चसङ्ग्रह (गा०८०) और सर्वार्थसिद्धिमें (पृ०३८) पञ्चन्द्रियपर्यायका काल कुछ अधिक एक हजार सागर और त्रसकायका काल कुछ अधिक दो हजार सागर बतलाया है । इससे अधिक समय तक न कोई जीव लगातार पञ्चेन्द्रिय पर्यायमें जन्म ले सकता है और न लगातार त्रस ही हो सकता है । अतः अन्त कोटीकोटी सागर प्रमाण स्थितिका बन्ध करके जीव इतने कालको केवल नारक, मनुष्य और देव पर्यायमें ही जन्म लेकर पूरा नहीं कर सकता । उसे तिर्यञ्चगतिमें जट्टर जाना पड़ेगा ।

२ “जं, बज्जई तं तु भगवओ तइयभवोसङ्कइत्ताणं ॥ १८० ॥”
आव० नि० ।

३ पञ्चसंग्रह में तीर्थङ्कर प्रकृतिकी स्थिति बतलाते हुए लिखा है—

“अंतो कोटीकोटी तित्थयराहार तीणु संखाओ ।

तेतीस पलिय संखं निकाइयाणं तु उक्कोसा ॥२४९॥

अंतो कोटीकोटी, ठिइणुवि कहं न होइ तित्थयरे ।

संतं कित्थियकालं तिरिओ अह होइ उ विरोहो ॥२५०॥

जमिह निकाइयतित्थं तिरियभवे तं निसेहियं संतं ।

इयरंमि नत्थि दोसो उव्वट्टणुवट्टणासज्जे ॥ २५१ ॥”

उत्तर-तियञ्च गतिमें जो तीर्थङ्कर नाम कर्मकी सत्ताका निषेध क्रिया है यह निष्काचित तीर्थङ्कर नामकर्मकी अपेक्षासे किया है। अथात् जो तीर्थ-ङ्कर नामकर्म अवश्य अनुभवमें आता है, उसीका तियञ्चगतिमें अभाव बतलाया है। किन्तु जिसमें उद्वर्तन और अपवर्तन हो सकता है उस तीर्थ-ङ्करप्रकृतिके अस्तित्वका निषेध तियञ्चगतिमें नहीं किया है। इसी प्रकार

अर्थात्-तीर्थङ्कर और आहारकद्विक की उत्कृष्टस्थिति अत कोटिकोट सागर प्रमाण है। यह स्थिति अनिकाचित तीर्थङ्कर और आहारकद्विक की बतलाई है। निष्काचित तीर्थङ्करनाम और आहारकद्विककी स्थिति तो अत कोटिकोटि सागरके सख्यातवें भाग से लेकर तीर्थङ्करकी तो कुछ कम दो पूर्व कोटि अधिक तेतीस सागर है और आहारकद्विक की पदके असख्यातवें भाग है। शङ्का-अत कोटिकोटि सागरकी स्थितिवाले तीर्थङ्कर नामकर्मके रहते हुए भी जीव कतक तीर्थच न होगा? यदि होगा तो आगमविरोध आता है। 'उत्तर-जो निष्काचित तीर्थङ्कर कर्म है आगम में, तियञ्चगति में उसीकी सत्ताका निषेध क्रिया है। जिसमें उद्वर्तन और अपवर्तन हो सकता है उस अनिकाचित तीर्थङ्कर नामकर्मके तियञ्चगति में रहनेपर भी कोई दोष नहीं है।

१ श्री जिनभद्रगणि क्षमाधमणने अपनी विशेषणवर्तीमें इसका वर्णन करते हुए लिखा है—

“कोडाकोडी अयरोवमाण तित्थयरणामकम्मठिई ।

यज्जहई य त्थयणतरभवम्मि त्थइयम्मि निहिट्ट ॥ ७८ ॥

त्तट्ठिह्मोसघेउ त्थइयभरो अहव जीवससारो ।

तित्थयरभवाभो वा ओसघेउ भवे त्थण्ण ॥ ७९ ॥

ज यज्जहत्ति भणिय त्थय निक्काट्ठज्ज ट्ठत्ति णियमोय ।

तदवत्तफल नियमा भयणा अणिकाट्ठभावत्थे ॥ ८० ॥”

अर्थात्-तीर्थङ्कर नामकर्मकी स्थिति फोटिकोटिगागर प्रमाण है और तीर्थङ्करके भवसे पहलके तीसरे भवमें उसका बन्ध होता है। इसका आशय

तीर्थङ्करके भवसे पूर्वके तीसरे भवमें जो तीर्थङ्करप्रकृतिके बन्वका कथन है वह भी निकाचित तीर्थङ्करप्रकृतिकी अपेक्षासे ही है । जो तीर्थङ्कर प्रकृति निकाचित नहीं है, अर्थात् जिनमें उद्वर्तन और अपवर्तन हो सकता है वह तीन भवसे भी पहले बंध सकता है ।

नरकायु और देवायुकी उत्कृष्टस्थिति पहले बतला आये थे, यहाँ मनुष्यायु और तिर्यञ्चायुकी उत्कृष्टस्थिति बतलाई है ॥

इगविगलपुञ्जकोटिं पलियासंखंस आउचउ अमणा ।

निश्चक्रमाण छमासा अवाह सेसाण भवतंसो ॥ ३४ ॥

अर्थ—एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय जीव आयुक्रममें उत्कृष्टस्थिति एक

यह है कि तीसरे भवमें उद्वर्तन-अपवर्तनके द्वारा उस स्थितिको तीन भवोंके योग्य करलिया जाता है । अर्थात् तीन भवोंमें तो कोटिकोटि सागर की स्थिति पूर्ण नहीं होसकती, अतः अपवर्तनकरणके द्वारा उस स्थितिका हास करदिया जाता है । शास्त्रकारोंने तीसरे भवमें जो तीर्थङ्कर प्रकृतिके बन्वका विधान किया है, वह निकाचित तीर्थङ्कर प्रकृतिके लिये है, निकाचित प्रकृति अपना फल अवश्य देती है । किन्तु अनिकाचित तीर्थङ्कर प्रकृतिके लिये कोई नियम नहीं है, वह तीसरे भवसे पहले भी बंध सकती है ।

१ जिस प्रकृति में कोई भी करण नहीं लग सकता, उसे निकाचित कहते हैं । स्थिति और अनुभाग के बढ़ाने को उद्वर्तन कहते हैं, और स्थिति और अनुभागके कमकरने को अपवर्तन कहते हैं । करणोंका स्वरूप जानने के लिये देखो—कर्मप्रकृति गा० २, और पञ्चसंग्रह गा० १ (बन्वतकरण) की टीकाएँ तथा कर्मकाण्ड गा० ४३७-४४० ।

२ पूर्वका प्रमाण इस प्रकार बतलाया है—

“पुञ्जस्स उ परिमाणं सयरी खलु होंति सयसहस्साइं ।

छप्पणं च सहस्सा वोद्धव्वा वासकोडीणं ॥ ६३ ॥” ज्योतिष्क०

मूत्रकोटिप्रमाण बाधते हैं। असशी पर्याप्तक जीव चारों ही आयुर्मौंकी उत्कृष्टस्थिति पल्पके असख्यातर्षे भाग प्रमाण बाधते हैं। निरुपनम आयु-वाले, अयात् जिनकी आयुका अपवतनघात नहीं होता, ऐसे देव, नारक और भोगभूमिज मनुष्य तथा तियर्षोंके आयुकमकी अनाधा छह मास होती है। तथा, शेष मनुष्य और तियर्षोंके आयुकमकी आवाधा अपनी अपनी आयुके तासरे भाग प्रमाण होती है।

भावार्थ—उक्त गाथाओंके द्वारा कमप्रकृतियाकी जो उत्कृष्ट स्थिति बतलाइ है, उसका बाध केवल पर्याप्तक सशी जीव ही कर सकते हैं। अतः यह स्थिति पर्याप्तक सशी जीवाकी अपेक्षासे ही बतलाइ गई है। शेष जीव उस स्थितिमें से कितनी कितनी स्थिति बाधते हैं, इसका निर्देश आगे करेंगे। यहां केवल आयुर्मौंकी अपेक्षासे यह बतलाया है कि एकेन्द्रिय त्रिकेन्द्रिय और असशी जीव आयुर्मौंकी पूर्वोक्त उत्कृष्टस्थितिमें से कितना स्थितिवन्ध करते हैं? तथा उसकी कितनी अनाधा होती है?

एकेन्द्रिय और त्रिकेन्द्रिय जीव मरण करके तियर्षगति या मनुष्य-

अर्थात्—७० लाख, ५६ हजार करोड़ वर्षका एक पूर्व होता है। यह गाथा सर्वार्थसिद्धि पृ० १२८ में भी पाइ जाती है।

१ कर्मकाण्ड गा० ५३८ ५४३ में, किम गतिके जीव मरण करके किम किम गतिमें जन्म लेते हैं, इसका सुलखा किया है। तियर्षोंके सम्बन्ध में किया है—

“सठदुग सेरिष्ठ सनेगअपुण्णवियलगा य तहा ।

तिण्णुगगेरेधि तहाअण्णणी षम्मे य देवदुग ॥ ५४० ॥”

अर्थात्—तीपट्टकयिष्ठ और वायुट्टकयिष्ठ जीव मरण करके निर्दशगतिमें ही जन्म लेते हैं। शेष एकेन्द्रिय, अपर्याप्त और त्रिकेन्द्रिय जीव तियर्षगति और मनुष्यगतिमें जन्म लेते हैं किन्तु तीपट्टकयिष्ठ गति ही हो सकते हैं। तथा, असशी एकेन्द्रिय जीव पूर्वोक्त तियर्ष और मनुष्यगति में तथा समा नामके

गतिमें ही जन्मलेते हैं । वे मरकर देव या नारक नहीं हो सकते । तथा, तिर्यञ्च और मनुष्योंमें भी कर्मभूमिजोमें ही जन्मलेते हैं, भोगभूमिजोमें नहीं । अतः वे आयुर्कर्मकी उत्कृष्टस्थिति एक पूर्वकोटि प्रमाण बांध सकते हैं, क्योंकि कर्मभूमिज मनुष्य और तिर्यञ्चकी उत्कृष्ट आयु एक पूर्व कोटि-की होती है । तथा, असंज्ञी पञ्चेन्द्रिय जीव मरण करके चारोही गतिमें उत्पन्न हो सकता है, अतः वह चारोमें से किसी भी आयुका वन्ध कर सकता है । किन्तु वह मनुष्योंमें कर्मभूमिज मनुष्य ही होता है, तिर्यञ्चोमें भी कर्म-भूमिज तिर्यञ्चही होता है, देवोंमें भवनवासी और व्यन्तर ही होता है, तथा नरकमें पहले नरकके तीन पायडों तक ही जन्मलेता है, अतः उसके पत्यो-पमके असंख्यातवें भाग प्रमाण ही आयुर्कर्मका वन्ध होता है । इसप्रकार एकेन्द्रिय विकलेन्द्रिय और असंज्ञिपञ्चेन्द्रिय जीवके आयुर्कर्मके स्थितिबन्ध का निर्देश करके भिन्न भिन्न जीवोंकी अपेक्षासे उसकी अवाधा बतलाई है ।

आयुर्कर्मकी अवाधाके सम्बन्धमें एक बात ध्यान रखने योग्य है । अवाधाके सम्बन्धमें ऊपर जो एक नियम बतला आये है कि एक कोटिकोटि सागरकी स्थितिमें सौ वर्ष अवाधाकाल होता है, वह नियम आयुर्कर्मके सिवाय शेष सातकर्मोंकी ही अवाधा निकालनेके लिये है । आयुर्कर्मकी अवाधा स्थितिके अनुपात पर अवलम्बित नहीं है । इसीसे कर्मकाण्डमें लिखा है—

“आउस्स य आवाहा ण द्विदिपडिभागमाउस्स ॥१५८॥”

अर्थात्—‘जैसे अन्यकर्मोंमें स्थितिके प्रतिभागके अनुसार अवाधाका प्रमाण निकाला जाता है, वैसे आयुर्कर्ममें नहीं निकाला जाता ।’

इसका कारण यह है कि अन्यकर्मोंका वन्ध तो सर्वदा होता रहता है, किन्तु आयुर्कर्मका वन्ध अमुक अमुक कालमें ही होता है । गतिके अनुसार

पहले नरक में और देवद्विक अर्थात् भवनवासी और व्यन्तरदेवों में उत्पन्न होते हैं ।

वे अनुक अमुक काल निम्नप्रकार हैं—मनुष्यगति और तियञ्चगतिम जन्म भुज्यमान आयुके दो भाग वीत जाते हैं, तत्र परभयनी आयुके बाधका काल उपस्थित होता है। जैसे, यदि किसी मनुष्यकी आयु ९० वर्षकी है, तो उसमें से ६६ वर्ष वीतनेपर वह मनुष्य परभयकी आयु बाध सकता है, इससे पहले उसके आयुक्रमका बाध नहीं हो सकता। इसीसे मनुष्य और तियञ्चके त्रयमान आयुक्रमका अनाधाकाल एक पूर्वकोटिका तीसरा भाग त्रतलाया है, क्योंकि कमभूमिज मनुष्य और तियञ्चकी आयु एक पूर्वकोटि की जाती है और उसके त्रिभागमें परभयनी आयु त्रधती है। यह तो हुई कमभूमिज मनुष्य और तिर्यञ्चाणी अपेक्षासे आयुक्रमकी अनाधाकी व्यवस्था। भोगभूमिज मनुष्य और तियञ्च तथा देव और नारक अपनी अपनी आयु के छह मास शेष रहनेपर परभयकी आयु बाधते हैं। इसीसे त्रयकारने निरूपक्रम आयुनालाके त्रयमान आयुका अनाधाकाल छहमास त्रतलाया है।

१ आयुबाध तथा उसकी अबाधाके सम्बन्धमें मतभेदको दशाते हुए पञ्चमङ्गलमें रोचक चर्चा है, जो इस प्रकार है—

‘सुरनारयाडयाण भयरा तेत्तीस तिस्रि पलियाड ।

इयराण चउसुवि पुण्वकोडितसो अनाहाओ ॥ २४४ ॥

बोलाणेसु दोसु भागेसु आउयस्म जो यधो ।

भणिओ असभवाओ न घडइ सो गइचउक्के त्रि ॥ २४५ ॥

। पलियासग्गज्जसे यधति न साहिण नरतिरिच्छा ।

छम्मासे पुण इयरा तदाउ तसो यहु होइ ॥ २४६ ॥

पुत्राओदी जसि आऊ अदिक्खि ते इम भणिय ।

भणिअ पि नियअयाह आउ यधति अमुयता ॥ २४७ ॥

निरव्वमाण छमामा इगिरिगलाण भवट्ठिइ तसो ।

पलियासग्गज्जंस जुगधम्मीण ययतप्पे ॥ २४८ ॥”

अथ— देवायु और परकायु की उत्पत्ति तृतीय सागर है। तिययायु

आयुर्कर्मकी अवाधाके सम्बन्धमें जो दूसरी गत ध्यानमें रखने योग्य है वह यह है कि सातकर्मोंकी ऊपर जो स्थिति बतलाई गई है, उसमें उनका अवाधाकाल भी सम्मिलित है। जैसे, मिथ्यात्वमोहनीयकी उत्कृष्ट स्थिति सत्तर कोटिकोटि सागर बतलाई है और उसका अवाधाकाल सात हजार वर्ष है, तो ये सात हजार वर्ष उस सत्तर कोटिकोटि सागरमें ही सम्मिलित हैं। अतः यदि मिथ्यात्वकी अवाधारहित स्थिति, जिसे हम पहले 'अनुभवयोग्या' नामसे कह आये हैं, जानना हो तो सत्तर कोटिकोटि सागर में से सात हजार वर्ष कम कर देना चाहिये। किन्तु आयुर्कर्मकी स्थितिमें

और मनुष्यायुकी उत्कृष्टस्थिति तीन पत्य है। तथा चारों आयुर्ओंकी एक पूर्व कोटिके त्रिभाग प्रमाण अवाधा है।

शङ्का-आयुके दो भाग बीतजाने पर जो आयुका बन्ध कहा है वह असंभव होनेसे चारों ही गतियों में नहीं घटता है। क्योंकि भोगभूमिया मनुष्य और तिर्यश्च कुछ अधिक पत्यका असंख्यातवां भाग शेष रहने पर परभवकी आयु नहीं बाँधते हैं किन्तु पत्यका असंख्यातवां भाग शेष रहने पर ही परभव की आयु बाँधते हैं। तथा देव, और नारक भी अपनी आयु के छह माहसे अधिक शेष रहने पर परभव की आयु नहीं बाँधते हैं किन्तु छहमास आयु बाकी रहने पर ही परभव की आयु बाँधते हैं। किन्तु उनकी आयुका त्रिभाग बहुत होता है। तिर्यश्च और मनुष्योंकी आयुका त्रिभाग एक पत्य और देव तथा नारकोंकी आयुका त्रिभाग ग्यारह सागर होता है।

उत्तर-जिन तिर्यश्च और मनुष्योंकी आयु एक पूर्व कोटि होती है, उनकी अपेक्षासे ही एक पूर्व कोटिके त्रिभाग प्रमाण अवाधा बतलाई है। तथा यह अवाधा अनुभूयमान भवसम्बन्धी आयुमें ही जाननी चाहिये, परभव सम्बन्धी आयुमें नहीं; क्योंकि परभवसम्बन्धी आयुकी दलरचना प्रथम समय से ही होजाती है, उसमें अवाधाकाल सम्मिलित नहीं है। अतः एक पूर्व-कोटीकी आयुवाले तिर्यश्च और मनुष्योंकी परभवकी आयुकी उत्कृष्ट अवाधा

यह बात नहीं है। आयुकर्मनी तेतीस सागर, तीन पत्य, पत्यका असख्या-तवा भाग आदि जो स्थिति बतलाइ है, तथा आगे भी बतलायेंगे, वह शुद्ध स्थिति है। उसमें अनाधाकाल सम्मिलित नहीं है। इस अन्तरका कारण

पूर्व कोटिके त्रिभाग प्रमाण होती है। शेष देव, नारक और भोगभूमियोंके परभवकी आयुकी अबाधा छह मास होती है। और एकेन्द्रिय तथा विकलेंद्रिय जीवोंके अपनी अपनी आयुके त्रिभाग प्रमाण उत्कृष्ट अबाधा होती है। अन्य आचार्य भोगभूमियोंके परभवकी आयुकी अबाधा पत्यके असख्या तवें भाग प्रमाण कहते हैं।”

चन्द्रसूरि रचित समग्रहणीसूत्रमें इसी बातको और भी स्पष्ट करके लिखा है—

“यद्यपि देवनारय असखनरतिरि छमाससेसाऊ ।

परभवियाऊ सेसा निरुवकमतिभागसेसाऊ ॥ ३०१ ॥

सोवहमाउया पुण सेसतिभागे अहव नवमभागे ।

सत्तावीस इमेवा अतमुहुत्ततिमेवावि ॥ ३०२ ॥”

अर्थात्—‘देव, नारक और असख्यात वषकी आयुवाले मनुष्य और तिर्यघ छह मासकी आयु बाकी रहने पर परभवकी आयु बांधते हैं। शेष निरुपक्रम आयु वाले जीव अपनी आयुका त्रिभाग बाकी रहने पर परभवकी आयु बांधते हैं। और सोपक्रम आयुवाले जीव अपनी आयुके त्रिभागमें अथवा नौवें भागमें, अथवा सत्ताईसवें भागमें परभवकी आयु बांधते हैं। यदि इन त्रिभागोंमें भी आयुबध नहीं परपाते तो अंतिम अंतर्मुहूर्तमें परभवकी आयु बांधते हैं।’

गो० कर्मकाण्डमें आयुबधके सम्यग्धमें साधारण तौर पर तो चही विचार प्रकट किये हैं। किन्तु देव, नारक और भोगभूमिजोकी छह मास प्रमाण आयाधा को एकर उत्तमें उक्त निरूपणसे मौलिक मतभेद है। कर्मकाण्ड के मतानुसार छह मासमें आयु बध नहीं होता, किन्तु उसके

यह है कि अन्यकर्मोंकी अत्राधा स्थितिके अनुपातपर अवलम्बित है अतः सुनिश्चित है। किन्तु आयुर्कर्मकी अत्राधा सुनिश्चित नहीं है, क्योंकि आयुके त्रिभागमें भी आयुर्कर्मका वन्ध अवश्यंभावी नहीं है, क्योंकि त्रिभागका भी त्रिभाग करते करते आठ त्रिभाग पड़ते हैं। उनमें भी यदि आयुर्वन्ध नहीं होता तो मरणसे अन्तमुहूर्त पहले अवश्य होजाता है। इसी अनिश्चितता के कारण आयुर्कर्मकी स्थितिमें उसका अत्राधाकाल सम्मिलित नहीं किया गया, ऐसा प्रतीत होता है। इसप्रकार उत्कृष्टस्थिति और अत्राधाका प्रमाण जानना चाहिये।

त्रिभागमें आयुर्वन्ध होता है। और उस त्रिभागमें भी यदि आयु न बंधे तो छह मासके नौवें भागमें आयुर्वन्ध होता है। सारांश यह है कि जैसे कर्म-भूमिज मनुष्य और तिर्यक्षोंमें अपनी अपनी पूरी आयुके त्रिभागमें परभव की आयुका वन्ध होता है, वैसेही देव, नारक और भोगभूमिजोंमें छह मासके त्रिभागमें आयुर्वन्ध होता है। दिगम्बर सम्प्रदायमें यही एक मत मान्य है। केवल भोगभूमियोंको लेकर मतभेद है। किन्हींका मत है कि उनमें नौमास आयु शेष रहने पर उसके त्रिभागमें परभवकी आयुका वन्ध होता है। देखो कर्मकाण्ड गा० १५८ की संस्कृत टीका तथा कर्मकाण्डकी गा० ६४०। इसके सिवाय एक मतभेद और भी है। यदि आठों त्रिभागोंमें आयुर्वन्ध न हो तो अनुभूयमान आयुका एक अन्तमुहूर्त काल वाकी रहजाने पर परभव की आयु नियमसे वव जाती है। यह सर्वमान्य मत है। किन्तु किन्हींके मतसे अनुभूयमान आयुका काल आवलिकाके असंख्यातवें भाग प्रमाण वाकी रहने पर परभवकी आयुका वन्ध नियमसे होजाता है। देखो कर्मकाण्ड गा० १५८ और उसकी टीका।

१ कर्मकाण्ड में गाथा १२७ से और कर्मप्रकृतिके वन्धन करणमें गाथा ७० से स्थितिवन्धका कथन प्रारम्भ होता है। उत्कृष्ट स्थितिवन्धको लेकर

इस प्रकार उत्तर प्रकृतियाँ उक्तस्थिति और अत्राधाका बतला कर अत्र उनकी जगत् स्थिति बतलाते हैं—

लहुटिइवधो सजलणलोह-पणविग्ध-नाण-टसेसु ।

भिन्नमुद्भुत्ते अट्ट जसुच्चे मारस य साए ॥ ३५ ॥

अर्थ—मज्जलन लोम, पाँच अन्तराय, पाँच ज्ञानावरण और चार

तीनोंही प्रथमों कोई अन्तर नहीं है। केवल एक बात उल्लेखनीय है वह यह कि कर्मकाण्ड और कर्मप्रकृतिमें वर्णादिचतुष्करी स्थिति बीस कोटीकोटी सागर बतलाई है और कर्मप्रथमों उससे अत्रात्तर भेदोंको लेकर दस कोटी कोटी सागरसे लेकर बीस कोटिकोटी सागर तककी स्थिति बतलाई है। इस अन्तरका स्पष्टीकरण कर्मप्रथमोंकी स्वोपज्ञाटीकामें प्रथकारने स्वयं कर दिया है। वे लिखते हैं—

“यद्यपि वर्णं गन्धं रसं स्पर्शं चतुष्कमेवाविवक्षितभेदं यथेऽधिकं यते, भेदरहितस्यैव च तस्य कर्मप्रकृत्यादिषु त्रिंशतिसागरोपमकोटी कोटीरूपा स्थितिर्निरूपिता तथापि वर्णादिचतुष्कभेदानां त्रिंशतरपि पृथक् पृथक् स्थितिं पञ्चमप्रहेऽभिहिता, अतोऽस्माभिरपि तथैवाभिहिता । यन्धं तु प्रतीत्य वर्णादिचतुष्कमत्रादिशेषितं गणनीयम् ॥ २९ ॥”

अर्थात्—यद्यपि वर्ण अवस्थामें वर्णादि चार ही लिये जाते हैं, उनके भेद नहीं लिये जाते। कर्मप्रकृति आदि प्रथमोंमें उनके भेदोंको न लेकर, वर्णादि चतुष्करी स्थिति बीस कोटिकोटी सागर प्रमाण बतलाई है। तथापि पञ्चमप्रह नामक प्रथमोंमें वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शके बीस भेदोंकी भी पृथक् पृथक् स्थिति बतलाई है अतः हमने भी यथाही ध्यान किया है। यन्धो अर्थेभाने तो वर्णादि चार ही गिनने चाहिये, उनके भेद नहीं गिनने चाहिये। उक्त अत्राधाके निरूपणमें भी कोई अन्तर नहीं है।

पञ्चमप्रह में गा० २३८ से स्थितिष्वद्वार निरूपण प्रारम्भ होता है।

दर्शनावरणोका जघन्य स्थितिबन्ध अन्तर्मुहूर्त प्रमाण होता है । यज्ञःकीर्ति और उच्चगोत्रका जघन्य स्थितिबन्ध आठमुहूर्त प्रमाण होता है । और सात-वेदनीयका जघन्य स्थितिबन्ध बारह मुहूर्त प्रमाण होता है ।

भावार्थ—दस गाथासे जघन्य स्थितिबन्धका वर्णन प्रारम्भ होता है । इसमें अट्टारह प्रकृतियोंके जघन्य स्थितिबन्धके प्रमाणका निर्देश किया है । यह स्थितिबन्ध अपने अपने बन्धव्युच्छित्तिके समयमें ही होता है । अर्थात् जब इन प्रकृतियोंके बन्धका अन्तकाल आता है, तभी उक्त जघन्य स्थितिबन्ध होता है । अतः सञ्चलन लोभका जघन्य स्थितिबन्ध नवे गुणस्थानमें और पाँच अन्तराय, पाँच ज्ञानावरण, चार दर्शनावरण, यज्ञःकीर्ति और उच्च गोत्रका जघन्य स्थितिबन्ध दसवे गुणस्थानके अन्तिम समयमें होता है । सात वेदनीयकी बारह मुहूर्त प्रमाण जो जघन्यस्थिति बतलाई है, वह सकपाय बन्धककी अपेक्षासे बतलाई है । अकपाय बन्धककी अपेक्षासे तो उपशान्तकपाय आदि गुणस्थानोमें उसकी जघन्यस्थिति दो समय मात्र ही होती है, यह पहले कह आये हैं ॥

दो इगमासो पक्खो संजलणतिगे पुमट्टवरिसाणि ।

सेसाणुक्कोसाउ मिच्छत्तठिईए जं लद्धं ॥ ३६ ॥

अर्थ—सञ्चलन क्रोधकी दो मास, सञ्चलन मानकी एक मास, सञ्चलन मायाकी एक पक्ष और पुरुष वेदकी आठ वर्ष जघन्यस्थिति है । तथा, शेष प्रकृतियोंकी उत्कृष्ट स्थितिमें मिथ्यात्वमोहनीयकी उत्कृष्टस्थिति सत्तर कोटिकोटि सागरका भाग देने पर जो लब्ध आता है वही उनकी जघन्य स्थिति जाननी चाहिये ।

१ तुलना करो—

“दो मास एग अद्धं अंतमुहुत्तं च कोहपुव्वाणं ।

सेसाणुक्कोसाउ मिच्छत्तठिईए जं लद्धं ॥ २५५ ॥” पञ्चसं०

२—साओ ।

३—ईइ ।

भावार्थ—इस गायामें जिन चार कमप्रकृतियाका कठोक्त स्थितिग्रथ बतलाया है, उनका वह जघन्यस्थितिग्रथ अपनी अपनी बंधयुञ्जितिके कालमें ही होता है। अतः चारों ही प्रकृतियोंका जघन्य स्थितिग्रथ नवमें गुणस्थानमें होता है। इससे पहली गायामें निर्दिष्ट अष्टारह और इसमें निर्दिष्ट चार प्रकृतियोंके सिवाय तीथङ्करनाम और आहारकद्विषकी जघन्यस्थिति तो उनकी उत्कृष्ट स्थितिके साथही बतला आय हैं। चारों आयु और वैश्रियपट्टकी जघन्यस्थिति आगे बतलायेंगे। अतः ८५ प्रकृतियाँ शेष रह जाती हैं, निरन्तर जघन्यस्थितिग्रथ बादर पर्याप्तक एकेन्द्रिय जीव ही करते हैं। उन प्रकृतियोंकी जघन्यस्थिति पृथक् पृथक् न बतलाकर ग्रन्थकार ने सबकी जघन्यस्थिति जाननेके लिये एक सामान्य नियमका निदर्श कर दिया है। जिसके अनुसार उक्त ८५ प्रकृतियोंमें से किसी भी प्रकृतिनी उत्कृष्टस्थितिमें मिथ्यात्वम्की उत्कृष्टस्थिति सत्तर फोटीकोटि सागरका भाग देनेसे उस प्रकृतिनी जघन्यस्थिति मालूम हो जाती है। इस नियमके अनुसार निद्रानशक और अज्ञातवेदनीयकी जघन्यस्थिति $\frac{1}{2}$ सागर, मिथ्यात्वकी एक सागर, अज्ञानानुबन्धी आदि चारह षण्णायोंकी $\frac{1}{4}$ सागर, स्वापेद और मनुष्यद्विषकी $\frac{3}{4}$ सागर (क्योंकि उनकी उत्कृष्टस्थिति पन्द्रह फोटीकोटी सागरमें सत्तर फोटीकोटी सागरका भाग देनेसे लब्ध $\frac{1}{2}$ आता है। ऊपर और नाचेके दोना अङ्गोंको ५ से काटने पर $\frac{3}{4}$ शेष रहता है), सन्मत्रिक और विमलत्रिककी $\frac{1}{2}$ सागर (क्योंकि उनकी उत्कृष्टस्थिति १८ को० सा० में ७० को० सा० का भाग देने से लब्ध $\frac{1}{2}$ आता है। ऊपर और नाचेके दोंनों अङ्गोंको ६ से काटने पर $\frac{1}{2}$ शेष रहता है), स्थिर, गुम, मुमग, सुग्गर, आदेय, हास्य, रति, प्रशस्त निद्रायोगति, यज्ञ-प्रपन्नानाराचसहनन, समचतुरस्रमस्थान, मुग्ध, शुक्लपण, मधुरस्य, मृदु, स्तु, रिग्य और उष्णान्यकी $\frac{1}{2}$ सागर, शेषे गुम और अगुम यगादि-

१ बन्ध अवस्थामें बर्णादि चारही छिये जाते हैं उनके भेद नहीं लिये

चतुष्ककी ८ सागर, दूसरे संस्थान ओर संहननकी ३ सागर, तीसरे संस्थान और संहननकी ३ सागर, चौथे संस्थान और संहननकी ३ सागर, पाँचवे संस्थान और संहननकी ३ सागर, और शेष प्रकृतियोंकी ८ सागर जघन्यस्थिति जाननी चाहिये । इन प्रकृतियोंकी ये जघन्यस्थितियाँ एकेन्द्रिय जीवकी अपेक्षासे ही होती हैं । इन जघन्यस्थितियोंमें पत्यका असंख्यातवर्षों भाग बढ़ा देने पर एकेन्द्रिय जीवकी अपेक्षासे इन प्रकृतियोंके उत्कृष्टस्थितिवन्धका प्रमाण जानना चाहिये । गाथाके उत्तरार्द्धका यह व्याख्यान पञ्चसङ्ग्रहके अभिप्रायके अनुसार किया गया है । क्योंकि पञ्चसङ्ग्रहमें लिखा है—

“जा एगिंदि जहन्ना पलियासंखंस संजुया सा उ । तेसिं जेट्टा ॥ २६१ ॥”

अर्थात् एकेन्द्रियके जो जघन्यस्थिति होती है, उसमें पत्यका असंख्यातवर्षों भाग जोड़ने पर उसकी उत्कृष्टस्थिति होती है ।

कर्मप्रकृति ग्रन्थके अनुसार गाथाके “सेसाणुक्कोसाउ मिच्छत्त-ठिईए जं लद्धं” इस उतरार्द्धका व्याख्यान दूसरे प्रकारसे भी किया जाता है । उसके अनुसार ‘उक्कोसाउ’का अर्थ तत् तत् प्रकृतिकी उत्कृष्टस्थिति न लेकर वर्गकी उत्कृष्टस्थिति ली जाती है । सजातीय प्रकृतियोंके समुदाय को वर्ग कहते हैं । जैसे, मतिज्ञानावरण आदि प्रकृतियोंका समुदाय ज्ञानावरणवर्ग कहा जाता है । चक्षुदर्शनावरण आदि प्रकृतियोंका समुदाय दर्शनावरणवर्ग कहा जाता है । वेदनीय आदि प्रकृतियोंका समुदाय वेदनीय वर्ग कहा जाता है । इसी प्रकार दर्शनमोहनीयकी उत्तर प्रकृतियोंका समु-

जाते, ऐसा पहले लिख आये हैं । तथा उनकी उत्कृष्टस्थिति बीस कोड़ाकोड़ी सागर होती है, अतः चारोंकी जघन्यस्थिति सामान्यसे ८ सागरही समझनी चाहिये । उनके अवान्तर भेदोंकी जो स्थिति बतलाई है, वह पञ्चसङ्ग्रहके अभिप्रायके अनुसार बतला दी है ।

दाय दर्शनमोहनीयवर्ग, कपायमोहनीयकी प्रकृतियोंका समुदाय कपायमोहनीयवर्ग, नोकपायमोहनीयकी प्रकृतियाका समुदाय नोकपायमोहनीयवर्ग, नामकर्मकी प्रकृतियोंका समुदाय नामकर्मवर्ग, गोत्रकर्मकी प्रकृतियाका समुदाय गोत्रवर्ग और अन्तरायकर्मकी प्रकृतियोंका समुदाय अन्तरायवर्ग कहा जाता है। इस प्रकारके वर्गकी जो उत्कृष्टस्थिति है उसे वर्गकी उत्कृष्ट स्थिति कहते हैं। उस स्थितिमें मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थिति सत्तर कोटीकोटी सागरका भाग देने पर जो लब्ध आता है उसमें पल्यका असख्यातवर्ग भाग कम कर देने पर उस वर्गके अन्तर्गत प्रकृतियोंकी जघन्यस्थिति मालूम हो जाती है। आशय यह है कि एकही वर्गकी विभिन्न प्रकृतियोंकी उत्कृष्टस्थितिमें बहुत अन्तर देखा जाता है। जैसे, वेदनीय कर्मकी उत्कृष्टस्थिति तीस कोटीकोटी सागर होने पर भी उसके भेद सातवेदनीयकी स्थिति उससे आधी अर्थात् पन्द्रह कोटीकोटी सागर प्रमाण है। पहले व्याख्यानके अनुसार सातवेदनीयकी जघन्यस्थिति मालूम करनेके लिये उसकी उत्कृष्टस्थिति पन्द्रह कोटीकोटी सागरमें मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थितिका भाग देना चाहिये। किन्तु कमप्रकृतिके अनुसार सात वेदनीयके वर्गकी उत्कृष्टस्थिति तीस कोटीकोटी सागरमें मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थितिका भाग देकर लब्धमें से पल्यके असख्यातवर्ग भागको कम करना चाहिये, जैसा कि कमप्रकृतिके स्थितिबन्धाधि० में लिखा है—

१ गा० ३६ में यद्यपि पल्ल्यासत्प्रसहीणल्लुबधो लिखा है तथापि आगे की गाथामें 'पल्ल्यासत्प्रसहीणल्लुबधो' लिखा है। जिससे स्पष्ट है कि पल्यका असख्यातवर्ग भाग कम कर देनेपर एनेन्द्रियजीवनी जघन्यस्थिति होती है। अतः कमप्रकृतिके अनुसार उक्त गायार्थका व्याख्यान करनेपर आगे की गाथासे उक्त पदकी अनुश्रुति यहाँ की जाती है, क्योंकि यहाँ पर भी जो जघन्यस्थिति निकान्तका धर्म बतलाया है, वह एकेन्द्रिय जीवोंकी अपेक्षासे ही बतलाया है।

“वग्गुक्कोसठिईणं मिच्छत्तुक्कोसगेण जं लद्धं ।

सेसाणं तु जहत्ता पल्लासंखिज्जभागूणा ॥ ७९ ॥”

अर्थात्—अपने अपने वर्गकी उत्कृष्टस्थिति में मिथ्यात्वकी उत्कृष्ट-स्थितिका भाग देनेपर जो लब्ध आता है, उसमें पल्यके असंख्यातवें भागको कमकर देनेपर शेष ८५ प्रकृतियोंकी जघन्यस्थिति आती है । इसके अनुसार दर्शनावरण और वेदनीयके वर्गकी उत्कृष्टस्थिति तीस कोटीकोटी सागर में मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थिति सत्तर कोटीकोटी सागरका भाग देनेपर लब्ध ८ सागर आता है, उसमें पल्यके असंख्यातवें भागको कमकर देनेपर निद्रापञ्चक और असातवेदनीयकी जघन्यस्थिति आती है । दर्शनमोहनीय वर्गकी उत्कृष्टस्थिति सत्तर कोटीकोटी सागरमें मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थितिका भाग देकर लब्ध एक सागरमें से पल्यका असंख्यातवों भाग कम करनेपर मिथ्यात्वकी जघन्यस्थिति आती है । कपायमोहनीयवर्गकी उत्कृष्टस्थिति चालीस कोटीकोटी सागरमें मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थितिका भाग देकर, लब्ध ८ सागरमें से पल्यका असंख्यातवों भाग कम करनेपर प्रारम्भकी चारह कपायोंकी जघन्यस्थिति आती है । नोकपायमोहनीयवर्गकी उत्कृष्टस्थिति बीस कोटीकोटी सागरमें मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थितिका भाग देकर, लब्ध ३ सागरमें से पल्यका असंख्यातवों भाग कमकर देनेपर पुरुषवेदके सिवाय शेष आठ नोकपायोंकी जघन्यस्थिति आती है । नामवर्ग और गोत्रवर्गकी उत्कृष्टस्थिति बीस कोटीकोटी सागरमें मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थितिका भाग देकर, लब्धमें से पल्यका असंख्यातवों भाग कमकर देनेपर वैक्रियपट्क, आहारकट्टिक, तीर्थङ्कर और यज्ञःकीर्तिको छोड़कर नामकर्मकी शेष सत्तावन प्रकृतियोंकी और नीचगोत्रकी जघन्यस्थिति आती है ।

सामान्यसे सब प्रकृतियोंकी जघन्यस्थिति बतलाकर, अब एकेन्द्रिय आदि जीवोंके योग्य प्रकृतियोंकी उत्कृष्ट और जघन्यस्थिति बतलाते हैं—

अयमुक्कोसो गिंदिसु पलियासखसहीण लहुनयो
 कमसो पणवीसाए पन्ना-सय-सहस्ससगुणिओ ॥ ३७ ॥
 विगलिअसन्निसु जिट्ठो कणिट्ठउ पल्लसखभागूणो ।

अर्थ—इससे पहले की ३६ वीं गाथा में, अपने अपने धर्म की उत्कृष्ट-स्थिति में मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थितिका भाग देकर जो लब्ध निकाला है, वही एकेन्द्रिय जीवों के उन उन प्रकृतियों के उत्कृष्ट स्थिति का प्रमाण होता है। उस उत्कृष्ट स्थिति का प्रमाण पत्र के असख्यातों भाग को कम कर देने पर एके-

१ जिं प्रकृतियों की जपन्य स्थिति कठोक बतलाई है, उनके सम्बन्ध में तो कर्म प्रकृति, कर्मकाण्ड और कर्मग्रन्थ में कोई अन्तर नहीं है। शेष पिचासी प्रकृतियों के सम्बन्ध में जो कुछ बतलाया है वह इस प्रकार है—कर्म काण्ड में उनके बारे में केवल इतना लिख दिया है—

‘सेसाण पञ्जसो यादर ण्हदियो विसुद्धो य ।

यद्यदि सब्रजहण्ण सगसगउक्कस्सपडिभागे ॥ १४३ ॥”

अर्थात्—शेष प्रकृतियों की जपन्य स्थितियों को यादर पर्याप्तक विगुद्ध परिणामवाला एकेन्द्रिय जीव अपनी अपनी उत्कृष्ट स्थितिके प्रतिभाग में बाँधता है।

और आगे एकेन्द्रियादिक जीवों की अपेक्षा से उक्त प्रकृतियों की जपन्य और उत्कृष्ट स्थिति बतलाने के लिये अपनी अपनी पूर्वोक्त उत्कृष्ट स्थिति में मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थितिका भाग देकर एकेन्द्रिय के योग्य उत्कृष्ट स्थिति, और उसमें पत्र का असख्यातों भाग न्यून करके जपन्य स्थिति बतलाई है। उक्त गाथा १४३ में जिं प्रतिभाग का उल्लेख किया है उस प्रतिभाग को आगे की गाथा में उक्त प्रकार से स्पष्ट कर दिया है। अतः कर्मकाण्ड में जो शेष प्रकृतियों का जपन्य स्थिति का अन्तर्गते नहीं बतलाया है, उसका कारण यही है कि उनका जपन्य स्थिति का एकेन्द्रिय जीव ही करता है और

न्द्रिय जीवके जघन्यस्थितिवन्धका प्रमाण आता है । एकेन्द्रिय जीवके उत्कृष्ट स्थितिवन्धसे पञ्चीसगुणा उत्कृष्टस्थितिवन्ध दोइन्द्रिय जीवके होता है, पचासगुणा उत्कृष्टस्थितिवन्ध त्रीन्द्रिय जीवके होता है, सौगुणा उत्कृष्टस्थितिवन्ध चतुरिन्द्रिय जीवके होता है, एक हजारगुणा उत्कृष्टस्थितिवन्ध असंज्ञी पञ्चेन्द्रिय जीवके होता है । अपने अपने उत्कृष्टस्थितिवन्धमें से पत्यका संख्यातर्वों भाग कम करनेपर अपने अपने जघन्यस्थितिवन्धका प्रमाण आता है ।

भावार्थ—इससे पूर्वकी गाथाओंमें उत्तर प्रकृतियोंकी उत्कृष्ट और जघन्य स्थिति सामान्यसे बतलाई है । किन्तु इस गाथामें एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और असंज्ञिपञ्चेन्द्रियकी अपेक्षासे उत्तर उसके बंधने योग्य प्रकृतियोंकी स्थिति आगे बतलाई ही है । कर्मप्रकृतिमें श्रेष्ठ प्रकृतियोंकी जघन्यस्थिति बतलाते हुए जो गाथा दी है, वह ३६ वीं गाथाके भावार्थमें लिख आये हैं । उसके आगे एकेन्द्रिय जीवकी अपेक्षासे प्रकृतियोंकी स्थितिका परिमाण बतलाते हुए लिखा है—

‘एसेगिन्द्रियदहरो सञ्चासि ऊणसंजुओ जेट्ठो ।’

अर्थात्—अपने अपने वर्गकी उत्कृष्टस्थितिमें मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थितिका भाग देकर लघ्वमें से पत्यके असंख्यातर्वों भागको कमकरनेसे जो अपनी अपनी जघन्य स्थिति आती है, वही एकेन्द्रियके योग्य जघन्य स्थितिका प्रमाण जानना चाहिये । कमकिये हुए पत्यके असंख्यातर्वों भागको उस जघन्य स्थितिमें जोड़ देनेपर उत्कृष्टस्थितिका प्रमाण होता है ।

कर्मग्रन्थके रचयिताने अपनी स्तोत्र टीकामें श्रेष्ठ ८५ प्रकृतियोंकी जघन्य स्थिति बतलाते हुए गाथा ३६ के उत्तरार्द्धका पहला व्याख्यान पञ्चसङ्ग्रहके अभिप्रायानुसार किया है । और दूसरा व्याख्यान कर्मप्रकृतिके अनुसार किया है । दोनों व्याख्यानोंमें एक मौलिक अन्तर तो स्पष्टही है कि पञ्चसङ्ग्रह में अपनी अपनी प्रकृतिकी उत्कृष्टस्थितिमें मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थितिका भाग

प्रकृतियोंकी उत्कृष्ट तथा जघन्य स्थिति बतलानेका उपक्रम किया है। गाथा न० ३६ में श्लोक ८५ प्रकृतियाके जघन्यस्थितिबन्धनो बतलानेके लिये, उन प्रकृतियाके वर्गोंकी उत्कृष्टस्थितियोंम मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थितिसे भाग देने का जो विधान किया है, एकेन्द्रिय जीवके उत्तर प्रकृतियोंके उत्कृष्टस्थिति-

देकर जघन्यस्थिति निकाली है, जैसा कि कमकाण्डमें भी पाया जाता है। किन्तु कर्मप्रकृतिमें अपने अपने वर्गकी उत्कृष्टस्थितिमें मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थितिभाग देकर और उसमें पत्यका असख्यातवों भाग कम करके जघन्य स्थिति बतलाइ है। अतः जहांतक प्रकृतियोंकी स्थितिमें भाग देनेका सम्बन्ध है, वहांतक तो कमकाण्ड पञ्चसङ्गहके मतसे सहमत है। किन्तु आगे जाकर वह कर्मप्रकृतिसे सहमत हो जाता है। क्योंकि पञ्चसङ्गहके मतानुसार प्रकृतियोंकी उत्कृष्टस्थितिमें भाग देने पर जो लब्ध आता है वह तो एकेन्द्रियकी अपेक्षासे जघन्यस्थिति होती है और उसमें पत्यका असख्यातवों भाग जाइने पर उसकी उत्कृष्टस्थिति होती है। किन्तु कर्मप्रकृति और कमकाण्डके मतानुसार मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थितिका भाग देने पर जो लब्ध आता है, वही उत्कृष्टस्थिति होती है और उसमें पत्यका असख्यातवों भाग कम कर देनेपर जघन्यस्थिति होती है। अतः कर्मप्रकृति और पञ्चसङ्गहके मतमें भेद अन्तर है।

कर्मप्रकृतिनी 'वग्गुहोसठिर्दण' आदि गाथाकी टीकामें उपाध्याय यशो विजयजीने भी पञ्चसङ्गहके मतका उल्लेख करने हुए लिखा है—“पञ्चमग्रहे तु वर्गोत्कृष्टस्थितिर्विभजनीयतया नाभिप्रता किन्तु 'सिसाणुस्कोसाभो मिष्टतठिर्दण ज लब्ध' ॥ ४८ ॥ इति ग्रन्थेन स्वस्वोत्कृष्टस्थितिमिथ्यात्वोत्कृष्टस्थित्या भाग दत्तं पञ्चम्यते तदेव जघन्यस्थितिपरिमाणम्।” अर्थात् पञ्चसङ्गहमें तो अपने अपने वर्गकी उत्कृष्टस्थितिमें भाग नहीं दिया जाता। किन्तु अपनी अपनी उत्कृष्टस्थितिमें मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थितिसे भाग देने पर जो लब्ध आता है वही जघन्यस्थितिका परिमाण होता है।

बन्धका प्रमाण निकालनेके लिये भी वही विधान काममें लाया जाता है । उस विधानके अनुसार विवक्षित प्रकृतिकी पहले बतलाई गई उत्कृष्टस्थितिमें मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थितिका भाग देनेपर जितना लब्ध आता है एकेन्द्रिय जीवके उस प्रकृतिका उतना ही उत्कृष्ट स्थितिबन्ध होता है । जैसे, पाँच ज्ञानावरण, नौ दर्शनावरण, दो वेदनीय और पाँच अन्तराय, इन इक्कीस प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध एकेन्द्रिय जीवके $\frac{3}{8}$ सागर प्रमाण होता है, क्योंकि इन प्रकृतियोंके चर्गोंकी उत्कृष्टस्थिति तीस कोटीकोटी सागर है । उसमें मिथ्यात्वकी उत्कृष्ट स्थितिसे भाग देनेपर $\frac{3}{8}$ सागर लब्ध आता है । इसी क्रमसे अन्य प्रकृतियोंकी स्थिति निकालने पर, मिथ्यात्वकी एक सागर, सोलह कर्मायोकी $\frac{5}{8}$ सागर, नौ नोकर्मायोकी $\frac{2}{8}$ सागर, वैक्रिय-

१ एकेन्द्रियादिक जीवोंके वैक्रियषट्कका बन्ध नहीं होता अतः उसकी जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति नहीं बतलाई गई है । किन्तु असंज्ञिपञ्चेन्द्रियके उसका बन्ध होता है, अतः उसकी अपेक्षासे वैक्रियषट्ककी उत्कृष्ट और जघन्य स्थिति पञ्चसंग्रहमें निम्नप्रकारसे बतलाई है-

“वेउविवृच्छक्कि तं सहसत्ताडियं जं असन्निणो तेसिं ।

पलियासंखंसूणं ठिई अवाहूणियनिसेगो ॥ २५६ ॥”

अर्थात्-“उत्तरीतिके अनुसार वैक्रियषट्ककी बीस कोटीकोटी सागर-प्रमाण स्थितिमें मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थिति ७० कोटीकोटी सागरका भाग देने से जो $\frac{3}{8}$ स्थिति आती है, उसे एक हजारसे गुणा करनेपर असंज्ञी जीवके वैक्रियषट्ककी उत्कृष्टस्थितिका प्रमाण आता है । उसमें पल्यका असंख्यातवां भाग कमकर देनेसे जघन्यस्थितिका प्रमाण आता है ।” यहाँ इतना विशेष जानना चाहिये कि पहले नरकद्विक और वैक्रियद्विकका उत्कृष्टस्थितिबन्ध बीस कोटीकोटी सागर और देवद्विकका दस कोटीकोटी सागर बतलाया है । तथापि यहाँ उसकी जघन्यस्थिति बतलानेके लिये बीस कोटीकोटी सागर

यत्क, आहारकद्विक और तीथङ्करको छोड़कर, एकेन्द्रियके बधने योग्य नाम-
कमकी शेष अट्टावन प्रकृतियाकी और दोना गोनौकी ३ सागर प्रमाण
उत्कृष्टस्थिति आती है । इस उत्कृष्टस्थिति बधमसे पल्यका असख्यातना
भाग कम करदेने पर एकेन्द्रिय जीनके जघन्य स्थितिबधका प्रमाण आता है ।
अथात् प्रत्यक प्रकृतिनी ३ सागर बगैरह जा उत्कृष्टस्थिति निकाली है,
उसम से पल्यका असख्यातना भाग कम करदेने पर वही उस प्रकृतिनी
जघन्यस्थिति होजाती है ।

गायाके पूवाधद्वारा एकेन्द्रिय जीनकी अपेक्षासे स्थितिबधना परिमाण
बनलाकर, उत्तराधद्वारा द्वीन्द्रियादिक जावाना अपेक्षासे उसका परिमाण
बनगया है । जिसका आशय यह है कि एकेन्द्रिय जावके ३ सागर बगैरह
जो उत्कृष्ट स्थितिबध होता है, उसे पचीससे गुणा करनेपर द्वीन्द्रिय जीनके
उत्कृष्ट स्थितिबधना प्रमाण आता है । अथात् प्रत्यक प्रकृतिना उत्कृष्ट
स्थितिबध द्वीन्द्रिय जीनके एकेन्द्रिय जावकी अपेक्षासे पचीस गुना अधिक
हता है । जैसे, एकेन्द्रिय जावके मिष्यात्वकी उत्कृष्टस्थिति एक सागर-
प्रमाण बधती है । ता द्वीन्द्रियजीनके उसका उत्कृष्टस्थिति पचीस सागर
प्रमाण बधती है । इसा प्रकार अन्य प्रकृतियाम भी समझलेना चाहिये । तथा,
एकेन्द्रिय जावके जा उत्कृष्ट स्थितिबध होता है, उससे पचास गुना उत्कृष्ट
स्थितिबध त्रीन्द्रिय जावके होता है । जैसे, एकेन्द्रिय जावके मिष्यात्व-
की उत्कृष्ट स्थिति एक सागर बधती है तो त्रीन्द्रियके पचास सागर
प्रमाण बधता है । ऐसे ही अन्य प्रकृतियोंमें भी समझलेना चाहिये ।
तथा, एकत्रिय जावके उत्कृष्ट स्थितिबधसे सागुण उत्कृष्ट स्थितिबध

प्रमाण ही लिया गया है जैसा कि उसकी टीकामें (पृ० २२८ पृ०) आचार्य
मतपण्डितजीने लिखा है— 'देवद्विकल्प तु यपरि दत्तासत्तारोपमकोटीकोटी
प्रमाणस्यपरि सरय जघनस्थितिरिनागानवनाथ विंशतिमागरोपम
कोटीकोटीप्रमाणो विवदते ।'

चतुरिन्द्रिय जीव करता है, अतः मिथ्यात्वका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध चतुरिन्द्रिय जीवके सौ सागर प्रमाण होता है । ऐसा ही अन्य प्रकृतियोंके बारेमें भी समझलेना चाहिये । तथा एकेन्द्रिय जीवके उत्कृष्ट स्थितिवन्धसे एक हजार गुणा स्थितिवन्ध असंज्ञिपंचेन्द्रिय जीवके होता है । इसके अनुसार मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थिति असंज्ञिपंचेन्द्रिय जीवके एक हजार सागर प्रमाण बंधती है । ऐसा ही अन्य प्रकृतियोंके सम्बन्धमें भी समझ लेना चाहिये ।

१ कर्मकाण्डमें एकेन्द्रियादिक जीवोंके स्थितिवन्धका प्रमाण जिस शैलीसे बतलाया है, स्वाध्यायप्रेमियोंके लिये उसे यहां उद्धृत करते हैं—

“एयं पणकद्री पण्णं सयं सहस्सं च मिच्छवरवन्धो ।

इगविगलाणं अवरं पल्लासंखूणसंखूणं ॥ १४४ ॥”

अर्थात्—एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय जीवोंके मिथ्यात्वका उत्कृष्टस्थितिवन्ध क्रमशः एक सागर, पच्चीस सागर, पचास सागर, सौ सागर और एक हजार सागर प्रमाण होता है । तथा उसका जघन्य स्थितिवन्ध एकेन्द्रियके पत्यके असंख्यातवें भाग हीन एक सागर प्रमाण होता है और विकलेन्द्रिय जीवोंके पत्यके संख्यातवें भाग हीन अपनी अपनी उत्कृष्टस्थितिप्रमाण होता है । आगे लिखते हैं—

“जदि सत्तरिस्स एत्तियमेत्तं कि होदि तीसियादीणं ।

इदि संपांते सेसाणं इगविगलेसु उभयठिदी ॥ १४५ ॥”

अर्थात्—यदि सत्तर कोटीकोटी सागरकी स्थितिवाला मिथ्यात्वकर्म एकेन्द्रिय जीवके एक सागर, द्वीन्द्रियके पच्चीस सागर, त्रीन्द्रियके पचास सागर, चतुरिन्द्रियके सौ सागर और असंज्ञिपंचेन्द्रियके एक हजार सागर प्रमाण बंधता है, तो तीस कोटीकोटी सागर आदिकी स्थितिवाले अन्य कर्म उनके कितनी स्थितिको लेकर बंधेंगे, ऐसा त्रैराशिक करने पर एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय जीवोंके भेद प्रकृतियोंकी दोनों स्थितियां मालूम हो जाती हैं ।

द्वौद्रिय, त्राद्रिय, चतुरिन्द्रिय और असशिपचेन्द्रियके उक्त अपने अपने उत्कृष्ट स्थितिबन्धमें पत्यका सरपातना भाग कम करदेनेपर अपना अपना जगन्म स्थितिबन्ध होता है । इसप्रकार एतेन्द्रियसे लेकर असशि पचेन्द्रिय पयन्त जीवोंके स्थितिबन्धका प्रमाण जानना चाहिये ।

अत्र चाक्षी त्रचे आयुकमकी उत्तर प्रकृतियोंको जगन्मस्थिति प्रकलाते हैं—

सुरनरयाउ समादससहस्र सेसाउ गुडुभव ॥ ३८ ॥

अर्थ—देवायु और नरमायुकी जगन्मस्थिति दस हजार वर्ष है और दोष मनुष्यायु और त्रियज्ञायुकी जगन्मस्थिति धुद्रभव प्रमाण है ।

भावार्थ—ऊपर जिन प्रकृतियोंकी जगन्मस्थिति आगे बतलाने का निदोष कर आय वे, उनमेंसे चारों आयुकी जगन्मस्थिति यहा बतलाइ है । आगममें मनुष्यायु और त्रियज्ञायुकी जगन्मस्थिति अन्तमुहूर्त प्रमाण बतलाइ है, और यहा धुद्रभव प्रमाण लिगी है । इसका कारण यह है कि अन्तमुहूर्तके चतुर्भेद हैं । अतः यह प्रकलानेके लिये कि अन्तमुहूर्त धुद्रभवप्रमाण लेना चाहिये, यहाँ अन्तमुहूर्त न लिगकर उसके ठीक ठीक परिमाणका गुरक धुद्रभव लिगी है । धुद्रभवका निरूपण आगे प्रत्यक्ष करेगा ।

जगन्म स्थितिना कथं करक, अत्र जगन्म अनापाया बतलाते हैं—

महाणचि लहुचधे भिन्नमुहू अचाह आउजिहे वि ।

केड मुराउमम जिणमतमुहू चिंवि आहार ॥ ३९ ॥

अर्थ—मन्त्र प्रकृतियोंके जगन्म स्थितिबन्धों तथा आयुकमके उत्कृष्ट स्थितिबन्धोंमें भी जगन्म अनापाया प्रमाण अन्तमुहूर्त है । किन्हीं आचार्यों के मतमें तांत्रिकनामकी जगन्म स्थिति देवायुके समान अर्थात् दस हजार वर्ष है और आहारविक्रमकी अन्तमुहूर्त प्रमाण है ।

भावार्थ—इस भागमें प्रथममें उक्त प्रकृतियोंका जगन्म

अवाधा अन्तर्मुहूर्त प्रमाण व्रतलाई है । जघन्य स्थितिबन्धमें जो अवाधा-काल होता है उसे जघन्य अवाधा कहते हैं और उत्कृष्ट स्थितिबन्धमें जो अवाधाकाल होता है उसे उत्कृष्ट अवाधा कहते हैं । किन्तु यह परिभाषा उन सातकर्मों तक ही सीमित है, जिनकी अवाधा स्थितिके प्रतिभागके अनुसार होती है । आयुकर्मकी तो उत्कृष्टस्थितिमें भी जघन्य अवाधा हो सकती है और जघन्य स्थितिमें भी उत्कृष्ट अवाधा हो सकती है । क्योंकि उसका अवाधाकाल स्थितिके प्रतिभागके अनुसार नहीं होता, जैसा कि पहले लिख आये हैं । अतः आयुकर्मकी अवाधामें चार विकल्प होते हैं—१—उत्कृष्ट स्थितिबन्धमें उत्कृष्ट अवाधा, २—उत्कृष्ट स्थितिबन्धमें जघन्य अवाधा, ३—जघन्य स्थितिबन्धमें उत्कृष्ट अवाधा और ४—जघन्य स्थितिबन्धमें जघन्य अवाधा । इन विकल्पोंका स्पष्टीकरण इसप्रकार है—जब कोई मनुष्य अपनी एक पूर्वकोटिकी आयुमें तीसरा भाग शेष रहनेपर तेतीस सागरकी आयु बाधता है तब उत्कृष्टस्थिति बन्धमें उत्कृष्ट अवाधा होती है । और यदि अन्तर्मुहूर्त प्रमाण आयु शेष रहनेपर तेतीस सागरकी स्थिति बाधता है तो उत्कृष्टस्थितिमें जघन्य अवाधा होती है । तथा, जब कोई मनुष्य एक पूर्वकोटिकी तीसरा भाग शेष रहते हुए परभव की जघन्यस्थिति बाधता है, जो अन्तर्मुहूर्त प्रमाण भो हो सकती है, तब जघन्य स्थितिमें उत्कृष्ट अवाधा होती है । और यदि अन्तर्मुहूर्त प्रमाण स्थिति शेष रहनेपर परभवकी अन्तर्मुहूर्त प्रमाण स्थिति बाधता है तो जघन्य स्थितिमें जघन्य अवाधा होती है । अतः आयुकर्मकी उत्कृष्टस्थितिमें भी जघन्य अवाधा हो सकती है और जघन्य स्थितिमें भी उत्कृष्ट अवाधा हो सकती है ।

इस प्रकार अवाधाका कथन करके ग्रन्थकारने गाथाके उत्तरार्द्धमें तीर्थङ्कर और आहारकद्विककी जघन्यस्थितिके सम्बन्धमें किन्हीं आचार्योंके मतका उल्लेख किया है, जो तीर्थङ्कर नामकर्मकी जघन्यस्थिति दस हजार वर्ष और आहारकद्विक की जघन्यस्थिति अन्तर्मुहूर्त प्रमाण मानते हैं । इन

तीनों प्रवृत्तियोंकी जघन्यस्थिति ग्रथमार पहले अन्त कोटीकोटीसागर बतला आये हैं । उ-हीके सम्बन्धमें यह मतान्तर जानना चाहिये ।

तियञ्चायु और मनुष्यायुकी जघन्यस्थिति क्षुद्रभ्रमके बरानर बतलाइ है । अत दो गाथाआसे क्षुद्रभवका निरूपण करते हैं—

सत्तरससमहिया किर इगाणुपाणुंमि हुति खुड्ढभवा ।

सगतीससयतिहुत्तर पाणू पुण इगमुहुत्तमि ॥ ४० ॥

पणसद्विसहस्सपणसय छत्तीसा इगमुहुत्तरसुड्ढभवा ।

आवलियाण दोसय छप्पन्ना एगसुड्ढमने ॥ ४१ ॥

अर्थ—एक द्वासोच्छ्वासमें कुठ अधिक सतरठ क्षुद्र या झुल्लक भव होते हैं । एक मुहूर्तमें ३७७३ द्वासोच्छ्वास होते हैं । तथा, एक मुहूर्तमें ६५५३६ क्षुद्रभ्रम होते हैं और एक क्षुद्रभ्रममें २५६ आवली होती हैं ।

१ यह मत पञ्चसङ्गहकारका जान पड़ता है क्योंकि उ-होंने तीयद्धर नामकी जघन्यस्थिति दस हजार वर्ष और आहारककी जघन्यस्थिति अन्त मुहूर्त बतलाई है । यथा—

‘सुरनारयाडयाण दसवासमहस्स लघु सतिरथाण ॥ २५३ ॥’

अर्थात्—तीर्थद्धर नाम सहित देवायु नरकायुकी जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष है । तथा—

‘साण बारस हारगविग्घावरणाण किंचूण ॥ २५४ ॥’

‘सात वेदतीयकी बारह मुहूर्त और आहारक अन्तराय, ज्ञानावरण और दर्शनावरणकी कुछ कम मुहूर्तप्रमाण जघन्यस्थिति है ।’

२ जीवकाण्डमें एक अन्तमुहूर्तमें ६६३३६ क्षुद्र भव कहे हैं । यथा—

‘तिणिसया छत्तीमा छात्रट्टि सहस्सगाणि मरणाणि ।

अतोमुहुत्तवाए तावदिया येव खुड्ढभवा ॥ १२३ ॥’

अर्थात्—जन्मपर्याप्तक जीव एक अन्तमुहूर्तमें ६६३३६ बार मरण

भावार्थ—गाथा ३८में मनुष्यायु और तिर्यञ्चायुकी जवन्य स्थिति क्षुल्लकभव या क्षुद्रभव प्रमाण बतलाई थी, अतः इन गाथाओंके द्वारा क्षुद्र भवका प्रमाण बतलाया है । निगोदिया जीवके भवको क्षुद्रभव कहते हैं, क्योंकि उसकी स्थिति सब भवोंकी अपेक्षासे अति अल्प होती है और वह भव मनुष्य और तिर्यञ्च पर्यायमे ही होता है । अतः मनुष्यायु और तिर्यञ्चायु की जवन्य स्थिति क्षुद्रभव प्रमाण बतलाई है । क्षुद्रभवके कालका प्रमाण निम्न प्रकार है—

जैन कालगणनाके अनुसार, असंख्यात समयकी एक आवली होती करता है, अतः एक अन्तर्मुहूर्तमें उतनेही अर्थात् ६६३३६ ही क्षुद्रभव होते हैं । तथा—

“सीदी सट्टी तालं वियले चउवीस होंति पंचकखे ।

छावट्टि च सहस्सा सयं च वत्तीसमेयकखे ॥१२४॥”

‘उन ६६३३६ भवोंमें से, द्वीन्द्रियके ८०, त्रीन्द्रियके साठ, चतुरिन्द्रियके ४०, पंचेन्द्रियके २४ और एक्रेन्द्रियके ६६१३२ क्षुद्रभव होते हैं ।’

इस प्रकार दिगम्बरोके अनुसार एक श्वासमें १८ क्षुद्रभव होते हैं ।

१ ज्योतिष्करण्डकमें लिखा है—

“कालो परमनिरुद्धो अविभज्जो तं तु जाण समयं तु ।

समया य असंखेज्जा हवइ हु उस्सासनिस्सासो ॥ ८ ॥

उस्सासो निस्सासो यदोऽवि पाणुत्ति भन्नए एक्को ।

पाणा य सत्त थोवा थोवावि य सत्त लवमाहु ॥ ९ ॥

अट्टत्तीसं तु लवा अद्वलवो चैव नालिया होइ ।”

अर्थात्—कालके अत्यन्त सूक्ष्म अविभागी अंशको समय कहते हैं । असंख्यात समयका एक उच्छ्वास-निश्वास होता है, उसे प्राण भी कहते हैं । सात प्राणका एक स्तोक, सात स्तोकका एक लव, साढ़े अड़तीस लवकी एक नाली और ‘वे नालिया मुहुत्तो’ दो नालीका एक मुहूर्त होता है ।

है। सख्यात आवलीना एक उच्छ्वास-निश्वास होता है। अथात् एक रागरहित निश्चित तरुण पुरुषके एक बार स्वास लेने और त्यागनेके कालको एक उच्छ्वास-निश्वासकाल वा श्वासोच्छ्वासकाल कहते हैं। सात श्वासोच्छ्वासकालना एक स्तोक होता है। सात स्तोकका एक लय होता है। साढ़े अड़तीस लयकी एक नाली या घटिका होती है और दो घटिकाका एक मुहूर्त होता है। अतः एक मुहूर्तमें श्वासोच्छ्वासाकी सख्या मादूम करनेके लिये $१ \text{ मु०} \times २ \text{ घ०} \times ३८\frac{१}{२} \text{ लय} \times ७ \text{ स्तोक} \times ७ \text{ उच्छ्वास}$, इस प्रकार समस्त गुणा करनेपर ३७७३ सख्या आती है। तथा, एक मुहूर्तमें एक निगोदिया जीव ६५५३६ बार जन्म लेता है। अतः ६५५३६मे ३७७३ से भाग देनेपर $१७\frac{३}{४}\frac{३}{४}\frac{१}{४}$ लय आता है। अतः एक श्वासोच्छ्वासकालमें सतरहसे कुछ अधिक क्षुद्रभ्रमणोंका प्रमाण जानना चाहिये। अथात् एक क्षुद्रभ्रमण काल एक उच्छ्वास निश्वासकालके कुछ अधिक सतरहवें भाग प्रमाण होता है। उतने ही समयम दा सौ छप्पन आवली होती हैं।

यदि आधुनिक कालगणनाके अनुसार क्षुद्रभ्रमणके कालका प्रमाण निकाला जावे तो वह इस प्रकार होगा। एक मुहूर्तमें अड़तालीस मिनट होते हैं, अथात् एक मुहूर्त ४८ मिनटके समान होता है। और एक मुहूर्तमें ३७७३ श्वासोच्छ्वास आते हैं। अतः ३७७३मे ४८से भाग देनेपर एक मिनटम साढ़े अठत्तरके लगभग श्वासोच्छ्वास आते हैं। अथात् एक श्वासोच्छ्वासकाल एक सैमिण्टसे भी कम होता है, उतने कालमें निगोदिया जीव सतरहसे भी कुछ अधिक बार जन्म धारण करता है। इससे क्षुद्रभ्रमणकी क्षुद्रताका अनुमान सरलतासे किया जा सकता है।

चैत्रियपञ्चम सिद्धाय षोडश प्रवृत्तियाके उत्कृष्ट स्थितिवन्धना और उच्च प्रवृत्तियाके जपन्य स्थितिवन्धना निरूपण करके, अब उनके उत्कृष्ट स्थितिवन्धक रनामिकाका बतलाते हैं—

अविरतसम्मो तित्थं आहारदुगामराउ य पमत्तो ।
मिच्छद्दिष्टी वंधइ जिट्ठिई सेसपयडीणं ॥ ४२ ॥

अर्थ—अविरत सम्यग्दृष्टि मनुष्य तीर्थङ्कर प्रकृतिका उत्कृष्ट स्थिति-
बन्ध करता है । प्रमत्तसंयत मुनि आहारकद्विक और देवायुका उत्कृष्ट स्थिति-
बन्ध करता है । और मिथ्यादृष्टि जीव शेष ११६ प्रकृतियोंका उत्कृष्ट
स्थितिवन्ध करता है ।

भावार्थ—उत्कृष्टस्थितिवन्धके स्वामियोंको बतलाने हुए, इस
गायामें तीर्थङ्करप्रकृतिके उत्कृष्टस्थितिवन्धका स्वामी (वर्त्ता) अविरतसम्य-
ग्दृष्टिको बतलाया है । किन्तु उसके सम्बन्धमें इतना विशेष बक्तव्य है कि
जो अविरतसम्यग्दृष्टि मनुष्य सम्यक्त्वग्रहण करनेसे पहले मिथ्यात्व गुण-
स्थानमें नरकायुका बन्ध कर लेता है, और बादको आयोगमिक सम्य-
क्त्वग्रहण करके तीर्थङ्कर प्रकृतिका बन्ध करता है, वह मनुष्य जब नरकमें
जानेका समय आता है तो सम्यक्त्वका वमन करके मिथ्यात्वको अङ्गीकार
करता है । जिस समयमें वह सम्यक्त्वको त्यागकर मिथ्यात्वको अङ्गीकार

१ प्रकरणरत्नाकरके चौथे भागमें 'य पमत्तो'के स्थानमें 'अपमत्तो'
पाठ सुद्धित है और 'दवे' में उसका अर्थ 'प्रमत्तभावके अभिमुख अप्रमत्त'
क्रिया है । दवेमें लिखा है—“आहारकगरीर तथा आहारक अङ्गोपाङ्ग,
एव प्रकृतिनो उत्कृष्ट स्थितिवन्ध प्रमत्तगुणठाणाने सन्मुख थयलो एवो
अप्रमत्त यति ते अप्रमत्त गुणठाणाने चरमबन्धे बांधे । एना वंधक माहे
पुहिज अतिसंक्लिष्ट छे । तथा देवताना आयुनो उत्कृष्ट स्थितिवन्धस्वामी
अप्रमत्त गुणस्थानकवर्ती साधु जाणवो । पण एट्ठं विगेष जे प्रमत्त
गुणस्थानके आयुबन्ध आरंभीने अप्रमत्तं चढतो साधु बांधे ।”

कर्मप्रकृति के स्थितिवन्धाधिकारमें गा० १०२ का व्याख्यान करते
हुए उपाध्याय यगोविजयजीने भी आहारकद्विकका उत्कृष्टस्थितिवन्ध प्रमत्त-

करता है, उससे पहले समयम उस अनिरतसम्यग्दृष्टि मनुष्यके तीर्थङ्कर प्रवृत्तिना उत्कृष्ट स्थितिबन्ध होता है। इसका कारण यह है कि यद्यपि तीर्थङ्कर प्रवृत्तिना बन्ध चौथे गुणस्थानसे लेकर आठवें गुणस्थानतक होता है, किन्तु उत्कृष्ट स्थिति उत्कृष्ट सकलेशसे ही बधती है, और यह उत्कृष्ट सकलेश तीर्थङ्कर प्रवृत्तिके बन्धनामसे अनिरतसम्यग्दृष्टिके ही उस अवस्थामें होता है, जिसका यजन ऊपर किया है। अतः उसका ही ग्रहण किया है। तथा, तिस्र गतिमें तो तीर्थङ्कर प्रवृत्तिना बन्ध ही नहीं होता। देवगति और नरकगतिमें उसका बन्ध तो होता है, किन्तु यहाँ तीर्थङ्कर प्रवृत्तिना बन्धक चौथे गुणस्थानसे च्युत होकर मिथ्यात्वके अभिसुग्न नहीं होता। और ऐसा हुए बिना तीर्थङ्कर प्रवृत्तिके उत्कृष्टस्थितिबन्धना कारण उत्कृष्ट सकलेश नहीं हो सकता। अतः मनुष्यका ग्रहण किया है। तथा, तीर्थङ्करप्रवृत्तिना बन्ध बराबर पहल का मनुष्य नरफायुका बन्ध नहीं करता, यह तीर्थङ्कर प्रवृत्तिना

भावके अभिसुग्न अप्रमत्त मुनिके और देवायुका उत्कृष्टस्थितिबन्ध अप्रमत्त भावके अभिसुग्न प्रमत्तयतिके मतलाया है। पञ्चसप्रह (प्र० भा०) की टीकाओंमें भी (पृ० २३६) यही मतलाया है। कर्मकाण्डमें भी लिगा है—

“द्वादश पमत्तो आहारयमपमत्तविरदो दु।

तिथपर च मणुस्मो भविरदममो समज्जेद् ॥ १३६ ॥”

अर्थात्—देवायुका उत्कृष्टस्थितिबन्ध अप्रमत्तभावके अभिसुग्न प्रमत्तयति कर्ता है और आहारकटिकका उत्कृष्टस्थितिबन्ध प्रमत्तभावके अभिसुग्न अप्रमत्तयति करता है। इसप्रकार उक्त सभी लोगोंके आधारपर आहारकटिकका उत्कृष्टस्थितिबन्ध गतवें गुणस्थानमें उभ साय होता है जब जीव छठे गुणस्थानके अभिसुग्न होता है। किन्तु कर्मबन्धके रचयिताके अनुसार गतवें छठमें आने पर होता है। उन्होंने अपनी शेषज्ञ टीकाओं यही बन्ध किया है। इससे हमने ‘अप्रमत्तो’ पाठ न रगकर ‘च पमत्तो’ पाठ रखा है। अन्वयार्थमें प्रकाशित नहीं सास्त्रमें भी यही पाठ मुद्रित है।

बन्ध करनेके बाद नरकमें उत्पन्न नहीं होता, अतः ऐसे मनुष्यका ग्रहण किया है जो तीर्थङ्कर प्रकृतिमा बन्ध करनेसे पहले नरककी वायु बाध लेता है। तथा, राजा श्रेणिककी तरह कोई कोई क्षायिक सम्यग्दृष्टि जीव सम्यक्त्व दशामें ही मरकर नरकमें जा सकते हैं, किन्तु विशुद्ध परिणाम होनेके कारण वे जीव तीर्थङ्कर प्रकृतिमा उत्कृष्ट स्थितिवन्ध नहीं कर सकते, और उसका ही यहाँ प्रकरण है। अतः उनका ग्रहण न करके, मिथ्यात्वके अभिमुख अविरत सम्यग्दृष्टिका ही ग्रहण किया है। नाराज यह है कि चाँये गुणस्थानसे लेकर आठवें गुणस्थानतक तीर्थङ्कर प्रकृतिमा बन्ध हो सकता है। किन्तु उत्कृष्टस्थिति बन्धके लिये उत्कृष्ट संकलेशकी आवश्यकता है, और तीर्थङ्कर प्रकृतिके बन्धक मनुष्यके उसी दशामें उत्कृष्ट संकलेश हो सकता है, जब वह मिथ्यात्वके अभिमुख हो। और ऐसा मनुष्य मिथ्यात्वके अभिमुख तभी होता है जब तीर्थङ्कर प्रकृतिका बन्ध करनेसे पहले उसने नरकायुका बन्ध कर लिया हो। अतः बद्धनरकायु अविरत सम्यग्दृष्टि

१ पञ्चसङ्ग्रह प्र० भा० पृ० २३६ में मलयगिरि टीकामें लिखा है—
 “तथा चोक्तं शतकचूर्णौ ‘तिन्ध्यरनामस्स उक्कोसठिहं मणुस्सो असंजओ वेयगसम्महिट्ठी पुवं नरगवद्दाडगो नरगाभिमुहो मिच्छत्त पडिवडिजही इति अंतिमे ठिह्वंधे वट्टमाणो बंधइ, तव्वंधगेषु अइसंकिलिट्ठीत्ति काउं। जो सम्मत्तेणं खाइगेणं नरगं वच्चइ सो तओ विसुद्धपरोत्ति काउं तम्मि उक्कोसो न हवइ त्ति।” अर्थात् शतकचूर्ण में कहा है कि जो मनुष्य असयत वेदक सम्यग्दृष्टि पहले नरकायुका बन्ध करचुकने के कारण, नरक के अभिमुख होता हुआ अनन्तर समयमें मिथ्यात्वको प्राप्त करेगा, वह अन्तिम स्थितिवन्धमें वर्तमान रहते हुए तीर्थङ्कर नामकी उत्कृष्टस्थितिकी बांधता है। तीर्थङ्करके बांधकोंमें उसीके अति संक्लिष्ट परिणाम होते हैं। जो क्षायिकसम्यक्त्वसे नरक जाता है, वह उससे विशुद्धतर है। अतः उसका ग्रहण नहीं किया है।

मनुष्य जब मिथ्यात्वके अभिमुख होता है, उसी समय उसके तीव्र प्रकृतिमा उत्कृष्ट स्थितिबन्ध होता है ।

तथा, आहारक शरीर और आहारक अज्ञोपाङ्गका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध अप्रमत्त गुणस्थानसे च्युत हुआ प्रमत्त-सयत मुनि करता है । क्योंकि इन प्रकृतियोंके भी उत्कृष्ट स्थितिबन्धके लिये उत्कृष्ट समलेशका होना आवश्यक है । और उनके बन्धक प्रमत्त मुनिके उसी समय उत्कृष्ट समलेश होता है, जब वह अप्रमत्त गुणस्थानसे च्युत होकर छटे गुणस्थानमें आता है । अतः उसके ही उन प्रकृतियामा उत्कृष्ट स्थितिबन्ध जानना चाहिये ।

तथा, देवायुमा उत्कृष्ट स्थितिबन्ध अप्रमत्तसयत गुणस्थानके अभिमुख प्रमत्तसयत मुनिके ही होता है । क्योंकि यह स्थिति शुभ है, अतः इसका बन्ध विपुद्द दशामें ही होता है । और वह विपुद्द दशा अप्रमत्त भावने अभिमुख प्रमत्तसयत मुनिके ही होती है ।

शुद्धा—यदि देवायुमा उत्कृष्ट स्थितिबन्ध विपुद्द भावासे हाता है तो अप्रमत्तसयत गुणस्थानमें ही उसमा उत्कृष्ट स्थितिबन्ध चलाना चाहिये,

१ आहारकद्विकके बन्धके बारेमें कमप्रथकी टीकामें लिखा है—‘तथा ‘आहारकद्विक’ आहारकशरीर-आहारकाज्ञोपाङ्गलक्षण ‘प्रमत्तसयतो अप्रमत्तभावाद्भिन्नवर्तमान इति विशेषो दृश्य, उत्कृष्टस्थितिक यज्जाति । अणुमा हीय स्थितिरित्युत्कृष्टमलेशेनैवोच्छ्रया यध्यते, तद्वन्ध कश्च प्रमत्तसयतिरप्रमत्तभावाद्भिन्नवर्तमान ण्योत्कृष्टमृत्तयुद्धो लभ्यते इतीत्यं विशिष्यते ।’ इनका अर्थ ऊपर दिया ही गया है ।

२ ‘सञ्ज्ञाणं टिष्ठं अमुमा उद्धोमुद्धोममकिल्मेण ।

इयरा उ विमोहीणं सुरनरतिरिभाटणं मोक्षु ॥ २७१ ॥’ पञ्चम०

अर्थात्—‘देवायु, नरायु और त्रिपथायुमा छेदकर दोष सभी प्रकृतियों की उत्कृष्टस्थिति अणुमा होती है, और उसका बन्ध उत्कृष्ट समलेशमें होता है । तथा विपुद्दपरिणामोंसे जप-य स्थितिबन्ध होता है ।’

क्योंकि प्रमत्तसंयत मुनिसे, भले ही वह अप्रमत्त भावके अभिमुख हो, अप्रमत्त मुनिके भाव विशुद्ध होते हैं ।

समाधान—अप्रमत्त गुणस्थानमें देवायुके बन्धका आरम्भ नहीं होता, किन्तु प्रमत्त गुणस्थानमें प्रारम्भ हुआ देवायुका बन्ध कभी कभी अप्रमत्त गुणस्थानमें पूर्ण होता है । द्वितीय कर्मग्रन्थमें छठे और सातवें गुणस्थानमें बन्धप्रकृतियोंकी संख्या बतलाते हुए जो कुछ लिखा है उससे यही आशय निकलता है कि जो प्रमत्त मुनि देवायुके बन्धका प्रारम्भ करते हैं, उनकी दो अवस्थाएँ होती हैं—एक तो उसी गुणस्थानमें देवायुके बन्धका प्रारम्भ करके उसीमें उसकी समाप्ति कर लेते हैं और दूसरे छठे गुणस्थानमें उसका बन्ध प्रारम्भ करके सातवेंमें उसकी पूर्ति करते हैं । अतः अप्रमत्त अवस्थामें देवायुके बन्धकी समाप्ति तो हो सकती है किन्तु उसका प्रारम्भ नहीं हो सकता । इसीलिये देवायुके उत्कृष्ट स्थितिवन्धका

१ 'तेवद्वि पमत्ते सोग अरइ अथिरदुग अजस अस्सायं ।

वुच्छिज्ज छच्च सत्त व नेइ सुराउं जया निट्ठ ॥ ७ ॥

गुणसट्ठि अपमत्ते सुराउबंधं तु जइ इहागच्छे ।

अन्नह अट्टावन्ना, जं आहारगट्ठुगं बंधे ॥ ८ ॥'

अर्थात्—'प्रमत्त गुणस्थानमें त्रेसठ प्रकृतियोंका बन्ध होता है और छह प्रकृतियोंकी व्युच्छिति होती है । यदि देवायुके बन्धकी पूर्ति भी यहीं हुई तो सातकी व्युच्छिति होती है । अप्रमत्त गुणस्थानमें, यदि देवायुका बन्ध बढ़ा चला आया तो उनसठ प्रकृतियोंका बन्ध होता है, अन्यथा अट्टावनका बन्ध होता है, क्योंकि वहां आहारकद्विकका भी बन्ध होता है ।'

सर्वार्थसिद्धिमें भी देवायुके बन्धका आरम्भ मुख्यतया छठवें गुणस्थानमें ही बतलाया है । यथा—'देवायुर्वन्धारम्भस्य प्रमाद एव हेतुर-प्रमादोऽपि तत्प्रत्यासन्नः ।' पृ० २३८ ।

स्वामी अप्रमत्तनो न बतलाकर अप्रमत्त भावके अभिमुख प्रमत्त सयमीको बतलाया है ।

आहारकद्विक, तीर्थङ्कर और देवायुके सिवाय शेष ११६ प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिग्रन्थ मिथ्यादृष्टि ही करता है, क्योंकि पहले लिख आया है कि उत्कृष्ट स्थितिग्रन्थ प्रायः सकलेशसे ही होता है, और सत्र ब्रह्मण्डलमें मिथ्यादृष्टिके ही विशेष संकलेश पाया जाता है । किन्तु यहाँ इतना विशेष जानना चाहिये कि इन ११६ प्रकृतियोंमेंसे मनुष्यायु और त्रियञ्चायुका उत्कृष्ट स्थितिग्रन्थ त्रिगुणसे होता है, अतः इन दानाना ब्रह्मण्डल सक्लिष्ट परिणामी मिथ्यादृष्टि न होकर त्रिशुद्ध परिणामी मिथ्यादृष्टि जीव होता है ।

शुद्धा—मनुष्यायुका ब्रह्मण्डल चौथे गुणस्थानतक होता है और त्रियञ्चायु का ब्रह्मण्डल दूसरे गुणस्थानतक होता है । अतः मनुष्यायुका उत्कृष्ट स्थितिग्रन्थ अविरत सम्पन्नादृष्टिके होना चाहिये और त्रियञ्चायुका उत्कृष्ट स्थितिग्रन्थ सास्वादन सम्पन्नादृष्टिके होना चाहिये । क्योंकि मिथ्यादृष्टिकी अपेक्षासे अविरत सम्पन्नादृष्टि और सास्वादनसम्पन्नादृष्टिके परिणाम विशेष त्रिशुद्ध होते हैं, और त्रियञ्चायु तथा मनुष्यायुके उत्कृष्ट स्थितिग्रन्थके लिये त्रिशुद्ध परिणामोंकी ही आवश्यकता है ।

समाधान—यह सत्य है कि अविरत सम्पन्नादृष्टिके परिणाम मिथ्यादृष्टिकी अपेक्षासे विशेष त्रिशुद्ध होते हैं, किन्तु उनसे मनुष्यायुका उत्कृष्ट स्थितिग्रन्थ नहीं होसकता, क्योंकि मनुष्यायु और त्रियञ्चायुकी उत्कृष्टस्थिति तीन पन्थायाम है और यह उत्कृष्टस्थिति भोगभूमिज मनुष्यों और त्रियञ्चोंके ही होता है । परन्तु चतुर्थगुणस्थानतक देव और नारक मनुष्यायुका ब्रह्मण्डल करके भी कमभूमिमें ही जमलेते हैं, और मनुष्य तथा त्रियञ्च, यदि अविरत सम्पन्नादृष्टि हा तो देवायुका ही ब्रह्मण्डल करते हैं । अतः चतुर्थ गुणस्थानकी त्रिशुद्ध उत्कृष्ट मनुष्यायुके ब्रह्मण्डल कारण नहीं होसकती । तथा, दूसरा गुणस्थान उसी समय होता है जब जब सम्पत्त्वका चमन करके

मिथ्यात्वके अभिमुख होता है । अतः सम्बन्धनगुणों अभिमुख मिथ्यादृष्टि की अपेक्षामें सम्बन्धनगुणों विमुख गणानन्दनमम्यदृष्टिमें अधिक विद्युक्ति नहीं होकरती । अर्थात्के निर्देशायु और मनुष्यायुग उच्छृष्ट स्थितिवन्ध गणानन्दनमम्यदृष्टिमें नहीं हो सकता ।

संश्लिष्ट मिथ्यादृष्टिमें ११६ प्रकृतियोंका उच्छृष्ट स्थितिवन्ध गणानन्दनमें बनकर है । अब चारों कृतियोंके मिथ्यादृष्टि और मिथ्य मिथ्य प्रकृतियोंका उच्छृष्ट स्थितिवन्ध प्रकृत हैं, वह विलक्षणमें बाल्यते हैं—

विगलमुद्गुमाउगतिगं विरिमणुया सुरत्रिउच्चिनिरयदुगं ।
एगिदिथावरायव आइमाणा सुरकुसं ॥ ४३ ॥

अर्थ—विमलमिथ्य (त्र्योन्त्रिय, त्र्योन्त्रिय और चतुरिन्द्रिय जति), मुद्गुमिथ्य (मुद्गु, अरुण और सायान्), आयुमिथ्य (नर्यायु, तिर्य-
ञ्चायु और मनुष्यायु), सुरत्रिक (देवगति, देवानुपूर्वों), त्र्योन्त्रिय और नारमिथ्यका उच्छृष्ट स्थितिवन्ध मिथ्यादृष्टि तिर्यञ्च और मनुष्यायु ही होता है । तथा, त्र्योन्त्रिय जति, त्यावर, और आनन्दनामका उच्छृष्ट स्थितिवन्ध ईशान स्वर्ग तरके देव करते हैं ।

भावार्थ—इन गायामें पन्द्रह प्रकृतियोंका उच्छृष्टस्थितिवन्ध तिर्यञ्च और मनुष्योंके तथा तीन प्रकृतियोंका उच्छृष्ट स्थितिवन्ध भवनवासी, व्यन्त, त्र्योन्त्रिय तथा सायम और ईशान स्वर्गके देवोंके बनकर है । पन्द्रह प्रकृतियोंमें से तिर्यञ्चायु और मनुष्यायु के सिवाय और तेरह प्रकृतियों का अन्य देवगति और नरगति में तो जन्मसे ही नहीं होता । तथा, तिर्यञ्चायु और मनुष्यायुकी उच्छृष्ट स्थिति तीन फल्य है, जो भोग-
भूमिजों में ही होती है । किन्तु देव और नारक मरकके भोगभूमिमें जन्म नहीं ले सकते हैं । अतः इन पन्द्रह प्रकृतियोंका उच्छृष्ट स्थितिवन्ध मनुष्य और तिर्यञ्चके ही बनकर है । इसी प्रकार और तीन प्रकृतियोंका

उत्कृष्ट स्थितिबन्ध इज्ञान स्वर्ग तकके देवाके बतलाया है, क्योंकि इज्ञान स्वर्गसे ऊपरके देव तो एकेन्द्रिय जातिमें जन्म ही नहीं लेते, अत एकेन्द्रिय के योग्य उच्च तीन प्रकृतियोंका बन्ध उनके नहीं होता । तथा, त्रियञ्च और मनुष्योंके यदि इस प्रकारके सक्लिष्ट परिणाम हों तो वे नरकगतिके योग्य प्रकृतियोंका ही बन्ध करते हैं, अत उनके भी एकेन्द्रियजाति आदि तीन प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध नहीं हो सकता । किन्तु इज्ञान स्वर्ग तकके देवोंमें यदि इस प्रकारके सक्लिष्ट परिणाम होते हैं तो वे एकेन्द्रियके योग्य प्रकृतियोंका ही बन्ध करते हैं, क्योंकि देव मरकर नरकमें जन्म नहीं लेता है । अत पाद्महका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध त्रियञ्च और मनुष्य गतिमें तथा तीनका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध देवगतिमें ही जानना चाहिये ॥

अब शेष प्रकृतियोंके उत्कृष्ट स्थितिबन्धके स्वामियोंको बतलाते हैं—

१ कमकाण्डमें भी ११६ प्रकृतियोंके उत्कृष्ट स्थितिबन्धके स्वामियोंको बतलाते हुए लिखा है—

‘णरतिरिया सेसाउ घेगुन्त्रियल्लक्रियल्लसुहुमतिय ।

मुरणिरया ओरालियतिरियदुगुज्जोवसपत्तं ॥१३७॥

देवा पुण एहदिय भादाव यावर च सेसाण ।

उल्लस्ससकिलिट्ठा चदुगदिया हंसिमज्झमया ॥१३८॥”

अर्थात्— देवायुके बिना शेष तीन आयु, वैक्यिकपट्ट, विकलत्रिक, और सुक्ष्मत्रिकका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध मिथ्यादृष्टि मनुष्य और तिर्यञ्च करते हैं । औदारिकद्विक, तिर्यञ्चद्विक उद्योत, और असप्राप्ताद्यपाटिका सहननका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध मिथ्यादृष्टि देव और नारक करते हैं । एकेन्द्रिय, आतप और स्वावरका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध मिथ्यादृष्टि देव करते हैं । और शेष ९२ प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध उत्कृष्ट सक्लेजवाले मिथ्यादृष्टि जीव अथवा ईषत् मध्यम परिणामवाले मिथ्यादृष्टि जीव करते हैं ।

तिरिउरलदुगुज्जोयं छिवट्ट सुरनिरय सेस चउगइया ।

अर्थ—तिर्यञ्चद्विक, औदारिकद्विक, उद्योतनाम और सेवार्तसंहनन, इन छह प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध देव और नारक करते हैं । शेष प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध चारो गतिके मिथ्यादृष्टि जीव करते हैं ।

भावार्थ—तिर्यञ्चगति, तिर्यञ्चानुपूर्वी, औदारिक शरीर, औदारिक-अङ्गोपाङ्ग, उद्योत और सेवार्त संहननका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध मनुष्य और तिर्यञ्च नहीं कर सकते, क्योंकि उक्त प्रकृतियोंके बन्धके योग्य संक्लिष्ट परिणाम होनेपर मनुष्य और तिर्यञ्च इन छह प्रकृतियोंकी अधिकसे अधिक अट्टारह सागरप्रमाण ही स्थितिका बन्ध करते हैं । यदि उससे अधिक संक्लेश परिणाम होते हैं तो प्रस्तुत प्रकृतियोंके बन्धका अतिक्रमण करके वे नरकगतिके योग्य प्रकृतियोंका बन्ध करते हैं । किन्तु देव और नारक तो उत्कृष्टसे उत्कृष्ट संक्लेश परिणामोके होनेपर भी तिर्यञ्चगतिके योग्य ही प्रकृतियोंका बन्ध करते हैं, नरक गतिके योग्य प्रकृतियोंका नहीं, क्योंकि देव और नारक मरकर नरकमे उत्पन्न नहीं होते । अतः उत्कृष्ट संक्लेश परिणामोसे युक्त देव और नारक ही प्रस्तुत छह प्रकृतियोंकी वीस कोटीकोटी सागर प्रमाण उत्कृष्ट स्थितिका बन्ध करते हैं । यहाँ सामान्यसे कहने पर भी इतना विशेष जानना चाहिये कि ईशान स्वर्गसे ऊपरके सानत्कुमार आदि स्वर्गोके देवही सेवार्तसंहनन और औदारिक अङ्गोपाङ्गका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध करते हैं, ईशान तकके देव नहीं करते । क्योंकि ईशान तकके देव उनके योग्य संक्लेश परिणामोके होने पर भी दोनो प्रकृतियोंकी अधिकसे अधिक अट्टारह सागर प्रमाण मध्यम स्थितिका ही बन्ध करते हैं । और यदि उनके उत्कृष्ट संक्लेश परिणाम होते हैं तो एकेन्द्रियके योग्य प्रकृतियोंका बन्ध करते हैं । तथा सानत्कुमार आदि स्वर्गोके देव उत्कृष्ट संक्लेश होनेपर भी पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्चके योग्य प्रकृतियोंका ही बन्ध करते हैं, एकेन्द्रियके योग्य प्रकृतियोंका नहीं, क्योंकि उनकी उत्पत्ति एकेन्द्रियोमे नहीं होती । अतः प्रस्तुत दो

प्रकृतियोंकी बीस कोटीकोटी सागर प्रमाण उत्कृष्ट स्थितिका बंध उत्कृष्ट सकलेश परिणाम वाले सानत्कुमार आदि स्वर्गोंके देव ही करते हैं, नीचेके देव नहा करते, क्योंकि य दोना प्रकृतियाँ एकेन्द्रियके योग्य नहीं हैं, एकेन्द्रिय के सहनन और अङ्गोपाङ्ग नहीं होते । साराश यह है कि एकसरीखे परिणाम होते हुए भी गति वगैरहके भेदसे उनमें भेद हो जाता है । जैसे, जिन परिणामासे इशान स्वर्ग तरुके देव एकेन्द्रियके योग्य प्रकृतियोंका बंध करते हैं, वैसे ही परिणाम होने पर मनुष्य और तियञ्च नरकगतिके योग्य प्रकृतियोंका बंध करते हैं । अस्तु, मिथ्यादृष्टिके बंधने योग्य ११६ प्रकृतियोंमें से २४ प्रकृतियोंके सिवा शेष ९२ प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिबंध चारों ही गतिके मिथ्यादृष्टि जीव करते हैं ।

उत्कृष्ट स्थितियन्धके स्वामियों को बतलाकर अब जवन्य स्थितियन्धके स्वामियोंको बतलाते हैं—

आहारजिणमपुण्योऽनियद्वि सजलण पुरिस लहु ॥ ४४ ॥

अर्थ—आहारकद्विक और तीथद्वरनामका जवन्य स्थितियन्ध अपूर्णकरण नामके आठवें गुणस्थानमें होता है, और सज्वलन कपाय और पुरुषवेदका जवन्य स्थितियन्ध अनियद्विचरण नामक नौवें गुणस्थानमें हाता है ।

भावार्थ—जैसे उत्कृष्ट स्थितियन्धके लिय उत्कृष्ट सकलेशका होना आवश्यक है, उसी तरह जवन्य स्थितियन्धके लिय उत्कृष्ट विगुदिका होना आवश्यक है । इसीसे आहारकद्विक और तीथद्वरका जवन्य स्थितियन्ध आठवेंमें और सज्वलन मोध, मा, माया और लाभ तथा पुरुष वेदका जवन्य स्थितियन्ध नौवें गुणस्थानमें बतलाया है । इन प्रकृतियोंका बंध इहों गुणस्थाना तरु होता है, अत इनके बंधनामें उक्त गुणस्थानवाले जीव ही अति विद्युद होते हैं । यहाँ इतना विशेष जानना चाहिय कि उक्त दोनों गुणस्थान धरक भेगिके ही लेना चाहिये, क्योंकि उग्रम भेगिके धरक भेगिके विशेष विद्युदि होती है ।

साय-जसुच्चावरणा विग्धं सुहुमो विउन्विच्छ असन्नी ।
सन्नीवि आउ वायरपज्जेगिदिउ सेसाणं ॥ ४५ ॥

अर्थ—सात वेदनीय, यशःकीर्ति, उच्चगोत्र, पाँच ज्ञानावरण, चार दर्शनावरण, पाँच अन्तराय, इन प्रकृतियोंका जघन्य स्थितिबन्ध सूक्ष्म-साम्पराय नामक दसवें गुणस्थानके अन्तमें होता है । वैक्रियपट्क अर्थात् वैक्रियद्विक, नरकद्विक और देवद्विकका जघन्य स्थितिबन्ध असंज्ञी पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्च करता है । चारो आयुओका जघन्य स्थितिबन्ध संज्ञी और असंज्ञी, दोनों ही करते हैं । तथा, शेष प्रकृतियोंका जघन्य स्थितिबन्ध चादर पर्याप्तिक एकेन्द्रिय जीव करता है ।

भावार्थ—जघन्य स्थितिबन्धके स्वामियोको ब्रतलाते हुए इस गाथामे सात वेदनीय आदि सतरह प्रकृतियोंके जघन्य स्थितिबन्धका स्वामी सूक्ष्म-साम्परायक्षपकको ब्रतलाया है; क्योंकि सात वेदनीयके सिवा शेष सोलह प्रकृतियाँ इसी गुणस्थान तक बंधती हैं, अतः उनके बन्धकोमे यही गुणस्थान विशेष विशुद्ध है । तथा, यद्यपि सात वेदनीयका बन्ध तेरहवें गुणस्थान तक होता है, तथापि स्थितिबन्ध दसवें गुणस्थान तक ही होता है; क्योंकि स्थितिबन्धका कारण कषाय है और कषायका उदय दसवें गुणस्थान तक ही होता है । अतः सात वेदनीयका जघन्य स्थितिबन्ध भी दसवें गुणस्थानमें ही ब्रतलाया है ।

वैक्रियपट्कका जघन्य स्थितिबन्ध असंज्ञी पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्च करते हैं; क्योंकि देव, नारक, और एकेन्द्रिय तो नरकगति और देवगतिमे जन्म ही नहीं लेसकते, और संज्ञी तिर्यञ्च तथा मनुष्य स्वभावसे ही उक्त छह प्रकृतियोंका मध्यम अथवा उत्कृष्ट स्थितिबन्ध करते हैं । अतः असंज्ञी पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्चके ही उनका जघन्य स्थितिबन्ध ब्रतलाया है ।

आयुक्रमकी चारो प्रकृतियोंका जघन्य स्थितिबन्ध असंज्ञी जीव भी करते

हैं और सभी जीव भी करते हैं। उनमसे देजायु और नरकायुका जघन्य स्थितिवन्ध पञ्चेन्द्रिय तियञ्च और मनुष्य करते हैं, तथा मनुष्यायु और तियञ्चायुका जगय स्थितिवन्ध एकेन्द्रिय बगैरह करते हैं। शेष ८५ प्रकृतियोंका जघन्य स्थितिवन्ध बादर पर्याप्तक एकेन्द्रिय जीव करता है, क्योंकि प्रकृतियोंके स्थितिवन्ध को बतलाते हुए यह लिख आये हैं कि इन प्रकृतियों का जगय स्थितिवन्ध बादर पर्याप्तक एकेन्द्रिय जीवके ही होता है, क्योंकि उनके बन्धकामें वही विशेष विशुद्धिवाला होता है। अथ एकेन्द्रिय जीव उतनी विशुद्धि न होनेके कारण उक्त प्रकृतियोंकी अधिक स्थिति बाधते हैं। तथा, यद्यपि विकलेन्द्रियादिमें एकेन्द्रियोंसे अधिक विशुद्धि होती है, किन्तु वे स्वभावसे ही प्रस्तुत प्रकृतियोंकी अधिक स्थिति बाधते हैं, अतः शेष प्रकृतियोंके जगन्य स्थितिवन्धका स्वामी बादर पर्याप्तक एकेन्द्रिय जीवको ही बतलाया है।

प्रकृतियोंके स्थितिवन्धके स्वामियाको बतलाकर, अब स्थितिवन्धमें उत्कृष्ट अनुकृष्ट आदि भेदों को बतलाते हैं—

उक्कोसजहन्नेयरभगा साइ अणाइ ध्रुव अध्रुवा ।

चउहा सग अजहन्नो सेसतिगे आउचउसु दुहा ॥ ४६ ॥

अर्थ—बन्धके चार भेद हैं—उत्कृष्टबन्ध, अनुकृष्टबन्ध, जघन्यबन्ध और अजघन्यबन्ध। दूसरी तरहसे भी बन्धके चार भेद हैं—सादि बन्ध, अनादिबन्ध, ध्रुवबन्ध और अध्रुवबन्ध। आयुक्रमके सिवाय शेष सात कर्मोंका अजघन्यबन्ध चार प्रकारका होता है। तथा, उन कर्मोंके शेष तीन बन्ध और आयुक्रमके चारों बन्ध सादि और अध्रुव, इस तरह दो ही प्रकारके होते हैं।

१ कर्मकाण्ड गा० १५१ में, कर्मप्रकृति पृ० २०२ बन्धनकरणमें और पञ्चसङ्ग्रह गा० २७० में जगय स्थितिवन्धके स्वामियोंको बतलाया है।

भावार्थ—इस गाथामे मूल प्रकृतियोंके स्थितिवन्धके उत्कृष्ट, अनु-
 त्कृष्ट, जघन्य और अजघन्य भेद बतलाकर उनके यथासंभव सादि आदि
 भेद बतलाये हैं । अधिकसे अधिक स्थितिवन्धके होनेको उत्कृष्टवन्ध कहते
 हैं, अर्थात् जिससे अधिक स्थितिवाला बन्ध हो ही नहीं सकता, वह बन्ध
 उत्कृष्टवन्ध कहा जाता है । एक समय कम उत्कृष्ट स्थितिवन्धसे लेकर
 जघन्य स्थितिवन्ध तकके सभी बन्ध अनुत्कृष्ट बन्ध कहलाते हैं । अर्थात्
 उत्कृष्टवन्धके सिवाय अन्य जो बन्ध होते हैं वे सभी अनुत्कृष्ट बन्ध कहे जाते
 हैं । इस प्रकार उत्कृष्ट और अनुत्कृष्ट भेदमे स्थितिके सभी भेदोका ग्रहण हो
 जाता है । तथा, सबसे कम स्थितिवाले बन्धको जघन्यवन्ध कहते हैं । और
 एक समय अधिक जघन्य बन्धसे लेकर उत्कृष्टवन्ध पर्यन्त सभी बन्ध अज-
 घन्य बन्ध कहे जाते हैं । इस प्रकार जघन्य और अजघन्य बन्धमे भी
 स्थितिके सभी भेद गर्भित होजाते हैं । इन चारो ही बन्धोमे सादि, अनादि,
 ध्रुव और अध्रुव भङ्ग यथायोग्य होते हैं । जो बन्ध रुककर पुनः होने लगता
 है, उसे सादि बन्ध कहते हैं । जो बन्ध अनादिकालसे बराबर होरहा है,
 बीचमें एक समयके लिये भी नहीं रुका, उसे अनादिवन्ध कहते हैं । जो
 बन्ध न कभी विच्छिन्न हुआ और न होगा उसे ध्रुवबन्ध कहते हैं । किन्तु
 जो बन्ध आगे जाकर विच्छिन्न होजाता है, उसे अध्रुवबन्ध कहते हैं ।

मूल प्रकृतियोंमें उत्कृष्ट आदि चारो ही बन्ध होते हैं । उनमेंसे, ज्ञाना-
 वरण, दर्शनावरण, वेदनीय, मोहनीय, नाम, गोत्र और अन्तराय, इन
 सात कर्मोंका अजघन्यवन्ध सादि भी होता है, अनादि भी होता है, ध्रुव भी
 होता है और अध्रुव भी होता है । क्योंकि, इन सात कर्मोंमेसे मोहनीयका
 जघन्यवन्ध केवल क्षपकश्रेणिके अनिवृत्तिवादेरसाम्पराय नामक नौवे गुण-
 स्थानके अन्तमे होता है और शेष छह कर्मोंका जघन्य स्थितिवन्ध क्षपक
 सूक्ष्मसाम्परायके अन्तमे होता है, उनके सिवाय अन्य गुणस्थानोंमें, यहा
 तक कि उपग्रम श्रेणिमें भी इन सातों कर्मोंका अजघन्यवन्ध होता है ।

अतः ग्यारहवें गुणस्थानमें अजघन्य बन्ध न करके, वहासे च्युत होकर जब जीव पुनः सात कर्मोंका अजघन्य बन्ध करता है, तब वह बन्ध सादि कहलाता है। नौवें दसवें आदि गुणस्थानोंमें आनेसे पहले उक्त सात कर्मोंका जो अजघन्यबन्ध होता है, वह जनादि कहलाता है, क्योंकि अनादिकालसे निरन्तर उसका बन्ध होता रहता है। अभव्यके जो अजघन्य बन्ध होता है, वह ध्रुव कहलाता है, क्योंकि उसका अन्त नहीं होता है। और भव्यके जो अजघन्यबन्ध होता है, वह अध्रुव कहा जाता है, क्योंकि उसका अन्त हो जाता है। इस प्रकार सात कर्मोंके अजघन्यबन्धम चारों ही भङ्ग होते हैं। किन्तु शेष तीन बन्धोंमें सादि और अध्रुव दो ही प्रकार होते हैं। क्योंकि हम लिख आये हैं कि मोहनीयकर्मका नौवें गुणस्थाके अन्तमें और शेष छह कर्मोंका दसवें गुणस्थानके अन्तमें जघन्य स्थितिवन्ध होता है, इससे पहले नहीं होता है, अतः वह बन्ध सादि है। तथा, उसके बाद बारहवें आदि गुणस्थानोंमें उसका सवया अभाव होजाता है, अतः वह अध्रुव है। इस प्रकार जघन्यबन्धमें केवल दो ही विकल्प होते हैं। तथा उत्कृष्ट स्थितिवन्ध सकृष्ट परिणामी पर्याप्त सञ्ज्ञेन्द्रिय मिथ्यादृष्टि जीवके ही होता है। यह बन्ध कभी कभी ही होता है, सर्वदा नहीं होता, अतः सादि है। तथा, अन्तमुहूर्तके बाद नियमसे इसका स्थान अनुत्कृष्ट बन्ध ले लेता है, अतः अध्रुव है। इस प्रकार उत्कृष्टबन्धमें भी दो ही विकल्प होते हैं। उत्कृष्टबन्धके पश्चात् अनुत्कृष्ट बन्ध होता है, अतः वह सादि है और कमसे कम अन्तमुहूर्तके बाद और अधिकसे अधिक अनन्त उत्सर्पिणी और अपसर्पिणी कालके बाद उत्कृष्टबन्धके होनेपर अनुत्कृष्टबन्ध कर जाता है अतः वह अध्रुव कहा जाता है। सारांश यह है कि उत्कृष्टबन्ध लगातार अधिकसे अधिक अन्तमुहूर्त तक होता है और अनुत्कृष्ट बन्ध लगातार अधिकसे अधिक अनन्त उत्सर्पिणी और अपसर्पिणीकाल तक होता है। उसके बाद दोनों परस्परमें एक दूसरेका स्थान ले लेते हैं, अतः दोनों

ही सादि और अश्रुव होते हैं । इस प्रकार सात कर्मोंके शेष तीन बन्धोंमें सादि और अश्रुव भङ्ग ही होते हैं ।

आयुर्कर्मके चारो ही बन्ध सादि और अश्रुव होते हैं, क्योंकि आयु-कर्मका बन्ध सर्वदा नहीं होता, किन्तु नियत समयमें ही होता है, जैसा कि पहले लिख आये हैं, अतः वह सादि है । तथा, उसका निरन्तर बन्धकाल केवल अन्तर्मुहूर्त है, अन्तर्मुहूर्तके बाद वह नियमसे रुक जाता है, अतः वह अश्रुव है । इस प्रकार आठो मूल कर्मोंके अजघन्य आदि चारो बन्धोंमें सादि आदि विकल्प जानने चाहिये ।

मूल कर्मोंके अजघन्य आदि बन्धोंमें सादि आदि भङ्गोंका निरूपण करके, अब उत्तर प्रकृतियोंमें उनका कथन करते हैं—

चउभेओ अजहन्नो संजलणावरणनवग-विग्घाणं ।

सेसतिगि साइअधुवो तह चउहा सेसपयडीणं ॥ ४७ ॥

अर्थ—संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ, पांच ज्ञानावरण, चार दर्शना-वरण, और पांच अन्तराय, इन प्रकृतियोंके अजघन्य स्थितिबन्धके चारो ही भेद होते हैं, और शेष तीन बन्धोंके सादि और अश्रुव दो ही विकल्प होते हैं । तथा, शेष प्रकृतियोंके चारो ही बन्धोंके सादि और अश्रुव, दो ही विकल्प होते हैं ।

भावार्थ—इस गाथाके द्वारा, उत्तर प्रकृतियोंमें जघन्य आदि बन्धोंके सादि आदि प्रकार बतलाये हैं । संज्वलन आदि अष्टारह प्रकृतियोंके

१ 'अट्टाराणञ्जहन्नो, उवसमसेढीए परिवडंतस्स ।

साइं सेसवियप्पा, सुगमा अधुवा धुवाणं पि ॥२६९॥' पंचस० ।

अर्थ—'अट्टारह प्रकृतियोंका अजघन्यबन्ध उपशमश्रेणीसे गिरनेवालेके सादि होता है । अधुवबन्धिनी और ध्रुवबन्धिनी प्रकृतियोंके भी शेष विकल्प सुगम है ।'

अजग्न्य बन्धके चारों ही विकल्प होते हैं, जो मूलकर्मोंके अजग्न्यबन्ध ही की तरह जानने चाहियें । अथात् उपशमश्रेणिमें इन अट्टारह प्रकृतियोंके बन्धका विच्छेद करके, वहासे च्युत हान्नर जग पुन उनका अजग्न्य बन्ध करता है तो वह बन्ध सादि हाता है । उपशमश्रेणि चढने से पहले वह बन्ध अनादि हाता है । तथा, अभयज्ञा वही बन्ध ध्रुव हाता है और भव्यज्ञा अध्रुव हाता है । इन्ही अट्टारह प्रकृतियोंके शेष तीन बन्ध सादि और अध्रुव, दो ही तरह के हाते हैं, क्योकि नौवें गुणस्थानमें अपनी अपनी बन्धव्युच्छित्तिके समय सञ्चलनचतुष्का जघन्य बन्ध हाता है । तथा, दसवें गुणस्थानके अन्तम शेष चौदह प्रकृतियोंका जग्न्य बन्ध हाता है । यह बन्ध इन गुणस्थानोंमें आनेसे पहले नही हाता, अत सादि है और आगेके गुणस्थानाम जानेपर त्रिल्कुल रुक जाता है, अत अध्रुव है । इसी प्रकार उत्कृष्ट और अनुत्कृष्टबन्धमें भी समझ लेना चाहिये, क्योकि ये दानों बन्ध भी परिवर्तित हाते रहते हैं, कमी जीव उत्कृष्टबन्ध करता है और कमी अनुत्कृष्टबन्ध करता है ।

शेष एक सौ दो प्रकृतियाके चारों ही प्रकारके बन्धोंके सादि और अध्रुव भङ्ग ही हाते हैं, क्योकि पाँच निद्रा, मिथ्यात्व, प्रारम्भकी गारह कषाय, भय, जुगुप्सा, तैजस, कामण, गण चतुष्क, अगुरुलघु, उपघात और निमाण, इन उनतीस प्रकृतियोंका जघन्य स्थितिवन्ध विगुद्वियुक्त बादर पर्याप्तक एकेन्द्रिय जीव करता है । अन्तर्मुहूर्तके बाद वही जीव सकिल्ष्ट

१ 'अट्टारसण्ह खवगो, बादर एगिदि सेस धुवियाण ।

पज्जो कुणइ जहत्त साई अधुवो अभो एसो ॥२६८॥' पघस० ।

अर्थ—अट्टारह प्रकृतियोंका जघन्यबन्ध क्षपक श्रेणीमें हाता है, और शेष ध्रुव प्रकृतियोंका जघन्यबन्ध बादर पर्याप्तक एकेन्द्रिय जीव करता है । अत यह बन्ध भी सादि और अध्रुव हाता है ।

परिणामी होनेपर उन प्रकृतियोंका अजघन्य बन्ध करता है । उसके बाद उसी भवमें अथवा दूसरे भवमें विशुद्ध परिणाम होनेपर वही जीव पुनः उनका जघन्य बन्ध करता है । इस प्रकार जघन्य और अजघन्य बन्ध बदलते रहते हैं, अतः दोनो ही सादि और अश्रुव होते हैं । तथा, इन्हीं उनतीस प्रकृतियोंका उत्कृष्ट बन्ध संक्लिष्टपरिणामी पञ्चेन्द्रिय जीव करता है । अन्तर्मुहूर्तके बाद वही जीव उनका अनुत्कृष्ट बन्ध करता है, उसके बाद पुनः उत्कृष्ट बन्ध करता है । इस प्रकार बदलते रहनेके कारण ये दोनो बन्ध भी सादि और अश्रुव होते हैं । शेष ७३ प्रकृतियों अश्रुवबन्धिनी हैं, अतः अश्रुवबन्धिनी होनेके कारण ही उनके जघन्य आदि स्थितिवन्ध सादि और अश्रुव होते हैं । इस प्रकार उत्तर प्रकृतियोंके बन्धो-मे सादि आदि भङ्गोको जानना चाहिये ।

स्थितिवन्धमें सादि आदि भङ्गोका निरूपण करके अब गुणस्थानोंमें स्थितिवन्धका विचार करते हैं—

साणाइअपुव्वंते अयरंतो कोडिकोडिउ न हिगो ।

बंधो न हु हीणो न य मिच्छे भव्वियरसन्निमि ॥ ४८ ॥

अर्थ—साखादन गुणस्थानसे लेकर अपूर्वकरण गुणस्थान तक अन्तःकोटीकोटीसागरसे न तो अधिक ही स्थिति बंधती है और न कम ही बंधती है । तथा भव्य संज्ञी मिथ्यादृष्टिके और अभव्य संज्ञी मिथ्यादृष्टिके भी अन्तःकोटीकोटीसागरसे कम स्थितिवन्ध नहीं होता है ।

भावार्थ—पहले सामान्यसे और पीछे एकेन्द्रियादिक जीवोकी अपेक्षामें स्थितिवन्धका प्रमाण बतलाया था । इस गायामें गुणस्थानोकी

१ कर्मप्रकृति, बन्धनकरणमें पृ०-२०० से, पञ्चसङ्ग्रहमें गा० २६६ से और कर्मकाण्डकी गाथा-१५२-१५३में स्थितिवन्धमें उक्त भङ्गोका निरूपण किया है ।

अपेक्षासे उसका प्रमाण बतलाया है । अथात् यहाँ यह बतलाया है कि किस गुणस्थानमें कितना स्थितिबन्ध होता है ? सास्वादन गुणस्थानसे लेकर अपूर्वकरण गुणस्थान तक अत कोटीकोटीसागरसे अधिक स्थितिबन्ध नहीं होता है । इससे यह आशय निकलता है कि अत,कोटीकोटीसागरसे अधिक स्थितिबन्ध केवल मिथ्यात्व गुणस्थानमें ही होता है । सारांश यह है कि सास्वादन आदि गुणस्थानवर्ती जीव मिथ्यात्वग्रथिका भेदन कर देते हैं, अत उनके अत कोटीकोटीसागर प्रमाण ही स्थितिबन्ध होता है, उससे अधिक बन्ध नहीं होता ।

शङ्का—कर्मप्रकृति आदि ग्रथोंमें मिथ्यात्वग्रथिका भेदन करनेवालोंके भी मिथ्यात्वका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध सत्तर कोटीकोटी सागर प्रमाण बतलाया है । ऐसी दशामें यह कथन ठीक नहीं है कि सास्वादनसे लेकर अपूर्वकरण गुणस्थान तकके जीव मिथ्यात्वग्रथिका भेदन कर देते हैं, इसलिये उनके अन्त कोटी कोटी सागरसे अधिक बन्ध नहीं होता है ।

समाधान—यह ठीक है कि ग्रथिका भेदन करनेवालाके भी उत्कृष्ट स्थितिबन्ध होता है, किन्तु सम्यक्त्वना वमन करके जो पुन मिथ्यात्व-गुणस्थानमें आ जाते हैं, उनके ही वह उत्कृष्ट स्थितिबन्ध होता है । यहाँ तो ग्रथिका भेदन कर देनेवाले सास्वादन आदिके ही उत्कृष्ट स्थितिबन्ध का निषेध किया है, अत कोई दोष नहीं है । आवश्यक आदि ग्रथोंमें

१ 'यतोऽवाप्तसम्यक्त्वस्तत्परित्यागेऽपि न भूयो ग्रन्थिसुलङ्घयोत्कृष्ट स्थिती कर्मप्रकृतीवृत्त्याति, 'बधेण न योलङ्घ कयाइ' इति वचनात् । एष सिद्धांतिकाभिप्राय । कर्मग्रथिकास्तु भिन्नग्रन्थेरप्युत्कृष्टस्थितिबन्धो भवतीति प्रतिपत्त्या ।' आव० नि० टी० पृ० १११ उ० । - -

अर्थात्—सम्यक्त्वको प्राप्त करके, उसके छूट जानेपर भी एक बार, ग्रथिका भेदन करनेके बाद कर्मप्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध, नहीं होता,

जो ग्रन्थिका भेदन कर देनेवाले मिथ्यादृष्टिके भी उत्कृष्टबन्धका प्रतिषेध किया है, वह सैद्धान्तिकोका मत है । कर्मशास्त्रियोंके मतसे तो सादि मिथ्यादृष्टिके भी मिथ्यात्वकी उत्कृष्ट स्थिति बंधती है, किन्तु उसमें उतनी तीव्र अनुभाग शक्ति नहीं होती । अतः सास्वादनसे अपूर्वकरण गुणस्थान तक अन्तःकोटीकोटी सागरसे अधिक स्थितिवन्ध नहीं होता । तथा, उससे कम भी नहीं होता । सारांश यह है कि दूसरेसे आठवें गुणस्थान तक अन्तःकोटीकोटी सागर प्रमाण ही स्थिति बंधती है, न इससे अधिक बंधती है और न कम ।

शङ्का—जब एकेन्द्रिय आदि जीव सास्वादन गुणस्थानमें होते हैं, उस समय उनके $\frac{1}{2}$ सागर आदि प्रमाण ही स्थिति बंधती है । अतः सास्वादन आदि गुणस्थानोंमें अन्तःकोटीकोटी सागरसे कम स्थितिवन्ध नहीं होता, यह कथन ठीक नहीं जंचता ।

समाधान—उक्त आशङ्का उपयुक्त है । किन्तु इस प्रकारकी घटनाएं क्वचित् ही होती हैं; अतः उसकी विवक्षा नहीं की है । अस्तु,

अपूर्वकरण गुणस्थानतक अन्तःकोटीकोटी सागरसे हीन स्थितिवन्धका निषेध करनेसे यह स्पष्ट ही है कि उससे आगे अनिवृत्तिकरण वगैरह गुणस्थानोंमें अन्तःकोटीकोटीसागरसे भी कम स्थितिवन्ध होता है ।

सास्वादन वगैरहमें अन्तःकोटीकोटीसागरसे कम स्थितिवन्धका निषेध करनेसे स्वभावतः यह जाननेकी रुचि होती है कि क्या कोई मिथ्यादृष्टि जीव

क्योंकि 'बंधेण न वोल्ह कयाई' ऐमा शास्त्रमें लिखा है । किन्तु यह सिद्धान्तशास्त्रियोंका मत है । कर्मशास्त्रियोंके मतसे तो ग्रन्थिका भेदन कर देनेपर भी उत्कृष्ट स्थितिवन्ध होता है ।

१ "सत्यमेतत्, केवलं कादाचित्कोऽसौ न सार्वदिक् इति न तस्य विवक्षा कृता, इति सम्भावयापि ।" पञ्चमकर्म० स्वोपज्ञ टी० ।

भी ऐसा होता है, जिसके अन्त कोटीकोटीसागरसे कम स्थितिवन्ध नहीं होता । इसीसे उच्यकारने बतलाया है कि भव्य सश्री मिथ्यादृष्टिके और अभव्य सश्री मिथ्यादृष्टिके भी अन्त कोटीकोटी सागरसे कम स्थितिवन्ध नहीं होता । यहाँ भव्यसश्रीके साथ मिथ्यादृष्टि विशेषण लगानेसे यह आशय निकलता है कि भव्यसश्रीके अनिवृत्तिनादर आदि गुणस्थानोंम हीन बन्ध भी होता है । तथा, सश्री विशेषण लगानेसे यह आशय निकलता है कि भव्य असश्रीके हीन स्थितिवन्ध होता है । अभव्य सश्रीके तो अन्त कोटीकोटीसागरसे हीन स्थितिवन्ध होता ही नहीं है, क्योंकि ग्रथिना भेदन करनेवालेके ही हीन स्थितिवन्ध होता है । किन्तु अभव्यसश्री अधिभ्रसे अधिभ्र ग्रथिदेश तक तो पहुच जाता है, किन्तु उसका भेदन करनेमें असमर्थ होनेके कारण पुन नीचे आ जाता है ।

गुणस्थानोंमें स्थितिवन्धना निरूपण करके, अब तीन गाथाओंके द्वारा एकेन्द्रियादि जीवोंकी अपेक्षासे स्थितिवन्धका अल्पग्रहच बतलाते हैं—

जइलहुवन्धो वायर पज्ज असंख्यगुण सुहुमपज्जहिगो ।

एसिं अपज्जाण लहु सुहुमेअरअपजपज्ज गुरु ॥ ४९ ॥

लहु विय पज्जअपज्जे अपजेयर विय गुरु हिगो एव ।

ति चउं अमन्निसु नवर सखगुणो वियअमणपज्जे ॥ ५० ॥

तो जइजिहो वधो सखगुणो देसविरय हस्सियरो ।

सम्मचउ सन्निचउरो ठिइअघाणुकम सखगुणा ॥ ५१ ॥

अर्थ—१-उससे जन्य स्थितिवन्ध यति अर्थात् सूक्ष्मसाम्पराय-गुणस्थानजर्ती साधुके होता है । २-उससे वादर पर्याप्तक एकेन्द्रियका जन्य स्थितिवन्ध असख्यातगुणा है । ३-उससे सूक्ष्म पर्याप्तक एकेन्द्रियके होनेवाला जन्य स्थितिवन्ध कुछ अधिक है । ४-उससे वादर अपर्याप्तक एकेन्द्रियके होनेवाला जन्य स्थितिवन्ध कुछ अधिक है । ५-उससे सूक्ष्म

अपर्याप्तक एकेन्द्रियका जघन्य स्थितिवन्ध कुछ अधिक है। ६-उससे सूक्ष्म अपर्याप्तक एकेन्द्रियका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध कुछ अधिक है। ७-उससे बादर अपर्याप्तक एकेन्द्रियका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध कुछ अधिक है। ८-उससे सूक्ष्म पर्याप्तक एकेन्द्रियका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध कुछ अधिक है। ९-उससे बादर पर्याप्तक एकेन्द्रियका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध कुछ अधिक है। १०-उससे द्वीन्द्रिय पर्याप्तकका जघन्य स्थितिवन्ध संख्यात गुणा है। ११-उससे द्वीन्द्रिय अपर्याप्तकका जघन्य स्थितिवन्ध कुछ अधिक है। १२-उससे द्वीन्द्रिय अपर्याप्तक का उत्कृष्ट स्थितिवन्ध कुछ अधिक है। १३-उससे द्वीन्द्रिय पर्याप्तकका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध कुछ अधिक है। १४-उससे त्रीन्द्रिय पर्याप्तकका जघन्य स्थितिवन्ध कुछ अधिक है। १५-उससे त्रीन्द्रिय अपर्याप्तकका जघन्य स्थितिवन्ध कुछ अधिक है। १६-उससे त्रीन्द्रिय अपर्याप्तकका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध कुछ अधिक है। १७-उससे त्रीन्द्रिय पर्याप्तकका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध अधिक है। १८-उससे पर्याप्तक चतुरिन्द्रियका जघन्य स्थितिवन्ध कुछ अधिक है। १९-उससे अपर्याप्त चतुरिन्द्रियका जघन्य स्थितिवन्ध कुछ अधिक है। २०-उससे अपर्याप्त चतुरिन्द्रियका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध कुछ अधिक है। २१-उससे पर्याप्त चतुरिन्द्रियका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध कुछ अधिक है। २२-उससे पर्याप्त असंज्ञी पंचेन्द्रियका जघन्य स्थितिवन्ध संख्यात गुणा है। २३-उससे अपर्याप्त असंज्ञी पंचेन्द्रियका जघन्य स्थितिवन्ध कुछ अधिक है। २४-उससे अपर्याप्त असंज्ञी पंचेन्द्रिय का उत्कृष्ट स्थितिवन्ध कुछ अधिक है। २५-उससे पर्याप्त असंज्ञी पंचेन्द्रियका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध कुछ अधिक है। २६-उससे संयतका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध संख्यातगुणा है। २७-उससे देवसंयतका जघन्य स्थितिवन्ध संख्यातगुणा है। २८-उससे देवसंयतका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध संख्यातगुणा है। २९-उससे पर्याप्त सम्यग्दृष्टिका जघन्य स्थितिवन्ध संख्यातगुणा है। ३०-उससे अपर्याप्त सम्यग्दृष्टिका जघन्य

स्थितिबन्ध सख्यात गुणा है । ३१-उससे अपयाप्तक सम्यग्दृष्टिका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध सख्यात गुणा है । ३२-उससे पयाप्त सम्यग्दृष्टिका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध सख्यात गुणा है । ३३-उससे अपयाप्त सञ्जी पञ्चेन्द्रिय मिथ्यादृष्टिका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध सख्यात गुणा है । ३४-उससे पयाप्त सञ्जी पञ्चेन्द्रिय मिथ्यादृष्टिका जयन्त्य स्थितिबन्ध सख्यातगुणा है । ३५-उससे अपयाप्त सञ्जी पञ्चेन्द्रिय मिथ्यादृष्टिका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध सख्यातगुणा है । ३६-उससे सञ्जी पञ्चेन्द्रिय पयाप्त मिथ्यादृष्टिका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध सख्यात गुणा है ।

भावार्थ—इन तीन गाथाओंके द्वारा यह बतलाया गया है कि जिस जीवके अधिक स्थितिबन्ध होता है और जिस जीवके कम स्थितिबन्ध होता है । इसीको अल्पग्रहत्व कहते हैं । सबसे जयन्त्य स्थितिबन्ध दसवें गुणस्थानमें होता है, उससे ह्रास स्थितिबन्ध किसी भी जीवके नहीं होता । यद्यपि आगेके गुणस्थानोंमें एक समयका ही स्थितिबन्ध होता है, किन्तु ये गुणस्थान कशयरहित हैं अतः यहाँ स्थितिबन्धनी विरक्षा ही नहीं है । इसीलिये दसवें गुणस्थानसे ही स्थितिबन्धने अल्पग्रहत्वका बगन प्रारम्भ होता है । और पयाप्त सञ्जी पञ्चेन्द्रिय मिथ्यादृष्टिके सपथे उत्कृष्ट स्थितिबन्ध होता है, अतः यह बगन यहाँ आरंभ समाप्त होता है । स्थिति-

स्थितिका अल्पग्रहत्व बतलाते हुए अपयाप्तकके जयन्त्य स्थितिबन्धसे पयाप्तका जयन्त्य स्थितिबन्ध सख्यात गुणा बतलाया है । अथवा अपयाप्तका जयन्त्य स्थान पदने रखा है और पयाप्तका जयन्त्य स्थान बाँधने रखा है । किन्तु गुणराती टबेमें तथा कमप्रवृत्ति (बन्धनकरण) की गा० ८१ की प्राचीन पूर्ण और दोषों टीकाओंमें पयाप्तके जयन्त्य स्थितिबन्धसे अपयाप्तका जयन्त्य स्थितिबन्ध सख्यातगुणा बतलाया है । तथा कमप्रवृत्तिमें भी द्वांद्विदादिकमें पयाप्तके जयन्त्य स्थितिबन्धसे अपयाप्तका जयन्त्य स्थितिबन्ध ही अधिक बतलाया है । इसलिये उक्त दोनों स्थानोंमें भी हमने यही ध्यान रखा है । श्रोतृश्रीका यह बह पाठ अद्भुत प्रयोग होता है ।

बन्धके अल्पबहुत्वके दिग्दर्शक इन स्थानोंकी संख्या ३६ है। समस्त जीव-समास १४ है और एक एक जीवनमासमें जयन्त्य और उन्मृष्टके भेदसे दो दो स्थितियाँ होती हैं। अतः जीव समासकी अपेक्षाने तो स्थितिके स्थान अष्टाईस ही होते हैं किन्तु स्थितिग्रन्थके अल्पबहुत्वका निलम्पन करते हुए उनमें आठ स्थान और भी सम्मिलित हो जाते हैं। जिनमें चार स्थान अविरत सम्यग्दृष्टिके हैं, दो स्थान देशसंयतके हैं, एक स्थान संयतका है और एक स्थान सूक्ष्मसाम्यगयम है। इस प्रकार समस्त स्थानोंकी संख्या छत्तीस होती है। आगे आगेका प्रत्येक स्थान अपने पूर्ववर्ती स्थानसे या तो गुणित है या अधिक है। जब कोई राशि किसी राशिमें गुणा करनेसे उत्पन्न होती है तो उसे गुणित कहते हैं। जैसे ४में २का गुणा करनेपर लब्ध ८ आता है। यह आठ अपने पूर्ववर्ती ४से दो गुणित है। किन्तु यदि ४ में २ का भाग देकर लब्ध २ का ४ में जोड़ा जाये तो इसप्रकार जो ६ संख्या आवेगी उसे विशेषाधिक या कुछ अधिक कहा जायेगा क्योंकि वह राशि गुणाधिक नहीं है किन्तु भागाधिक है। गुणित और विशेषाधिकमें यही अन्तर है। उक्त स्थितिस्थानोंको यदि ऊपरसे नीचे की ओर देखा जाये तो स्थिति अधिक अधिक होती जाती है और यदि नीचेसे ऊपरकी ओर देखा जाये तो स्थिति घटती जाती है। इससे यह सरलतासे समझमें आजाता है कि किस जोवके अधिक स्थिति बंधती है और किस जोवके कम स्थिति बंधती है। एकेन्द्रियसे द्वीन्द्रियके, द्वीन्द्रियसे त्रीन्द्रियके, त्रीन्द्रियसे चतुरिन्द्रियके और चतुरिन्द्रियसे असंज्ञिचन्द्रियके स्थितिबन्ध अधिक होता है। तथा असंज्ञो पंचेन्द्रियसे संयमीके, संयमीसे देशसंयमीके, देशसंयमीसे अविरत सम्यग्दृष्टिके और अविरत सम्यग्दृष्टिके संज्ञी पञ्चेन्द्रिय मिथ्यादृष्टिके स्थितिबन्ध अधिक होता है। उनमें भी पर्याप्तके जयन्त्य स्थितिबन्धसे अर्ग्याप्तका जयन्त्य स्थितिबन्ध अधिक होता है इसी प्रकार एकेन्द्रियसे लेकर असंज्ञिचन्द्रियपर्यन्त और असंज्ञी पञ्चेन्द्रिय

से सगमीके जा उत्तरोत्तर अधिक अधिक स्थितिविघ्न बतलाया है, इससे यही स्पष्ट होता है कि जीवाम ज्यों ज्या चैतन्यशक्ति का अधिक अधिक विकास होना जाता है, त्यों त्यों सकलेशरी सभारता भी अधिक अधिक होती जाती है, और यत एकेन्द्रियसे लेकर असाक्षिपञ्चेन्द्रिय पर्यन्त सभी जीव प्रायः हिताहितविवेकसे रहित मिथ्यादृष्टि होते हैं और उनमें इतनी शक्ति नष्ट होती कि वे अपनी विरसित चैतन्यशक्ति का उपयोग सकलेश परिणामोंके रोक्नेमें करें, अतः उनमें उत्तरोत्तर अधिक अधिक ही स्थितिविघ्न

१ कर्मकाण्डमें स्थितिविघ्नका अल्पबहुत्व तो नहीं बतलाया है, किन्तु एकेन्द्रिय आदि जीवोंके अन्तर्भेदोंमें स्थितिविघ्नका निरूपण किया है। उसके द्वारा स्थितिविघ्नके अल्पबहुत्वका परिज्ञान हो जाता है। एकेन्द्रिय आदि जीवोंके अन्तर्भेदोंमें स्थितिविघ्नका निरूपण करते हुए निम्न क्रम लिखा है—

“वासूर वासूअ चरट्टिदीभो सूत्राभ सूत्राप जहण्णकालो ।

धीधीयरो धीधीजहण्णकालो सेसाणमोध ययणीयमेद ॥१४८॥”

अर्थ—वासूर पयासकधी उत्कृष्ट स्थिति, सूक्ष्म पयासकधी उत्कृष्ट स्थिति, वादर अपयासकधी उत्कृष्ट स्थिति, सूक्ष्म अपर्याप्तकधी उत्कृष्ट स्थिति, सूक्ष्म अपर्याप्तकधी जपय स्थिति, वादर अपयासकधी जपय स्थिति, सूक्ष्म पर्याप्तकधी जपय स्थिति वादर पयासकधी जपय स्थिति, ये एकेन्द्रियके भेदोंका क्रम है। द्वीन्द्रिय पयास और द्वीन्द्रिय अपयासकी उत्कृष्ट स्थिति, द्वीन्द्रिय अपयास और द्वीन्द्रिय पयासकी जपय स्थिति, इसी प्रकार त्रीन्द्रिय आदि में भी जानना चाहिये। एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय आदिके इन अन्तर्भेदोंमें जो स्थिति पतलाह दे वह उत्तरोत्तर कम है। अतः उनके इस क्रमको नीचेगने ऊपरकी ओर पढ़नेपर कमक्रममें प्रतिपादित अल्पबहुत्वके स्थानोंके अनुश्रुत ही यह भी टटला दे।

होता है। किन्तु संज्ञीपञ्चेन्द्रिय होनेके कारण संयमी मनुष्यकी चैतन्यशक्ति खूब विकसित होजाती है, अतः यद्यपि संयमी होनेके कारण संज्ञीपञ्चेन्द्रिय मिथ्यादृष्टिकी अपेक्षासे उनका स्थितिवन्ध बहुत कम होता है, तथापि असंज्ञि-पञ्चेन्द्रियकी अपेक्षासे वह अधिक ही है। यह सब जीवके भावों और अवस्थाओंका ही परिणाम है।

यहां इतना विघेप जानना चाहिये कि संयतके उत्कृष्ट स्थितिवन्धसे लेकर संज्ञीपञ्चेन्द्रिय अपर्याप्तकके उत्कृष्ट स्थितिवन्ध तक जितने स्थितिवन्ध बतलाये हैं उन सबका प्रमाण अन्त कोटीकोटी सागर ही हैं। अर्थात् उन स्थितिवन्धोंमें अन्त.कोटीकोटी सागरकी ही स्थिति बंधती है। जैसा कि कर्मप्रकृति और उसकी चूर्णिमे लिखा है—

“ओद्युक्कोसो सन्निस्स होइ पल्लत्तगस्सेव ॥८२॥” “अब्भितरतो उ कोडाकोडीए’ति, एवं संजयस्स उक्कोसातो आढत्तं कोडाकोडीए अब्भितरतो भवति ।”

अर्थात्—संयतके उत्कृष्ट स्थितिवन्धसे लेकर अपर्याप्त संज्ञिपञ्चेन्द्रियके उत्कृष्ट स्थितिवन्ध तक जितना भी स्थितिवन्ध है वह कोटीकोटी सागरके अन्दर ही जानना चाहिये। और संज्ञीपर्याप्तकके उत्कृष्ट स्थितिवन्धका प्रमाण वहां है जो सामान्यसे उत्कृष्ट स्थितिवन्धका प्रमाण बतलाया है।

स्थितिवन्धके अल्पबहुत्वकी अपेक्षासे उत्कृष्ट तथा जवन्य स्थितिवन्धके स्वामियोंको बतलाकर, अब उस स्थितिको शुभ और अशुभ बतलाते हुए उनका कारण बतलाते हैं—

संवाण वि जिट्ठीठिई असुभा जं साइसंकिलेसेणं ।

इयरा विसोहिउ पुण मुत्तुं नरअमरतिरियाउं ॥ ५२ ॥

१ तुलना कीजिये—

‘संवाण ठिई असुभा उक्कोसुक्कोससंकिलेसेण ।

इयरा उ विसोहीए, सुरनरतिरिआउए मोत्तु ॥२७१॥’ पञ्चसं०

अर्थ—मनुष्यायु, देवायु और त्रियञ्चायुके सिवाय सभी प्रवृत्तियाँ उच्छ्रित स्थिति अगुम कही जाती हैं, क्योंकि उसका ग्रन्थ अति सूक्ष्म परिणामाद्ये होता है । और जन्य स्थिति का ग्रन्थ विपुल भावोंसे होता है ।

भावार्थ—इस भाषणमें बतलाया है कि देवायु, मनुष्यायु और त्रियञ्चायुके सिवाय दोष सभा प्रवृत्तियाँ उच्छ्रित स्थिति अगुम और जन्य स्थिति अगुम होती हैं । अर्थात् पुण्यप्रवृत्ति हो अथवा पापप्रवृत्ति हो, उसकी उच्छ्रित स्थिति अच्छी नहीं समझी जाती है । यह बात बतलानेकी आवश्यकता सम्भवतः इसलिये हुई कि साधारण जन अगुम प्रवृत्तिमें अधिक स्थितिके पक्षमें अच्छा समझते हैं, क्योंकि उच्छ्रित स्थितिके बंधोंसे अगुम प्रवृत्ति बहुत दिनों तक अगुम पक्का देती रहती है । किन्तु शास्त्रकारों का कहना है, कि अधिक स्थितिरन्ध्रता हाता अच्छा नहीं है, क्योंकि स्थितिरन्ध्रता मूल कारण क्या है, जिस धेगोनी क्या है हाता है स्थितिरन्ध्रता भी उसी धेगोनी हाता है । अतः उच्छ्रित स्थितिरन्ध्रता उच्छ्रित क्यायसे हाता है, इसलिये उसे अच्छा नहीं कहा जा सकता ।

शका—शास्त्रोंमें लिखा है कि स्थितिरन्ध्रता और अनुभागान्य क्यायसे हाता है । अतः स्थितिरन्ध्रता के लिये अनुभागान्य भी क्यायसे हाता है । एतौ परिस्थितिमें उच्छ्रित अनुभागान्य भी उसी तरह अगुम मानना चाहिये, वैगम कि उच्छ्रित स्थितिरन्ध्रता अगुम माना जाता है । क्योंकि दानाका कारण क्याय है । किन्तु शास्त्रोंमें अगुम प्रवृत्ति का अनुभाग क्याय अगुम और अगुम प्रवृत्ति का अनुभाग क्याय अगुम माना है ।

उत्तर—यह भी अनुभाग क्याय कारण भी क्याय हा है, और स्थिति क्याय कारण भी क्याय हा है, तथापि दानाका क्याय अन्तर है । क्यायसी

१ इतौ बतलाया कि उच्छ्रित अगुम प्रवृत्ति का क्याय है—

‘अच्छ्रितस्थितिरन्ध्रता अगुम अगुम अगुम अगुम ।

स्थितिरन्ध्रता अगुम अगुम अगुम अगुम ॥ १३४ ॥

तीव्रता होनेपर अशुभ प्रकृतियोंमें अनुभागबन्ध अधिक होता है और शुभ प्रकृतियोंमें कम होता है । तथा, कपायकी मन्दता होनेपर शुभ प्रकृतियोंमें अनुभागबन्ध अधिक होता है और अशुभ प्रकृतियोंमें कम होता है । इस प्रकार प्रत्येक प्रकृतिके अनुभागबन्धकी हीनाधिकता कपायकी हीनाधिकता पर अवलम्बित नहीं है, किन्तु शुभ प्रकृतियोंके अनुभागबन्धकी हीनता और अधिकता कपायकी तीव्रता और मन्दता पर अवलम्बित है, और अशुभ प्रकृतियोंके अनुभागबन्धकी हीनता और अधिकता कपायकी मन्दता और तीव्रता पर अवलम्बित है । सारांश यह है कि अनुभाग बन्धकी दृष्टिसे कपायकी तीव्रता और मन्दताका प्रभाव शुभ और अशुभ प्रकृतियों पर विल्कुल विपरीत पडता है । किन्तु स्थितिवन्धमें यह बात नहीं है; क्योंकि कपायकी तीव्रताके समय शुभ अथवा अशुभ जो भी प्रकृतियों बंधती हैं, उन सबमें ही स्थितिवन्ध अधिक होता है और इसी तरह कपायकी मन्दताके समय जो भी प्रकृतियों बन्धती हैं उन सबमें ही स्थितिवन्ध कम होता है । अतः स्थितिवन्धकी अपेक्षासे कपायकी तीव्रता और मन्दता का प्रभाव सभी प्रकृतियों पर एकसा होता है । जैसे अनुभागमें शुभ और अशुभ प्रकृतियों पर कपायका जुदा जुदा प्रभाव पडता है, वैसे स्थितिवन्धमें नहीं पडता है । दूसरी रीतिसे इसी बातको यो कहना चाहिये कि जब जब शुभ प्रकृतियोंमें उत्कृष्ट अनुभागबन्ध होता है, तब तब उनमें जघन्य स्थितिवन्ध होता है, और जब जब उनमें जघन्य अनुभागबन्ध होता है तब तब उनमें उत्कृष्ट स्थितिवन्ध होता है । क्योंकि शुभ प्रकृतियोंमें उत्कृष्ट अनुभागबन्धका कारण कपायकी मन्दता है जो कि जघन्य स्थितिवन्धका कारण है । तथा उनके जघन्य अनुभागका कारण कपायकी तीव्रता है जोकि उत्कृष्ट स्थितिवन्धका कारण है । यह तो हुई शुभ प्रकृतियोंकी बात । अशुभ प्रकृतियोंमें तो अनुभाग अधिक होनेपर स्थिति भी अधिक होती है, और अनुभाग कम होने पर स्थितिवन्ध भी कम होता है । क्योंकि दोनोंका कारण कपायकी तीव्रता

ही है। अतः उत्कृष्ट स्थितिग्रन्थ ही अगुम है, क्योंकि उसका कारण कपाया का तापता है, और गुम प्रकृतियाँका उत्कृष्ट अनुभागग्रन्थ गुम है क्योंकि उसका कारण कपायोंकी मन्दता है। अतः उत्कृष्ट स्थितिग्रन्थकी तरह उत्कृष्ट अनुभागग्रन्थको सर्वथा अगुम नहा माना जा सकता।

इस प्रकार उत्कृष्ट सन्देशसे उत्कृष्ट स्थितिग्रन्थ और त्रिगुद्धिसे जग्य स्थितिग्रन्थ होता है, किन्तु तीन प्रकृतियों—देवायु, मनुष्यायु और नरनायु, इस नियमक अनुसार हैं। इन तीन प्रकृतियोंकी उत्कृष्ट स्थिति गुम मानी जाती है क्योंकि उसका ग्रन्थ विगुद्धिसे हाता है, और जग्य स्थिति अगुम, क्योंकि उसका ग्रन्थ सन्देशसे हाता है। साराग यह है कि इन तीना प्रकृतियाँके सिवाय दोष प्रकृतियोंकी उत्कृष्ट स्थिति तीत्र कपायसे घटती है और जग्य स्थिति मन्द कपायसे बँधती है, किन्तु इन तीना प्रकृतियाँकी उत्कृष्ट स्थिति मन्द कपायसे और जग्य स्थिति तीत्र कपायसे बँधती है।

ऊपर बतलाया है कि सत्र प्रकृतियोंकी उत्कृष्ट स्थिति तीत्र कपायसे बँधती है। किन्तु केवल कपायसे ही स्थितिग्रन्थ नहा होता, अर्थात् उसके साथ योग भा रहता है। अतः सत्र जीवोंमें उस योगके अत्यन्तत्वका विचार करते हैं— ✓

सुहृमनिगोयाडखणप्पजोग वायरयविगलअमणमणा ।

अपज्ज लहु पढमदुगुरु पजहस्सियरो अमखगुगो ॥ ५३ ॥

असमत्तसुधोसो पज्जजहन्नियरु एव टिडठाणा ।

अपजेयर सखगुणा परमपज्जिए असखगुणा ॥ ५४ ॥

अर्थ—युष्म निगादिया लब्धययात्तत्र जायके प्रथम समयम सत्रसे अन्य योग होता है। उसमें वादर एनेद्रिय, निरुत्तर, अगशा और सपी लब्धययात्तत्र जग्य योग अखरत्तागुणा है। उसमें प्रारम्भक दो लब्धययात्तक अयात् एरुम और वादर एनेद्रियका उत्कृष्ट योग अखरत्तागुणा है।

उससे दोनों ही पर्याप्तकोका जघन्य योग असंख्यात गुणा है । उससे दोनों ही पर्याप्तकोका उत्कृष्ट योग असंख्यातगुणा है । उससे असमाप्त अर्थात् अपर्याप्त त्रसोंका उत्कृष्ट योग असंख्यातगुणा है । उससे पर्याप्त त्रसोंका जघन्य योग असंख्यातगुणा है । उससे पर्याप्त त्रसोंका उत्कृष्ट योग असंख्यातगुणा है । इसी प्रकार स्थितित्थान भी अपर्याप्त और पर्याप्तके संख्यातगुणे होते हैं । केवल अपर्याप्त द्वीन्द्रियके स्थितित्थान असंख्यातगुणे हैं ।

भावार्थ—पहले बतलाये गये बन्धके चार भेदोंमेंसे प्रकृतिबन्ध और प्रवेद्यबन्ध योगसे होते हैं और स्थितिबन्ध और अनुभागबन्ध कृपायसे होते हैं । अतः सामान्यसे बन्धके दो ही मूल कारण कहे जाते हैं—एक योग और दूसरा कृपाय । यहाँ 'योग' शब्दसे योगदर्शनका योग नहीं समझना चाहिये । उस योगसे वह योग विलकुल जुदा है । योगदर्शनमें चित्तकी वृत्तियोंके रोकनेको योग बतलाया है और वह पुरुषके कैवल्यपदकी प्राप्तिमें प्रधान कारण है । किन्तु वह योग एक शक्ति विशेष है, जो कर्मरजको आत्मा तक लाता है ।

पञ्चसङ्ग्रहमें इसके नामान्तर बतलाते हुए लिखा है—

“जोगो विरियं थामो उच्छाह परक्कमो तथा चिट्ठा ।

सत्ती सामत्थं चिय जोगस्स हवन्ति पज्जाया ॥ ३९.६ ॥”

अर्थात्—योग, वीर्य, स्थाम, उत्साह, पराक्रम, चेष्टा, शक्ति, सामर्थ्य, ये योगके नामान्तर हैं ।

कर्मप्रकृति (बन्धनकरण)में लिखा है—

“परिणामा लंघण ग्रहण साहणं तेण लद्धनामतिगं ।”

अर्थात्—पुद्गलोंका परिणामन, आलम्बन और ग्रहणके साधन अर्थात् कारणको योग कहते हैं । सारांश यह है कि वीर्यान्तरायकर्मके क्षय, अथवा क्षयोपशमसे आत्मामें जो वीर्य प्रकट होता है, उस वीर्यके द्वारा जीव पहले औदारिक आदि शरीरोंके योग्य पुद्गलोंको ग्रहण करता है और

ग्रहण करके उन्हें औदारिक आदि शरीररूप परिणमाता है । तथा श्वासो-
च्छ्वास, भाषा और मनके योग्य पुद्गलोंको ग्रहण करके उन्हें श्वासाश्वास
आदि रूप परिणमाता है, और परिणमा करके उनका आलम्बन अर्थात्
साहाय्य लेता है । इसीसे योगके तीन नाम हो जाते हैं—मनायोग,
वचनयोग और काययोग । मनके अवलम्बनसे जो याग अर्थात् व्यापार
होता है उसे मनायोग कहते हैं । वचनका अवलम्बन लेकर जा व्यापार
किया जाता है, उसे वचनयाग कहते हैं । और श्वासाश्वास वगैरहके अव-
लम्बनसे जो व्यापार होता है उसे काययोग कहते हैं । सारांश यह है कि
याग नामक शक्तिनी वजहसे ही जीव मन, वचन और काय वगैरहका निमाण
करता है और वह मन, वचन और काय उसकी योग नामक शक्तिके आ-
लम्बन हाते हैं । इस प्रकार पुद्गलोंके ग्रहण करनेमें, ग्रहण किये हुए
पुद्गलका शरारादिरूप परिणमानेमें और उनका अवलम्बन लेनेमें जो
साधन है उसे ही याग कहते हैं ।

जीवनाण्डम योगका स्वरूप इस प्रकार बतलाया है—

“पुग्गलविवाद्देहोदयेण मणवयणकायजुत्तस्स ।

जीवस्स जा हु सत्ति कम्मागमकारण जोगो ॥ २१५ ॥”

अर्थात्—पुद्गलविपानी शरीरनाम कर्मके उदयसे मा, वचन
और कायसे युक्त जावनी जो शक्ति कर्मोंने ग्रहण करनेमें कारण है, उसे योग
कहते हैं । इस प्रकार जो वाच्यम वीचान्तरायके क्षयोपगम अथवा क्षयसे
जा शक्ति उत्पन्न होती है, उसके द्वारा पुद्गलके ग्रहण वगैरहमें आत्माका
जो व्यापार होता है, उसे योग कहते हैं ।

यह याग एकेन्द्रियसे लेकर पञ्चेन्द्रिय तक सभी जीवोंने यथायोग्य
पाया जाता है उसकी दो अवस्थाएँ होती हैं—एक जघन्य और दूसरी

उत्कृष्ट ! उक्त गाथाओके द्वारा ग्रन्थकारने बतलाया है कि किन जीवोंके योगशक्ति अधिक होती है और किन जीवोंके कम होती है । १-सत्रसे जघन्य योग सूक्ष्म निगोदिया लब्धपर्याप्तक जीवके प्रथम समयमें होता है । २-वादर निगोदिया एकेन्द्रिय लब्धपर्याप्तक जीवके प्रथम समयमें जो योग होता है वह उससे असंख्यातगुणा है । ३-उससे द्वीन्द्रिय लब्धपर्याप्तकका जघन्ययोग असंख्यातगुणा है । ४-उससे त्रीन्द्रिय लब्धपर्याप्तकका जघन्य योग असंख्यातगुणा है । ५-उससे चतुरिन्द्रिय लब्धपर्याप्तकका जघन्ययोग असंख्यातगुणा है । ६-उससे असंज्ञी पञ्चेन्द्रिय लब्धपर्याप्तकका जघन्य-योग असंख्यातगुणा है । ७-उससे सज्ञी पञ्चेन्द्रिय लब्धपर्याप्तकका जघन्ययोग असंख्यातगुणा है । ८-उससे सूक्ष्म निगोदिया लब्धपर्याप्तकका उत्कृष्टयोग असंख्यातगुणा है । ९-उससे वादर एकेन्द्रिय लब्धपर्याप्तकका उत्कृष्टयोग असंख्यातगुणा है । १०-उससे सूक्ष्म निगोदिया पर्याप्तकका जघन्ययोग असंख्यातगुणा है । ११-उससे वादर एकेन्द्रिय पर्याप्तकका जघन्ययोग असंख्यातगुणा है । १२-उससे सूक्ष्म निगोदिया पर्याप्तकका उत्कृष्टयोग असंख्यातगुणा है । १३-उससे वादर एकेन्द्रिय पर्याप्तकका उत्कृष्टयोग असंख्यातगुणा है । १४-उससे द्वीन्द्रिय लब्धपर्याप्तकका उत्कृष्ट-योग असंख्यातगुणा है । १५-उससे त्रीन्द्रिय लब्धपर्याप्तकका उत्कृष्टयोग असंख्यातगुणा है । १६-उससे चतुरिन्द्रिय लब्धपर्याप्तकका उत्कृष्टयोग असंख्यातगुणा है । १७-उससे असंज्ञी पञ्चेन्द्रिय लब्धपर्याप्तकका उत्कृष्ट-योग असंख्यातगुणा है । १८-उससे संज्ञिपञ्चेन्द्रिय लब्धपर्याप्तकका उत्कृष्ट-योग असंख्यातगुणा है । १९-उससे पर्याप्त द्वीन्द्रियका जघन्ययोग असं-ख्यातगुणा है । २०-उससे पर्याप्त त्रीन्द्रियका जघन्ययोग असंख्यातगुणा है । २१-उससे पर्याप्त चतुरिन्द्रियका जघन्ययोग असंख्यातगुणा है । २२-उससे पर्याप्त असंज्ञी पञ्चेन्द्रियका जघन्ययोग असंख्यातगुणा है । २३-उससे पर्याप्त संज्ञी पञ्चेन्द्रियका जघन्ययोग असंख्यातगुणा है । २४-उससे पर्याप्त

द्वीन्द्रियता उत्कृष्टयोग असङ्घातगुणा है । २५-उससे पचास त्रीन्द्रियता उत्कृष्टयोग असङ्घातगुणा है । २६-उससे पचास चतुरिन्द्रियता उत्कृष्टयोग असङ्घातगुणा है । २७-उससे पचास अम्ली पञ्चेन्द्रियता उत्कृष्टयोग असङ्घातगुणा है । २८-उससे पचास सत्री पञ्चेन्द्रियता उत्कृष्टयोग असङ्घातगुणा है ।

इस प्रकार चौदह जाव समासोंम जप्रय और उत्कृष्टके भेदमे योगाके २८ स्थान होते हैं । तथा, पचास सत्री पञ्चेन्द्रियतामें कुल स्थान और भी होते हैं जा दस प्रकार हैं—

२९-पचास मशीके उत्कृष्टयोगसे अनुत्तरवासी देवाका उत्कृष्टयोग असङ्घातगुणा है । ३०-उससे त्रैवेयनासी देवोंका उत्कृष्टयोग असङ्घातगुणा है । ३१-उससे भोग भूमिज तियत्र और मनुष्याका उत्कृष्टयोग असङ्घातगुणा है । ३२-उससे आहारक गरीरियोंका उत्कृष्टयोग असङ्घातगुणा है । ३३-शेष देव, नारक तियत्र और मनुष्याका उत्कृष्टयोग उत्तरोत्तर असङ्घातगुणा है । यहाँ सर्वत्र गुणाकारका प्रमाण पल्यापमके असङ्घातमें भाग जानना चाहिय । अर्थात् पहले पहले योग स्थानमें पत्यके असङ्घातमें भागना गुणा करनेपर आगे आगेके यागस्थानका प्रमाण आता है । इस कथनसे यह स्पष्ट है कि ज्या ज्यों उत्तरोत्तर जीवनी शक्तिना निष्कास होता जाता है त्यों त्यों यागस्थानामें भी वृद्धि होती जाती है, क्योंकि जन्नी शक्ति ही तो याग है । जसय यागसे जीव जपत्य प्रदेशमें भरता है और उत्कृष्ट यागसे उत्कृष्ट प्रदेशमें भरता है ।

१ ब्रह्मप्रकृति (ब्रह्मणकरण) में अम्ली पञ्चेन्द्रिय पर्याप्तके उत्कृष्ट याग से अनुत्तरवासी देवोंका उत्कृष्ट योग असङ्घातगुणा मतलब है । यथा—
 "भ्रमणागुणारगेविश्व भोगभूमिगयतद्व्यतणुगमु ।
 ब्रह्मसो भ्रमणागुणिभो सेसमु य जोग उद्योमो ॥ १६ ॥"

डेढ़गाथासे योगस्थानोंका अत्यत्रुत्व बतलाकर ग्रन्थकार स्थिति-स्थानोंका कथन करते हैं। किसी प्रकृतिकी जघन्य स्थितिसे लेकर एक एक समय बढ़ते बढ़ते उत्कृष्ट स्थितिग्रन्थस्थितिके जो भेद होते हैं उन्हें स्थिति-स्थान कहते हैं। जैसे, यदि किसी कर्मकी जघन्य स्थिति १० समय है और उत्कृष्ट स्थिति १८ समय है। तो उससे अष्टारहतक स्थितिके नौ भेद होते हैं, इन्हें ही स्थितिस्थान कहते हैं। ये स्थितिस्थान भी उत्तरोत्तर सङ्ख्यातगुणे

१ कर्मकाण्डमें गाथा २१८ से ४२ गाथाओंमें योगस्थानोंका विस्तृत वर्णन किया है। उसमें योगस्थानके तीन भेद किये हैं—उपपादयोगस्थान, एकान्तानुवृद्धियोगस्थान और परिणामयोगस्थान। विग्रहगतिमें जो योगस्थान होता है उसे उपपादयोगस्थान कहते हैं। उसके बाद शरीरपर्याप्तिके पूर्ण होनेतक जो योगस्थान होता है उसे एकान्तानुवृद्धियोगस्थान कहते हैं। शरीरपर्याप्ति पूर्ण होनेके बाद परिणामयोगस्थान होता है। ये तीनों ही योगस्थान जघन्य भी होते हैं और उत्कृष्ट भी, और वे चौदह ही जीवसमासोंमें पाये जाते हैं, अतः योगस्थानोंके समस्त भेद ८४ होते हैं। कर्मग्रन्थमें उक्त तीन भेद नहीं किये हैं इसलिये वहाँ २८ ही भेद बतलाये हैं। दोनों ग्रन्थोंके भेदक्रममें भी अन्तर है।

कर्मकाण्डमें स्थितिस्थान बतलानेके लिये भी वही क्रम अपनाया गया है जो एकेन्द्रियादिक जीवोंकी स्थिति बतलानेके लिये अपनाया गया है और जिसे पहले कह आये हैं।

कर्मप्रकृति और पञ्चसङ्ग्रहमें बन्धनकरणके प्रारम्भमें योगस्थानोंका वर्णन है।

२ “तत्र जघन्यस्थितेरारभ्य एकैकसमयवृद्ध्या सर्वोत्कृष्टनिजस्थितिपर्यवसाना ये स्थितिभेदास्ते स्थितिस्थानान्युच्यन्ते।”

सम्बन्धगतगुणोपाते है। केवल अन्वयत द्वीन्द्रियक स्थितिस्थान असङ्गपातगुण होते हैं। उक्त मम इत प्रकार है—

१-सूत्रम एकत्रियत्वव्यवसायक स्थितिस्थानसम्बन्धम है। २-उससे बादर एकत्रिय अन्वयतक स्थितिस्थान सम्बन्धपातगुण है। ३ उससे सूत्रम एकत्रिय व्यवसायक स्थितिस्थान सम्बन्धपातगुण है। ४-उससे बादर एकत्रिय व्यवसायक स्थितिस्थान सम्बन्धपातगुण है। इत स्थिति स्थानोंका प्रमाण पदक असङ्गपातक भाग प्रमाण जानना चाहिये, क्योंकि एकत्रिय व्यापकी व्यव और उत्प्रेष स्थितिना अन्वय इतना ही होता है।

५-बादर एकत्रिय व्यवसायक स्थितिस्थान अन्वयतक द्वीन्द्रियक स्थितिस्थान असङ्गपातगुण है। ६ उससे द्वीन्द्रिय व्यवसायक स्थितिस्थान सम्बन्धपातगुण है। ७-उससे एकत्रिय अन्वयतक स्थितिस्थान सम्बन्धपातगुण है। ८-उससे एकत्रिय व्यवसायक स्थितिस्थान सम्बन्धपातगुण है। ९-उससे एकत्रिय अन्वयतक स्थितिस्थान सम्बन्धपातगुण है। १०-उससे एकत्रिय व्यवसायक स्थितिस्थान सम्बन्धपातगुण है। ११ उससे अन्वयत अन्वयत, एकत्रियक स्थितिस्थान सम्बन्धपातगुण है। १२ उससे पदक असङ्गपातक स्थितिस्थान सम्बन्धपातगुण है। १३-उससे अन्वयत अन्वयत एकत्रियक स्थितिस्थान सम्बन्धपातगुण है। १४ उससे अन्वयत एकत्रिय व्यवसायक स्थितिस्थान सम्बन्धपातगुण है। इस प्रकार एकत्रिय स्थितिस्थान प्रमाण पदक जानना है तो एकत्रिय स्थितिस्थानोंका सम्बन्ध भी पढ़ना, ज्ञान है। इस प्रकार एकत्रिय व्यवसायक और स्थितिस्थानोंका प्रमाण जानना चाहिये।

सूत्रम एकत्रिय व्यवसायक स्थितिस्थान असङ्गपातक, अन्वयत एकत्रियक स्थितिस्थान असङ्गपातक इति इति है, उक्त मम इति है—

पदकअन्वयतगुणविधिय अपत्र पदकअन्वयतगुणमा ।
अन्वयतगुणमा अहिया ममसु ज्ञानसु ज्ञानगुणा ॥ ७७ ॥

अर्थ—अपर्याप्त जीवोंके प्रति समय असङ्ख्यातगुणे असङ्ख्यातगुणे योगकी वृद्धि होती है । एक एक स्थितिके कारण अव्यवसायस्थान असङ्ख्यातलोक प्रमाण हैं । आयुर्कर्मके सिवाय शेष सात कर्मोंके अव्यवसायस्थान उत्तरोत्तर अधिक अधिक हैं । तथा, आयुर्कर्मके अव्यवसायस्थान असङ्ख्यातगुणे हैं ।

भावार्थ—योगको स्थितिवन्धका कारण मानकर ग्रन्थकारने स्थितिवन्धका निरूपण करते हुए योगस्थानोंका भी संक्षिप्त वर्णन कर दिया है । संक्षेपका विचार करके ही स्थितिस्थान और स्थितिवन्धके अव्यवसायस्थानके मध्यमे अपर्याप्त जीवोंके योगवृद्धिका निर्देश कर दिया है, जो पाठककी दृष्टिमें कुछ असम्बद्धसा प्रतीत होता है । किन्तु कर्मप्रकृति आदि ग्रंथोंमें इसका स्पष्ट वर्णन है । कर्मप्रकृतिमें योगस्थानोंका काल बतलाते हुए सूक्ष्म निर्गोदिया अपर्याप्तके योगस्थानोंका जवन्य और उत्कृष्ट काल एक समय बतलाया है और उसमें यह हेतु दिया है कि सभी अपर्याप्त जीवोंके प्रति-समय असङ्ख्यातगुणे योगकी वृद्धि होती है, अतः उनका जवन्य और उत्कृष्ट काल एक ही समय है, क्योंकि दूसरे समयमें योगस्थान बदल जाता है । इससे यह पता चलता है कि ग्रन्थकार यहाँ यह बतलाना चाहते हैं कि अपर्याप्त जीवोंके योगस्थानोंमें प्रति समय असङ्ख्यातगुणी वृद्धि होती है, किन्तु पर्याप्तजीवोंमें ऐसा नहीं होता । इसीसे अपर्याप्तदशके योगस्थानोंका काल केवल एक समय है, जबकि पर्याप्त योगस्थानोंका काल दो समयसे लेकर आठ समय तक होता है ।

इससे पहलैकी गाथामें स्थितिस्थानोंका प्रमाण बतलाया था । यहाँ बतलाते हैं कि एक एक स्थितिस्थानके कारण अगणित अव्यवसायस्थान होते हैं । अव्यवसायस्थानसे मतलब कर्मायुके तीव्र, तीव्रतर, तीव्रतम और मन्द, मन्दतर, मन्दतम उदयविशेषसे है । अर्थात् स्थितिवन्धके कारण

कषायजय आत्मपरिणामको अध्यवसाय कहते हैं। तथा, एक स्थितिबन्धका कारण एक ही अध्यवसायस्थान नहीं है, किन्तु अनेक अध्यवसायस्थान हैं। अथात् एक ही स्थिति नाना जीवोंके नाना अध्यवसाय स्थानोंसे पैद्यती है। जैसे दस मनुष्य दो सागर प्रमाण देवायुमा बंध करते हैं तो यह आनन्द्यफ नर्हा है कि उन दसा मनुष्याके सबथा एकसे ही परिणाम हा। अत एक एक स्थितिस्थानके कारण अध्यवसायस्थान असङ्ख्यात लोक प्रमाण होते हैं। आयुष्मके सिगाय शेष सात कमौके अध्यवसायस्थान उत्तरोत्तर अधिक हैं। जैसे ज्ञानावरण कमकी जघन्यस्थितिके कारण अध्यवसायस्थान सत्रसे कम हैं। किन्तु सामान्यसे उनका प्रमाण भी असङ्ख्यातलोक प्रमाण ही है। उससे ज्ञानावरण कमके द्वितीय स्थितिस्थानके कारण अध्यवसाय स्थान अधिक हैं। उससे ज्ञानावरण फमके तृतीय स्थितिस्थानके कारण अध्यवसाय-स्थान अधिक हैं। इस प्रकार ज्ञानावरण कमकी उत्कृष्ट स्थिति पयन्त अध्यवसायस्थान अधिक अधिक जानने चाहिये। इसी प्रकार दशनावरण, वेदनीय, माहनीय, नाम, गोत्र और अतरायकमकी द्वितीय आदि स्थितिसे लेकर अग्ने अपने उत्कृष्ट स्थितिबन्ध पयन्त अध्यवसायस्थानाकी सङ्ख्या अधिक अधिक जाननी चाहिये। किन्तु आयुष्मके अध्यवसायस्थान उत्तरोत्तर असङ्ख्यातगुणे हैं। अथात् चारा ही आयुष्मके जघन्य स्थितिबन्धके कारण अध्यवसायस्थान असङ्ख्यातलोक प्रमाण हैं। उनके द्वितीय स्थितिबन्धके कारण अध्यवसायस्थान उससे असङ्ख्यातगुणे हैं। उनके तृतीय स्थितिबन्धके कारण अध्यवसायस्थान उससे भी असङ्ख्यातगुणे हैं। उनके चतुर्थ स्थितिबन्धके कारण अध्यवसायस्थान उनसे भी असङ्ख्यातगुणे हैं। इस प्रकार उत्कृष्ट स्थितिबन्ध पयन्त अध्यवसायस्थानाकी सख्या असङ्ख्यात-

१ कमप्रकृति बन्धनकरणकी ८७वीं गायामें अध्यवसायस्थानोंका ऐसा ही वर्णन मिलता है। सर्वार्थसिद्धि पृ० ९१-९२में भी एक एक स्थितिके कारण अध्यवसायस्थान अत्रत्यात लोक प्रमाण बतलाये हैं।

गुणी असङ्ख्यतगुणी ज्ञाननी चाहिये ।

द्विचिन्त्रियज्ञी अपेक्षासे सत्र कर्मके अव्यवसायस्थानोंमें बलान्तर, अत्र जिन इकनालीस प्रकृतियोंका पञ्चेन्द्रियोंके अधिकसे अधिक जितने कालतक बन्ध नहीं होता, उन कालमें तथा उन प्रकृतियोंमें दो गायत्रियों से कहते हैं—

तिरिनरयतिजोयाणं नरभवजुय सचउपल्ल तेसट्टं ।

थावरचउड्गविगलायवेसु पणसीइसयमयरा ॥ ५६ ॥

अपढमसंधयणागिइखगई अणभिच्छदुभगथीणतिगं ।

निय नपु इत्थि दुतीसं पणिदिंसु अवन्धठिइ परमा ॥ ५७ ॥

अर्थ—पञ्चेन्द्रिय जीवोंके तिर्यक्त्रिक (तिर्यग्गति, तिर्यगानुपूर्वी और तिर्यगायु), नरकत्रिक (नरकगति, नरकानुपूर्वी और नरकायु) तथा उद्योत, इन सात प्रकृतियोंका बन्ध अधिकसे अधिक मनुष्यमत्र सहित चार पल्य अधिक एक सौ त्रेसठ सागरोपम कालतक नहीं हो सकता । स्थावरचतुष्क (स्थावर, सूक्ष्म, अमर्याद और साधारण), एकेन्द्रिय जाति, विकलत्रय और आतन, इन नौ प्रकृतियोंका बन्ध अधिकसे अधिक मनुष्यमत्र सहित चार पल्य अधिक एक सौ भिन्नाती नागरतक नहीं हो सकता ।

अप्रथम संहनन अर्थात् पहले संहननके सिवाय शेष पाँच संहनन, अप्रथम आहृति अर्थात् पहले संस्थानके सिवाय शेष पाँच संस्थान, अप्रथम खगति अर्थात् अप्रशस्त विहायोगति, अनन्तानुबन्धी श्लोष, मान, माया, लोष, मिथ्यात्व, दुर्मगत्रिक (दुर्मग, दुःस्वर और अनादेव), स्त्यानर्द्धित्रिक (निद्रा-निद्रा, प्रचला प्रचला और स्त्यानर्द्धि), नाचगोत्र, नपुंसकवेद और स्त्रीवेद, इन पञ्चास प्रकृतियोंका बन्ध अधिकसे अधिक मनुष्यमत्र सहित एक सौ वर्त्तीस सागरोपम कालतक नहीं हो सकता ।

भावार्थ—इन गायत्रियोंमें जिन इकनालीस प्रकृतियोंका पञ्चेन्द्रिय

जीवके उत्कृष्ट अग्रधमाल बतलाया है, उनमेंसे सोलह प्रकृतियोंका बंध तो मिथ्यात्व गुणस्थानमें ही होता है और शेष पचीस प्रकृतिया द्वितीय गुणस्थान तक ही बंधती हैं। सारांश यह है कि इन द्वादश प्रकृतियोंका बंध उन्हीं जीवके हाता है, जा पहले अथवा दूसरे गुणस्थानमें होते हैं। जा जीव इन गुणस्थानको छोड़कर आगे बढ़जाते हैं उनके उक्त द्वादश प्रकृतियोंका बंध तत्रतक नहीं हो सकता जतक वे जीव पुन उन गुणस्थानोंमें लौटकर नहीं आते। यह कहनेकी आवश्यकता नहीं है कि दूसरे गुणस्थानसे आगे पञ्चेन्द्रिय जीव ही बढ़ते हैं, एकेन्द्रिय और त्रिकलेन्द्रियों के आगेके गुणस्थान नहीं होते हैं। इसीसे उक्त द्वादश प्रकृतियोंके अग्रधमाल काल पञ्चेन्द्रिय जीवोंकी अपेक्षासे ही बतलाया है। जत जो पञ्चेन्द्रिय जीव सम्यग्दृष्टि हाजाते हैं, उनके उक्त द्वादश प्रकृतियोंका बंध तत्रतक नहीं हो सकता, जतक वे सम्यक्त्वसे व्युत्त होकर पहले अथवा दूसरे गुणस्थानमें नहीं आते। किन्तु पहले अथवा दूसरे गुणस्थानमें आनेपर भी कभी कभी उक्त प्रकृतिया नहीं बंधती, जैसा कि आगे ज्ञात हा सकगा। इहाँ सब बातोंको दृष्टिमें रखकर उक्त प्रकृतियोंके उत्कृष्ट अग्रधमालको उक्त दो मायाओंके द्वारा बतलाया है, जिसका सुलासा निम्नप्रकार है—तियगति, नरकगति और उद्योत प्रकृति उत्कृष्ट अग्रधमाल मनुष्यभनसहित चारपत्य अधिक एकसाँ त्रैलोक्य सागर बतलाया है, जो इसप्रकार है—काइ जीव तीन पत्यकी जायु बाधकर देवदुःख भोगभूमिमें उत्तरन हुआ। वहापर उसके उक्त सात प्रकृतियोंका बंध नहीं होता है, क्याकि इन प्रकृतियोंका बंध बहा कर सकता है, जा तियगति या नरकगति में जम ले सके। किन्तु भोगभूमि जीव मरकर तियगति देव ही हाते हैं, अत वे तियगति और नरकगतिके बाध्य प्रकृतिनाका बंध नहीं करते हैं। अत, भोगभूमिमें सम्यक्त्वना प्राप्त करके वह जीव एक पत्यकी स्थितिनाले देवोंमें उत्तरन हुआ। सम्यक्त्व होनेके कारण बहा भी उसके उक्त सात

प्रकृतियोंका बन्ध नहीं हुआ । उसके बाद देवगतिमें सम्यक्त्वसहित मरण करके, मनुष्यगतिमें जन्म लेकर, दीक्षाधारण करके, नौवें ग्रैवेयकमें इकतीस सागरकी आयु लेकर उत्पन्न हुआ । उत्पन्न होनेके अन्तमुहूर्तके बात सम्यक्त्वका वमन करके वह मिथ्यादृष्टि होगया । मिथ्यादृष्टि होजाने पर भी उस जीवके उक्त सात प्रकृतियोंका बन्ध नहीं हुआ क्योंकि ग्रैवेयकवासी देवोंके उक्त सात प्रकृतियों जन्मसे ही नहीं बंधती हैं । वहा भरते समय क्षयोपशम सम्यक्त्वको प्राप्त करके मनुष्यगतिमें जन्म लेकर, महाव्रत धारण करके, दो बार विजयादिकमें जन्म लेकर पुनः मनुष्य हुआ । वहाँ अन्त-मुहूर्तके लिये सम्यक्त्वसे च्युत होकर तीसरे^१ गुणस्थानमें चला गया ! पुनः क्षयोपशम सम्यक्त्वको प्राप्त करके तीन बार अच्युत स्वर्गमें जन्म लिया । इस प्रकार ग्रैवेयकके ३१ सागर, विजयादिकमें दो बार जन्म लेनेके कारण वहाँके ६६ सागर और तीन बार अच्युत स्वर्गमें जन्म लेनेसे वहाँके ६६ सागर मिलानेसे १६३ सागर होते हैं । इसमें देवकुरु भोगभूमिकी आयु तीन पत्य, देवगतिकी आयु एक पत्य, इस प्रकार चार पत्य और मिला देना चाहिये । तथा बीच बीचमें जो मनुष्यभव धारण किये हं, उन्हें भी उसमें

१ कर्मशास्त्रियोंके मतसे चतुर्थ गुणस्थानसे च्युत होकर जीव तीसरे गुणस्थानमें आ सकता है । किन्तु सिद्धान्तशास्त्रियोंका मत इसके विरुद्ध है । वे लिखते हैं—

“मिच्छत्ता संकंती अविरुद्धा होई सम्ममीसेसु ।

मीसाउ वा दोसुं सम्मा मिच्छं न उण मीसं ॥११४॥”वृहत्क०भा०।

अर्थात्—‘जीव मिथ्यात्व गुणस्थानसे तीसरे और चौथे गुणस्थानमें जा सकता है, इसमें कोई विरोध नहीं है । तथा मिश्र गुणस्थानसे भी पहले और चौथे गुणस्थानमें जा सकता है । किन्तु सम्यक्त्वसे च्युत होकर मिथ्यात्वमें तो जा सकता है परन्तु मिश्र गुणस्थानमें नहीं जा सकता ।’

जोड़कर मनुष्य भव सहित, चार पल्य अधिक एक सौ त्रेसठ सागर प्रमाण उक्त प्रकृतियोंका अवधकाल होता है ।

इस अवधकालको बतलाते हुए त्रैवेयकमें जो सम्यक्त्वसे पतन बतलाया है वह सम्यक्त्वका उत्कृष्टकाल ६६ सागर पूरा होजानेके कारण बतलाया है । इसी प्रकार विजयादिकमें ६६ सागर पूर्ण करलेनेके बाद मनुष्यभवमें जो अन्तमुद्दूतके लिये तीसरे गुणस्थानमें गमन बतलाया है, वह भी सम्यक्त्वके काल ६६ सागर पूरा होजानेके कारण ही बतलाया है, क्योंकि सम्यक्त्वकी उत्कृष्टस्थिति ६६ सागर है ।

स्थावर चतुष्क आदि त्रै प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अवधकाल मनुष्यभव सहित, चार पल्य अधिक १८५ सागर बतलाया है, जो इस प्रकार है— फोड़ जीव बाइस सागरकी स्थिति लेकर छठे नरकमें उत्पन्न हुआ । वहा इन प्रकृतियोंका बध नहीं होता, क्योंकि नरकसे निकल करके जीव सही पचेन्द्रिय पर्याप्तक ही होता है, एकेन्द्रिय अथवा विकल्पनय नहीं होता । वहा मरते समय सम्यक्त्वको प्राप्तकरके मनुष्यगतिमें उत्पन्न हुआ, और अणुव्रती होकर मरणकरके चार पल्यकी स्थितिवाले देवोंमें उत्पन्न हुआ । वहासे च्युत होकर, मनुष्यपर्यायमें जन्म लेकर, महाव्रत धारणकरके, नवें त्रैवेयकमें इकतीस सागरकी स्थितिवाला देव हुआ । वहा अन्तर्मुद्दूतके बाद मिष्यादृष्टि होगया । अन्त समय सम्यग्दृष्टि होकर, मनुष्यपर्यायमें जन्म लेकर, महाव्रतका पालन करके, दो बार विजयादिकमें उत्पन्न हुआ, और इस प्रकार ६६ सागर पूरा किया । पहलेकी ही तरह मनुष्यपर्यायमें अन्तर्मुद्दूतके लिये सम्यग्मिष्यादृष्टि होकर, पुन सम्यक्त्वको प्राप्तकरके, तीन बार अच्युतस्वगमें उत्पन्न हुआ, और इसप्रकार दूसरी बार ६६ सागर पूरा किया । इन सब कालोंको जोड़नेसे मनुष्यभव सहित, चार पल्य अधिक $२३+३१+६६+६६=१८५$ सागर उत्कृष्ट अवधकाल होता है ।

अप्रथम सहनन आदि ५ प्रकृतियोंका अवधकाल मनुष्यभव सहित

१३२ सागर है, जो इस प्रकार है— कोई जीव महाव्रत धारणकरके, मरकर दो बार विजयादिकमे उत्पन्न हुआ और इस प्रकार सम्यग्दर्शनका उत्कृष्ट काल ६६ सागर पूर्ण किया, पुनः मनुष्यभवमे अन्तर्मुहूर्तके लिये मिश्र गुण-स्थानमें आकर और पुनः सम्यक्त्वको प्राप्त करके, तीन बार अच्युत स्वर्गमें जन्मलेकर दूसरी बार सम्यक्त्वका काल ६६ सागर पूर्ण किया । इस प्रकार उक्त पच्चीस प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अवन्धकाल मनुष्यभव सहित १३२ सागर होता है ।

अत्र पूर्वोक्त सात वगैरह प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अवन्धकाल १६३ सागर वगैरह कैसे होता है, इसको बतलाते हैं—

**विजयाइसु गोविज्जे तमाइ दहिसय दुतीस तेसठं ।
पणसीइ**

अर्थ—विजयादिकमे जन्मलेनेसे एकसौ बत्तीस सागर काल होता है । त्रैवेयक और विजयादिकमें जन्मलेनेसे एकसौ त्रेसठ सागर काल होता है । और छठवे नरक, त्रैवेयक और विजयादिकमे जन्मलेनेसे एकसौ पिचासी सागर काल होता है ।

भावार्थ—इससे पहलेकी दो गाथाओंमे ४१ प्रकृतियोंका जो उत्कृष्ट अवन्धकाल बतलाया है, वह किस प्रकार घटित होता है, इसका सङ्केत इस गाथामे किया है । यद्यपि उक्त गाथाओंके भावार्थमे अवन्धकालका स्पष्टीकरण कर आये हैं, तथापि प्रसङ्गवश संक्षेपमे यहा भी उसे कहते हैं ।

विजय, वैजयन्त, जयन्त और अपराजित विमानोमेसे किसी एक विमानमे दो बार जन्मलेनेसे एक बार छियासठ सागर पूर्ण होते हैं । फिर अन्तर्मुहूर्तके लिये तीसरे गुणस्थानमे जाकर पुनः अच्युत स्वर्गमे तीन बार जन्मलेनेसे दूसरी बार छियासठ सागर पूर्ण होते हैं । इसप्रकार विजयादिक मे जन्मलेनेसे १३२ सागर पूर्ण होते हैं ।

तथा, नम्रम्रैवेयकम इकतीस सागरकी आयु भोगकर वहासे व्युत्त होकर मनुष्यगतिम्र जमलेनर पहलेही की तरह विजयादिकम दो बार जाने से दो बार छियासठ सागर पूण करनेपर एकनौ त्रेमठ सागर पूर्ण होते हैं । तथा, तम प्रभा नामक ठठे नरकम बाइस सागरकी स्थितिको भोगकर, उसके बाद नम्रम्रैवेयकम इकतीस सागरकी आयु भोगकर, उसके बाद विजयादिकम दो बार छियासठ सागर पूरे करके १८५ सागरका अंतराल होता है । इस प्रकार उक्त इकतालीस प्रकृतिया अधिकसे अधिक इतने काल तक पचेन्द्रिय जीवके बंधनो प्राप्त नहा होतीं ।

इस प्रकार जिन प्रकृतियोंका जिन जीवके सबया बंध नहा होता, उनका निरूपण करके, अत्र तिहत्तर अनुभवबन्धिना प्रकृतियाके निरंतर बंधकालका ज्ञान और उत्कृष्ट प्रमाण बतलाते हैं—

सययवधो, पल्लतिग सुरविउन्विदुरो ॥ ५८ ॥

अर्थ—सुरद्विक और वैक्रियद्विकना निरंतर बंधकाल तीन पल्य है ।

भावार्थ—देवगति, देवगत्यानुपूर्वी, वैक्रिय शरीर और वैक्रिय अज्ञा-पाङ्कका बंध यदि बरानर होता रहे ता अधिकसे अधिक तीन पल्यतक हो सकता है । क्योंकि भोगभूमिन जाव जमसे ही देवगतिके योग्य इन चारा प्रकृतियाको तीन पल्योपम कालतक बरानर बाधत हैं, कयाकि उनके नरक, तियञ्च और मनुष्यगतिके योग्य नामकमकी प्रकृतियाका बंध तहां होता । अत परिणामोंम अन्तर पढ़नेपर भी उक्त प्रकृतियोंकी किसी विरोधिनी प्रकृतिना बंध नहीं होता । आगे त्रासठवीं गाथाम 'परमो' शब्द आता है जिसकी अनुवृत्ति यहा भी होती है । अत यह काल उत्कृष्ट जानना चाहिये । जन्य बंधकाल एक समय है, क्योंकि ये प्रकृतिया अनुभवबन्धिनी हैं, अत एक समयके बाद ही इनका बंध रुक सकता है ॥

समयादसखकाल तिरिदुगनीएसु जाउ अतमुदृ ।

उरलि असंखपरद्धा सायठिई पुव्वकोड्डणा ॥ ५९ ॥

अर्थ—तिर्यञ्चगति, तिर्यञ्चानुपूर्वी और नीच गोत्रका निरन्तर बन्धकाल एक समयसे लेकर असंख्यात कालतक जानना चाहिये । आयुर्कर्मका निरन्तर बन्धकाल अन्तर्मुहूर्त है । औदारिक शरीरका निरन्तर बन्धकाल असंख्यात पुद्गल परावर्त है, और सातवेदनीयका निरन्तर बन्धकाल कुछ कम एक पूर्वकोटी है ।

भावार्थ—तिर्यञ्चद्विक और नीचगोत्र जघन्यसे एक समयतक बंधते हैं, क्योंकि दूसरे समयमें उनकी विपक्षी प्रकृतियोंका बन्ध हो सकता है । किन्तु जब कोई जीव तेजस्काय या वायुकायमें जन्मलेता है, तो उसके तिर्यञ्चद्विक और नीच गोत्रका बन्ध तत्रतक बराबर होता रहता है, जबतक वह जीव उस कायमें ही बना रहता है, क्योंकि तेजस्काय और वायुकायमें तिर्यञ्चगति और तिर्यञ्चानुपूर्वीके सिवाय किसी दूसरी गति और आनुपूर्वी का बन्ध नहीं होता और न उच्चगोत्रका ही बन्ध होता है । तेजस्काय और वायुकायमें जन्मलेने वाला जीव असंख्यात लोकाकागोके जितने प्रदेश होते हैं, अधिकसे अधिक उतने समयतक बराबर तेजस्काय या वायुकायमें ही जन्मलेता रहता है, अतः उक्त तीन प्रकृतियोंका उत्कृष्ट निरन्तर बन्धकाल असंख्यात समय अर्थात् असंख्यात उत्तर्धिणी-अवसर्धिणी बतलाया है ।

आयुर्कर्मकी चारों प्रकृतियोंका जघन्य और उत्कृष्ट बन्धकाल अन्तर्मुहूर्त है, अन्तर्मुहूर्तके बाद उसका बन्ध रक जाता है । क्योंकि आयुर्कर्मका बन्ध एक भवमें एक ही बार होता है और वह अधिकसे अधिक अन्तर्मुहूर्त तक होता रहता है ।

औदारिक शरीर नामकर्मका जघन्य बन्धकाल एक समय और उत्कृष्ट बन्धकाल असंख्यात पुद्गलपरावर्त है । क्योंकि जीव एक समयतक औदारिक शरीरका बन्धकरके दूसरे समयमें उसके विपक्षी वैक्रियशरीर बगोरहका

बन्ध कर सकता है। तथा स्यावरकायम जन्म लेनेवाला जीव असख्यात पुद्गलपरावर्त कालतक स्यावरकायम ही पड़ा रह सकता है और वहां औदारिक शरीरके सिवाय बैन्नियशरीर वगैरहका बन्ध नहीं होता।

इसीप्रकार सातवेदनीयका भी जन्म बन्धकाल एक समय है और उत्कृष्ट बन्धकाल कुछ कम एक पूर्वकोटी है। एक समयतक सातवेदनीयका बन्धकरके जब कोई जीव दूसरे समयमें असातवेदनीयका बन्ध करता है तो जन्म बन्धकाल एक समय ठहरता है। तथा, जन्म काइ कमभूमिया मनुष्य आठवपकी उम्रके बाद जिज्ञादीक्षा धारणकरके केवलज्ञान प्राप्त करता है तो उसके कुछ अधिक आठवप कम एक पूर्वकोटी कालतक निरन्तर सातवेदनीयका ही बन्ध होता रहता है, क्योंकि छठे गुणस्थानके बाद उसकी विरोधी असातवेदनीय प्रवृत्तिना बन्ध नहीं होता, तथा कमभूमिया मनुष्यकी उत्कृष्ट आयु एक पूर्वकोटी बतला आये हैं। अतः सातवेदनीय का उत्कृष्ट बन्धकाल कुछ अधिक आठवपकम एक पूर्वकोटी जानना चाहिये ॥

जलहिसय पणसीय परघुस्सासे पणिंदितसचउगे ।

१ "देशोनपूर्वकोटिभावनात्वेपा-इह किल कोऽपि पूर्वकोट्यायुष्मो गर्भस्थो नवमासान् सातिरेकान् गमयति, जातोऽप्यष्टौ वषाणि यात्रद् देशविरतिं सर्वविरतिं वा न प्रतिपद्यते, वर्षाष्टत्रादधो घतमानस्य सब स्यापि तथास्वाभावात् देशत सर्वतो वा विरतिप्रतिपत्तेरभावात् ॥"

पञ्चस०, पृ० ७७, मलय० टी० ।

अर्थ-कुछकम पूर्वकोटिकी भावना इस प्रकार है-एक पूर्वकोटिकी आयु वाला कोई मनुष्य गर्भमें कुछ अधिक नौ मास व्यतीत करता है। उत्पन्न होनेपर भी आठवर्ष तक देशविरति अथवा सर्वविरतिको धारण नहीं कर सकता, क्योंकि आठवर्षके नीचेके सभी व्यक्ति एकदेश या सर्वदेश विरतिको धारण नहीं कर सकत, ऐसा उनका स्वभाव ही है।

वृत्तीसं सुहविहगइपुमसुभगतिगुच्चचउरंसे ॥ ६० ॥

अर्थ—पराघात, उद्घास, पञ्चेन्द्रियजाति और व्रमचतुष्का उत्कृष्ट निरन्तर बन्धकाल एक ही विचासी सागर है । तथा, प्रयान्त विहायोगति, पुन्रपवेद, मुभगत्रिक, उच्चगोत्र और समचतुरन्तसंस्थानका उत्कृष्ट निरन्तर बन्धकाल एकसाँ वृत्तीस सागर है ।

भावार्थ—पराघात आदि सात प्रकृतियोंका निरन्तर बन्धकाल कमसे कम एक समय है, क्योंकि ये प्रकृतियों अग्रुवबन्धिनी हैं, अतः एक समयके बाद इनकी विपक्षी प्रकृतियों इनका स्थान ले लेती हैं, तथा, इनका उत्कृष्ट बन्धकाल चार पल्य अधिक एवसाँ विचासाँ सागर है । यद्यपि गाथामे केवल एकसाँ विचासी सागर ही लिखा है, तथापि चार पल्य और भी समझना चाहिये; क्योंकि इनकी विपक्षी प्रकृतियोंका जितना अबन्धकाल होता है, उतना ही इनका बन्धकाल होता है । पहले गाथा ५६मे इनकी विपक्षी स्थावर चतुष्क वगैरह प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अबन्धकाल चार पल्य अधिक एकसाँ विचासी सागर बतला आये हैं, अतः इनका बन्धकाल भी

१ 'इह च 'मचतु पत्यम्' इति अनिर्देशेऽपि 'मचतु.पत्यम्' इति व्याख्यानं कार्यम् । यतो यावानतेद्विपक्षस्याबन्धकालस्तावानेवासाँ बन्धकाल इति । पञ्चसङ्ग्रहादौ च उपलक्षणदिना केनचित् कारणेन यन्नोक्तं तदभिप्रायं न विद्म इति । पञ्चमकर्मग्रन्थकी स्वो० टी० पृ० ६० ।

अर्थ—'यहाँ चार पल्य सहित' नहीं कहा है, फिर भी 'चारपल्य सहित' ऐसा अर्थ करना चाहिये । क्योंकि जितना इनके विपक्षी प्रकृतियोंका बन्धकाल है उतना ही इनका बन्धकाल है । पञ्चसङ्ग्रह वगैरहमें उपलक्षण वगैरह किसी कारणसे जो चारपल्य अधिक नहीं कहा है, उसका आशय हम नहीं जानते हैं ।'

पञ्चसङ्ग्रहमें गा० ३००-३०३ में प्रकृतियोंका बन्धकाल बतलाया है ,

उतना ही समझना चाहिये, क्योंकि उनके अन्धकालमें इनका बन्ध होता है। एकसी पिचासी सागरका बन्धकाल भी स्थावरचतुष्प आदि प्रकृतियोंके अन्धकालकी ही तरह समझना चाहिये। अथात् कोइ जीव त्रादस सागर प्रमाण स्थितिबन्ध करके छठे नरकमें उत्पन्न हुआ। वहाँ पराघात आदि उक्त सात प्रकृतियोंकी प्रतिबन्धी प्रकृतियाँना बन्ध न हानेके कारण उसने इन सात प्रकृतियों का निरन्तर बन्ध किया। अन्तिम समय सम्यक्त्वको प्राप्त करके, मनुष्यगतिमें जन्म लिया। वहाँ जन्मप्रताका पालन करके मरकर चारपैल्यकी स्थितिप्राप्ते देवामें जन्म लिया। सम्यक्त्व सहित मरण करके पुन मनुष्य हुआ और महाव्रत धारण करके, मरकर, नवम प्रवेयकमें इकतीस सागरकी जायु लेकर देव हुआ। वहाँ मिथ्यादृष्टि होकर मरते समय पुन सम्यक्त्वका प्राप्त किया, और मरकर मनुष्य हुआ। वहाँने तीन धार मर मरकर अन्त्युत स्वर्गमें जन्म लिया जोर इस प्रकार ६६ सागर पूण किया। अन्तर्मुहूर्तके लिय तीसरे गुणस्थानमें आया, और उसके बाद पुन सम्यक्त्व प्राप्त किया और दो बार विनयादिकमें जन्म लेकर दसरी बार ६६ सागर पूण किया। इस प्रकार छठे नरक वगैरहमें भ्रमण करते हुए जीवके कहीं जन्मसे और कहीं सम्यक्त्वके माहात्म्यसे पराघात आदि प्रकृतियोंका निरन्तरबन्ध होता रहता है।

इस प्रकार प्रकृतिसिद्धायोगति वगैरहका जघन्य बन्धकाल एक समय

१ पञ्चसद्वहमें ये चार पल्य नहीं लिये गये हैं। वहाँ मनुष्यगतिमें एक दस प्रवेयकमें जन्म माना है। प्रथ० भा० पृ० २५८।

२ पञ्चसद्वहकी स्वोपज्ञ टीकामें (प्रथ० भा० पृ० २५९) इन प्रकृतियों का निरन्तरबन्धकाल तीन पल्य अधिक एतसी बनीस सागर बताया है। उसमें लिगा है कि तीन परवरी आयुवाग तियथ अथवा मनुष्य भयके अन्तमें सम्यक्त्वको प्राप्त करके पहले बतगये हुए क्रमसे १३२ सागर तक सगामें भ्रमण करता है।

है और उत्कृष्ट बन्धकाल एकसौ बर्त्तीस सागर है । क्योंकि गाथा ५३में इनकी विपक्षी प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अबन्धकाल एकसौ बर्त्तीस सागर बतलाया है, अतः इनका बन्धकाल भी उसी क्रमसे उतना ही समझना चाहिये ॥

असु-खगइ-जाइ-आगिइ-संघयणा-हार-नरय-जोयदुगं ।

थिर-सुभ-जस-धावरदस-नपु-इत्थी-दुजुयल-मसायं ॥ ६१ ॥

समयादंतमुहुत्तं मणुदुग-जिण-वइर-उरलवंगेसु ।

तित्तीसयरा परमा अंतमुहु लहू वि आउजिणे ॥ ६२ ॥

अर्थ—अप्रचस्त विहायोगति, अशुभजाति अर्थात् एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जाति, अशुभ संहनन अर्थात् ऋषभनाराच आदि अन्तके पाँच संहनन, अशुभ आहृति अर्थात् न्यग्रोधपरिमण्डल संस्थान वगैरह अन्तके पाँच संस्थान, आहारकद्विष्, नरकद्विष्, उद्योतद्विक, स्थिर, शुभ, यज्ञःकीर्ति, त्यावर आदि दस, नपुंसकवेद, स्त्रीवेद, दो युगल अर्थात् हास्य रति और शोक अरति, तथा असातवेदनीय, इन इकतालीस प्रकृतियोंका निरन्तर बन्धकाल एक समयसे लेकर अन्तमुहूर्त पर्यन्त है । मनुष्यद्विक, तीर्थङ्कर नाम, वज्रऋषभनाराच संहनन और औदारिक अङ्गोपाङ्गका उत्कृष्ट बन्धकाल ३३ सागर है । तथा, आयुर्कर्म और तीर्थङ्कर नामका जघन्य बन्धकाल भी अन्तमुहूर्त है ।

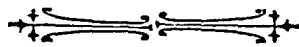
भावार्थ—अप्रचस्त विहायोगति आदि इकतालीस प्रकृतियोंका निरन्तर बन्धकाल क्रमसे क्रम एक समय और अधिकसे अधिक अन्तमुहूर्त बतलाया है । ये प्रकृतियों अशुभवन्धिनी हैं अतः अपनी अपनी विरोधी प्रकृतिके बन्धकी सामग्रीके होनेपर अन्तमुहूर्तके बाद इनका बन्ध रक्त जाता है । इनमेंसे सात वेदनीय, रति, हास्य, स्थिर, शुभ और यज्ञ कीर्तिकी विरोधिनी असात वेदनीय, अरति, शोक, अस्थिर, अशुभ और अयज्ञ कीर्तिका बन्ध छठे गुणस्थान तक होता है, अतः वहाँ तक तो इनका निरन्तरबन्ध अन्त-

मुहूर्त तर्क होता ही है। किन्तु उसके बादके गुणस्थानोंमें भी उनका बंधकाल अन्तमुहूर्त प्रमाण ही है, क्योंकि उन गुणस्थानोंका काल अन्तमुहूर्त ही है।

मनुष्यगति, मनुष्यानुपूर्वी, तीर्थङ्करनाम, वज्रप्रपमनाराचसहनन और औदारिक अङ्गोपाङ्गना निरन्तर बंधकाल अधिकसे अधिक तेतीस सागर बतलाया है, क्योंकि अनुत्तरवासी देवके मनुष्यगतिके योग्य प्रवृत्तियोंका ही बंध होता है, अतः वह अपने जन्म समयसे लेकर तेतीस सागरकी आयु तक उक्त प्रवृत्तियोंके विरोधी नरकद्विक, तिर्यञ्चद्विक, देवद्विक, चैत्रियद्विक और पाँच अगुम सहननाका बंध नहीं करता। तथा तीर्थङ्कर प्रवृत्तिनी कोइ विरोधिनी प्रवृत्ति नहीं है, इसलिये वह भी तेतीस सागर तक बराबर बधती रहती है। यहाँ इतना विशेष जानना चाहिये कि इन पाँच प्रवृत्तियोंमेंसे तीर्थङ्कर प्रवृत्तिके सिवाय शेष चार प्रवृत्तियोंका जघन्य बंधकाल एक समय है क्योंकि उन प्रवृत्तियोंकी विरोधिनी प्रवृत्तियाँ भी हैं।

ऊपर बताया गया है कि अध्रुवत्रिधिनी प्रवृत्तियोंका जघन्य बंधकाल एक समय है। इस परसे यह आशङ्का हो सकती है कि क्या सभी अध्रुवत्रिधिनी प्रवृत्तियोंका जघन्य बंधकाल एक समय है? उसका समाधान करनेके लिये प्रयत्नरने लिया है कि चारों आयुर्म और तीर्थङ्कर नामकमका जघन्य बंधकाल भी अन्तमुहूर्त प्रमाण ही है। अथात् अप्रगस्त विहायोगति वगैरह इक्षतालीस प्रवृत्तियाका उत्कृष्ट बंधकाल ही अन्तमुहूर्त नहीं है किन्तु आयु वगैरहना जघन्य बंधकाल भी अन्तमुहूर्त है। इस प्रकार अध्रुवत्रिधिनी होने पर भी इनके जघन्य बंधकालमें अन्तर है। आयुर्मके बंधकालके चारैम तो पहले ही लिए आय हैं कि एक भ्रममें केवल एक चार हाँ आयुका बंध होता है और वह भी अन्तमुहूर्तक लिये ही होता है। तीर्थङ्कर प्रवृत्ति का जघन्य बंधकाल इस प्रकार धर्मित हाता है—कोइ जीव तीर्थङ्कर प्रवृत्तिना बंध करके उपगमरेणि चढ़ा। वहाँ नरमें, दसवें और ग्यारहवें गुणस्थानमें उगने तीर्थङ्करका बंध नहीं किया, क्योंकि तीर्थङ्कर प्रवृत्तिके बंधका निरोध

आठवे गुणस्थानके छठे भागमें ही हो जाता है । उपशमश्रेणिसे गिरकर, अन्तर्मुहूर्त तक तीर्थङ्कर प्रकृतिका वन्ध करके, वह जीव पुनः उपशमश्रेणि चढ़ा और वहाँ उसका अवन्धक हुआ । उस समय तीर्थङ्कर प्रकृतिका जघन्य वन्धकाल अन्तर्मुहूर्त घटित होता है । इस प्रकार अध्रुववन्धिनी प्रकृतियोंका निरन्तर वन्धकाल समझना चाहिये ।



१९. रसवन्धद्वार

वन्धके पूर्वोक्त चार भेदोंमेंसे प्रकृतिवन्ध और स्थितिबन्धका वर्णन करके अब तीसरे रसवन्ध अथवा अनुभागवन्धका वर्णन करते हैं । वन्धको प्राप्त कर्मपुद्गलोमें फल देनेकी जो शक्ति होती है उसे रसवन्ध कहते हैं । आशय यह है कि जीवके साथ वंधनेसे पहले कर्मपरमाणुओंमें उस प्रकारका विशिष्ट रस नहीं रहता, उस समय वे प्रायः नीरस और एकरूप रहते हैं । किन्तु जब वे जीवके द्वारा ग्रहण क्रिये जाते हैं, तब ग्रहण करनेके समयमें ही जीवके कपायरूप परिणामोंका निमित्त पाकर उनमें अनन्तगुणा रस पड़ जाता है, जो जीवके गुणोंका घात वगैरह करता है, उसे ही रसवन्ध कहते हैं । जैसे सूखे तृण नीरस होते हैं, किन्तु ऊंटनी, भैंस, गाय और बकरीके पेटमें जाकर वे क्षीर आदि रसरूप परिणत होते हैं, तथा उनके रसमें चिकनाईकी

१ कर्मकाण्डमें अध्रुववन्धिनी प्रकृतियोंका केवल जघन्य वन्धकाल ही बतलाया है, जो इस प्रकार है—

‘अवरो भिण्णमुहूर्त्तो तित्थाहाराण सव्वआऊण ।

समओ छावट्ठीणं वन्धो तम्हा दुधा सेसा ॥ १२६ ॥’

अर्थात्—तीर्थङ्कर, आहारकद्विक और चारों आयुर्कर्मोंके निरन्तर वन्ध होनेका जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और शेष छियासठ प्रकृतियोंके निरन्तर वन्धका जघन्य काल एक समय है । आदि,

हानाधिकता देखी जाती है । अर्थात् उर्हीं सूखे तृणाको ग्यारर ऊटनी
 रूय गाढा दूध देती है और उसमें चिकनाइ बहुत अधिक रहती है । भसक
 दूधम उससे कम गाढापन और चिकनाइ रहती है । गायके दूधमें उससे
 भी कम गाढापन और चिकनाइ रहती है और चर्राके दूधम समसे कम
 गाढापन और चिकनाइ रहती है । इस प्रकार जैसे एक ही प्रकारके तृण घास
 वगैरह भिन्न भिन्न पशुओंके पेटमें जाकर भिन्न भिन्न रसरूप परिणत होते हैं,
 उसी प्रकार एक ही प्रकारके कमपरमाणु भिन्न भिन्न जीवोंके भिन्न भिन्न
 कपायरूप परिणामोंका निमित्त पाकर भिन्न भिन्न रसवाले हो जाते हैं । इसे
 ही अनुभागग्रथ कहते हैं । जैसे भैंसके दूधमें अधिक गृत्ति होती है और
 चर्रीके दूधम कम, उसी तरह गुम और अगुम दोनों ही प्रकारकी प्रकृ-
 तियोंका अनुभाग तीव्र भी होता है और मन्द भी होता है । अर्थात्
 अनुभागग्रथके दो प्रकार हैं—एक तीव्र अनुभागग्रथ और दूसरा मन्द
 अनुभागग्रथ, और ये दोनों ही तरहके अनुभागग्रथ गुम प्रकृतियोंम भी होते हैं
 और अगुम प्रकृतियाम भी होते हैं । अत अनुभागग्रथ द्वारका उदघाटन
 करते हुए ग्रथकार गुम और अगुम प्रकृतियोंके तान और मन्द अनुभाग
 ग्रथका कारण बतलाते हैं—

तिव्यो असुहसुहाण सफेसविसोहिउ विपज्जयउ ।

मदरसो

अर्थ—सकलेशपरिणामोंसे अगुमप्रकृतियोंम तीव्र अनुभागग्रथ होता है
 और विपुद्धभावोंसे गुम प्रकृतियामें तीव्र अनुभागग्रथ होता है । तथा,
 विपरात भावोंसे उनमें मन्द अनुभागग्रथ होता है । अर्थात् विपुद्धभावोंसे
 अगुम प्रकृतियामें मन्द अनुभाग ग्रथ होता है और सकलेश भावोंसे गुम
 प्रकृतियोंमें मन्द अनुभाग ग्रथ होता है ।

भावार्थ—रस या अनुभाग दो प्रकारका होता है—तीव्र और मन्द ।

और ये दोनों ही प्रकारका अनुभाग अशुभ प्रकृतियोंमें भी होता है और शुभप्रकृतियोंमें भी होता है । अशुभ प्रकृतियोंके अनुभागको नीम वगैरह वनस्पतियोंके कडुवे रसकी उपमा दी जाती है । अर्थात् जैसे नीमका रस कटुक होता है, उसी तरह अशुभ प्रकृतियोंका रस भी बुरा समझा जाता है, क्योंकि अशुभ प्रकृतियां अशुभ ही फलदेती हैं । तथा शुभ प्रकृतियोंके रस को ईखके रसकी उपमा दी जाती है । अर्थात् जैसे ईखका रस मीठा और स्वादिष्ट होता है, उसी प्रकार शुभ प्रकृतियोंका रस सुखदायक होता है । इन दोनोंही प्रकारकी प्रकृतियोंके तीव्र और मन्दरसकी चार चार अवस्थाएँ होती हैं । जैसे, नीमसे तुरन्त निकाला हुआ रस स्वभावसे ही कटुक होता है । उस रसको अग्निपर पकानेसे जब वह सेरका आधसे रहजाता है तो कटुकतर होजाता है, सेरका तिहाई रहनेपर कटुकतम होजाता है और सेरका पावसेर रहनेपर अत्यन्त कटुक होजाता है । तथा, ईखको पेरनेसे जो रस निकलता है वह स्वभावसे ही मधुर होता है । उस रसको आगपर पकानेसे जब वह सेरका आधसे रहजाता है तो मधुरतर होजाता है, सेरका तिहाई रहनेपर मधुरतम होजाता है और सेरका पावसेर रहनेपर अत्यन्त मधुर हो जाता है । इसीप्रकार अशुभ और शुभ प्रकृतियोंका तीव्र रस भी चार प्रकारका होता है—तीव्र, तीव्रतर, तीव्रतम और अत्यन्त तीव्र । तथा जैसे उस कटुक या मधुर रसमें एक चुल्लु पानी डालदेनेसे वह मन्द होजाता है, एक गिलास पानी डालदेनेसे वह मन्दतर होजाता है, एक लोटा पानी डालदेनेसे वह मन्दतम होजाता है और एक घड़ा पानी डालदेनेसे वह अत्यन्त मन्द होजाता है । उसीप्रकार अशुभ और शुभ प्रकृतियोंका मन्द रस भी मन्द, मन्दतर, मन्दतम और अत्यन्त मंद, इस तरह चार प्रकार का होता है । इस तीव्रता और मन्दताका कारण कषायकी तीव्रता और मन्दता है । तीव्र कषायसे अशुभ प्रकृतियोंमें तीव्र और शुभ प्रकृतियोंमें मंद अनुभागबन्ध होता है, तथा, मन्दकषायसे अशुभ प्रकृतियोंमें मन्द और शुभ

प्रकृतियोंमें तीव्र अनुभागबन्ध होता है । इसी बातको दूसरी रीतिसे यदि और भी स्पष्टकरके कहा जाय तो कहना होगा कि सकलेश परिणामोंको वृद्धि और विशुद्ध परिणामोंकी हानि होनेसे ब्यासी अशुभ प्रकृतियोंका तीव्र, तीव्रतर, तीव्रतम और अत्यन्ततीव्र अनुभाग बन्ध होता है, और ब्यालीस शुभ प्रकृतियोंका मन्द, मन्दतर मन्दतम और अत्यन्तमन्द अनुभागबन्ध होता है । तथा, सकलेश परिणामाकी मन्दता और विशुद्ध परिणामोंकी वृद्धि होनेसे ब्यालीस पुण्यप्रकृतियाका तीव्र, तीव्रतर, तीव्रतम और अत्यन्ततीव्र अनुभागबन्ध होता है, और ब्यासी पाप प्रकृतियोंका मन्द, मन्दतर मन्दतम और अत्यन्तमन्द अनुभागबन्ध होता है । इन चारों प्रकारोंको क्रमशः एकस्थानिक, द्विस्थानिक, त्रिस्थानिक और चतु स्थानिक कहा जाता है । अर्थात् एकस्थानिकसे तीव्र द्विस्थानिकसे तीव्रतर त्रिस्थानिकसे तीव्रतम और चतु स्थानिकसे अत्यन्ततीव्रता ग्रहण किया जाता है । कारण यह है कि रसके असख्य प्रकार हैं और उन सबका समावेश उक्त चार प्रकारोंमें होजाता है । अर्थात् एक एकमें असख्य असख्य प्रकार जानने चाहियें ।

अत्र तीव्र और मन्द अनुभागबन्धके उक्त चार चार भेद चिन कारणों से होते हैं, उन कारणोंका निदर्श करते हैं—

गिरिमहिरयजलरेहासैरिसकसाएहिं ॥ ६३ ॥

चउठाणाई असुहा सुहचहा विग्घदेसघाइआवरणा ।

पुंसजलणिगदुतिचउठाणरसा सेस दुगमाई ॥ ६४ ॥

१-सरिक-ग० पु० । २-देसभाव-स० पु० ।

३ 'आवरणमसङ्ग्रह पुसजलगतरायपयडीभो ।

चउठाणपरिणयाभो दुतिचउठाणाउ सेसाभो ॥१४८॥' पद्यम०

अध-ज्ञानावरण और दशनावरणकी देशघाती प्रकृतियों, पुरुषवेद,

अर्थ—अशुभ प्रकृतियोंमें पर्वतकी रेखाके समान अनन्तानुबन्धी कषाय से चतुःस्थानिक अनुभागबन्ध होता है, पृथ्वीकी रेखाके समान अप्रत्याख्यानावरण कषायसे त्रिस्थानिक अनुभागबन्ध होता है, बालुकाकी रेखाके समान प्रत्याख्यानावरण कषायसे द्विस्थानिक अनुभागबन्ध होता है, और जलकी रेखाके समान संज्वलनकषायसे एकस्थानिक अनुभागबन्ध होता है । शुभ प्रकृतियोंमें इससे विपरीत जानना चाहिये । अर्थात् बालुकाकी रेखा और जलकी रेखाके सदृश कषायोंसे चतुःस्थानिक अनुभागबन्ध होता है । पृथ्वीकी रेखाके सदृश कषायसे त्रिस्थानिक अनुभागबन्ध होता है । और पर्वतकी रेखाके सदृश कषायसे द्विस्थानिक अनुभागबन्ध होता है ।

पाच अन्तराय, ज्ञानावरण और दर्शनावरणकी सात देशघातिप्रकृतिया, पुरुषवेद, और संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ, इन सत्तरह प्रकृतियोंमें चारो ही प्रकारका अनुभागबन्ध होता है । शेष प्रकृतियोंमें द्विस्थानिकसे लेकर चतुःस्थानिक पर्यन्त ही अनुभागबन्ध होता है, एक स्थानरूप अनुभागबन्ध नहीं होता ।

भावार्थ—अनुभागबन्धका कारण बतलाते हुए तीव्र और मन्द अनुभागके चार चार प्रकार बतलाये थे । यहा उनका कारण बतलाया है । अनुभागबन्धका कारण कषाय है और तीव्र तीव्रतरादि तथा मन्द मन्दतरादि भेद अनुभागबन्धके ही हैं, अतः उन भेदोंका कारण भी कषायके ही भेद हैं । कषायके चार भेद प्रसिद्ध हैं—क्रोध, मान, माया और लोभ । इनमेसे प्रत्येककी चार चार अवस्थाएँ होती हैं । अर्थात् क्रोध कषायकी चार अवस्थाएँ होती हैं, मानकषायकी चार अवस्थाएँ होती हैं और माया तथा लोभ कषायकी भी चार चार अवस्थाएँ होती हैं । उन अवस्थाओंका नाम

संज्वलन, और अन्तरायकी पाँच प्रकृतियाँ, इनमें चारोंही प्रकारका परिणमन होता है और शेष प्रकृतियोंमें द्विस्थानिक, त्रिस्थानिक और चतुस्थानिक परिणमन होता है ।

क्रमशः अनन्तानुजन्धीकपाय, अप्रत्याख्यानावरणकपाय प्रत्याख्यानावरण-
कपाय और सज्वलनकपाय है। शास्त्रकारोंने इन चारों कपायोंकी चार
उपमाएँ दी हैं। अनन्तानुजन्धी कपायकी उपमा पवतकी रेखासे दी जाती
है। जैसे, पर्वतमें जो दरार पड़ जाती है वह सैकड़ों वर्ष धीतजानेपर भी
नहीं मिटती, वैसे ही अनन्तानुजन्धी कपायकी वासना भी असख्य भवोंतक
बनी रहती है। इस कपायका उदय होनेसे जीवके परिणाम अत्यन्त सक्लिष्ट
होते हैं, और वह पापप्रवृत्तियोंका अत्यन्त कटुकरूप चतुःस्थानिक रसग्रन्थ
करता है, किन्तु शुभ प्रवृत्तियोंमें केवल मधुरतररूप द्विस्थानिक ही रसग्रन्थ
करता है, क्योंकि शुभ प्रवृत्तियोंमें एकस्थानिक रसग्रन्थ नहीं होता।

अप्रत्याख्यानावरण कपायकी पृथ्वीकी रेखाकी उपमा दी जाती है।
अर्थात् तालाबमें पानीके सूखजानेपर जमीनमें जो दरारें पड़ जाती हैं,
उनके समान अप्रत्याख्यानावरण कपाय होती है। जैसे वे दरारें समय
पात्र पुर जाती हैं, उसी प्रकार अप्रत्याख्यानावरण कपायकी वासना भी
अपने समयपर शांत होजाती है। इस कपायका उदय होनेपर अशुभ
प्रवृत्तियोंमें भी त्रिस्थानिक रसग्रन्थ होता है और शुभप्रवृत्तियोंमें भी
त्रिस्थानिक रसग्रन्थ होता है। अर्थात् कटुकतम और मधुरतम ही अनु-
भागग्रन्थ होता है।

प्रत्याख्यानावरण कपायकी चालू या धूलिकी लकीरकी उपमा दी
जाती है। जैसे चालूमें की लकीर स्थायी नहीं होती, जल्दी ही पुर जाती है
उसी तरह प्रत्याख्यानावरण कपायकी वासना भी अधिक समय तक नहीं
रहती है। इस कपायका उदय होनेपर पाप प्रवृत्तियोंमें द्विस्थानिक अर्थात्
कटुकतर तथा पुण्यप्रवृत्तियोंमें चतुःस्थानिक रसग्रन्थ होता है।

सज्वलन कपायकी उपमा जलकी रेखासे दी जाती है। जैसे जलमें
दूधर रेखा खींची जाती है तो उधर हाथके हाथ ही वह स्वयं मिटती जाता
है। उसी प्रकार सज्वलन कपायकी वासना अतिसूक्ष्ममें ही नष्ट हो जाती

है । इस कपायका उदय होनेपर पुण्यप्रकृतियोंमें चतुःस्थानिक रसबन्ध होता है और पापप्रकृतियोंमें केवल एकस्थानिक अर्थात् कटुकरूप ही रसबन्ध होता है । इस प्रकार अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण और संज्वलन कपायसे अशुभ प्रकृतियोंमें क्रमशः चतुःस्थानिक, त्रिस्थानिक, द्विस्थानिक और एकस्थानिक रसबन्ध होता है, तथा शुभ प्रकृतियोंमें द्विस्थानिक त्रिस्थानिक और चतुःस्थानिक रसबन्ध होता है । इस प्रकार अनुभागबन्धके चारों प्रकारोंका कारण चारों कपायोको बतलाकर, किस प्रकृतिमें कितने प्रकारका रसबन्ध होता है यह बतलाते हैं ।

पाच अन्तराय आदि सतरह प्रकृतियोंमें एकस्थानिक, द्विस्थानिक, त्रिस्थानिक और चतुःस्थानिक, इसप्रकार चारों ही प्रकारका रसबन्ध होता है । इनमेंसे इनका एकस्थानिक रस तो नवे गुणस्थानके संख्यात भाग वीतजानेपर बंधता है । और उससे नीचेके गुणस्थानोंमें द्विस्थानिक, त्रिस्थानिक और चतुःस्थानिक रसबन्ध होता है । इन सतरहके सिवाय शेष प्रकृतियोंमें द्विस्थानिक, त्रिस्थानिक और चतुःस्थानिक रसबन्ध होता है, किन्तु एकस्थानिक रसबन्ध नहीं होता । इसका कारण यह है कि शेष प्रकृतियोंमें ६५ पाप प्रकृतियाँ हैं, और नवे गुणस्थानके संख्यातभाग वीतजानेपर उनका बन्ध नहीं होता है । अतः उनमें एकस्थानिक रसबन्ध नहीं होता है क्योंकि अशुभ प्रकृतियोंमें एकस्थानिक रसबन्ध नवें गुणस्थानके संख्यात भाग वीतजानेपर ही होता है । यहां इतना विशेष जानना चाहिये कि उक्त ६५ अशुभप्रकृतियोंमें से यद्यपि केवल ज्ञानावरण और केवल दर्शनावरणका बन्ध दसवें गुणस्थानतक होता है किन्तु ये दोनों प्रकृतियाँ सर्वात्तिनी हैं, अतः उनमें एकस्थानिक रसबन्ध नहीं होता है ।

शेष ४२ पुण्यप्रकृतियोंमें भी एकस्थानिक रसबन्ध नहीं होता है, जिसका खुलासा इस प्रकार है—जैसे महलके ऊपर पहुँचनेके लिये जितनी सीढ़ियाँ चढ़ना पड़ती हैं, उसपरसे उतरते समय उतनी ही सीढ़ियाँ उतरनी होती

है। उसी तरह सम्प्रतिपरिणामी जीव जितने सकलेशके स्थानापर चढता है, विशुद्ध भावाके होनेपर उतनेही स्थानासे उतरता भी है। तथा, उपशमश्रेणि चढते समय जितने विशुद्धिस्थानोंपर चढता है, गिरते समय उतने ही सकलेश स्थानापर चढता है। अत इस दृष्टिसे तो जितने सकलेशके स्थान हैं, उतने विशुद्धिके स्थान हैं ही, क्योंकि चढते समय जितने विशुद्धि स्थान होते हैं उतरते समय उतने ही सकलेशस्थान होते हैं। किन्तु विशुद्धिके स्थान सकलेशके स्थानासे अधिक हैं, क्योंकि क्षपकश्रेणि चढने वाला जीव तिन विशुद्धि स्थाना पर चढता है, उन पर से फिर नीचे नहीं उतरता। यदि उन विशुद्धि स्थानाकी बराबरीके सकलेश स्थान भी होते ता उपशमश्रेणि की तरह क्षपकश्रेणिमें भी जीवना पतन अवश्य होता। किन्तु एसा नहीं होता, क्षपकश्रेणि पर आरोहण करनेके बाद जीव नाचे नहा जाता, अत यही निष्पत्ति निकलता है कि उनके बराबर सकलेशस्थान नहीं हैं। अत सकलेश स्थानासे विशुद्धिस्थानोंकी संख्या अधिक है और क्षपकश्रेणिमें विशुद्धिस्थान ही हाते हैं। इन अत्यन्त विशुद्धिस्थानाके रहते हुए शुभ प्रवृत्तियोंका बाध चतु स्थानिक ही रसबन्ध होता है। तथा, अत्यन्त सकलेशस्थानाके रहते हुए शुभ प्रवृत्तियोंका बाध ही नहा होता है। अत्यन्त सकलेशके समय भी यद्यपि कोई कोई जीव नरक गतिके योग्य वैत्रियशरीर प्रगैरह शुभ प्रवृत्तियोंका बाध करते हैं, किन्तु उस समय भी उनमें जीवस्वभावासे द्विस्थानिक ही रसबन्ध हाता है। तथा, जिन मध्यम परिणामासे शुभ प्रवृत्तियाका बाध हाता है, उनसे भी उनका द्विस्थानिक ही रसबन्ध होता है। अत शुभ प्रवृत्तियामें कहीं पर भी एकस्थानिक रसबन्ध नहा होता। इस प्रकार अनुभागराशके स्थानोंके कारण कषायके ही स्थान हैं।

पारा ही प्रकारसे रसका कारण बतलाकर, अब शुभ और अशुभ रसका हा विशेष स्वरूप कहते हैं—

निवृच्छुरसो सहजो दुतिचउभाग कड्डिक्कभागंतो ।
इगठाणाई असुहो असुहाण सुहो सुहाणं तु ॥ ६५ ॥

अर्थ—जैसे नीमका रस कडुआ और ईखका रस मीठा होता है, वैसे ही अशुभ प्रकृतियोंका रस अशुभ और शुभ प्रकृतियोंका रस शुभ होता है । तथा, जैसे नीम और ईखके रसमें स्वाभाविक रीतिसे एकस्थानिक ही रस रहता है, अर्थात् उनमें नम्र एक की ही कटुकता और मधुरता रहती है किन्तु आग पर रख कर उसका क्वाथ करने पर उनमें द्विस्थानिक, त्रिस्थानिक और चतुःस्थानिक रस हो जाता है, अर्थात् पहलेसे दुगुना, तिगुना और चौगुना कडुवापन और मिठास आ जाता है । उसी प्रकार अशुभ प्रकृतियोंमें संक्लेश के बढ़नेसे अशुभ, अशुभतर, अशुभतम और अत्यन्त अशुभ, तथा शुभ प्रकृतियोंमें विशुद्धिके बढ़नेसे शुभ, शुभतर, शुभतम और अत्यन्तशुभ रस पाया जाता है ।

भावार्थ—पहले जो अनुभागग्रन्थके एकस्थानिक द्विस्थानिक आदि चार भेद बतलाये थे, इस गाथामें उन्हींका स्पष्टीकरण किया है, और उन्हें समझानेके लिये अशुभ प्रकृतियोंके रसकी उपमा नीमके रससे और शुभ प्रकृतियोंके रसकी उपमा ईखके रससे दी है । जैसे नीमका रस कडुआ होता है और पीनेवालेके मुखको एकदम कडुआ कर देता है, उसी प्रकार अशुभ प्रकृतियोंका रस भी अनिष्टकारक और दुःखदायक होता है । तथा, जैसे ईखका रस मीठा और आनन्ददायक होता है उसी तरह शुभ प्रकृ-

१ 'घोसाडइनिवृवमो असुमाण सुभाण खीरखंडुवमो ।

एगट्टाणो उ रसो अणंतगुणिया कमेणियरे ॥१५०॥' पञ्चसं० ।

अर्थ—'अशुभ प्रकृतियोंके एकस्थानिक रसको घोपातकी नीम वगैरहकी उपमा दी जाती है और शुभ प्रकृतियोंके रसको क्षीर साड वगैरहकी उपमा दी जाती है । वाकीके द्विस्थानिक त्रिस्थानिक वगैरह स्पर्द्धक क्रमसे अनन्त-गुणे रस वाले होते हैं ।'

तियाका रस भी जावका आन-ददायक होता है ।

नीम ओर इस्को परने पर उनमसे जो स्वाभाविक रस निकलता है वह स्वभावसे ही कडुआ और मीठा हाता है । उस कडुवाहट और मीठेपनको एकस्थानिक रस समझना चाहिये । नीम और इस्का एक एक सेर रस लेकर उन्हें यदि जाग पर पनाया जाय और जलकर वह आध आध सेर रह जाय ता उसे द्विस्थानिक रस समझना चाहिये, क्योंकि पहलेके स्वाभाविक रसमे उस पके हुए रसम दूनी कडुवाहट और दूनी मधुरता हो जाती है । वही रस पक कर जब एक सेरका तिहाइ शेष रह जाता है ता उसे त्रिस्थानिक रस समझना चाहिये, क्योंकि उसम पहलेके स्वाभाविक रससे तिगुनी कडुवाहट और तिगुना मीठापन पाया जाता है । तथा वही रस पकते पकते जब एक सेरका एक पाव शेष रह जाता है, तो उसे चतु स्थानिक रस समझना चाहिये, क्योंकि पहलेके स्वाभाविक रसमे उसम चागुनी कडुवाहट और चागुना मागनन पाया जाता है । उसा प्रकार कपायनी तावताके पहनेसे अगुम प्रवृत्तियोंम एकस्थानिकसे लेकर चतु स्थानिक पयन्त रस पाया जाता है । और कपायनी मदताके बढनेसे गुम प्रवृत्तियाम द्विस्थानिकसे लेकर चतु स्थानिक पयन्त रस पाया जाता है, क्योंकि गुम प्रवृत्तियाम एकस्थानिक रसबन्धना निषेध कर आव है ।

जैसे नीमने एकस्थानिक रससे द्विस्थानिक रसम दूनी कडुआहट हाता है, और त्रिस्थानिकमें तिगुना कडुआहट होती है । उसी प्रकार अगुम प्रवृत्तियाने जा स्वदक सत्रसे जयन्य रसनाले हाते हैं, वे एकस्थानिक रस वाले फटे जाते हैं उनसे द्विस्थानिक स्वदकामें अनन्तगुणा रस हाता है, उागे त्रिस्थानिक स्वदकाम अनन्तगुणा रस होता है और उनसे चतुस्थानिक स्वदकामें अनन्तगुणा रस हाता है । इसी प्रकार गुम प्रवृत्तियोंमें भी समझ लेना चाहिये ।

घातिकर्मों की जा प्रवृत्तिया सपघातिनी हैं उनके सभी स्वदक सव-

घाती हैं । किन्तु देशघातिप्रकृतियोंके कुछ स्पर्द्धक सर्वघाती होते हैं और कुछ स्पर्द्धक देशघाती होते हैं । यहा इतना विशेष जानना चाहिये कि जो स्पर्द्धक त्रिस्थानिक और चतुःस्थानिक रसवाले होते हैं वे नियमसे सर्वघाती होते हैं, जो स्पर्द्धक द्विस्थानिक रसवाले होते हैं वे देशघाती भी होते हैं, और सर्वघाती भी होते हैं, किन्तु एकस्थानिक रसवाले स्पर्द्धक देशघाती

१ 'चउत्तिट्टाणरसाइ सव्वविघाइणि होंति फड्डाइं ।

दुट्टाणियाणि मीसाणि देसघाईणि सेसाणि ॥१४६॥' पञ्चसं० ।

अर्थात्—'चतुःस्थानिक और त्रिस्थानिक रसवाले स्पर्द्धक सर्वघाती होते हैं । द्विस्थानिक रसवाले स्पर्द्धक सर्वघाती भी होते हैं और देशघाती भी होते हैं । तथा शेष एकस्थानिक रसवाले स्पर्द्धक देशघाती ही होते हैं ।'

२ गोमट्टसार कर्मकाण्डमें अनुभागबन्धका वर्णन करते हुए घातिकर्मोंकी शक्तिके चार विभाग किये हैं—लता, दारु, अस्थि और पत्थर । जैसे ये चारों पदार्थ उत्तरोत्तर अधिक अधिक कठोर होते हैं उसी प्रकार कर्मोंकी शक्ति भी समझनी चाहिये । इन चारों विभागोंको कर्मग्रन्थके अनुसार क्रमशः एकस्थानिक द्विस्थानिक आदि नाम दिये जा सकते हैं । इनमेंसे लता-भाग तो देशघाती ही है । दारुभागका अनन्तवा भाग देशघाती है और शेष बहुभाग सर्वघाती है । तथा, अस्थि और पत्थर भाग सर्वघाती ही है । यह तो हुआ घातिकर्मोंकी शक्तिका विभाजन । अघातिकर्मोंके पुण्य और पापरूप दो विभाग करके पुण्य प्रकृतियोंमें गुड़, खाड, शकर और अमृत रूप चार विभाग किये हैं, और पापप्रकृतियोंमें नीम, कजीर, विष और हालाहल, इस तरह चार विभाग किये हैं । इन विभागोंको भी क्रमशः एकस्थानिक द्विस्थानिक आदि नाम दिया जा सकता है । पञ्च० कर्मग्रन्थकी ६४ वीं गाथाही की तरह कर्मकाण्ड (गा० १८२) में भी सत्तरह प्रकृतियोंमें चारों प्रकारका और शेष प्रकृतियोंमें तीन ही प्रकारका परिणमन बतलाया है ।

हा हाते हैं ।

अनुभागप्रथम वचन करके, अब उत्कृष्ट अनुभागप्रथमे म्यामीने मालाते हैं—

तिष्ठमिगधापरायन सुरमिच्छा विगलसुद्धमनिरयतिग ।

तिरिमणुयाउ तिरिनरा तिरिदुगछेपट्ट सुरनिरया ॥ ६६ ॥

अर्थ—एकेन्द्रिय जाति, स्थावर और आतन प्रकृतिमा उत्कृष्ट अनुभागप्रथम मिष्यादष्टि देव करते हैं । त्रिकल्पन, सप्तम जादि तान, नरकत्रिक तियद्यायु और मनुष्यायुमा उत्कृष्ट अनुभागप्रथम मिष्यादष्टि मनुष्य और तियद्य करते हैं । तथा, तियन्नगति, तियद्यापुर्वी, और सेनात सहमनमा उत्कृष्ट अनुभागप्रथम मिष्यादष्टि देव और तारक करते हैं ।

भावार्थ—अनुभागप्रथम स्वरूप समझकर अनुभागप्रथमे म्यामियाका चलाते हैं । एकेन्द्रिय जाति आदि तान प्रकृतियाका उत्कृष्ट अनुभागप्रथम मिष्यादष्टि देव करते हैं, एमा गाथामें लिखा है । किन्तु यहाँ इतना स्वगतक देवमा हा प्रदण करना चाहिये, क्योंकि इतान स्वगतकने ही देव मरकर एकेन्द्रिय पयायमें जन्म लेगएने हैं, उमगे उपरक देव एकेन्द्रिय पयाय धारण नहीं कर सकते ।

शब्दा—मिष्यादष्टि देव हा इतमा उत्कृष्ट अनुभागप्रथम क्या करत हैं ।

उत्तर—नारक ता मरकर एकेन्द्रिय पयायमें जन्म हा नहीं लेने, अत उत उच प्रकृतिका बंध हा नहीं होता है । तथा, आतन प्रकृति उत्कृष्ट अनुभागप्रथम त्रिय जिगी विगुदिकी जायकरमा है, उतना विगुदिक हातर मनुष्य और तियन्न पण्डित्य त्रियजन्म जन्म एनेक माग्य आय गुम प्रकृतिका बंध करत हैं, आर एकेन्द्रिय तथा स्थान प्रकृति उत्कृष्ट अनुभागप्रथम त्रिय जिगी मरकप्रभावाका आवरणमा है, उतना मरकप्रथम हातर प त्रियजिगी माग्य अनुभम प्रकृतिका बंध करत हैं । किन्तु देवतियम उत्कृष्ट मरकप्रथम हातर प त्रियजिगी माग्य प्रकृतिका

बन्ध जन्मसे ही नहीं होता । अतः नारक, मनुष्य और तिर्यञ्च उक्त तीनों प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभागबन्ध नहीं करते, किन्तु ईशान स्वर्गतकके मिथ्यादृष्टि देव ही उनका उत्कृष्ट अनुभागबन्ध करते हैं ।

विकलत्रय आदि ग्यारह प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभागबन्ध मिथ्यादृष्टि मनुष्य और तिर्यञ्चोंके ही होता है; क्योंकि तिर्यञ्चायु और मनुष्यायुके सिवाय शेष नो प्रकृतियोंको नारक और देव तो जन्मसे ही, नहीं बाधते हैं । तथा, तिर्यञ्चायु और मनुष्यायुका उत्कृष्ट अनुभागबन्ध वे ही जीव करते हैं जो मरकर भोगभूमिमें जन्म लेते हैं, अतः देव और नारक इन दोनोंका भी उत्कृष्ट अनुभागबन्ध नहीं कर सकते । किन्तु मिथ्यादृष्टि मनुष्य और तिर्यञ्च ही उनका उत्कृष्ट अनुभागबन्ध करते हैं । इसीप्रकार शेष प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभागबन्ध भी अपने अपने योग्य संकलेश परिणामोंके धारक मिथ्यादृष्टि मनुष्य और तिर्यञ्च ही करते हैं, अतः उक्त ग्यारह प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभागबन्ध उन्हींके होता है ।

तथा, तिर्यञ्चद्विक और सेवार्तसंहननका उत्कृष्ट अनुभागबन्ध मिथ्यादृष्टि देवों और नारकोंके होता है; क्योंकि यदि तिर्यञ्चों और मनुष्योंके उतने संक्लिष्ट परिणाम हो तो उनके नरकगतिके योग्य प्रकृतियोंका ही बन्ध होता है । किन्तु देव और नारक अतिसंक्लिष्ट परिणाम होनेपर भी तिर्यञ्चगति के योग्य प्रकृतियोंका ही बन्ध करते हैं । अत उक्त तीन प्रकृतियोंके उत्कृष्ट अनुभागबन्धका स्वामी देवों और नारकोंको ही बतलाया है । यहां इतना विशेष वक्तव्य है कि देवगतिमें सेवार्तसंहननका उत्कृष्ट अनुभागबन्ध ईशान स्वर्गसे ऊपरके सानत्कुमार आदि देव ही करते हैं, ईशान स्वर्गतकके देव उसका उत्कृष्ट अनुभागबन्ध नहीं करते, क्योंकि ईशान स्वर्गतकके देव अतिसंक्लिष्ट परिणामोंके होनेपर एकेन्द्रियके योग्य प्रकृतियोंका ही बन्ध करते हैं । किन्तु सेवार्तसंहनन एकेन्द्रियके योग्य नहीं है; क्योंकि एकेन्द्रियोंके संहनन नहीं होता है ॥

विउच्चि सुरा-हारदुग सुखगइ-वन्नचउ-तेय-जिण-साय ।
समचउ-परघा-त्तसदस-पणिदि-सासु-च्च खवगाउ ॥६७॥

अर्थ—वैत्रियद्विक, सुरद्विक, आहारकद्विक, प्रशस्त विहायोगति, घण-चतुष्क, तैजसचतुष्क (तैजस, कामण, अगुरुलघु और निमाण), तीर्थङ्कर, सातवेदनीय, समचतुरस्रस्थान, पराघात, व्रसनाम आदि दस, पञ्चेन्द्रिय जाति, उद्वास, और उच्चगोत्रका उत्कृष्ट अनुभागवध क्षपकश्रेणि चढनेवाले मनुष्याके होता है ।

भावार्थ—दस गाथामें वैत्रियद्विक आदि बत्तीस प्रकृतियाके उत्कृष्ट अनुभागवध स्वामी क्षपकश्रेणि चढनेवाले मनुष्याको धतलाया है । उनमें से सातवेदनीय, उच्चगोत्र और व्रसदत्तकमसे यश कीर्तिका उत्कृष्ट अनुभाग-वध सूक्ष्मसाम्पराय नामक दसवें गुणस्थानके अन्तम होता है, क्योंकि इन तीना प्रकृतियोंके व्रवनामें वही सत्रमे विगुद्ध है और पुण्य प्रकृतियोंका उत्कृष्टरसवध अति विगुद्धपरिणामसे ही होता है । इन तीनके सिवाय गेप उनतीस प्रकृतियाका उत्कृष्टरसवध अपूर्वकरण गुणस्थाके छट्ठे भागम देव गतिके याग्य प्रकृतियाकी बंधव्युच्छित्तिके समयम होता है । क्योंकि इन प्रकृति-योंके बाधनेमालम अपूर्वकरण क्षपक ही अति विगुद्ध होता है । इसप्रकार इन व्रत्तास प्रकृतियाके उत्कृष्ट अनुभागवध स्वामी क्षपक मनुष्य ही होता है ।

तमतमगा उज्जोय सम्मसुरा मणुय-उरलदुग वइर ।

अपमत्तो अमराउ चउगइमिच्छा उ सेसाण ॥ ६८ ॥

अर्थ—सातव नरकके नारक उद्यात प्रकृतिका उत्कृष्ट अनुभागवध करते हैं । मनुष्यद्विक, आदारिकद्विक, जार वज्रसृष्टयभनाराच सहननका उत्कृष्ट अनुभागवध सम्यग्दृष्टि देव करते हैं । देवायुका उत्कृष्ट अनुभागवध अप्र-मत्तसयत मुनि करते हैं । और शेष प्रकृतियोंका तीव्र अनुभागवध चारों ही गतिके मिथ्यादृष्टि जीव करते हैं ।

भावार्थ—गाथामे उद्योत प्रकृतिके उत्कृष्ट अनुभागबन्धका स्वामी सातवे नरकके नारकोंको बतलाया है । उसका विशेष खुलासा इसप्रकार है—सातवे नरकका कोई नारक सम्यक्त्वकी प्राप्तिके लिये यथाप्रवृत्त आदि तीन करणोंको करते समय अनिवृत्तिकरणमे मिथ्यात्वका अन्तरकरण करता है । उसके करनेपर मिथ्यात्वकी स्थितिके दो भाग हो जाते हैं, एक अन्तरकरणसे नीचेकी स्थिति; जिसे प्रथम स्थिति कहते हैं और जिसका काल अन्तर्मुहूर्तमात्र है, और दूसरी उससे ऊपरकी स्थिति, जिसे द्वितीय स्थिति कहते हैं । मिथ्यात्वको अन्तर्मुहूर्तप्रमाण नीचेकी स्थितिके अन्तिम समयमें, अर्थात् जिससे आगेके समयमे सम्यक्त्वकी प्राप्ति होती है उस समयमे, उस जीवके उद्योत प्रकृतिका उत्कृष्ट अनुभागबन्ध होता है । क्योंकि यह प्रकृति शुभ है अतः विशुद्ध परिणामोंसे ही उसका उत्कृष्ट अनुभागबन्ध होता है । तथा, उसके बाधनेवालोंमे सातवे नरकका उक्त नारक ही अति-विशुद्ध परिणामवाला है, क्योंकि अन्यगतिमे इतनी विशुद्धिके होनेपर मनुष्य-गति अथवा देवगतिके योग्य प्रकृतियोंका ही उत्कृष्ट रसबन्ध होता है । किन्तु उद्योत प्रकृति तिर्यञ्चगतिके योग्य प्रकृतियोंसे है, और सातवे नरकका नारक मरकर नियमसे तिर्यञ्चगतिमें जन्मलेता है, अतः सातवे नरकका नारक मिथ्यात्व मे प्रतिसमय तिर्यञ्चगतिके योग्य कर्मोंका बन्ध करता है, अतः उसका ही ग्रहण किया है ।

मनुष्यद्विक आदि पांच प्रकृतियोंके उत्कृष्ट अनुभागबन्धका स्वामी सम्यग्दृष्टी देवोंको बतलाया है । यद्यपि विशुद्ध नारक भी इन प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभागबन्ध कर सकते हैं, किन्तु वे सर्वदा नरकके कष्टोंसे पीड़ित रहते हैं, तथा उन्हें देवोंकी तरह तीर्थङ्करोंकी विभूतिके दर्शन, उनके दिव्य उपदेशका श्रवण, नन्दीश्वरद्वीपके चैत्यालयोंका वन्दन आदि परिणामोंको विशुद्ध करनेवाली सामग्री नहीं मिलती है, अतः उनका ग्रहण नहीं किया है । तथा, तिर्यञ्च और मनुष्य अति विशुद्ध परिणामोंके होनेपर देवगतिके

योग्य प्रकृतियाका ही बंध करते हैं। किंतु प्रकृत प्रकृतिया देवगतिके योग्य नहा हैं अतः समस्त छोड़कर देवाके ही उनका उत्कृष्ट अनुभागबंध प्रतलाया है। देवायुक्त उत्कृष्ट अनुभागबंधका स्वामी अप्रमत्तमुनिको प्रतलाया है क्योंकि देवायुक्त बंधकरनेवाले मिथ्यादृष्टि, अविरतसम्यग्दृष्टि, देवाविरत बगैरहसे वही अतिनिष्ठ हाते हैं।

इसप्रकार ४२ पुण्य प्रकृतियोंके और चौदह पात्र प्रकृतियोंके उत्कृष्ट अनुभागबंधके स्वामियोंका बतलाकर शेष ६८ प्रकृतियोंके उत्कृष्ट अनुभागबंधका स्वामी चारा गतिके सक्लिष्टपरिणामी मिथ्यादृष्टि जीवोंको प्रतलाया है।

समस्त प्रकृतियोंके उत्कृष्ट अनुभागबंधके स्वामियोंको प्रतलाकर अत्र उनके जन्य अनुभागबंधके स्वामियोंका विचार करते हैं—

वीणतिग अण मिच्छ मदरम सजमुम्मुहो मिच्छो ।

त्रियतियकमाय अविरय देस पमत्तो अरडमोण ॥ ६० ॥

अर्थ—म्लानदि त्रिफ, अनन्तानुबंधी बंध, मान, माया और लभ, तथा मिथ्यात्व, इन आठ प्रकृतियोंका जन्य अनुभागबंध संयमके अभिमुख मिथ्यादृष्टि जात्र करता है। अप्रत्याख्यानावरण कषायका जन्य अनुभागबंध संयमके अभिमुख अविरत सम्यग्दृष्टि जीव करता है। प्रत्याख्यानावरण कषायका जन्य अनुभागबंध संयमके अभिमुख देवाविरत गुणयानत्राल्य जीव करता है। अरति आर शांका जन्य अनुभागबंध संयमके अभिमुख प्रमत्तमुनि करता है।

भावार्थ—उत्कृष्ट अनुभागबंधके स्वामियोंका बतलाकर इस भाषासे जन्य अनुभागबंधके स्वामियोंका बतलाया है। यह प्रतलाया था कि

१ कमकाण्ड गा० १६१-१६९ में उत्कृष्ट अनुभागबंधके स्वामियोंका निरूपण किया है जो कमकाण्डके ही अंश है।

सातवें गुणस्थानमें जावे, इसीतरह चौथे गुणस्थानसे पाचवेंमें न जाकर यदि सातवें गुणस्थानमें जावे तो क्या उक्त प्रकृतियोंका जघन्य अनुभागवन्ध नहीं होगा ? अवश्य होगा, क्योंकि उक्त प्रकृतियोंके जघन्य अनुभागवन्धके लिये विशुद्ध परिणामोंकी आवश्यकता है और उक्त दशामें तो पहलेसे भी अधिक विशुद्ध परिणाम होते हैं । इसीसे ग्रन्थकारने गायामें 'संजमुम्मुहो' पाठ दिया है, जो बतलाता है कि अमुक अमुक गुणस्थानवाले जीव जब संयमके, वह संयम कोईसा भी हो, अभिमुख होते हैं तो उनके उक्त प्रकृतियोंका जघन्य अनुभागवन्ध होता है ।:

अपमाइ हारगदुगं दुनिद्-असुवन्न-हास-रइ-कुच्छा ।

भयमुवघायमपुव्वो अनियट्ठी पुरिस-संजलणे ॥ ७० ॥

अर्थ—आहारक शरीर और आहारक अङ्गोपाङ्गका जघन्य अनुभागवन्ध अप्रमत्तमुनि करते हैं । दो निद्रा अर्थात् निद्रा और प्रचला, अशुभवर्ण, अशुभगन्ध, अशुभरस, अशुभस्पर्श, हास्य, रति, जुगुप्सा, भय और उपघ्रात, इन ग्यारह प्रकृतियोंका जघन्य अनुभागवन्ध अपूर्वकरण गुणस्थानवाले जीव करते हैं । तथा, पुरुषवेद और सज्वलन कर्मायका जघन्य अनुभागवन्ध अनिवृत्तिकरण गुणस्थानवाले जीव करते हैं ।

भावाथ—आहारकद्विक प्रशस्त है, अतः उनका जघन्य अनुभागवन्ध अप्रमत्तमुनि उस समय करते हैं जब वे प्रमत्तगुण स्थानके अभिमुख होते हैं । क्योंकि प्रशस्त प्रकृतियोंके जघन्य अनुभागवन्धके लिये संक्लिष्ट परिणामोंका होना आवश्यक है, और अप्रमत्तमुनि जब प्रमत्तदशाके अभिमुख होते हैं तो उस समय उनके परिणाम संक्लिष्ट होते हैं । निद्रा वगैरहका जघन्य अनुभागवन्ध अपूर्वकरणमें और पुरुषवेद वगैरहका जघन्य अनुभागवन्ध अनिवृत्तिकरणमें बतलाया है । ये दोनों गुणस्थान क्षणकश्रेणिके ही लेने चाहिये; क्योंकि निद्रा वगैरह अशुभ प्रकृतियाँ हैं और अशुभ प्रकृतियोंका जघन्य अनुभागवन्ध विशुद्ध परिणामोंसे ही होता है । तथा उनके बन्धकोसे क्षणक

अपूर्वकरण और क्षपक अनिवृत्तिकरण वाले जीव ही विशेष विगुद्ध होते हैं । य जघयग्रध अपनी अपनी बाध युच्छित्तिके समयमें ही होते हैं ।

विग्धावरणे सुहुमो मणुतिरिया सुहुम-विगलतिग-आऊ ।
वेगुच्छिलक्कममरा निरया उज्जोय-उरलदुग ॥ ७१ ॥

अर्थ—पाँच अन्तराय, पाँच ज्ञानावरण और चार दशनावरणका जघय अनुभागग्रध सूक्ष्मसाम्भराय गुणस्थानम होता है । सूक्ष्म आदि तीन, प्रिगल-त्रय, चारों जायु और वैक्रियपट्क (वैक्रियगरीर, वैक्रियअङ्गोपाङ्ग, देवगति, देवानुपूर्वी, नरकगति, नरकानुपूर्वी) का जघन्य अनुभागग्रध मनुष्य और तियञ्च करते हैं । तथा, उचात और औदारिकद्विकका जघन्य अनुभागग्रध देव और नारक करते हैं ।

भावार्थ—अन्तराय वगैरहका जघय अनुभागग्रध क्षपक सूक्ष्म-साम्भरायनामक दसवें गुणस्थानमें होता है, क्योंकि उनके ग्रधनाम यही सत्रमे विगुद्ध है । सूक्ष्मत्रिक आदि सोलह प्रवृत्तियोंके जघन्य अनुभागग्रध-का स्वामी मनुष्य और तियञ्चको बतलाया है । उनमसे तियञ्चायु और मनुष्यायुके सिवाय शेष चौदह प्रवृत्तियोंको देव और नारक जमसे ही नहीं बाधते हैं । तथा, तियञ्चायु और मनुष्यायुका जघय अनुभागग्रध जघन्य स्थितिग्रधके साथ ही साथ होता है अथात् जो इन दोनों जायुआका जघन्य स्थितिग्रध करता है, वही उनका जघय अनुभागग्रध भी करता है । क्याकि ये दोनों प्रगास्तप्रवृत्तिया है अत इनका जघन्य अनुभागग्रध तो सकलेश परिणामासे होता ही है किन्तु जघन्य स्थितिग्रध भी सकलेश परिणामासे ही होता है । अत देव और नारक इनका जघयग्रध नहीं करते, क्योंकि ये जघन्यस्थितिग्रधके मनुष्य और तियञ्चोंमें उत्पन्न नहीं हाते । अत सोलह प्रवृत्तियोंके जघय अनुभागग्रधका स्वामी मनुष्य और तियञ्चों को बतलाया है ।

औदारिकद्विक और उचात प्रवृत्तिका जघय अनुभागग्रध देव और नारक

करते हैं। किन्तु औदारिक अङ्गोपाङ्गका जघन्य अनुभागवन्ध ईशान स्वर्गसे ऊपरके सानत्कुमार आदि देव ही करते हैं। क्योंकि ईशान स्वर्गतकके देव उत्कृष्ट संकलेशके होनेपर एकेन्द्रियके योग्य प्रकृतियोंका ही बन्ध करते हैं, और एकेन्द्रियोंके अङ्गोपाङ्ग नहीं होता है। अतः ईशान स्वर्गतकके देवों के अङ्गोपाङ्ग नामकर्मका जघन्य अनुभागवन्ध नहीं होता है।

शङ्का-ईशान स्वर्गतकके देव अङ्गोपाङ्गका जघन्य अनुभागवन्ध न करे, तो न करे, किन्तु मनुष्य और तिर्यञ्च इन तीनों प्रकृतियोंका जघन्यवन्ध क्यों नहीं करते ?

उत्तर-तिर्यञ्चगतिके योग्य प्रकृतियोंके बन्धके साथ ही इन तीनों प्रकृतियोंका जघन्य अनुभागवन्ध होता है। अर्थात् जो जीव तिर्यञ्चगतिके योग्य प्रकृतियोंका बन्ध करता है वही इनका जघन्य अनुभागवन्ध भी करता है। यदि तिर्यञ्च और मनुष्योंके उतने संक्लिष्ट परिणाम हों, जितने इन प्रकृतियोंके जघन्य अनुभागवन्धके लिये आवश्यक हैं, तो वे नरकगतिके योग्य प्रकृतियोंका ही बन्ध करते हैं। अतः उनके इन प्रकृतियोंका जघन्य अनुभागवन्ध नहीं बतलाया है ॥

तिरिदुगनिथं तमतमा जिणमविरय निरय-विणिग-थावरयं ।
आसुहुमायव संमो व साय-थिर-सुभ-जसा सिअरा ॥७२॥

अर्थ-तिर्यञ्चगति, तिर्यञ्चगत्यानुपूर्वी और नीचगोत्रका जघन्य अनुभागवन्ध सातवे नरकके नारक करते हैं। तीर्थकरनाम कर्मका जघन्य अनुभागवन्ध अविरत सम्यग्दृष्टि जीव करता है। एकेन्द्रियजाति और स्थावर नामकर्मका जघन्य अनुभागवन्ध नरकगतिके सिवाय शेष तीनों गतिके जीव करते हैं। आत्म प्रकृतिका जघन्य अनुभागवन्ध सौधर्म स्वर्ग तकके देव करते हैं। सातवेदनीय, स्थिर, शुभ, यशःकीर्ति, और उनके प्रतिपक्षी-असातवेदनीय, अस्थिर, अशुभ और अयशःकीर्तिका जघन्य अनुभागवन्ध सम्यग्दृष्टि अथवा मिथ्यादृष्टि जीव करते हैं।

भावार्थ—तिर्यञ्जगति आदि तीन प्रकृतियाँका जघन्य अनुभागग्रन्थ सामान्यसे सातवें नरकमें प्रतगया है। विशेष से, सातवें नरकका कोई नरक सम्यक्त्वकी प्राप्तिके लिये जब यथाप्रवृत्त आदि तीन कारणोंको करता हुआ अन्तरे अनिवृत्तिमरणको करता है, तो वहाँ अनिवृत्तिमरणके प्रतिम समयमें उक्त तीना प्रकृतियाँका जघन्य अनुभागग्रन्थ करता है। ये तीनों प्रकृतियाँ अगुम हैं अतः उपविगुद्ध जीव ही उनका जघन्य अनुभागग्रन्थ करता है। और उनके वारसमें सातवें नरकका उक्त नरक ही विशेष विगुद्ध है। इन प्रकारकी विगुद्धिके होनेपर दूसरे जीव मनुष्यद्विके वगैरह और उच्चगोत्रका ही बाध करते हैं, अतः यहाँ सप्तम प्रथिनीके नाशका ही ग्रहण किया है।

तीर्थङ्कर नामकका जघन्य अनुभागग्रन्थ सामान्यसे अत्रिरतसम्यग्दृष्टि जीवके बतलाया है। विशेष से, बद्धनरकायु अत्रिरतसम्यग्दृष्टि मनुष्य नरक में उत्थान होनेके लिये जब मिथ्यात्वके अभिसुप्त होता है, तब वह तीर्थङ्कर प्रकृतिना जघन्य अनुभागग्रन्थ करता है, क्योंकि यह प्रकृति गुम है। कारण यह है कि तीर्थङ्कर प्रकृतिना ग्रन्थ चाँये गुणस्थानसे लेकर आठवें गुणस्थान तक होता है। किन्तु गुम प्रकृतियोंका जघन्य अनुभागग्रन्थ मन्त्रेशसे होता है और वह सकलेश तीर्थङ्कर प्रकृतिने वारसमें मिथ्यात्वके अभिसुप्त अत्रिरतसम्यग्दृष्टिके ही होता है, अतः उसीका ग्रहण किया है। तिर्यञ्जगति तीर्थङ्कर प्रकृतिना ग्रन्थ तब होता, अतः यहाँ मनुष्यका ग्रहण किया है। जिस मनुष्यको तीर्थङ्कर प्रकृतिना बाध करनेसे पहले नरककी आयु नहीं बाधी है, वह भरकर नरकमें नहीं जाता, अतः बद्धनरकायुका ग्रहण किया है। शायिक सम्यग्दृष्टि जीव धैर्यिक सत्ताकी तरह सम्यक्त्वग्रहित भरकर नरकमें उतारना हो सकते हैं, किन्तु वे विगुद्ध होते हैं अतः तीर्थङ्कर-प्रकृतिना जघन्य अनुभागग्रन्थ नहीं कर सकते। इसलिये उनका यहाँ ग्रहण नहीं किया है।

एकेन्द्रिय जाति और स्थावर प्रकृतिका जघन्य अनुभागवन्ध नरकगतिके सिवाय शेष तीन गतियोंके परावर्तमान मध्यम परिणामवाले जीव करते हैं। ये दोनों प्रकृतिया अशुभ हैं, अतः अतिसंकिल्लिष्ट जीव उनका उत्कृष्ट अनुभागवन्ध करता है, और अतिविशुद्ध जीव इनको छोड़कर पञ्चेन्द्रिय जाति और त्रसनामकर्मका वन्ध करता है। इसलिये मध्यम परिणामका ग्रहण किया है। प्रथम अन्तर्मुहूर्तमें एकेन्द्रियजाति और स्थावर नामका वन्ध करके जब दूसरे अन्तर्मुहूर्तमें भी उन्हीं प्रकृतियोंका वन्ध करना है, तब भी यह मध्यम परिणाम रहता है। किन्तु उस समय उस अवस्थित परिणाममें उतनी विशुद्धि नहीं रहती है, अतः परावर्तमान मध्यम परिणामका ग्रहण किया है। साराग यह है कि जब एकेन्द्रिय जाति और स्थावरनामका वन्ध करके पञ्चेन्द्रिय जाति और त्रसनामका वन्ध करता है और उनका वन्ध करके पुनः एकेन्द्रिय जाति और स्थावर नामका वन्ध करता है, तब इसप्रकारका परिवर्तन करके वन्ध करनेवाला परावर्तमान मध्यमपरिणामवाला जीव अपने योग्य विशुद्धिके होनेपर उक्त दो प्रकृतियोंका जघन्य अनुभाग वन्ध करता है।

आतप प्रकृतिका जघन्य अनुभागवन्ध ईशान स्वर्गतकके देवोंके वतलाया है। गाथामे यद्यपि 'आसुहुम' पाठ है और उसका अर्थ 'सौधर्म स्वर्गतक' होता है, तथापि सौधर्म और ईशान स्वर्ग एक ही श्रेणीमें वर्तमान हैं अतः सौधर्मके ग्रहणसे ईशानका भी ग्रहण किया गया है। क्योंकि भवनपतिसे लेकर ईशान स्वर्गतकके देव आतपप्रकृतिके वन्धकोंमें विशेष संकिल्लिष्ट होते हैं, अतः एकेन्द्रियके योग्य प्रकृतियोंका वन्ध करते समय वे आतप प्रकृतिका जघन्य अनुभागवन्ध करते हैं। क्योंकि यह प्रकृति शुभ है अतः संकिल्लिष्ट जीवोंके ही उसका जघन्य अनुभागवन्ध होता है। तथा, इतने संकिल्लिष्ट परिणाम यदि मनुष्य और तिर्यञ्चोंके होते हैं तो वे नरकगतिके योग्य प्रकृतियोंका ही वन्ध करते हैं। और नारक तथा सानत्कुमार आदि

स्वर्गोंके देव जन्ममे ही इस प्रकृतिका बंध नहा करते हैं। अतः सबको छोड़कर इगान स्वर्गतकके देवानो ही उसका बंधक बतलाया है।

सातवेदनीय आदि आठ प्रकृतियोंके जघन अनुभागबन्धके स्वामी परावतमान मध्यमपरिणामवाले सम्यग्दृष्टि जघन मिथ्यादृष्टि हाते हैं। जिसका खुलासा इसप्रकार है—प्रमत्तमुनि एक अतर्मुहूततक असातवेदनीयकी अन्त मोटीकोनी सागर प्रमाण जघन स्थिति बाधता है। अन्तर्मुहूतके बाद वह सातवेदनीयका बंध करता है, पुनः असातवेदनीयका बंध करता है। इसीप्रकार देशविरत, अविरतसम्यग्दृष्टि सम्यग्मिथ्यादृष्टि, सास्वादसम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि जीव साताके बाद असाताका और असाताके बाद साताका बंध करते हैं। उनमसे मिथ्यादृष्टि जीव साताके बाद असाताका और असाताके बाद साताका बंध तत्रतक करता है, जत्रतक सातवेदनीयकी उत्कृष्ट स्थिति पन्द्रह कोटीकोटी सागर होती है। उसके बाद और भी सकल्प परिणाम होनेपर केवल असाताका ही तत्रतक बंध करता है जत्रतक उसकी तीस कोटीकोटी सागर प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति होती है। प्रमत्तसे ऊपर अप्रमत्त आदि गुणस्थानवाले जीव केवल सातवेदनीयका ही बंध करते हैं। इस विवरणमे यह स्पष्ट है कि सातवेदनीयके जत्रन्य अनुभागबन्धके योग्य परावतमान मध्यमपरिणाम सातवेदनीयकी पन्द्रह कोटीकोटी सागर स्थितिवन्धसे लेकर ऊँचे गुणस्थानमे असातवेदनीयके अन्त मोटीकोटी सागर प्रमाण जत्रन्य स्थितिवन्ध तक पाये जाते हैं। कारण यह है कि परावतमान परिणाम तभी तक हो सकते हैं जत्रतक प्रतिपक्षी प्रकृतिका बंध होता है। अतः जत्रतक साताके साथ असाताका भी बंध समान है तमीनक परावतमान परिणाम होते हैं। किन्तु सातवेदनीयक उत्कृष्ट स्थितिवन्धसे लेकर आगे जो परिणाम हाते हैं वे इतने सकल्प हाते हैं कि उनसे असातवेदनीयका ही बंध हो सकता है। तथा ऊँचे गुणस्थानके अन्तमे असातवेदनीयकी बंधन्युच्छिन्नि हो जानेके

कारण उसके आगे विशुद्धिमें केवल सातवेदनीयका ही बन्ध होता है । अतः दोनोंके बीचमें ही इसप्रकारके परिणाम होते हैं जिनसे उनका जघन्य अनुभागबन्ध होता है । इसीलिये सातवेदनीय और असातवेदनीयके जघन्य अनुभागबन्धका स्वामी परावर्तमान मध्यमपरिणामवाले सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि जीवोंको बतलाया है ।

अस्थिर, अशुभ और अयशःकीर्तिकी उत्कृष्ट स्थिति बीस कोटीकोटी सागर बतलाई है और स्थिर, शुभ और यशःकीर्तिकी उत्कृष्ट स्थिति दस कोटीकोटी सागर बतलाई है । प्रमत्तमुनि अस्थिर, अशुभ और अयशःकीर्तिकी अन्तःकोटीकोटी सागर प्रमाण जघन्य स्थितिको ब्राम्हता है । फिर विशुद्धिकी वजहसे उनकी प्रतिपक्षी स्थिरादिक प्रकृतियोंका बन्ध करता है । उसके बाद पुनः अस्थिरादिकका बन्ध करता है । इसीप्रकार देवविरत, अविरत सम्यग्दृष्टि, सम्यग्मिथ्यादृष्टि, सास्वादन और मिथ्यादृष्टि जीव स्थिरादिकके बाद अस्थिरादिकका और अस्थिरादिकके बाद स्थिरादिकका बंध करते हैं । उनमेंसे मिथ्यादृष्टि इन प्रकृतियोंका उक्त प्रकारसे तबतक बंध करता है जबतक स्थिरादिकका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध नहीं होता है । सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टिके योग्य इन स्थितिवन्धोंमें ही उक्त प्रकृतियोंका जघन्य अनुभागबन्ध होता है । क्योंकि मिथ्यादृष्टि गुणस्थानमें स्थिरादिकके उत्कृष्ट स्थितिवन्धके पश्चात् तो अस्थिरादिकका ही बन्ध होता है और अप्रमत्तादिक गुणस्थानोंमें स्थिरादिकका ही बन्ध होता है । पहलेमें संक्लेष परिणामोंकी अविक्रता है और दूसरेमें विशुद्धपरिणामोंकी अधिकता है । अतः दोनों हीमें रसबन्ध अधिक मात्रामें होता है । इसलिये इन दोनोंके सिवाय ऊपर बतलाये गये शेष स्थानोंमें ही उक्त प्रकृतियों का जघन्य रसबन्ध होता है । इसप्रकार गायामें बतलाई गई प्रकृतियोंके जघन्य अनुभागबन्धके स्वामियोंका विवरण जानना चाहिये ।

तस-यन्न-त्तेयचउ-मणु-खगडदुग-पणिंदि सास परघु-च्च ।

सधयणा-गिड-नपु त्थी सुभनियरति मिच्छ चउगडया॥७३॥

अर्थ—रम आदिक चार, वण आदिक चार, तैजम आदि चार, मनुष्यद्विक, दाना निहाययोगति, पञ्चेन्द्रियजाति, उद्वास, पराघात, उच्चगोत्र, छह सहनन, उह सस्थान, नपुसकरुदे, स्त्रीवेद सुभग आदि तीन और उनके प्रतिपक्षी दुभग आदि तीन प्रकृतियाँ जगन्म अनुभागत्रय चारागतिके मिथ्यादृष्टि जीव करते हैं ।

भावार्थ—इस गायामें तसचतुष्क आदि त्रयालीस प्रकृतियाँ जगन्म अनुभागत्रयका स्वामी चारों गतिके मिथ्यादृष्टि जानाका मतलाया है । जिनमसे तस, वादर पयात, प्रत्यक, गुमरग, गुमरस, गुमगध, गुम-रग, तैजम, कामण, अगुरुलपु, निमाण, पञ्चेन्द्रियजाति, उद्वास और पराघात, इन पन्द्रह प्रकृतियोंका जगन्म अनुभागत्रय चारा गतिके उत्कृष्ट सकलेशनाले मिथ्यादृष्टि जान करते हैं । ये प्रकृतियाँ गुम हैं अत उत्कृष्ट सकलेशसे उनका जगन्म अनुभागत्रय होता है । चारों गतिके मिथ्या-दृष्टियामसे तियञ्च और मनुष्य उत्कृष्ट सकलेशक होनेपर नरकगतिके साथ उक्त प्रकृतियाँ जगन्म अनुभागत्रय करते हैं । अथात् जिस समय उनके इतने सकलेश परिणाम होते हैं कि उनकी वजहसे वे नरकगतिके योग्य प्रकृतियोंका त्रय करते हैं उसी समय उनके उक्त प्रकृतियाँ जगन्म अनुभागत्रय होता है । नारक और इशान स्वगसे ऊपरके देव सकलेशके द्वार पत्रेन्द्रिय तियञ्च पयायके योग्य उक्त प्रकृतियोंको प्राप्तते हुए उनका जगन्म अनुभागत्रय करते हैं, और इशान स्वगतक देव पत्रेन्द्रियजाति और प्रसका छोड़कर शेष तेरह प्रकृतियोंको एकेन्द्रिय जावके योग्य प्राप्तते हुए उनका जगन्म अनुभागत्रय करते हैं । अथात् नारक और इशान स्वगसे ऊपरके देव पत्रेन्द्रिय तियञ्चनायम जम तेनक योग्य प्रकृतियोंका त्रय करते हुए उसके हा योग्य उक्त प्रकृतियोंका जगन्म अनुभागत्रय करते हैं, और इशान स्वगतक देव एकेन्द्रिय पयायम

जन्म लेनेके योग्य प्रकृतियोंका जन्म करते हुए उसके ही योग्य उक्त प्रकृतियोंका जन्म अनुभागवन्ध करते हैं । पञ्चेन्द्रिय जाति और यसनाम कर्मका जन्म ईशान स्वर्गतकके देवोंके विशुद्ध वस्त्रामे ही होता है, अतः उनके इन दोनों प्रकृतियोंका जन्म रसवन्ध नहीं होता । इसीसे इन दोनोंको छोड़ दिया है ।

त्र्यंबक और ननुंसकवेदका जन्म अनुभागवन्ध विशुद्ध परिणामवाले मिथ्यादृष्टि जीव करते हैं, क्योंकि ये प्रकृतिया अशुभ हैं । मनुष्यद्विक, छह संहनन, छह संस्थान, विहायोगति का युगल, सुम्ग, सुत्वर, आदेय, दुर्मग, दुस्वग, अनादेय और उच्चगोत्रका जन्म अनुभागवन्ध चागें गतिके मध्यम परिणामवाले मिथ्यादृष्टि जीव करते हैं । सम्यग्दृष्टिके इनका जन्म अनुभागवन्ध नहीं होता है, क्योंकि सम्यग्दृष्टि तिर्यञ्च और सम्यग्दृष्टि-मनुष्य देवद्विकका ही जन्म करते हैं—मनुष्यादिद्विकका जन्म नहीं करते, संस्थानोमेंसे समचतुरस्र संस्थानका ही जन्म करते हैं । संहननका जन्म ही नहीं करते हैं । तथा शुभ विहायोगति, सुम्ग, सुत्वर, आदेय और उच्चगोत्र का ही जन्म करते हैं, उनके प्रतिपक्षी दुर्मग आदिका जन्म नहीं करते । और सम्यग्दृष्टि देव और सम्यग्दृष्टि नारक भी मनुष्यद्विकका ही जन्म करते हैं—तिर्यञ्चद्विक वगैरहका जन्म नहीं करते । संस्थानोमेंसे समचतुरस्र संस्थान का और संहननोमेंसे वद्व्रष्टप्रमनास्रसंहननका जन्म करते हैं । विहायोगति वगैरह भी शुभ ही वांधते हैं । अतः उनके प्रतिपक्षी प्रकृतियोंका जन्म नहीं होता । और उनका जन्म न होनेसे परिणामोमें परिवर्तन नहीं होता । परिवर्तन न होनेसे परिणाम विशुद्ध बने रहते हैं अतः प्रवस्त प्रकृतियोंका जन्म अनुभागवन्ध नहीं होता है । इसीसे सम्यग्दृष्टिका ग्रहण न करके मिथ्यादृष्टिका ग्रहण किया है । इसप्रकार गाथामें बतलाई गई वयालय प्रकृतियोंके जन्म अनुभागवन्धके स्वामियोंको जानना चाहिये ।

१ कर्मकाण्डमें गा० १७० से १७७ तक जन्म अनुभागवन्धके स्वामियोंको गिनाया है । जिसमें कर्मग्रन्थसे कोई अन्तर नहीं है ।

अथ अनुभागप्रथके म्यामियाको प्रत्याकर, अत्र मूत्र और उत्तर प्रकृतियामें अनुभागप्रथके भक्षाना विचार करते हैं—

चउतेय-वन्न-वेयणिय-नामणुक्कोसु सेसधुप्रथी ।

घार्डणं अजहन्नो गोए दुचिहो इमो चउहा ॥७४॥

सेसमि दुहा

अर्थ—तैचस आदि चार, वग आदि चार, वेदनीय और तामरमका अनुकृष्ट अनुभागप्रथ सादि, जनादि, ध्रुव और अभ्रुव, इस तरह चार प्रकारका होता है । शेष ध्रुवप्रथी प्रकृतियाना और घातिकर्मोना अत्र य अनुभागप्रथ भा सादि आदि चार प्रकारका हाता है । गात्रमका अनुकृष्ट और अजप्रथप्रथ चार प्रकारका हाता है । तथा, उक्त प्रकृतियोंके शेषप्रथ और शेषप्रकृतियाके सभी वध दो हा प्रकारके होते हैं ।

भारार्थ—कर्मोकी सप्रसे कम अनुभाग शक्तिसे सबजन्य कहते हैं, और सबजन्य अनुभागशक्तिसे ऊपरके एक जविमागी अक्षाना आदि लेकर सप्रसे उत्कृष्ट अनुभाग तर्फके भेदाना अत्रजन्य कहते हैं । इस प्रकार जन्य जात्र जजप्रथ भेदम अनुभागके जनत भेद गर्भिता हो जाते हैं । तथा, सप्रसे अधिक अनुभाग शक्तिसे उत्कृष्ट कहते हैं । और उसमेंसे एक अत्रिमागी अत्र कम शक्तिसे लेकर सबजन्य अनुभाग तर्फके भेदानो अनुकृष्ट कहते हैं । इस प्रकार उत्कृष्ट और अनुकृष्ट भेदम भा अनुभाग शक्तिसे समस्त भेद गर्भित होजाते हैं । उदाहरणके लिये, यदि सबजन्य अनुभागना प्रमाण ८ और सप्रसे उत्कृष्ट अनुभागना प्रमाण १६ कल्पना लिया जाय, ता ८ से सबजन्य कहेंगे और आठसे ऊपर नीचे लेकर १६ तर्फके भेदाना अत्रजन्य कहेंगे । इसी तरह १६ को उत्कृष्ट कहेंगे और १६

१ पद्मसङ्ग्रह गा० २७२-२७३ में भी मूत्र और उत्तर प्रकृतियोंके वधोंके विकल्प इसी प्रकार बताया है ।

से एक कम १५ से लेकर ८ तकके भेदोको अनुत्कृष्ट कहेंगे ।

इस गाथामे मूल और उत्तर प्रकृतियोंमे इन भेदोका विचार उनके सादि, अनादि, ध्रुव और अध्रुव भङ्गोके साथ किया है । एकही गाथामे मूल और उत्तर प्रकृतियोंमे विचार किया है, जो अक्रमबद्धसा जान पड़ता है । किन्तु संक्षेपमे वर्णन करनेके विचारसे ही ऐसा किया गया है । गाथामे बतलाये गये भेदोका खुलासा निम्नप्रकार है—तैजस, कर्मण, अगुरुलघु, निर्माण, शुभवर्ण, शुभगन्ध, शुभरस और शुभस्पर्श, इन आठ प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभागवन्ध क्षपक अपूर्वकरण गुणस्थानमे देवगतिके योग्य तीस प्रकृतियोंके बन्धविच्छेदके समय होता है । इसके सिवाय अन्य स्थानोमे, यहातक कि उग्रमश्रेणिमे भी, उक्त प्रकृतियोंका अनुत्कृष्ट अनुभागवन्ध ही होता है । किन्तु ग्यारहवे गुणस्थानमे उनका बन्ध त्रिकुल नहीं होता है । अतः ग्यारहवे गुणस्थानसे गिरकर जब कोई जीव उक्त प्रकृतियोंका पुनः अनुत्कृष्ट अनुभागवन्ध करता है, तब वह बन्ध सादि कहा जाता है । इस अवस्थाको प्राप्त होनेसे पहले उनका बन्ध अनादि कहाता है, क्योंकि उस जीवके वह बन्ध अनादिकालसे होता चला आता है । भव्य जीवका बन्ध अध्रुव और अभव्य जीवका बन्ध ध्रुव होता है । इस प्रकार उक्त आठ प्रकृतियोंका अनुत्कृष्ट अनुभागवन्ध चार प्रकारका होता है । किन्तु शेष उत्कृष्ट, जघन्य और अजघन्य अनुभागवन्धके सादि और अध्रुव दो ही प्रकार होते हैं । क्योंकि तैजसचतुष्क और वर्णचतुष्कका उत्कृष्ट अनुभागवन्ध क्षपक अपूर्वकरण गुणस्थानमे बतला आये हैं । वह बन्ध इससे पहले नहीं होता है, अतः सादि है, और एक समयतक होकर आगे नहीं होता है, अतः अध्रुव है । ये प्रकृतिया शुभ हैं अतः इनका जघन्य अनुभागवन्ध उत्कृष्ट संक्लेगवाला पर्याप्त संज्ञी पञ्चेन्द्रिय मिथ्या-दृष्टि जीवही करता है । और कमसे कम एक समय और अधिकसे अधिक दो समयके बाद वही जीव उनका अजघन्य अनुभागवन्ध करता

हे । कालान्तरमें उत्कृष्ट सफुलेगके होनेपर वह उनका पुन जषय अनु-
भागवध करता है । इस प्रकार जषय और अजषय अनुभागवध भी
सादि और अभुय ही होते हैं ।

यदनाय और नामरुमता अनुत्कृष्ट अनुभागवध भी चार प्रकार
होता है, जो इस प्रकार है—येदनाय कमरी साता और नामरुमती
यज्ञकीर्ति प्रकृतिही अपक्षमे इन दोना कमौसा उत्कृष्ट अनुभागवध क्षयक
सूक्ष्ममात्रसाय नामरु गुणस्थानमें होता है, क्योंकि इस गुणस्थानम उत्त
दाना कमौसा उत्त दा ही प्रकृतियों बधती है । इससे सिवाय और सभी
स्थानामें येदन य और नामरुमता अनुत्कृष्ट अनुभागवध होता है । किन्तु
ग्यारहों गुणस्थान उपाय बध नहीं होता है । उन ग्यारह गुण
स्थानोंमें श्युत हार जो अनुत्कृष्ट अनुभागवध होता है, वह सादि है ।
उद्योगे पहल वह आदि है । मान जायका बध अभय और अभय जाय
का बध भुय है । इस प्रकार येदनाय और नामरुमता अनुत्कृष्ट अनु-
भागवधोंके चार भेद होते हैं । किन्तु दोष उत्कृष्ट, जषय और अजषय प्र
थ दा ही विचार होते हैं, क्योंकि येदनाय और नामरुमता अनुत्कृष्ट अनु-
भागवध भयक सूक्ष्ममात्रसाय नामरु गुणस्थान माने आये हैं । इसमें
पहल सिवा भी गुणस्थानोंमें वह बध नहीं होता है, अत सादि है । और
कारण आदि गुणस्थानोंमें तो विषयमें तदा होता है अत अभुय है । तथा,
दा कमौसा जषय अनुभागवध तथा परिणामरुता मन्वदृष्टि अगसा
विष्णादिति जान करता है । यह जषय अनुभागवध अवयववध है सादि
होता है, अत सादि है । तथा कमरुमता उत्त मात्र यह और अधिक ।
यदि यह मन्वदृष्टि जषय अनुभागवध होकर लक्ष्मी पुन अजषय बध होता
है अत जषय बध अभुय है अत अवयववध सादि है । उत्त बध
उगी नहीं का सिवा सूक्ष्म मात्रमें पुन जषयवध है हार अजषयवध
अभुय होता है इस प्रकार जषय वध सादि और अजषय वध है ।

तैजस चतुष्कके सिवाय षेप भ्रुवन्धि प्रकृतियोंका अजघन्य अनुभागवन्ध चार प्रकारका होता है । जो इन प्रकार हैं—पौंच ज्ञानावरण, चार दर्शनावरण और पौंच अन्तरायका जघन्य अनुभागवन्ध सूक्ष्मसाम्यगत गुणस्थानके अन्तमे होता है । अन्य स्थानोमे उनका अजघन्य अनुभागवन्ध ही होता है क्योंकि ये प्रकृतिया अशुभ हैं । तथा, ग्यारहवें गुणस्थानमे उनका वन्ध ही नहीं होता है । अत ग्यारहवें गुणस्थानमे च्युत होकर जो अनुभागवन्ध होता है वह सादि है, उनसे पहले वह वन्ध अनादि है, भव्यका वन्ध अभ्रुव है और अभव्यका वन्ध ध्रुव है । नञ्जलन चतुष्कका जघन्य अनुभागवन्ध क्षपक अनिवृत्तिकरण गुणस्थानमे अपनी अपनी वन्धव्युच्छित्तिके समय होता है; क्योंकि यह अशुभ प्रकृति है । इसके सिवा अन्य सब जगह अजघन्यवन्ध होता है । ग्यारहवे गुणस्थानमे वन्ध नहीं होता है, अत. वहाँ से च्युत होकर जो अजघन्यवन्ध होता है वह सादि है, इससे पहले अनादि है, भव्यका वन्ध अभ्रुव है और अभव्यका वन्ध ध्रुव है ।

निद्रा, प्रचला अशुभवर्णा, अशुभ रस, अशुभ स्वर्ग, उपवात, भय और जुगुप्साका क्षपक अपूर्वकरणमे अपने अपने वन्धविच्छेदके समयमे एक एक समय तक जघन्य अनुभागवन्ध होता है । अन्य सब स्थानोमे उनका अजघन्य अनुभागवन्ध होता है । उपग्राम श्रेणिमे वन्धव्युच्छित्ति करके वहाँ से गिरकर जब पुन' उन्हीका अजघन्य वन्ध होता है तो वह वन्ध सादि है । वन्धव्युच्छित्तिसे पहले उनका वह वन्ध अनादि है । अभव्यका वन्ध ध्रुव है और भव्यका वन्ध अभ्रुव है ।

प्रत्याख्यानावरण कषायका जघन्य अनुभागवन्ध संयमकी प्राप्तिके अभिमुख देशाविरत अपने गुणस्थानके अन्त समयमे करता है । उससे पहले उसका जो वन्ध होता है वह अजघन्यवन्ध है । अप्रत्याख्यानावरण कषायका जघन्य अनुभागवन्ध क्षायिक सम्यक्त्व और संयमको एकसाथ प्राप्त करनेका इच्छुक अत्यन्त विशुद्ध अविरतसम्यग्दृष्टि जीव अपने गुणस्थानके

अन्य समयमें करता है। उसके विना ही वह अपने कर्तव्य को
नुमागवंध हाता है। यन्त्रों के विनिर्माण... विनिर्माण
आर अनन्तानुबंधों करण... अनुभावा... अन्तः
एकमात्र प्रातः फ्रजेसा है... फ्रजेसा... फ्रजेसा
... यानक अन्तिम समय... यानक... यानक
अजरन्य अनुभावा... अनुभावा... अनुभावा
प्रवृत्तियाँ वारंवार... वारंवार... वारंवार
जय अनुभावा... अनुभावा... अनुभावा
वर्षों गिरकर... गिरकर... गिरकर
वंध सादि हाता है।... सादि हाता है।... सादि हाता है।
अभयसा वंध... अभयसा... अभयसा
प्रकार तत्रा... तत्रा... तत्रा
शांत्ता है। तत्रा... तत्रा... तत्रा
दा हा प्रका... प्रका... प्रका
... प्राण... प्राण... प्राण
अन्य अनुभावा... अनुभावा... अनुभावा
सुभावा... सुभावा... सुभावा
... प्राण... प्राण... प्राण
विक्र... विक्र... विक्र
निर्णय... निर्णय... निर्णय
... प्राण... प्राण... प्राण
... प्राण... प्राण... प्राण
... प्राण... प्राण... प्राण
... प्राण... प्राण... प्राण
... प्राण... प्राण... प्राण

शेष ७३ अश्रुवन्धित्रकृतियोंके उत्कृष्ट, अनुकृष्ट, जघन्य और अजघन्य अनुभागवन्धके सादि और अश्रुव दो ही प्रकार होते हैं। क्योंकि अश्रुव-वन्धी होनेके कारण इन प्रकृतियोंमें बन्ध नादि और अश्रुव ही होता है। अतः उनका जघन्यादिग्न अनुभागवन्ध भी सादि और अश्रुव ही होता है।

धातिर्मम ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय और अन्तरायका अजघन्य अनुभागवन्ध चार प्रकारका होता है। जो इस प्रकार है—अशुभ प्रकृतियोंका जघन्य अनुभागवन्ध और शुभ प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभागवन्ध वही जीव करता है जो उनके बन्धनोंमें सबसे विगुठ होता है। ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तराय अशुभ हैं, अतः उनका जघन्य अनुभागवन्ध क्षयक सूक्ष्मसाम्पराय गुणस्थानके अन्त समयमें होता है। मोहनीयकर्मका बन्ध नवें गुणस्थान तक होता है, अतः क्षयक अनिवृत्ति-वाटर गुणस्थानके अन्तमें उनका जघन्य अनुभागवन्ध होता है, क्योंकि मोहनीयके बन्धनोंमें वही सबसे विगुठ स्थान है। इन गुणस्थानोंके सिवाय शेष सभी स्थानोंमें उक्त चारों कर्मोंका अजघन्य अनुभागवन्ध होता है। ग्यारहवें और दसवें गुणस्थानमें उक्त चारों कर्मोंका बन्ध न करके, वहीमें गिरकर जब पुनः उनका अजघन्य अनुभागवन्ध होता है, तब वह बन्ध सादि है। जो जीव नवें दसवें आदि गुणस्थानोंमें कभी नहीं आये हैं, उनका अजघन्य बन्ध अनादि है, क्योंकि अनादिकालसे उसका विच्छेद नहीं हुआ है। अमव्यका बन्ध श्रुव है और भव्यका बन्ध अश्रुव है। इस प्रकार धातिकर्मोंका अजघन्य अनुभागवन्ध चार प्रकारका होता है, और शेष तीन-जघन्य, उत्कृष्ट और अनुकृष्ट अनुभागवन्धके सादि और अश्रुव दो ही प्रकार होते हैं, जो इसप्रकार हैं—

पहले बतला आये हैं कि मोहनीयका जघन्य अनुभागवन्ध क्षयक अनिवृत्तिकरणके अन्तिम समयमें होता है और शेष तीन कर्मोंका जघन्य अनुभागवन्ध क्षयक सूक्ष्मसाम्पराय गुणस्थानके अन्तिम समयमें होता है।

यह बाध इससे पहले नहीं होता है अर्थात् प्रथम बार होता है, अतः सादि है। और बारहवें आदि गुणस्थानोंमें जानेपर नियमसे नहीं होता है, अतः अभ्रुव है। यह बाध अनादि नहा हो सकता, क्योंकि उक्त गुणस्थानोंमें आनेसे पहले कभी भी नहीं होता है। और अभ्रुवके नहा होता है, अतः भ्रुव भी नहीं है। तथा, प्रस्तुत कर्मोना उत्कृष्ट अनुभागबाध उत्कृष्ट सकलेश-याला पयात्त संज्ञी पञ्चेन्द्रिय मिय्याष्टि जीव एक अथवा दो समय तक करता है। अनुकृष्टबाधके बाद उत्कृष्टबाध होता है, अतः यह सादि है। उसके एक अथवा दो समयके बाद पुनः अनुकृष्टबाध होता है, अतः उत्कृष्ट बाध अभ्रुव है और अनुकृष्टबाध सादि है। तथा, कमसे कम अतःसुहृत और अधिभ्रुवसे अधिक अनन्तानत उत्सर्पिणी और अयसर्पिणा कालके बाद उत्कृष्ट संकलेषके होनेपर पुनः उत्कृष्टबाध होता है, अतः अनुकृष्टबाध अभ्रुव है। इसप्रकार जीवके उत्कृष्ट और अनुकृष्ट अनुभागबाध बदलते रहते हैं अतः दोना सादि और अभ्रुव होते हैं।

गोत्रकमम अजघन्य और अनुकृष्ट अनुभागबाध चार प्रकारका होता है। तथा, जघन्य और उत्कृष्ट अनुभागबाध दो प्रकारका होता है। उनमें से उत्कृष्ट और अनुकृष्ट अनुभागबाधके प्रकार वेदनीय और नामकमने प्रकारोंकी तरह समझ लेने चाहिये। यद्यपि जघन्य और अजघन्य बाधका विचार करते हैं। सातव नरका कोश नारक, सम्यक्त्यके अभिमुग्ध होता हुआ, यथाप्रवृत्त आदि तीन करणारी करता है। उनमेंसे अन्तरे अनिवृत्तिकरणम वह मिय्यात्वना अंतरकरण करता है। उस अंतरकरणके द्वारा मिय्यात्वनी स्थितिके दो भाग हो जाते हैं—एक नीचेकी अन्तःसुहृत प्रमाण स्थिति और दूसरा शेष ऊपरकी स्थिति। नीचेकी स्थितिका अनुमनन करते हुए अन्तःसुहृत प्रमाण स्थितिके अन्तिम समयमें नीचगोत्रकी अपेक्षा से गोत्रकमका जघन्य अनुभागबाध होता है। अथ स्थानमें यदि इतनी विगृही होती तो उससे उच्चगोत्रका अजघन्य अनुभागबाध होता।

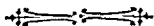
इसकारणसे सतम नरकके नारकका ही ग्रहण किया है, क्योंकि सातवें नरकमें मिथ्यात्वदशामें नीचगोत्रका ही वन्ध वतलाया है । तथा, जो नारक मिथ्यादृष्टि सम्यक्त्वके अभिसुख नहीं हैं उसके नीचगोत्रका अजघन्य अनुभागवन्ध होता है और सम्यक्त्वकी प्राप्ति होनेपर उच्चगोत्रका अजघन्य अनुभागवन्ध होता है । अतः सम्यक्त्वके अभिसुख मिथ्या-दृष्टिका ग्रहण किया है । नीचगोत्रका यह जघन्य अनुभागवन्ध अन्यत्र संभव नहीं है और उसी अवस्थामें पहले पहल होता है, अतः सादि है । सम्यक्त्वकी प्राप्ति होनेपर वही जीव उच्चगोत्रकी अपेक्षासे गोत्रकर्मका अजघन्य अनुभागवन्ध करता है, अतः जघन्य अनुभागवन्ध अश्रुव है और अजघन्य अनुभागवन्ध नादि है । इससे पहले जो अजघन्य अनुभागवन्ध हाता है वह अनादि है । अभयका अजघन्यवन्ध श्रुव है और भयका अजघन्यवन्ध अश्रुव है । इसप्रकार गोत्रकर्मके जघन्य अनुभागवन्धके दो और अजघन्य अनुभागवन्धके चार विकल्प होते हैं ।

तथा, अश्रुिष्ट आयुर्कर्मके जघन्य, उत्कृष्ट और अनुकृष्ट अनु-भागवन्धके सादि और अश्रुव दो ही विकल्प होते हैं ; क्योंकि भुज्यमान आयुके त्रिभाग वगैरह नियतकालमें ही आयुर्कर्मका वन्ध होता है अतः उसका जघन्यादि त्प अनुभागवन्ध भी सादि है । तथा, अन्तर्मुहूर्तके वाद वह बंध अवश्य सक जाता है, अतः बंधके अश्रुव होनेके कारण उसका

१ गोमदृसार कर्मकाण्डमें अनुभागवन्धके जघन्य अजघन्य आदि प्रकारोंमें सादि वगैरहका विचार दो गाथाओंमें किया है—एकमें मूलप्रकृतियों की अपेक्षासे और दूसरीमें उत्तर प्रकृतियोंकी अपेक्षासे । किन्तु कर्मग्रन्थसे उसमें कोई अन्तर नहीं है । देखो—गा० १७८-१७९ ।

कर्मप्रकृतिके वन्धप्ररूपणा नामक अविकारकी ६७ वीं गाथाकी उपाध्याय यशोविजयकृत टीकामें भी अनुभागवन्धमें सादि-अनादि भगोका विवेचन किया है, जो कर्मग्रन्थके ही अनुरूप है ।

जन्मादिरूप अनुमानध भी अभुव ही दाता है । सारांश यह है कि तब आयुक्रमका धन ही सादि और अभुव होना है, तब उसीके भेद जघयादि अनुमानध तब सादि और अभुव हो ही चाहिये । इसप्रकार अनुमानधकी अपक्षासे मूत्रप्रवृत्ति और उत्तर प्रवृत्तियामें भ्रमका निवारण जानना चाहिये ।



२० प्रदेशबन्धद्वार

अब प्रदेशबन्धका बयान करते हैं । पुद्गलके एक परमाणुका एक प्रदेश कहते हैं । अतः जो पुद्गलककथ कमरूप परिणत होते हैं, परमाणुके द्वारा उन पुद्गलककथोंका परिमाण ठीका जाता है कि अमुक समयमें कता परमाणुको पुद्गलककथ अमुक जीवन कमरूप परिणत हुए हैं, उम प्रदेशबन्ध कहते हैं । जो पुद्गलककथ क रूप परिणत होते हैं, उन्हें कथ-यानककथ कहते हैं । यान यह है कि यह कथ पुद्गलककथसे मूल ठग-टस भ्रा हुआ है, और यह पुद्गलककथ अनेक यानोंमें विभक्त है । यही जो एक यानोंमेंसे एक कमरूप भी है । ये कमरूपों ही जीव य यान और कथयन्त यानका निमित्त पाकर क रूप परिणत हो जाती हैं । जो प्रदेशबन्धना मरूप यानोंसे मिले क यानोंका मरूप यान-यानत भावना है । सिन्धु यानयानता मरूप यान यान यानका है जब उमके पुनरी अर्थात् क भादि यानयानका ही मरूप यानयान यान, यान यान यानयानोंका मरूप भी कहता है सादि । ये यान अर्थरिक्त भादि यानों का प्रकाश ही है—एक प्रकाश यान यान यानयानयान । जो यानयान यानयान भादि यान यानयान यानयान यानयानोंके निमित्त कहते हैं—

.....इगदुगणुगाइ जा अभवणंतगुणियाणू ।

खंधा उरलोचियवग्गणा उ तह अग्रहणंतरिया ॥ ७५ ॥

अर्थ—एकाणुक, द्वयणुक आदिको लेकर एक एक परमाणुकी वृद्धि होते होते अभव्यराशिसे अनन्तगुणे परमाणुओसे जो स्कन्ध तैयार होते हैं, वे औदारिक शरीरके ग्रहण योग्य वर्गीणाएँ होती हैं । उन ग्रहणयोग्य वर्गीणाओके ऊपर एक एक परमाणुकी वृद्धि होनेसे अग्रहण वर्गीणाएँ निष्पन्न होती हैं । ग्रहणवर्गीणा अग्रहणवर्गीणासे अन्तरित है । अर्थात् ग्रहणवर्गीणाके बाद अग्रहणवर्गीणा और अग्रहण वर्गीणाके बाद ग्रहणवर्गीणा आती है ।

भावार्थ—समानजातीय पुद्गलोके समूहको वर्गीणौ कहते हैं । जैसे समस्त लोकाकाशमे जो कुछ एकाकी परमाणु पाये जाते हैं उन्हे पहली वर्गीणा कहते हैं । दो परमाणुओके मेलसे जो स्कन्ध बनते हैं, उन्हे दूसरी वर्गीणा कहते हैं । तीन परमाणुओके मेलसे जो स्कन्ध बनते हैं, उन्हे तीसरी वर्गीणा कहते हैं । इसप्रकार एक एक परमाणु बढ़ते बढ़ते संख्यातप्रदेशी स्कन्धोको संख्याताणु वर्गीणा, असंख्यातप्रदेशी स्कन्धोको असंख्याताणु-वर्गीणा, अनन्तप्रदेशी स्कन्धोको अनन्ताणुवर्गीणा, अनन्तानन्तप्रदेशी स्कन्धोको अनन्तानन्ताणुवर्गीणा जानना चाहिये । ये सभी वर्गीणाएँ अल्प परमाणु-वाली होनेके कारण जीवके द्वारा ग्रहण नहीं कीजाती, इसलिये इन्हे अग्रहण

१ “एगा परमाणूणं एगुत्तरवद्धिदया तओ कमसो ।

संखेज्जपएसणं संखेज्जा वग्गणा होंति ॥ ६३६ ॥

तत्तो संखाइआ संखाइयप्पएसमाणणं ।

तत्तो पुणो अणंताणंतपएसण गंतूणं ॥ ६३७ ॥

ओरालियस्स गहणप्पाओग्गा वग्गणा अणंताओ ।

अग्गहणप्पाओग्गा तस्सेव तओ अणताओ ॥ ६३८ ॥

एवमजोग्गा जोग्गा पुणो अजोग्गा य वग्गणाणंता ।” त्रिशे० भा० ।

वगणा कहते हैं । किंतु जभयजीवाकी राशिसे अनन्तगुणे और सिद्ध जीवाकी राशिके अनन्तवें भाग प्रमाण परमाणुआसे जो स्वध बनते हैं, जथात् जिन स्वधोंमें इतने इतने परमाणु होते हैं, वे स्वध जीवके द्वारा ग्रहण करनेके योग्य होते हैं, जीव उह ग्रहण करके अपने औदारिक शरीर-रूप परिणमाता है । इसलिये उन स्वधोंको औदारिक वगणा कहते हैं । किंतु आदारिक शरीरके ग्रहणयोग्य वगणाजाम यह वगणा सबसे जघन्य होती है, इसके ऊपर एक एक परमाणु बढ़ते स्वधोंकी पहली, दूसरी, तीसरी, चौथी, पाचवीं जादि अनन्त वगणाए औदारिक शरीरके ग्रहणयोग्य होती हैं । अत आदारिक शरीरके ग्रहणयोग्य जघन्य वगणासे अनन्तवें भाग अधिक परमाणुवाली औदारिक शरीरके ग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वगणा होती है । इस अनन्तवें भागमें अनन्त परमाणु हाते हैं, अत जघन्य वगणासे लेकर उत्कृष्ट वगणापर्यंत अनन्त वगणाए औदारिक शरीरके ग्रहणयोग्य जाननी चाहियें ।

औदारिक शरीरकी उत्कृष्ट वगणासे ऊपर एक एक परमाणु बढ़ते स्वधोंकी जा वगणाए होती हैं, वे वगणाए एक तो औदारिक शरीरकी अपेक्षासे अधिक प्रदेशवाली होती है, दूसरे दृक्षम भी होती हैं, अत औदारिकके ग्रहण योग्य नहीं होतीं । तथा जिन स्वधोंसे वैन्निय शरीर बनता है उन स्वधोंकी अपेक्षासे अल्प प्रदेशवाली और स्थूल होती हैं, अत वैन्निय-शरीरके भी ग्रहणयोग्य नहीं होता । इसप्रकार औदारिक शरीरकी उत्कृष्ट वगणाके ऊपर एक एक परमाणु बढ़ते स्वधोंकी अनन्त वगणाए अग्रहण योग्य होती हैं । जैसे, औदारिक शरीरके ग्रहणयोग्य जघन्य वगणासे उसीकी उत्कृष्टवगणा अनन्तवें भाग अधिक है । उसीप्रकार अग्रहण योग्य जघन्य वगणासे अग्रहण योग्य उत्कृष्ट वगणा अनन्तगुणी (अनन्तगुणे अधिक परमाणुवाली) जाननी चाहिये । इस गुणाकारका प्रमाण अभव्यराशिसे अनन्तगुणा और सिद्धराशिका अनन्तवाभाग है । इस उत्कृष्ट अग्रहणयोग्य

वर्गणासे ऊपर पुनः ग्रहणयोग्य वर्गणा होती है जिसका वर्गन आगेकी गाथामें किया जायेगा । इसप्रकार ग्रहणयोग्य वर्गणाएं अग्रहणयोग्य वर्गणाओंमें अन्तरित हैं । अर्थात् ग्रहणयोग्य वर्गणाके बाद अग्रहणयोग्य वर्गणा और अग्रहणयोग्य वर्गणाके बाद ग्रहणयोग्य वर्गणा आती है ।

एमेव विउव्वा-हार-तेय-भासा-णुपाण-मण-कम्मे ।

सुहुमा कमावगाहो ऊणूणंगुलअसंखंसो ॥ ७६ ॥

अर्थ—औदारिक शरीरके ग्रहणयोग्य वर्गणा और अग्रहणयोग्य वर्गणा की ही तरह वैक्रिय शरीरके ग्रहणयोग्य वर्गणा, अग्रहणयोग्य वर्गणा, आहारक-शरीरके ग्रहणयोग्य वर्गणा, अग्रहणयोग्य वर्गणा, तैजसशरीरके ग्रहण योग्य वर्गणा, अग्रहणयोग्य वर्गणा, भाषा प्रायोग्य वर्गणा, अग्रहणयोग्य वर्गणा, श्वासोद्ध्वास ग्रहणयोग्य वर्गणा, अग्रहणयोग्य वर्गणा, मनोग्रहणयोग्य वर्गणा, अग्रहणयोग्य वर्गणा, और कर्मणग्रहणयोग्य वर्गणा होती हैं । ये वर्गणाएं क्रमसे उत्तरोत्तर सूक्ष्म होती हैं और इनकी अवगाहना भी उत्तरोत्तर न्यून न्यून अंगुलके असंख्यातवे भाग प्रमाण होती है ।

भावार्थ—इससे पहली गाथामें औदारिक शरीरके ग्रहणयोग्य वर्गणा का और उसके अग्रहणयोग्य वर्गणाका स्वरूप बतला आये हैं । यहा उसके बादकी कुछ वर्गणाओंका निर्देश करके उनका स्वरूप भी पूर्व वर्गणाओंकी ही तरह बतलाया है, जिसका खुलासा निम्नप्रकार है—

औदारिक शरीरके अग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणाके स्कन्धमें जितने परमाणु होते हैं, उनसे एक अधिक परमाणु जिन स्कन्धोंमें पाये जाते हैं उन

१ पञ्चसग्रह की निम्नगाथासे तुलना कीजिये—

ओरालविउव्वाहारतेयभासाणुपाणमणकम्मे ।

अह दव्ववग्गणाणं कमो विवज्जासओ खेत्ते ॥१५॥ (बन्धन करण)

आवश्यकनिर्युक्तिमें भी यह गाथा मौजूद है, गा० नं० ३९ है ।

स्व-धावा समूहरूप वगणा वैक्रियशरीरके ग्रहणयोग्य जघन्य वगणा होती है। इस जघन्य वगणाके स्व-धने प्रदेशासे एक अधिक प्रदेश निस निस स्व-धम पाया जाता है उनका समूहरूप दूसरी वगणा वैक्रियशरीरके ग्रहणयोग्य वगणा होती है। इसीप्रकार एक एक प्रदेश अधिक स्व-धानी अनन्त वगणाएँ वैक्रियशरीरके ग्रहणयोग्य हाती हैं। अतः वैक्रियशरीरके ग्रहणयोग्य जघन्य वगणासे उसके अनन्तवभाग अधिक वैक्रियशरीरके ग्रहणयोग्य उत्कृष्टवगणा हाती है। वैक्रियशरीरके ग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वगणासे एक प्रदेश अधिक स्व-धौकी जा वगणा होती है, वह वैक्रियशरीरकी अपेक्षासे बहुत प्रदेशवाली और सूक्ष्म हाती है, और आहारकशरीरकी अपेक्षासे कम प्रदेशवाली और स्थूल होती है। अतः वह न तो वैक्रियशरीरके कामनी होती है और न आहारक शरीरके कामनी होती है, इसलिये उसे अग्रहणयोग्य वगणा कहते हैं। यह जघन्य वगणा है। इसके ऊपर एक एक प्रदेश बढ़ते स्व-धौकी अनन्त वगणाएँ अग्रहणयोग्य हैं। अग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वगणासे एक प्रदेश अधिक स्व-धौकी जो वगणा हाती है, वह आहारक शरीरके ग्रहणयोग्य जघन्य वगणा होती है। इस जघन्य वगणासे अनन्तवें भाग अधिक प्रदेशवाले स्व-धौकी आहारक शरीरके ग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वगणा होती है।

आहारक शरीरके ग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वगणासे एक प्रदेश अधिक स्व-धौकी अग्रहणयोग्य जघन्यवगणा होती है। उसके ऊपर एक एक प्रदेश बढ़ते बढ़ते जघन्यवगणासे अनन्तगुणे प्रदेशोंकी वृद्धि होनेपर अग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वगणा होती है। इस प्रकार वे अनन्तवगणाएँ आहारक शरीरकी अपेक्षासे बहुप्रदेशवाली और सूक्ष्म हैं, तथा तैजस शरीरकी अपेक्षासे अल्प प्रदेशवाली आरस्थूल हैं, अतः ग्रहणयोग्य नहीं हैं। उत्कृष्ट अग्रहणयोग्य वगणासे एक प्रदेश अधिक स्व-धौकी वगणा तैजस शरीरके प्रायोग्य जघन्यवगणा होती है। उसके ऊपर एक एक प्रदेश बढ़ते बढ़ते तैजसशरीरप्रायोग्य

जवन्य वर्गणाके अनन्तवेभाग अधिक प्रदेशवाले स्कन्धोंकी उत्कृष्ट वर्गणा होती है ।

तैजस शरीरके ग्रहण योग्य उत्कृष्टवर्गणाके स्कन्धसे एक प्रदेश अधिक स्कन्धोंकी जवन्य अग्रहणयोग्य वर्गणा होती है । उसके ऊपर एक एक प्रदेश बढ़ते बढ़ते जवन्य अग्रहणयोग्य वर्गणासे अनन्तगुणे अधिक प्रदेशवाले स्कन्धोंकी उत्कृष्ट अग्रहणयोग्य वर्गणा होती है । इस प्रकार ये अनन्त अग्रहणयोग्य वर्गणाएँ तैजस शरीरकी अपेक्षासे बहुत प्रदेशवाली और सख्त होती हैं और भाषाकी अपेक्षासे अल्प प्रदेशवाली और स्थूल होती हैं, अतः ग्रहणयोग्य नहीं हैं । उत्कृष्ट अग्रहणयोग्य वर्गणासे एक प्रदेश अधिक स्कन्धोंकी जो वर्गणा होती है वह भाषाप्रयोग्य जवन्यवर्गणा होती है । उसके ऊपर एक एक प्रदेश बढ़ते बढ़ते जवन्यवर्गणाके अनन्तवेभाग अधिक प्रदेशवाले स्कन्धोंकी भाषाप्रयोग्य उत्कृष्टवर्गणा होती है । इस प्रकार अनन्त वर्गणाएँ भाषाके ग्रहणयोग्य होती हैं ।

भाषाके ग्रहणयोग्य उत्कृष्टवर्गणाके स्कन्धोंसे एक प्रदेश अधिक स्कन्धोंकी अग्रहणयोग्य जवन्य वर्गणा होती है । उसके ऊपर एक एक प्रदेश बढ़ते बढ़ते जवन्य वर्गणासे अनन्तगुणे प्रदेशवाले स्कन्धोंकी अग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणा होती है । इस वर्गणाके स्कन्धोंसे एक प्रदेश अधिक स्कन्धोंकी वर्गणा श्वासोच्छ्वासके ग्रहणयोग्य जवन्यवर्गणा होती है । इसके ऊपर एक एक प्रदेश बढ़ते बढ़ते जवन्य वर्गणाके स्कन्धके प्रदेशोंके अनन्तवे भाग अधिक प्रदेश वाले स्कन्धोंकी श्वासोच्छ्वासके ग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणा होती है ।

श्वासोच्छ्वासके ग्रहणयोग्य उत्कृष्टवर्गणाके स्कन्धोंसे एक प्रदेश अधिक स्कन्धोंकी अग्रहणयोग्य जवन्य वर्गणा होती है । उसके ऊपर एक एक प्रदेश बढ़ते बढ़ते जवन्य अग्रहणयोग्य वर्गणाके स्कन्धोंके प्रदेशोंसे अनन्तगुणे प्रदेशवाले स्कन्धोंकी उत्कृष्ट अग्रहणयोग्य वर्गणा होती है । उस वर्गणाके स्कन्धोंसे एक प्रदेश अधिक स्कन्धोंकी मनोद्रव्यके ग्रहणयोग्य जवन्य वर्गणा होती

है। जघन्य वर्गणाके ऊपर एक एक प्रदेश बढ़ते बढ़ते जघन्य वर्गणाके स्कंधके प्रदेशोंके अनन्तमें भाग अधिक प्रदेशवाले स्कंधोंकी मनाद्रव्यके ग्रहणयोग्य उत्कृष्टवर्गणा होती है।

मनोद्रव्यके ग्रहणयोग्य उत्कृष्टवर्गणासे एक प्रदेश अधिक स्कंधोंकी अग्रहणयोग्य जघन्य वर्गणा होती है। उसके ऊपर एक एक प्रदेश बढ़ते बढ़ते जघन्यवर्गणाके स्कंधके प्रदेशोंसे अनन्तगुणे प्रदेशवाले स्कंधोंकी अग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणा होती है। इस उत्कृष्ट वर्गणाके स्कंधके प्रदेशोंसे एक प्रदेश अधिक स्कंधोंकी वर्गणा कमग्रहणके योग्य जघन्य वर्गणा होती है। उसके ऊपर एक एक प्रदेश बढ़ते बढ़ते जघन्यवर्गणाके अनन्तमें भाग अधिक प्रदेशवाले स्कंधोंकी कमग्रहणके योग्य उत्कृष्टवर्गणा होती है। सारांश यह है, कि सजातीय पुद्गल स्कंधोंके समूहकी वर्गणा कहते हैं। अतः जघन्य अग्रहणयोग्य वर्गणाके एक स्कंधम जितने परमाणु होते हैं, उनसे अनन्तगुणे परमाणु उत्कृष्ट अग्रहण योग्य वर्गणाके एक स्कंधमें होते हैं। और जघन्य ग्रहणयोग्य एक वर्गणाके स्कंधमें जितने परमाणु होते हैं, उनके अनन्तमें भाग अधिक परमाणु उत्कृष्ट ग्रहणयोग्य वर्गणाके स्कंधाम होते हैं।

इस प्रकार आठ वर्गणा ग्रहणयोग्य और जाठ वर्गणा अग्रहण योग्य होती हैं। इन सोलह वर्गणाओंमें प्रत्येकके जघन्य और उत्कृष्ट दो मुख्य विकल्प होते हैं, और जघन्यसे लेकर उत्कृष्टपर्यन्त अनन्त मध्यम विकल्प होते हैं। ग्रहण वर्गणाके जघन्यसे उसका उत्कृष्ट अनन्तव भाग अधिक होता है और अग्रहण वर्गणाके जघन्यसे उसका उत्कृष्ट अनन्तगुणा होता है। ग्रहण योग्य वर्गणाएँ आठ प्रकृत हैं—औदारिकके ग्रहणयोग्य, पेट्रिकके ग्रहण योग्य, आहारकके ग्रहणयोग्य, तैजसके ग्रहणयोग्य, भाषाके ग्रहणयोग्य, वासाङ्गासन ग्रहणयोग्य, मांसके ग्रहणयोग्य और कर्मके ग्रहणयोग्य। मनुष्य और तित्त्वज्ञाके स्थूल शरीरका औदारिक कहते हैं। जिन पुद्गलवर्गणाओं से यह शरीर बनता है वे वर्गणाएँ औदारिकके ग्रहणयोग्य कही जाती हैं।

देव और नारकोंके शरीरका वैक्रिय कहते हैं । जिन वर्गणाओसे यह शरीर बनता है वे वर्गणाएँ वैक्रियके ग्रहणयोग्य कही जाती हैं । इसी प्रकार आगे भी समझ लेना चाहिये । जो शरीर चौदह पूर्वके पाठी मुनिके द्वारा ही रचा जा सके, उसे आहारक शरीर कहते हैं । जो शरीर भोजनके पचानेमें हेतु और दीप्तिका निमित्त हो उसे तैजस शरीर कहते हैं । वातचीतको भाषा कहते हैं । बाहरकी वायुको शरीरके अन्दर ले जाना और अन्दरकी वायुको बाहर निकालना श्वासोश्वास कहाजाता है । विचार करनेके साधनको मन कहते हैं । कर्मोंके पिण्डको कर्मशरीर कहते हैं । तत्त्वार्थसूत्रके द्वितीय अध्यायमें शरीरोंका वर्णन करते हुए उन्हें उत्तरोत्तर सूक्ष्म बतलाया है । अर्थात् औदारिकसे वैक्रिय सूक्ष्म होता है, वैक्रियसे आहारक, आहारकसे तैजस और तैजससे कर्मण सूक्ष्म होता है । ये शरीर यद्यपि उत्तरोत्तर सूक्ष्म होते हैं तथापि उनके निर्माणमें अधिक अधिक परमाणुओंका उपयोग होता है । साराज्ञ यह है कि जैसे रुई, लकड़ी, मिट्टी, पत्थर और लोहा अमुक परिमाणमें लेनेपर भी रुईसे लकड़ीका आकार छोटा होगा, लकड़ीसे मिट्टी का आकार छोटा होगा, मिट्टीसे पत्थरका और पत्थरसे लोहेका । किन्तु आकारमें छोटे होनेपर भी ये वस्तुएँ उत्तरोत्तर ठोस और वजनी होती हैं, इसी तरह औदारिक वगैरह शरीरोंके बारेमें भी समझना चाहिये । इसका कारण यह है कि औदारिक शरीर जिन पुद्गलवर्गणाओसे बनता है, वे रुई की तरह अल्प परमाणुवाली किन्तु आकारमें स्थूल हैं, और वैक्रियशरीर जिन पुद्गलवर्गणाओसे बनता है वे लकड़ीकी तरह औदारिक योग्य वर्गणाओसे अधिक परमाणुवाली किन्तु अल्प परिमाणवाली हैं । इसी तरह आगे भी समझना चाहिये । साराज्ञ यह है कि आगे आगेकी वर्गणाओमें परमाणुओं की संख्या बढ़ती जाती है, किन्तु उनका आकार सूक्ष्म सूक्ष्मतर होता जाता है । इसीसे ग्रन्थकारने उक्त गाथाके उत्तरार्धमें लिखा है कि ये वर्ग-

णाएँ उत्तरोत्तर सूक्ष्म होती हैं और इनकी अवगाहना अथात् लम्बाइ चौ-
 दाइ वगरह सामान्यसे अगुलके असख्यातवें भाग प्रमाण है, किंतु वह
 अगुलका असख्यातवाँ भाग उत्तरात्तर हीन हीन है। आशय यह है कि
 ज्यों ज्यों अधिक परिमाणुआका संपात होता है त्या त्या उनका सूक्ष्म
 सूक्ष्मतर रूप परिणाम होता है। अत औदारिकवर्गणाओंकी अवगा-
 हना अगुलके असख्यातवें भाग है, तथा उसकी अवग्रहण वगणाआकी
 भी अवगाहना अगुलके असख्यातवें भाग है, किंतु वह अगुलका
 असख्यातवा भाग पहलेसे न्यून है। इसी प्रकार वनियवग्रहणवगणाआकी
 भी अवगाहना अगुलके असख्यातवें भाग है, किंतु वह असख्यातवाँ भाग
 औदारिककी अवग्रहण योग्य वगणा आका अवगाहनावाले अगुलके असख्या-
 तवें भागसे भी न्यून है, इसी प्रकार आगे भी अगुलका असख्यातवाँ भाग
 न्यून न्यून समझना चाहिये। इस न्यूनताकी वजहसे ही अल्प परिमाणुनाले
 औदारिक शरीरके दिशाइ देनेपर भी उसके ही साथ बसनेवाले तैजस और
 कामण तरार उससे कई गुने परिमाणुनाले हाँ पर भी दिशाइ नहीं देते।

तैजस और कामण शरीरके मध्यम भाषा, प्राणाद्वास और मन पड़े
 हुए हैं। अथात् तैजस शरीरके अवग्रहण योग्य वगणासे वे वगणा अधिक सूक्ष्म
 हैं जो हमारे पातपात करते समय गन्धरूप परिणत हाती हैं। और उनसे
 भा वे वगणाएँ अधिक सूक्ष्म हैं, जो जीवके दशास्वरूप परिणत हाती हैं।
 इससे हम यह अनुमान कर सकते हैं कि कमवगणाएँ कितनी अधिक सूक्ष्म
 हाती हैं, किन्तु उनमें परिमाणुआकी संख्या कितनी अधिक रहती है। यहा
 इन वगणाआक कथन करीका यहा उद्देश है कि जा चीन कमरूप परि-

१ गोमट्टमार जीवकाण्डमें औदारिकवर्गणा, वैक्रियवगणा और आहा
 रवगणाके स्थानमें केवल एक आहारवर्गणा ही बतलाई है। तथा दशासो
 द्वादश वर्गणाका भी प्रहण नहीं किया है। कमप्रवृत्तिमें भी ऐसा ही मिलता
 है। किन्तु यहाँ आहारवगणागतित्तणु विग्रहण तीनों शरीरोंका स्वरूप

णत होती है उसके स्वरूपकी रूपरेखा दृष्टिमें आजाय । इसीसे वहा केवल १६ वर्गणाओंका ही न्वरूप बतलाया है ।

उल्लेख करदिया है । तथा मूलमें श्वासोद्ध्वासवर्गणाका ग्रहण नहीं किया है किन्तु चूर्णिकार ने उसका ग्रहण किया है । तुलनाके लिये दोनों ग्रन्थोंके उद्धरण नीचे दिये जाते हैं—

“अणुसंस्त्रासंखेज्जाणंता य अगेज्जगेहि अंतरिया ।

आहारतेजभासामणकम्मइया धुवक्खंधा ॥ ५९३ ॥

सांतरणिरंतरेण य सुण्णा पत्तेयदेहधुवसुण्णा ।

वाटरनिगोदसुण्णा सुहुमणिगोदा णभो महक्खंधा ॥ ५९४ ॥

जीवकाण्ड

“परमाणुसंखऽसंखाऽणंतऽणसा अभव्वणंतगुणा ।

सिद्धाणणंतभागो आहारगवग्गणा तित्तणू ॥ १८ ॥

अगहणंतरियाओ तेयगभासामणे य कम्मे य ।

धुवअधुवअच्चित्ता सुत्ताचउअंतरेसुप्पि ॥ १९ ॥

पत्तेयगतणुसु वायरसुहुमनिगोणु तहा महक्खंधे ।

गुणानिप्फलसनामा असंखभागंगुलवगाहो ॥ २० ॥”

कर्मप्रकृति (वन्धनकरण)

१ पञ्चसङ्ग्रहमें वर्गणाओंका निरूपण कर्मग्रन्थके ही अनुरूप है । वहा १६ वर्गणाओंसे आगेकी वर्गणाओंको इसप्रकार बतलाया है—

कम्मोवरिं धुवेयरसुण्णा पत्तेयसुण्णवायरिया ।

सुण्णा सुहुमा सुण्णा महक्खंधो सगुणनामाओ ॥१६॥ वन्धनकरण

अर्थात्—‘कर्मवर्गणासे ऊपर ध्रुववर्गणा, अध्रुववर्गणा, शून्यवर्गणा, प्रत्येक-शरीरवर्गणा, शून्यवर्गणा, वाटरनिगोदवर्गणा, शून्यवर्गणा, सूक्ष्मनिगोद-वर्गणा, शून्यवर्गणा और महास्कन्धवर्गणा होती हैं।’ कर्मप्रकृति और जीव-काण्डमें भी मामूलीसे नाम भेदके साथ यही वर्गणाएं कही हैं ।

वगणाआका स्वरूप तथा उनकी अवगाहनाका प्रमाण बतलाकर, उन
अग्रहण वर्गणाआके परिमाणका कथन करते हैं—

इषिकहिया सिद्धाणतमा अतरेसु अग्रहणा ।

सव्वत्थ जहन्नुचिया नियणतमाहिया जिह्वा ॥७७॥

अर्थ—उत्कृष्ट ग्रहणयोग्य वगणाआके ऊपर एक एक परमाणुकी वृद्धि
हानेसे अग्रहण वर्गणाएँ होती हैं। उनका परिमाण सिद्धाण्तके अनन्तमें भाग
है। और वे औदारिक वैत्रिय आदि वगणाआके मध्यम पाइ जाती हैं।
औदारिक आदि सभी वगणाओंका उत्कृष्ट अपने अपने साम्य अधन्यमे
अन्तमें भाग अधिक होता है।

भाचार्य—मथरारा इससे पूर्वकी भाषामें ग्रहणयोग्य वगणाआक
नाम जीर उनकी अवगाहनाका प्रमाण बतलाया था। तथा, यह भी लिखा
था कि ग्रहण योग्य वगणाएँ अग्रहण वर्गणाआसे अन्तरित हाता हैं। यहा
अग्रहण वर्गणाओंका प्रमाण तथा ग्रहण वर्गणाओंके जसन्व और उत्कृष्ट
भेदाका अन्तर बतलाया है। वगणाआका स्वरूप बतलाने हुए यत्रि इन
सभी बातोंका गुणाका पर लिया गया है, तथाकि प्रसङ्गगत यहाँ गद्यरसे
उद्भूत फलत है—

पहले लिखा आया है कि साक्षात्तय पुद्गलभ्रंशानं समूहका वगणा
बहते हैं। उत्कृष्ट ग्रहण योग्य वगणाएँ प्रत्यक्ष स्वरूप जितना परमाणु हाते
हैं उतने एक अधिक परमाणुवाले स्वरूप समूहकी अग्रहण योग्य जसन्व
वगणा जानना चाहिये, दा अधिक परमाणुवाले स्वरूपके समूहकी अग्रहण
योग्य दूसरा परमाणु जानना चाहिये, तात अधिक परमाणुवाले स्वरूपके
समूहका अग्रहणयोग्य तं मरी वगणा जानना चाहिये। जस प्रकार एक एक
परमाणु पदार्थ पदार्थ स्वकी स्वामी पदार्थ आदि अग्रहण योग्य वगणाएँ
जाननी चाहिये। अग्रहण योग्य अग्रहणयोग्यके एक स्वरूप जितना परमाणु

हो, उनको सिद्धराशिके अनन्तवें भागसे गुणा करनेपर जो प्रमाण आता है, उतने परमाणुवाले स्कन्धोंके समूहकी अग्रहण योग्य उत्कृष्ट वर्गणा होती है। अतः प्रत्येक अग्रहण योग्य वर्गणाकी संख्या सिद्धराशिके अनन्तवें भाग बतलाई है, क्योंकि जघन्य अग्रहण वर्गणाके एक स्कन्धमें जितने परमाणु होते हैं उन्हे सिद्धराशिके अनन्तवे भागसे गुणा करनेपर जितने परमाणु आते हैं, जघन्यसे लेकर उत्कृष्ट पर्यन्त वर्गणाके उतने ही विकल्प होते हैं।

ये अग्रहण वर्गणाएँ ग्रहण वर्गणाओंके मध्यमें होती हैं, अर्थात् अग्रहण वर्गणा, औदारिकवर्गणा, अग्रहणवर्गणा, वैक्रियवर्गणा इत्यादि। ऊपर जो अग्रहणवर्गणाके अनन्त भेद बतलाये हैं, वे प्रत्येक अग्रहणवर्गणाके जानने चाहियें। अर्थात् यह न समझ लेना चाहिये कि कुल अग्रहणवर्गणाएँ सिद्धराशिके अनन्तवे भाग प्रमाण हैं और उनमें कुछ वर्गणाएँ औदारिक वर्गणाके पहले होती हैं, कुछ उसके बाद होती हैं, कुछ वैक्रियवर्गणाके बाद होती हैं। किन्तु ग्रहणवर्गणाओंके अन्तरालमें जो सात अग्रहणवर्गणाएँ बतलाई हैं उनमेंसे प्रत्येकके भेदोंका प्रमाण सिद्धराशिके अनन्तवे भाग है।

जैसे, अग्रहण वर्गणाओंका उत्कृष्ट अपने अपने जघन्यसे सिद्धराशिके अनन्तवे भाग गुणित है, उसी तरह ग्रहणवर्गणाओंका उत्कृष्ट अपने अपने जघन्यसे अनन्तवे भाग अधिक है। अर्थात् जघन्य ग्रहण योग्य स्कन्धमें जितने परमाणु होते हैं, उनसे अनन्तवे भाग अधिक परमाणु उत्कृष्ट ग्रहण योग्य स्कन्धमें होते हैं।

सारांश यह है कि पहले पहलेकी उत्कृष्ट वर्गणाके स्कन्धमें एक एक प्रदेश बढ़नेपर आगे आगेकी जघन्यवर्गणाका प्रमाण आता है। अग्राह्य वर्गणाकी उत्कृष्टवर्गणा अपनी जघन्यवर्गणासे सिद्धराशिके अनन्तवे भाग गुणित है। तथा ब्राह्मवर्गणाकी उत्कृष्टवर्गणा अपनी जघन्यवर्गणासे अनन्तवे

१ टवेमें लिखा है कि बृहत्शतक की वृत्तिमें अग्रहणवर्गणाओंको नहीं बतलाया है।

भाग अधिक है ।

अत्र जीव जिस प्रकारके कमस्कंधको ग्रहण करता है उसे प्रतलाते हैं—

अतिमचउफासदुगधपचवन्नरसकम्मरसधटल ।

सञ्जियणतगुणरसमणुजुत्तमणतयपएस ॥ ७८ ॥

एगपएसोगाढ नियसध्वपएसउ गहेड जिउ ।

अर्थ—अतके चारसस, दो गध, पाँच वग और पाँच रस वाले, सब जीवराशिसे अन तगुणे अविभागी प्रतिच्छेदाके धारक, अनन्त प्रदेशी उन कर्मस्कंधको जान अपने सब प्रदेशोंसे ग्रहण करता है, जो (कमस्कंध) उहीं जाकाशके प्रदेशाम वतमान हैं, जिनमें जीव स्वयं वतमान है ।

भावार्थ—कमस्कंधके समूहका कमवगणा कहते हैं । अत कमवगणाका स्वरूप प्रतला कर ग्रथकारने कमस्कंधका स्वरूप प्रतलाया है । उक्त टेढ गाथामेंसे पूरी गाथा ता कमस्कंधका स्वरूप बतलाती है और जादकी आधी गाथा दो प्रश्नाका उत्तर देती है १—जिस क्षेत्रमें रहनेवाले कर्मस्कंधों का जाव ग्रहण करता है और २—जिसके द्वारा ग्रहण करता है ?

वगणाआका निरूपण करते हुए यह प्रतला आय है, कि ये वगणाएँ पौद्गलिकी हैं । अथात् पुद्गल परमाणुओंका ही समुदाय विशेष है । अत कम वगणाएँ भी पौद्गलिका ही जाननी चाहियें । हम अपना आँसूसे जो वस्तुएँ देखते हैं, जिह्वासे चिन वस्तुओंका चखते हैं, नाससे चिन वस्तुआका सूघते हैं, शरारगे पीह छूते हैं और कानासे जा कुठ सुनते हैं ये सब और उनके उपादान कारण पौद्गलिक कहे जाते हैं । इसीसे पुद्गलै द्रव्यका लक्षण रूप, रस, गध आर स्पर्श प्रतगया है । अथात् जिसमें ये चारा गुण पाय जाते हैं उसे पुद्गल कहते हैं । कमवगणा कमस्कंधोंके समूहका नाम है और कमस्कंध पुद्गलपरमाणुआके हा ध्यान विशेषता कहते हैं ।

१ "स्पश रस गन्ध घर्ष यन्त पुद्गला ।" ५ २३ वरायसूत्र ।

अतः उनमें उक्त चारों गुण होते हैं । एक परमाणुमें पाँच प्रकारके रसोंमें से कोई एक रस, पाँच प्रकारके रूपोंमें से कोई एक रूप, दो प्रकारकी गन्धोंमें से कोई एक गन्ध और आठ प्रकारके स्वर्गोंमें से दो अविरोद्ध स्वर्ग होते हैं । गुरु, लघु, कोमल, कठोर, शीत, उष्ण, स्निग्ध और रुक्ष, ये आठ स्वर्ग होते हैं । इनमें से परमाणुमें शीत और उष्णमें से एक, तथा स्निग्ध और रुक्षमें से एक, इस प्रकार दो स्वर्ग होते हैं । परमाणुका स्वल्प वृत्तल्यते हुए एक प्राचीन श्लोकमें लिखा है—

“कारणमेव तदन्यं सूक्ष्मो नित्यश्च भवति परमाणुः ।

एकरसगन्धवर्णो द्विस्पर्शः कार्यलिङ्गश्च ॥ १ ॥”

अर्थात्—परमाणु किसीसे उत्पन्न नहीं होता, किन्तु दूसरी वस्तुओंको उत्पन्न करना है, अतः कारण है । उससे छोटी दूसरी कोई वस्तु नहीं है, अतः वह अन्य है, सूक्ष्म है, नित्य है । एक रस, एक गन्ध, एक वर्ण और दो स्वर्गवाला है । तथा, उसका कार्य देखकर उसका अनुमान ही किया जा सकता है—प्रत्यक्ष नहीं होता है ।

इस प्रकार एक परमाणुमें एक रूप, एक रस, एक गन्ध और अन्तके चार स्वर्गोंमें से दो स्वर्ग ही होते हैं । किन्तु इन परमाणुओंके समूहसे जो स्कन्ध तैयार होते हैं, उनमें पाँचो वर्ण, पाँचो रस, दोनो गन्ध और चारों स्वर्ग हो सकते हैं । क्योंकि उस स्कन्ध में बहुत से परमाणु होते हैं और उन परमाणुओंमें से कोई किसी रूपवाला होता है कोई किसी रूपवाला, कोई किसी रसवाला होता है कोई किसी रसवाला, कोई किसी गन्धवाला होता है कोई किसी गन्धवाला, तथा किसी परमाणु में उक्त चारों स्वर्गोंमें से स्निग्ध और उष्ण स्वर्ग पाया जाता है और किसीमें रुक्ष और शीत स्वर्ग । अतः स्कन्ध पञ्च वर्ण, पञ्च रस, दो गन्ध और चार स्वर्गवाला कहा

२ यह श्लोक तत्त्वार्थभाष्य पृ० ११६ में तथा तत्त्वार्थराजवार्तिक पृ० २३६ में उद्धृत है । राजवा० में 'तदन्य' पाठ है ।

जाता है । इसीसे प्रायकारों कमस्कन्ध को जन्तके चारै स्पर्श, दो गन्ध, पात्र वग और पांच रसमाला बतलाया है ।

१ कमस्कन्धकी स्तोत्रश टीकामें लिखा है कि पृह्वशतककी टीकामें बतलाया है कि कमस्कन्धमें शृटु और श्चु स्पर्श तो अवश्य रहते ही हैं इनके सिवाय स्निग्ध उष्ण, अथवा स्निग्ध, शीत, अथवा रुक्ष, उष्ण, अथवा रुक्ष, नीतमें से दो स्पर्श और रहत है । इसप्रकार एक स्कन्धमें चार स्पर्श बतलाये हैं ।

'तु स्पर्श के बारेमें एक बात जानने योग्य है । स्पर्शने आठ भेद बतलाये हैं । आहारकारोंके योग्य ग्रहणवर्गना पश्चात्क स्कन्धोंमें तो आठों स्पर्श पाये जाते हैं किन्तु उगम ऊपर तजमशरीर आदिके प्रायोग्य वग जात्रोंके स्कन्धोंमें केवल चार ही स्पर्श होते हैं, जैसा कि कमस्कन्ध वर्णरत्नमें बतलाया है । पद्यमहर्षिमें लिखा है—

“पञ्चमरसवर्णश्रेहि परिणया भट्टफाम दो गधा ।

पीपाहारगणागना चठफामविभगिषा उपरि ॥ ४१० ॥”

अथ—पीके प्रत्ययोग्य औदारिक आदि वगनाएँ पाँच रस, पाँच वग, आठ रस और नौ गन्धवाले होता है । किन्तु ऊपरकी अर्थात् तजमशरीर आदिक दो व पद— वर्ण—एँ तजर रस वात्री होती हैं ।

भाष्यपट्टनिर्मुक्तिमें शब्दक दो भेद किये हैं—एक शुक्लपु और दूसरा अशुक्लपु । इन दो भेदोंमें वगनाओंका ब्यवहार करते हुए लिखा है—

भोरात्रियवटशिवभाहारपतय शुक्लपुद्वया ।

कर्ममननभामात् प्याद् अशुक्लपुद्वया ॥ ४१ ॥

अथ—भौतिक, वरिय आहारक और तजम शब्द शुक्लपु हैं और कामन, भागा और मन्त्र शब्द अशुक्लपु हैं ।

इन्द्रकोक प्रकाश (पृ ११) में अशुक्लपु और शुक्लपुकी परिचयन

जिस तरह पुद्गलद्रव्यके सबसे छोटे अंशको परमाणु कहते हैं, उसी तरह शक्तिके सबसे छोटे अंश को रसाणु कहते हैं। यहा रसका मतलब खट्टे मीठे आदि पाच प्रकारके रससे नहीं है किन्तु अनुभाग-बन्ध अथवा रसबन्धका वर्णन करते हुए शुभाशुभ कर्मोंके फलमें जो मधुर और कटुक ऐमा व्यवहार किया था, उस रससे है। यह रस प्रत्येक पुद्गल-में पाया जाता है। जैसे पुद्गलद्रव्यके स्कन्धोंके टुकड़े किये जा सकते हैं, वैसे उसके अन्दर रहने वाले गुणोंके टुकड़े नहीं किये जा सकते। फिर भी हम अपने सामने आने वाली वस्तुओंमें गुणों की हीनाधिकताको सहज-में ही जानलेते हैं। जैसे, यदि हमारे सामने भेस, गाय और बकरीका दूध रखा जाये तो हम उसकी परीक्षा करके तुरन्त कह देते हैं कि इस दूधमें चिकनाई अधिक है और इसमें कम है। चिकनाई के टुकड़े नहीं किये जा सकते, क्योंकि वह एक गुण है। किन्तु, विभिन्न वस्तुओंके द्वारा हम उसकी तरतमता को जान सकते हैं। यह तरतमता ही इस बातको बतलाती है कि गुणके भी अंश होते हैं। आजकलके वैज्ञानिक यह खोजा करते हैं कि किस भोज्य वस्तुमें अधिक जीवनदायक शक्ति है और किसमें कम। उनकी ये खोजे कभी कभी समाचारपत्रों में भी पढ़ने को मिलजाती हैं। उनकी तालिकामें लिखा रहता है कि बादाममें प्रतिशत इतनी जीवनी शक्ति बतलाते हुए लिखा है—

“वादरमष्टस्पर्शं द्रव्यं रूप्येव भवति गुरुलघुकम् ।

अगुरुलघु चतु स्पर्शं सूक्ष्मं वियदाद्यमूर्तमपि ॥ २४ ॥”

अर्थात्—‘आठ स्पर्शवाला वादररूपी द्रव्य गुरुलघु होता है, और चार स्पर्शवाला सूक्ष्मरूपी द्रव्य तथा अमूर्त आकाशादिक भी अगुरुलघु होते हैं।’ इसके अनुसार तैजस वर्गणामें आठों स्पर्श सिद्ध होते हैं, क्योंकि उसे गुरुलघु बतलाया है। किन्तु कर्मवर्गणामें चार स्पर्श होते हैं इसमें सभीका ऐकमत्य है; दिग्म्बर ग्रन्थोंमें भी कर्मयोग्य द्रव्यको चार स्पर्शवाला ही बतलाया है।

है, दूधमें इतनी है इत्यादि । विभिन्न राधा म यह जो जीवनी गति अमुरु अमुरु अराम मीन्द्र है, यह सिद्ध करती है कि शक्तिने भी अग हो सकते हैं । इह हा इसके अग भी कहते हैं, क्यों कि रस शब्दसे भी भी पन्द्रायण गति ही इष्ट है । य रस के अग हा रसौणु कहे जाते हैं । सबसे अगय रसाले पुद्गलद्रव्यम भी जादरागिसे अनन्तगुणे रसाणु पाव जाते हैं । अत कमम्प भी सय जादरागिसे अनन्तगुणे रसाणुओंसे युक्त होता है । य रसाणु ही जीवके भावों का निमित्त पात्रर कटुन रूप अयरा मपुर रूप पन्देत् ह । तथा, एफ एफ कमम्प अनन्त प्रदेशी होता है अथात् एक एक कमम्प अनन्त परमाणुओंका समूह होता है, जैसा कि घणानांन निरूपणसे स्पष्ट है । इस प्रकार जीवक द्वारा ग्रहण करी योग्य पानरस्था का स्वरूप जानना चाहिये ।

१ रसाणुओ गुणाणु या भावाणु भा कहते हैं, जैसा कि पञ्चमहदमें लिखा है—

“पञ्चमहद सरीराग परमाणुण मद्रूप भविभागो ।

कल्पियमाणेमसो गुणाणु भावाणु या होति ॥ ४१० ॥”

धर्मात्-पांच शरीरोंके योग्य परमाणुओंकी रस शक्ति का मुद्रिके द्वारा ग्रहण करनेपर जो अविभागी एक अणु होता है, उसे गुणाणु या भावाणु कहते हैं । और भा—

‘जीवस्तत्तयसाया मुभामुभासन्योगपरिमाण ।

मन्वजिपाणतगुणा एवदेव होति भावाणू ॥ ४१६ ॥”

धर्मात्-अनुगमके कारण जीवके क्वापोदय रूप परिणाम दो तरहके होते हैं—एक म और दूसरा अणुम । अणुम परिणाम धर्मात्त मोका कांके प्रदेशोंके कारण ही है और अणुम परिणाम भी उतन ही होने है । एक एक परिणामके द्वारा दृश्य क्वाणुओंके सर्वत्रायोग भावणु भावाणु ही है ।

प्रदेशबन्धुद्वारके प्रारम्भमें ही लिख आये हैं कि समस्त लोक पुद्गल द्रव्यसे ठसाठस भरा हुआ है और वह पुद्गल द्रव्य अनेक वर्गणाओमें विभाजित है । जत्र पुद्गलद्रव्य वर्गणाओमें विभाजित हैं और सब जगह पाया जाता है, तो इसका यही मतलब हुआ कि पुद्गलद्रव्य की उक्त वर्गणाएँ समस्तलोकमें पाई जाती हैं । उक्त वर्गणाओमें ही कर्मवर्गणा भी है अतः कर्मवर्गणा भी सब जगह पाई जाती है । किन्तु प्रत्येक जीव उन्हीं कर्मवर्गणाओको ग्रहण करता है, जो उसके अत्यन्त निकट होती हैं । जैसे आगमें तपाये हुए लोहेके गोले को पानीमें डाल देने पर वह उसी जलको

१ कर्मकाण्डमें प्रदेशबन्धुका वर्णन करते हुए लिखा है—

‘एयक्खेत्तोगाढं सव्वपदेसेहिं कम्मणो जोग्गं ।

बंधदि सगहेदुहि य अणादियं सादियं उभयं ॥ १८५ ॥’

अर्थात्—एक अभिन्न क्षेत्रमें स्थित, कर्मरूप होनेके योग्य अनादि, सादि और उभयरूप अर्थात् अनादि सादिरूप द्रव्यको यह जीव अपने सब प्रदेशोंसे कारण कलापके मिलनेपर वाचता है । और भी—

‘सयलरसरूपगंधेहि परिणदं चरमचदुहिं फासेहि ।

सिद्धादोऽभव्वादोऽणंतिमभागं गुणं दव्वं ॥ १९१ ॥’

अर्थात्—जीव जिस कर्मरूप पुद्गलद्रव्यको ग्रहण करता है, उसमें पांचो रस, पांचो रूप, दोनों गन्ध और अन्तके चार स्पर्श होते हैं । तथा, उसका परिमाण सिद्धराशिका अनन्तर्वो भाग अथवा अभव्यराशिसे अनन्तगुणा होता है ।

पञ्चसंग्रहमें भी लिखा है—

‘एगपएसोगाढे सव्वपएसेहिं कम्मणो जोगे ।

जीवो पोग्गलदव्वे गिण्हइ सार्इ अणाई वा ॥२८४॥’

अर्थात्—एक क्षेत्रमें स्थित, कर्मरूप होने के योग्य सादि अथवा अनादि पुद्गलद्रव्यको जीव अपने समस्त प्रदेशोंसे ग्रहण करता है ।

ग्रहण करता है, जो उसके गिरनेके स्थान पर मौजूद हो, उसे छोड़कर दूर का जल ग्रहण नहीं करता है। इसी तरह जीव भी जिन आकाश प्रदेशोंमें स्थित होता है, उहाँ आकाश प्रदेशोंमें रहने वाली कमवगणानों ग्रहण करता है। तथा जैसे तपाया हुआ लोहेका गोला जलमें गिरने पर चारा चारसे पानीको र्सीचता है, उसी तरह जीव भी सब आत्म प्रदेशोंसे कर्मोंको ग्रहण करता है। ऐसा नहीं है कि आत्माके अमुक हिस्सेसे ही कर्मोंका ग्रहण करता हो, किन्तु आत्माके समस्त प्रदेशोंसे कर्मोंको ग्रहण करता है। इस प्रकार ये कमस्काध कैसे हैं और जीव उन्हें कैसे ग्रहण करता है इन पर विचार किया गया।

इस प्रकार ग्रहणान्वित हुए कमस्काधका आठा कर्मोंमें जिस क्रमसे विभाग होता है, उसे प्रतलाते हैं—

धेनो आउ तदसो, नामे गोए समो अहिउ ॥ ७९ ॥

विग्धावरणे मोहे सव्वोपरि वेयणीय जेणप्ये ।

तस्स फुडत्त न हवई ठिईविसेसेण सेसाण ॥ ८० ॥

अर्थ—आयुर्भ्रम का हिस्सा थोड़ा है, नाम और गात्रकर्म का हिस्सा आपसमें समान है, किन्तु आयुर्भ्रमके हिस्से से अधिक है। इसी तरह अंतराय, ज्ञानावरण और दशनावरण का हिस्सा आपसमें समान है, किन्तु नाम और गोत्रकर्मके हिस्सेसे अधिक है। उससे अधिक माहनीयका

१ पञ्चमग्रहमें लिया है—

‘कमसो बुद्धिदिण भागो दलियस्स होइ सविसेमो ।

तइयस्स सत्तजेट्ठो तस्स फुडत्त नभोणप्य ॥७८५॥’

अर्थात्—अधिर विपतिनाके कर्मोंका भाग क्रममें अधिक होता है। किन्तु वेदनीयका भाग सबसे प्रथम होता है, क्योंकि अल्पदल होनेपर उमका व्यक्त अनुभव नहीं हो सक्ता।

भाग है। और सबसे अधिक वेदनीयकर्मका भाग है, क्योंकि थोड़े द्रव्यके होने पर वेदनीयकर्मका अनुभव स्पष्टरीतिसे नहीं हो सकता है। वेदनीयके सिवाय शेष सातकर्मोंको अपनी अपनी स्थितिके अनुसार भाग मिलता है। अर्थात् जिस कर्मकी अधिक स्थिति है उसे अधिक भाग मिलता है और जिस कर्मकी हीन स्थिति है उसे हीन भाग मिलता है।

भावार्थ—जिस प्रकार भोजन उदरमें जानेके बाद कालक्रममे रस क्षयर आदि रूप हो जाता है, उसी तरह जीव प्रतिसमय जिन कर्मवर्गणाओंको ग्रहण करता है, वे कर्मवर्गणाएँ उसी समय उतने हिस्सोंमें बंट जाती हैं, जितने कर्मोंका बन्ध उस समय उस जीवके होता है। पहले लिख आये हैं कि आयुर्कर्मका बन्ध सर्वदा नहीं होता, और जब होता है तो अन्तर्मुहूर्त तक ही होता है, उसके बाद नहीं होता। अतः जिस समय जीव आयुर्कर्मका बन्ध करता है उस समय जो कर्मदल ग्रहण किये जाते हैं, उसके आठ भाग हो जाते हैं। जिस समय आयुर्कर्मका बन्ध नहीं करता, उस समय जो कर्मदल ग्रहण करता है, उनका बटवारा आयुर्कर्मके सिवाय शेष सात कर्मोंमें होजाता है। जब दसवे गुणस्थानमें आयु और मोहनीय कर्मके सिवाय शेष छह कर्मोंका बन्ध करता है, उस समय गृहीत कर्मदलके ६ भाग हो जाते हैं। और जिस समय एक कर्मका ही बन्ध करता है उस समय ग्रहण किये हुए कर्मदल उस एक कर्मरूप ही हो जाते हैं। यहाँ ग्रहण किये हुए कर्मदलका आठों कर्मोंमें विभाजित होनेका क्रम बतलाया है। आयुर्कर्मका भाग सबसे थोड़ा है, क्योंकि दूसरे कर्मोंसे उसकी स्थिति थोड़ी है। आयुर्कर्मके नाम और गोत्र, इन दोनों कर्मोंका भाग अधिक है, क्योंकि आयुर्कर्मकी स्थिति तेतीस सागर है और नाम तथा गोत्रकर्मकी स्थिति बीस कोटी कोटी सागर है। नाम और गोत्रकी स्थिति समान है, अतः उन्हें हिस्सा भी बराबर बराबर ही मिलता है। ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तरायकर्मकी स्थिति तीस कोटी कोटी सागर है

अतः नाम और गोत्रक्रमसे इन तीनों कर्मोंका भाग अधिक है । तथा इन तीना कर्मों की स्थिति समान है, अतः उनका भाग भी बराबर बराबर हो है । इन तीनों कर्मोंसे मोहनीयकर्मका भाग अधिक है क्योंकि उसकी स्थिति सत्तर कोटिकोटि सागर है । और वेदनीय कर्मका भाग सबसे अधिक है । यद्यपि मोहनीय कर्मकी स्थितिसे वेदनीय कर्मकी स्थिति बहुत कम है, तथापि मोहनीयके भागसे वेदनीय कर्मका भाग अधिक है । क्योंकि बहुत द्रव्यके बिना वेदनीय कर्मके सुख दुःखादिकका अनुभव स्पष्ट नहीं होता है । वेदनीयको अधिक पुद्गल मिलनेपर ही वह अपना कार्य करनेमें समर्थ होता है । थोड़े दल होनेपर वेदनीय प्रकट ही नहीं होता । इसीसे थोड़ी स्थितिसे होनेपर भी उसे सबसे अधिक भाग मिलता है ।

१ वेदनीयकर्मको सबसे अधिक भाग मिलनेके चारेमें कर्मकाण्डमें लिखा है—

‘सुहृदुक्खणिमित्ताद्गो बहुणिज्जरगो त्ति वेयणीयस्स ।

संवेहितो बहुग दब्ब होदित्ति णिद्विट्ठ ॥ १९३ ॥’

अर्थात्—सुख और दुःखके निमित्तसे वेदनीयकर्मकी निर्जरा बहुत होती है । अर्थात् प्रत्येक जीव प्रति समय सुख या दुःखका वेदन करता रहता है, अतः वेदनीय कर्मका उद्भय प्रतिक्षण होनेसे उसकी निर्जरा भी अधिक होती है । इसीसे उसका द्रव्य सबसे अधिक होता है, ऐसा कहा है ।

२ कर्मप्रत्ययमें केवल विभागका क्रम ही बतलाया है, और उससे केवल इतना ही ज्ञात होता है कि अमुरु कर्मको अधिक भाग मिलता है और अमुरुको कम भाग मिलता है । किन्तु कर्मकाण्डमें इस क्रमके साथ ही साथ विभागकी रीति भी बतलाई है, जो इस प्रकार है—

‘बहुभागे समभागो अट्टण्ह होदि एक्कभागग्घि ।

उत्तकमो त्थयवि बहुभागो बहुगस्स देमो दु ॥ १९५ ॥’

अर्थात्—बहुभागके समान भाग करके आठों कर्मोंको एक एक भाग देना चाहिये । दोष एक भागमें पुनः बहुभाग करना चाहिये, और वह बहु

भाग बहुत हिस्सेवाले कर्मको देना चाहिये ।

इस रीतिके अनुसार एक समयमें जितने पुद्गल द्रव्यका बन्ध होता है, उसमें आवलीके असंख्यातवें भागसे भाग देकर एक भागको जुदा रखना चाहिये और बहुभागके आठ समान भाग करके आठों कर्मोंको एक एक भाग देना चाहिये । शेष एक भागमें पुनः आवलीके असंख्यातवें भागसे भाग देकर, एक भागको जुदा रखकर बहुभाग वेदनीय कर्मको देना चाहिये; क्योंकि सबसे अधिक भागका वही स्वामी है । शेष एक भागमें पुनः आवलीके असंख्यातवें भागसे भाग देकर, एक भागको जुदा रख, बहुभाग मोहनीयकर्मको देना चाहिये । शेष एक भागमें पुनः आवलीके असंख्यातवें भागसे भाग देकर एक भागको जुदा रख, बहुभागके तीन समान भाग करके ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तरायकर्मको एक एक भाग देना चाहिये । शेष एक भागमें पुनः आवलीके असंख्यातवें भागका भाग देकर, एक भागको जुदा रख, बहुभागके दो समान भाग करके, नाम और गोत्रकर्मको एक एक भाग देना चाहिये । शेष एक भाग आन्यकर्मको देना चाहिये । इस प्रकार पहले बटवारेमें और दूसरे बटवारेमें प्राप्त अपने अपने द्रव्यका संकलन करने से अपने अपने भागका परिमाण आता है । अर्थात् ग्रहण किये हुए द्रव्यमें से इतने इतने परमाणु उस उस कर्मरूप हो जाते हैं ।

अङ्कसंदष्टिसे इसे समझनेके लिये कल्पना कीजिये—कि एक समयमें जितने पुद्गल द्रव्यका बन्ध होता है, उसका परिमाण २५६०० है, और आवलीके असंख्यातवें भागका प्रमाण ४ है । अतः २५६०० को ४ से भाग देनेपर लब्ध ६४०० आता है । यह एक भाग है । इस एक भागको २५६०० में से घटानेपर १९२०० बहुभाग आता है । इस बहुभागके आठ समान भाग करनेपर एक एक भागका प्रमाण २४००, २४०० होता है । अतः प्रत्येक कर्मके हिस्सेमें २४००, २४०० द्रव्य आता है । शेष एक भाग ६४०० को

मूल प्रवृत्तियोंमें विभागका क्रम बतलाकर, अब उत्तर प्रवृत्तियोंमें उसका क्रम बतलाते हैं—

नियजाइलद्धदलियाणतंसो होइ सध्वघाईण ।

वज्झतीण विभज्जइ सेस सेसाण पइसमय ॥ ८१ ॥

४ से भाग देनेपर लब्ध १६०० आता है। इस सोलह सौ को ६४०० में से घटाने पर ४८०० बहुभाग आता है। यह बहुभाग वेदनीयकर्मका है। शेष १६०० में ४ का भाग देनेपर लब्ध ४०० आता है। १६०० में से ४०० को घटानेपर बहुभाग १२०० आता है। यह बहुभाग मोहनीयकर्मका है। शेष एक भाग ४०० में ४ का भाग देनेपर लब्ध १०० आता है। ४०० में से १०० को घटानेपर बहुभाग ३०० आता है। बहुभागके तीन समान भाग करके ज्ञानावरण दर्शनावरण और अन्तरायको १००, १०० दे देना चाहिये। शेष १०० में ४ का भाग देते लब्ध २५ आता है। १०० में से २५ को घटानेपर बहुभाग ७५ आता है। यह बहुभाग नाम और गोत्रकर्मका है। शेष एक भाग २५ आयुकर्मको दे देना चाहिये। अब प्रत्येक कर्मके हिस्से में निम्न द्रव्य आता है—

वेदनीय	मोहनीय	ज्ञानावरण	दर्शनावरण	अन्तराय	नाम	गोत्र	आयु
२४००	२४००	२४००	२४००	२४००	२४००	२४००	२४००
४८००	१२००	१००	१००	१००	३७३	३७३	२५
७२००	३६००	२५००	२५००	२५००	२४३७३	२४३७३	२४२५

इस प्रकार २५६०० में इतना इतना द्रव्य उभ उस कर्मरूप परिणत होता है। यह अद्भुतदृष्टि केवल विभागही स्वरूपा समझानेके लिये है। इसे पारंपरिक ७ समान लेना चाहिये। अर्थात् एका न समान लेना चाहिये कि जैसा जगत् वरीषदा द्रव्य मोहनीयसे ठोका दुग्धना है, वैसेही वास्तवमें भी दुग्धना ही द्रव्य होगा है। आदि

अर्थ—अपनी अपनी मूलप्रकृतिको जो भाग मिलता है, उसका अनन्तवा भाग सर्वघातिप्रकृतियोंका होता है । शेष भाग प्रति समय बंधनेवाली शेष देशघातिप्रकृतियोंमें बाँट दिया जाता है ।

भावार्थ—मूल प्रकृतियोंको जो भाग मिलता है, वह उनकी उत्तर प्रकृतियोंमें विभाजित होजाता है, क्योंकि उत्तर प्रकृतियोंके सिवाय मूल-प्रकृति नामकी कोई स्वतन्त्र वस्तु नहीं है । जिस प्रकार गृहीत पुद्गलद्रव्य उन्हीं कर्मोंमें विभाजित होता है, जिन कर्मोंका उस समय बन्ध होता है । उसी तरह प्रत्येक मूलप्रकृतिको जो भाग मिलता है वह भाग भी उसकी उन्हीं उत्तर प्रकृतियोंमें विभाजित होता है, जिनका उस समय बन्ध होता है । जो प्रकृतिया उस समय नहीं बंधती, उनको उस समय भाग भी नहीं मिलता, क्योंकि भाग मिलनेका नाम ही तो बन्ध है, और भाग न मिलनेका नाम ही अबन्ध है ।

पहले बतला आये हैं कि आठकर्मोंमें से चार कर्म घाती हैं और चार कर्म अघाती हैं । घातिकर्मोंकी कुछ उत्तर प्रकृतियाँ सर्वघातिनी होती हैं और कुछ देशघातिनी होती हैं । इस गायामें उन्हींको लक्ष्यकरके लिखा है

१ 'जं समय जावइयाइं वधण् ताण एरिस विहीण् ।

पत्तेयं पत्तेयं भागे निव्वत्तण् जीवो ॥ २८६ ॥' पञ्चसं० ।

२ उत्तर प्रकृतियोंमें पुद्गल दलिकोंका बटवारा करते हुए कर्मप्रकृतिमें लिखा है—

'अ सव्वघातिपत्तं सगकम्मपणुसणंतमो भागो ।

आवरणाण चउद्धा तिहा य अह पंचहा विग्गे ॥२५॥' वन्धनकरण ।

अर्थात्—जो कर्मदलिक सर्वघातिप्रकृतियोंको मिलता है, वह अपनी अपनी मूल प्रकृतिको जो भाग मिलता है उसका अनन्तवा भाग होता है । शेष द्रव्यका बटवारा देशघातिप्रकृतियोंमें हो जाता है । अतः ज्ञानावरणका शेष द्रव्य चार भागोंमें विभाजित होकर उसकी चार देशघातिप्रकृतियोंको

किं घातिक्रमको जो भाग मिलता है, उसका अनन्तवा भाग सबघातिप्रकृतियोंका होता है और शेष ऋभाग बंधनेवाली देशघातिप्रकृतियोंमें बाँट दिया जाता है। इसका खुलासा इस प्रकार है—

ज्ञानावरणकी उत्तर प्रकृतियों पाँच हैं। उनमेंसे एक केवलज्ञानावरण प्रकृति सबघातिनी है और शेष चार देशघातिनी हैं। जो पुद्गलद्रव्य ज्ञानावरणरूप परिणत होता है, उसका अनन्तवा भाग सर्वघाती है अतः वह केवलज्ञानावरणको मिलता है। और शेष देशघाती द्रव्य चार देशघाति प्रकृतियोंमें विभाजित होजाता है। दर्शनावरणकी उत्तरप्रकृतिया भी हैं। उनमें केवल दर्शनावरण और पाँचो निद्राएँ सबघातिनी हैं और शेष तीन प्रकृतियों देशघातिनी हैं। दर्शनावरणरूप जो द्रव्य परिणत होता है उसका अनन्तवा भाग सर्वघाती है, अतः वह छह सर्वघातिप्रकृतियोंमें विभाजित होजाता है और शेष द्रव्य तीन देशघातिप्रकृतियोंमें बँट जाता है। वेदनोप कर्मकी उत्तर प्रकृतिया दो हैं, किंतु उनमेंसे प्रतिसमय एक ही

मिल जाता है और दर्शनावरणका शेष द्रव्य तीन भागोंमें विभाजित होकर उसकी तीन देशघातिप्रकृतियोंमें मिल जाता है। किंतु अन्तराय कर्मको जो भाग मिलता है, वह पूरा पूरा पाँच भागोंमें विभाजित होकर उसकी पाँचो देशघातिप्रकृतियोंमें मिल जाता है, क्योंकि अन्तरायकी कोई भी प्रकृति सर्वघातिनी नहीं है।

सर्वघाती और देशघाती द्रव्यके घटवारेके सम्बन्धमें पञ्चसङ्ग्रहमें भी ऐसा ही लिखा है—

‘संयुक्तोत्तरसो जो मूलविभागास्तत्पत्तिमो भागो ।

सम्बन्धाहण दिग्जगद् सो द्वयरो दसघाहण ॥ ४३४ ॥’

अर्थात्—मूलप्रकृतिमें मिले हुए भागका अनन्तवा भाग प्रमाण जो उत्कृष्ट रमवाला द्रव्य है, वह सर्वघातिप्रकृतियोंमें मिलता है, और शेष अतुच्छ रसवाला द्रव्य देशघातिप्रकृतियोंमें दिया जाता है।

प्रकृतिका बन्ध होता है । अतः वेदनीयकर्मको जो द्रव्य मिलता है वह उस एक प्रकृतिको ही मिल जाता है ।

मोहनीयकर्मको जो भाग मिलता है, उसमें अनन्तवा भाग सर्वघाती

१ मोहनीयकर्मके द्रव्यका बटवारा बतलाते हुए पञ्चसद्रहमें लिखा है—
‘उक्रोसरसस्सद्दं मिच्छे अद्दं तु इयरघार्हणं ।

संजलण नोकसाया सेसं अद्दद्वयं लॅति ॥ ४३५ ॥’

अर्थात्—मोहनीयकर्मके सर्वघाती द्रव्यका आधा भाग मिथ्यात्वको मिलता है और आधा भाग चारह कपायोंको मिलता है । शेष देशघातिद्रव्यका आधा भाग संज्वलन कपायको और आधा भाग नोकपायको मिलता है ।

मोहनीय, वेदनीय, आयु और गोत्रकर्मके द्रव्यका बटवारा उनकी उत्तर प्रकृतियोंमें करते हुए कर्मप्रकृतिमें लिखा है—

‘मोहे दुहा चउद्धा य पंचहा वावि वज्जमाणीणं ।

वेयणिआउयगोप्सु वज्जमाणीण भागो सिं ॥२६॥’ बन्धनकरण ।

अर्थात्—स्थितिके प्रतिभागके अनुसार मोहनीयको जो मूल भाग मिलता है, उसके अनन्तवें भाग सर्वघातिद्रव्यके दो भाग किये जाते हैं । आधा भाग दर्शनमोहनीयको मिलता है और आधा भाग चारित्रमोहनीयको मिलता है । शेष मूलभागके भी दो भाग किये जाते हैं, आधा भाग कपायमोहनीयको मिलता है, और आधा भाग नोकपायमोहनीयको मिलता है । कपाय मोहनीयको जो भाग मिलता है, उसके पुनः चार भाग किये जाते हैं और वे चारों भाग संज्वलन क्रोध, मान, माया और लोभको दिये जाते हैं । नोकपाय मोहनीयके भागके पाँच भाग किये जाते हैं, और वे पाँचों भाग तीनों वेदोंमें से किसी एक वेदको, हास्य रति और शोक अरतिके युगलों से एक युगलको, भयको और जुगुप्साको दिये जाते हैं, क्योंकि एक समयमें पाँच ही नोकपायोंका बन्ध होता है । तथा, वेदनीय, आयु और गोत्रकर्मको जो मूल भाग मिलता

द्रव्य होता है और शेष देशघाती द्रव्य होता है। सवधाती द्रव्यके दो भाग होजाते हैं। एक भाग दर्शनमोहनीयको मिल जाता है और दूसरा भाग चारित्र मोहनीयको मिलजाता है। दर्शनमोहनीयका पूरा भाग उसकी उत्तरप्रकृति मिष्यात्वमाहनायको मिल जाता है। किन्तु चारित्र मोहनीयके भागके बारह हिस्से होकर अनतानुग्रही आदि बारह कषायोंमें बट जाते हैं। मोहनीयकमके देशघातिद्रव्यके दो भाग होते हैं। उनमेंसे एक भाग कषायमोहनीयका होता है और दूसरा नोकषायमोहनीयका। कषायमोहनीयके भागके चार भाग होकर सञ्चलन क्रोध, मान, माया और लोभ को मिल जाते हैं। और नोकषाय मोहनीयके पाँच भाग होते हैं, जो क्रमशः तोना वेदोंमेंसे किसी एक ग्रन्थमान वेदको, हास्य और रतिके युगल तथा शोक और अरतिके युगलमेंसे किसी एक युगलको (युगलमेंसे प्रत्येक को एक एक भाग) तथा मय और जुगुप्साको मिलते हैं। आयुकर्मकी एक समयमें एकही उत्तर प्रकृति बधती है। अतः आयुकर्मको जो भाग मिलता है, वह उस एक प्रकृतिको ही मिल जाता है, जो उस समय बधती है।

नामकर्मको जो मूलभाग मिलता है, वह उसकी बधनेवाली उत्तर प्रकृति है, वह उनकी बधन वाली एक एक प्रकृतिको ही मिल जाता है, क्योंकि इन कर्मोंकी एक समयमें एक ही प्रकृति बधती है।

१ नामकर्मके बटवारेके सम्बन्धमें कर्मप्रकृतिमें लिखा है—

पिंडपगतीसु यज्जतिगाण बभ्रसगधपासाण ।

सञ्चारिं सघाप तणुभिं यतिगे चदह वा ॥२७॥' बधनकरण ।

अर्थात्—नामकर्म को जो भाग मिलता है वह उसकी बधनेवाली प्रकृतियोंका होता है। वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शको जो भाग मिलता है वह उनकी मय अवान्तर प्रकृतियोंका होता है। सघात और शरीरको जो भाग मिलता है, वह तीन या चार भागोंमें बटजाता है।

तियोमें वंट जाता है। अर्थात् गति, जाति, शरीर, उपाङ्ग, बन्धन, सद्घातन, संहनन, संस्थान, आनुपूर्वी, वर्णचतुष्क, अगुरुलघु, पराघात, उद्योत, उपघात, उद्धास, निर्माण, तीर्थङ्कर, आत्म, शुभाशुभ दिहायोगति, और

१ कर्मकाण्डमें गाथा १९९ से २०६ तक उत्तरप्रकृतियोंमें पुद्गलद्रव्यके वटवारेका वर्णन किया है। कर्मकाण्डके अनुसार घातिकर्मोंको जो भाग मिलता है उसमेंसे अनन्तवां भाग सर्वघाती द्रव्य होता है और शेष बहुभाग देशघाती द्रव्य होता है, जैसा कि कर्मग्रन्थका भी आशय है। किन्तु कर्मकाण्डके मतसे सर्वघाती द्रव्य सर्वघाती प्रकृतियोंको भी मिलता है और देशघाती प्रकृतियोंको भी मिलता है। जैसा कि उसमें लिखा है—

‘सव्वावरणं द्रव्यं विभज्जणिज्ज तु उभयपयडीसु ।

‘देसावरणं द्रव्यं देसावरणेसु णेविदरे ॥’

अर्थात्—सर्वघाती द्रव्यका विभाग दोनों तरहकी प्रकृतियोंमें करना चाहिये। किन्तु देशघाती द्रव्यका विभाग देशघातिप्रकृतियोंमें ही करना चाहिये। कर्मकाण्डके अनुसार प्रत्येक कर्मके विभागकी रीति निम्नप्रकार है—
ज्ञानावरणके—सर्वघाती द्रव्यमें आवलीके असंख्यातवें भागका भाग देकर, बहुभागके पांच समान भाग करके पाचों प्रकृतियोंको एक एक भाग देना चाहिये। शेष एक भागमें आवलीके असंख्यातवें भागका भाग देकर, बहुभाग मतिज्ञानावरणको, शेष एक भागमें पुनः आवलीके असंख्यातवें भागका भाग देकर दूसरा बहुभाग श्रुतज्ञानावरणको, शेष एक भागमें पुनः आवलीके असंख्यातवें भागका भाग देकर तीसरा बहुभाग अवविज्ञानावरणको, इसी तरह चौथा बहुभाग मन पर्ययज्ञानावरणको और शेष एक भाग केवलज्ञानावरणको देना चाहिये। पहिलेके समान भागमें अपने अपने बहुभागको मिलानेसे मतिज्ञानावरण वगैरहका सर्वघाती द्रव्य होता है।

अनन्तवें भागके सिवाय शेष बहुभाग द्रव्य देशघाती होता है। यह देशघाती द्रव्य केवलज्ञानावरणके सिवाय शेष चार देशघाती प्रकृतियोंको

त्रसदशक अथवा स्यापरदशकमें से जितनी प्रकृतिया एक समयमें बंधको प्राप्त होती हैं, उतने भागोंमें वह भाग बंट जाता है। विशेषतः यह है कि वण, गन्ध, रस और स्पर्शको जितना जितना भाग मिलता है वह उनके अवान्तर भेदोंमें बंट जाता है। जैसे, वणनामको जो भाग मिलता है वह पांच भागोंमें विभाजित होकर उसके गुक्लादिक भेदोंमें बंट जाता है।

मिलता है। विभागकी रीति ऊपरके अनुसार ही है। अर्थात् देशघाती द्रव्योंमें आवलीके असख्यातवें भागका भाग देकर, एक भागको जुदा रख, शेष बहुभागके चार समान भाग करके चारों प्रकृतियोंकी एक एक भाग देना चाहिये। शेष एक भागमें आवलीके असख्यातवें भागका भाग देकर बहुभाग निवालते जाना चाहिये और वह बहुभाग मतिज्ञानावरण श्रुतज्ञानावरण आदिको नम्बरवार देना चाहिये। अपने अपने सबघाती और देशघाती द्रव्योंको मिलानेसे अपने अपने सर्वद्रव्यना परिमाण होता है।

दर्शनावरणके—गर्भघाती द्रव्योंमें आवलीके असख्यातवें भागका भाग देकर एक भागको जुदा रख, शेष बहुभागके नौ भाग करके दशनावरणकी नौ प्रकृतियोंकी एक एक भाग देना चाहिये। शेष एक भागमें आवलीके असख्यातवें भागका भाग देकर बहुभाग निवालना चाहिये और पहला बहुभाग स्यात्गुद्धिको, दूसरा निद्रानिद्राको तीसरा प्रचण प्रचलाको, चौथा निद्राकी, पाँचवा प्रचलाको, छठा चक्षुदर्शनावरणको, सातवा अक्षुदर्शनावरणको, आठवा अवधिदर्शनावरणको, और शेष एक भाग वेत्तदर्शनावरणको देना चाहिये। इसी प्रकार देशघाती द्रव्योंमें आवलीके असख्यातवें भागका भाग देकर, एक भागको जुदा रख, बहुभागके तीन समान भाग करके देशघाती चक्षुदर्शनावरण अक्षुदर्शनावरण और अवधिदर्शनावरणको एक एक भाग देना चाहिये। शेष एक भागमें भी भाग देकर बहुभाग अक्षुदर्शनावरणको दूसरा बहुभाग अवधिदर्शनावरणको और शेष एक भाग अवधिदर्शनावरणको देना चाहिये। अपने अपने भागोंका गणना करनेसे

इसीप्रकार गन्ध, रस और स्पर्श नामको जो भाग मिलता है, वह उनके भेदोंमें विभाजित होजाता है । तथा, संघात और शरीर नामकर्मको जो भाग मिलता है वह तीन या चार भागोंमें विभाजित होकर संघात और शरीरनामकी तीन या चार प्रकृतियोंको मिल जाता है । यदि औदारिक, तैजस और कार्मण या वैक्रिय, तैजस और कार्मण, इन तीन शरीरों और

अपने अपने द्रव्यका प्रमाण होता है । चक्षु, अचक्षु और अवधि दर्शनावरणका द्रव्य सर्वघाती भी है और देशघाती भी । शेष छह प्रकृतियोंका द्रव्य सर्वघाती ही होता है, क्योंकि वे सर्वघातिप्रकृतियां हैं ।

अन्तरायकर्मके—द्रव्यमें उक्त प्रतिभागका भाग देकर, एक भागके बिना, शेष बहुभागके पांच समान भाग करके पांचों प्रकृतियोंको एक एक भाग देना चाहिये । अवशेष एक भागमें प्रतिभागका भाग देकर बहुभाग वीर्यान्तरायको देना चाहिये । शेष एक भागमें पुनः प्रतिभागका भाग देकर बहुभाग उपभोगान्तरायको देना चाहिये । इसी प्रकार जो जो अवशेष एक भाग रहे, उसमें प्रतिभागका भाग देदेकर बहुभाग भोगान्तराय और लभान्तरायको देना चाहिये । शेष एक भाग दानान्तरायको देना चाहिये । अपने अपने समान भागमें अपना अपना बहुभाग मिलानेसे अपना अपना द्रव्य होता है ।

मोहनीयकर्मके—सर्वघाती द्रव्यको प्रतिभाग आवलीके असंख्यातवें भाग का भाग देकर, एक भागको जुदा रख, शेष बहुभागके सत्रह समान भाग करके सत्रह प्रकृतियोंको देना चाहिये । शेष एक भागमें प्रतिभागका भाग देकर बहुभाग मिथ्यात्वको देना चाहिये । शेष एक भागमें प्रतिभागका भाग देकर, बहुभाग अनन्तानुबन्धी लोभको देना चाहिये । शेष एक भागको प्रतिभागका भाग देकर, बहुभाग अनन्तानुबन्धी मायाको देना चाहिये । इसी प्रकार जो जो एक भाग शेष रहता जाय उसको प्रतिभागका भाग दे देकर बहुभाग अनन्तानुबन्धी क्रोधको, अनन्तानुबन्धी मानको, संज्वलन

सघातका एक साथ बंध होता है तो उसके तीन भाग होजाते हैं । और यदि वैक्रिय, आहारक, तैजस और कामण शरीर तथा संघातका बंध होता है तो चार विभाग होजाते हैं । तथा, बंधन नामको जो भाग मिलता है, उसके यदि तीन शरीरोंका बंध हो तो सात भाग होते हैं और यदि चार

लोभको, सज्वलन मायाको, सज्वलन क्रोधको, सज्वलन मानको, प्रत्याख्या नावरण लोभको, प्रत्याख्यानावरण मायाको, प्रत्याख्यानावरण क्रोधको, प्रत्याख्यानावरण मानको, अप्रत्याख्यानावरण लोभको अप्रत्याख्यानावरण मायाको, अप्रत्याख्यानावरण क्रोधको देना चाहिये । दोष एक भाग अप्रत्याख्यानावरण मानको देना चाहिये । अपने अपने एक एक भागमें पीछेके अपने अपने बहुभागको मिलानेसे अपना अपना सवघाती द्रव्य होता है ।

देशघाती द्रव्यको आवलीके असख्यातवें भागका भाग देकर, एक भाग को जुदा रख, बहुभागका आधा तो नोकपायको देना चाहिये, और बहु भागका आधा और दोष एक भाग सज्वलन कषायको देना चाहिये । सज्वलनकषायके देशघाती द्रव्यमें प्रतिभागका भाग देकर, एक भागको जुदा रख, दोष बहुभागके चार समान भाग करके चारों कषायोंको एक एक भाग देना चाहिये । दोष एक भागमें प्रतिभागका भाग देकर बहुभाग सज्वलन लोभको देना चाहिये । दोष एक भागमें प्रतिभागका भाग देकर बहुभाग सज्वलन मायाको देना चाहिये । दोष एक भागमें प्रतिभागका भाग देकर बहुभाग सज्वलनक्रोधको देना चाहिये । दोष एक भाग सज्वलनमानको देना चाहिये । पहलेके अपने अपने एक भागमें पीछेका बहुभाग मिलाने से अपना अपना देशघाती द्रव्य होता है । चारों सज्वलन कषायोंका अपना अपना संघाती और देशघाती द्रव्य मिलानेसे अपना अपना सर्वद्रव्य होता है । मिथ्याय और मारुह कषायका सब द्रव्य सर्वघाती ही है, और नोकपायका सब द्रव्य देशघाती ही है । नोकपायका विभाग दस प्रकार होता

शरीरोंका बन्ध हो तो ग्यारह भाग होते हैं । अर्थात् ओदारिक औदारिक, ओदारिक तैजस, ओदारिक कर्मण, औदारिक तैजसकर्मण, तैजस तैजस, तैजस कर्मण और कर्मण कर्मण, इन सात बन्धनोंका बन्ध होनेपर सात भाग होते हैं, अथवा वैक्रिय वैक्रिय, वैक्रिय तैजस, वैक्रिय कर्मण, वैक्रिय

है—नोकपायके द्रव्यको प्रतिभागका भाग देकर, एक भागको जुदा रख, बहुभागके पांच समान भाग करके पाचो प्रकृतियोंको एक एक भाग देना चाहिये । शेष एक भागको प्रतिभागका भाग देकर, बहुभाग, तीनों वेदोंमें से जिस वेदका बन्ध हो, उसे देना चाहिये । शेष एक भागको प्रतिभागका भाग देकर, बहुभाग रति और अरतिमेंसे जिसका बन्ध हो, उसे देना चाहिये । शेष एक भागको प्रतिभागका भाग देकर, बहुभाग हास्य और शोकमेंसे जिसका बन्ध हो, उसे देना चाहिये । शेष एक भागमें प्रतिभागका भाग देकर, बहुभाग भयको देना चाहिये । शेष एक भाग जुगुप्साको देना चाहिये । अपने अपने एक एक भागमें पीछेका बहुभाग मिलानेसे अपना अपना द्रव्य होता है ।

नामकर्मकी—तिर्यञ्चगति, एकेन्द्रियजाति, औदारिक तैजस कर्मण ये तीन शरीर, हुंडक संस्थान, वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श, तिर्यञ्चानुपूर्वी, अगुरुलघु, उपघात, स्यावर, सूक्ष्म, अपर्याप्त, साधारण, अस्थिर, अशुभ, दुर्भग, अनादेय, अयश कीर्ति और निर्माण, इन तेईस प्रकृतियोंका एक साथ बन्ध मनुष्य अथवा तिर्यञ्च मिथ्यादृष्टि करता है । नामकर्मको जो द्रव्य मिला हो, उसमें आवलीके असख्यातवें भागका भाग देकर, एक भागको जुदा रख, बहुभाग के इक्कीस समान भाग करके एक एक प्रकृतिको एक एक भाग देना चाहिये । ऊपर लिखी तेईस प्रकृतियोंमें औदारिक, तैजस और कर्मण ये तीनों प्रकृतियां एक शरीरनाम पिंडप्रकृतिके ही अवान्तर भेद हैं । अतः उनको पृथक् पृथक् द्रव्य न मिल कर एक शरीर नामको ही हिस्सा मिलता है । इससे इक्कीस ही भाग किये ह । अस्तु,

तैजस धर्मण, तैजस तैजस तैजसधर्मण, और धर्मण धर्मण, इन सात बंधनोंका बंध होनेपर सात भाग होते हैं । और वैश्विय चतुष्क, आहारक चतुष्क तथा तैजस और धर्मणके तीन, इस प्रकार ग्यारह बंधनोंका बंध

शेष एक भागमें आवलीके असख्यातवें भागका भाग देकर बहुभाग अतकी निर्माण प्रकृतिको देना चाहिये । शेष एक भागमें आवलीके असख्यातवें भागका भाग देकर बहुभाग अयश कीर्तिको देना चाहिये । शेष एक भागमें पुन प्रतिभागका भाग देकर बहुभाग अनादेयको देना चाहिये । इसी प्रकार जो जो एक भाग शेष रहे, उसमें प्रतिभागका भाग दे दे कर बहुभाग दुर्भग, अगुम वगैरहको देना चाहिये । अन्तमें जो एक भाग रहे, वह तिर्यग्गतिको देना चाहिये ।

पहलेक अपने अपने समान भागमें पीछेका भाग मिलनेसे अपना अपना द्रव्य होता है । जहां पच्चीस, छब्बीस, अठ्ठाइस, उनतीस, तीस या इकतीस प्रकृतिका एक साथ बंध होता है, वहां भी इसी प्रकार बटवारेका क्रम जानना चाहिये । किन्तु जहां केवल एक यश कीर्तिका ही बंध होता है, वहां नाम कर्मका सब द्रव्य इस एक प्रकृतिमें ही मिलता है । नामकर्मके उक्त बंध स्थानोंमें जो पिण्ड प्रकृतियां हैं, उनके द्रव्यका बटवारा उनकी अवांतर प्रकृतियोंमें होता है । जैसे, ऊपरके बंधस्थानमें शरीरनाम पिण्ड प्रकृतिके तीन भेद हैं, अत बटवारेमें शरीरनामको जो द्रव्य मिलता है, उसमें प्रति भागका भाग देकर, बहुभागके तीन समान भाग करके, तीनोंको एक एक भाग देना चाहिये । शेष एक भागमें प्रतिभागका भाग देकर बहुभाग धर्मण शरीरको देना चाहिये । शेष एक भागमें प्रतिभागका भाग देकर बहुभाग तैजसको देना चाहिये । शेष एक भाग औदारिकको देना चाहिये । ऐसे ही अन्य पिण्ड प्रकृतियोंमें भी समझना चाहिये । जहां पिण्ड प्रकृतिमें अवांतर प्रकृतियोंमेंसे एवही प्रकृतिका बंध होता हो, वहां पिण्डप्रकृतिका सब द्रव्य उस एकही प्रकृतिको देना चाहिये ।

करनेपर ग्यारह भाग होते हैं । इनके सिवाय नामकर्मकी अन्य प्रकृतियोंमें कोई अवान्तर विभाग नहीं होता, जो भाग मिलता है वह पूरा बंधनेवाली उस एक प्रकृतिको ही मिलजाता है । क्योंकि अन्यप्रकृतिया आपसमें विरोधिनी हैं, एकका बन्ध होनेपर दूसरीका बन्ध नहीं होता । जैसे, एक गतिकी बन्ध होनेपर दूसरी गतिका बन्ध नहीं होता । इसी तरह जाति, संस्थान

पाठक देखेंगे कि नामकर्मके वटवारेमें उत्तरोत्तर अधिक अधिक द्रव्य प्रकृतियोंको दिया गया है । इसका कारण यह है कि ज्ञानावरण, दर्शनावरण और मोहनीयकी उत्तर प्रकृतियोंमें क्रमसे हीन हीन द्रव्य बांटा जाता है, किन्तु अन्तराय और नामकर्मकी प्रकृतियोंमें क्रमसे अधिक अधिक द्रव्य बांटा जाता है । वेदनीय, आयु और गोत्रकर्मकी एक समयमें एकही उत्तर प्रकृति बंधती है । अतः मूलप्रकृतिको जो द्रव्य मिलता है, वह उस एकही प्रकृतिको मिलजाता है । इस प्रकार कर्मकाण्डके अनुसार पुद्गलद्रव्यका वटवारा जानना चाहिये ।

कर्मप्रकृति (प्रदेशबन्ध गा० २८) में दलिकोंके विभागका पूरा पूरा विवरण तो नहीं दिया किन्तु उत्तर प्रकृतियोंमें कर्मदलिकके विभागकी हीनाधिकता बतलाई है । अर्थात् यह बतलाया है कि किस प्रकृतिको अधिक भाग मिलता है और किसको कम भाग मिलता है । उससे यह जाना जा सकता है कि उत्तर प्रकृतियों में विभाग का क्या और कैसा क्रम है । अतः कर्मकाण्डके मन्तव्यके साथ कर्मप्रकृतिके मन्तव्य की तुलना कर सकनेके लिये उसे हम यहां देते हैं—

ज्ञानावरण—१—केवलज्ञानावरणका भाग सबसे कम, २—मन.पर्ययज्ञानावरणका उससे अनन्तगुणा, ३—अवधिज्ञानावरणका मनःपर्ययसे अधिक, ४—श्रुतज्ञानावरणका उससे अधिक, और ५—मतिज्ञानावरणका उससे अधिक भाग है ।

दर्शनावरण—१—प्रचलाका सबसे कम, २—निद्राका उससे अधिक, ३—प्रचलाप्रचलाका उससे अधिक, ४—निद्रानिद्राका उससे अधिक, ५—स्त्यान-

और सहनन भी एक समयम एक ही बधता है । तथा त्रसादिक दसका बधहोनेपर त्यागरादिक दसका बध नहीं होता ।

शास्त्रकर्मको जो भाग मिलता है वह सूत्रका सूत्र उसकी बधनेवाली एक प्रकृतिका ही होता है, क्योंकि गोत्रकर्मकी एक समयम एकही प्रकृति बधती द्विका उससे अधिक, ६-केवलदर्शनावरणका उससे अधिक ७-अवधिदर्शनावरणका उससे अनन्तगुणा, ८-अच्छुदर्शनावरणका उससे अधिक, और ९-अच्छुदर्शनावरणका उससे अधिक भाग होता है ।

वेदनीय—असातवेदनीयका सबसे कम और सातवेदनायका उससे अधिक द्रव्य होता है ।

मोहनीय—१-अप्रत्याख्यानावरण मातृका सबसे कम, २-अप्रत्याख्यानावरण क्रोधका उससे अधिक, ३-अप्रत्याख्यानावरण मायाका उससे अधिक, और ४-अप्रत्याख्यानावरण लोभका उससे अधिक भाग है । उससे इसी तरह ८-प्रत्याख्यानावरण चतुष्कका उत्तरोत्तर भाग अधिक है । उससे इसी तरह १२-अनन्तानुबन्धी चतुष्कका भाग उत्तरोत्तर अधिक है । उससे १३-मिथ्यात्वका भाग अधिक है । मिथ्यात्वसे १४-उगुप्ताका भाग अनन्तगुणा है । उससे १५-भयका भाग अधिक है । १७-हास्य और शोकका उससे अधिक किन्तु आपसमें बराबर, १९-रति और अरतिका उससे अधिक किन्तु आपसमें बराबर, २१-स्त्री और नपुंसक वेदका उससे अधिक किन्तु आपसमें बराबर, २२-सज्वलन कोपका उससे अधिक, २३-सज्वलन मानका उससे अधिक, २४-पुरुषवेदका जगमे अधिक, २५-सज्वलन मायाका उससे अधिक और २६-सज्वलन लोभका उससे अगत्यात गुणा भाग है ।

आयुष्म—चारों प्रकृतियोंका समान ही भाग होता है, क्योंकि एक ही बधनी है ।

नाम—गतिनामकर्ममें—२-देव गति और नरक गतिका सबसे कम,

है। अन्तराय कर्मको जो भाग मिलता है वह पाँच भागोंमें विभाजित होकर उसकी पांचो उत्तरप्रकृतियोंको मिलता है; क्योंकि भ्रुववन्धी होनेके कारण वे पांचो प्रकृतियां सदा बंधती हैं।

किन्तु परस्परमें बराबर, ३-मनुष्यगतिका उससे अधिक, और ४-तिर्यङ्गगति का उससे अधिक भाग है।

जातिनामकर्ममें—४-द्वीन्द्रिय आदि चारों जातियोंका सबसे कम, किन्तु आपसमें बराबर, और ५-एकेन्द्रिय जातिका उससे अधिक भाग है।

शरीर नामकर्ममें—१-आहारकका सबसे कम, २-वैक्रियशरीरका उससे अधिक ३-औदारिकशरीरका उससे अधिक, ४-तैजसशरीरका उससे अधिक और ५-कर्मणशरीरका उससे अधिक भाग है।

इसी तरह पांचो सघातों का भी समझना चाहिये।

अङ्गोपाङ्गनामकर्ममें—१-आहारक अङ्गोपाङ्गका सबसे कम, २-वैक्रियका उससे अधिक, और ३-औदारिकका उससे अधिक भाग है।

बन्धनमें—१-आहारकआहारकबन्धनका सबसे कम, २-आहारक-तैजसबन्धन का उससे अधिक, ३-आहारककर्मण बन्धनका उससे अधिक, ४-आहारकतैजसकर्मणबन्धनका उससे अधिक, ५-वैक्रियवैक्रियबन्धन का उससे अधिक, ६-वैक्रियतैजसबन्धनका उससे अधिक, ७-वैक्रियकर्मण बन्धन का उससे अधिक, ८-वैक्रियतैजसकर्मण बन्धन का उससे अधिक, इसी प्रकार ९-औदारिकऔदारिक बन्धन, १०-औदारिकतैजस बन्धन, ११-औदारिककर्मण बन्धन, १२-औदारिकतैजसकर्मण बन्धन, १३-तैजसतैजस बन्धन, १४-तैजसकर्मण बन्धन और १५-कर्मणकर्मण बन्धनका भाग उत्तरोत्तर एकसे दूसरेका अधिक अधिक होता है।

संस्थानमें—४-मध्यके चार संस्थानोंका सबसे कम किन्तु आपसमें बराबर बराबर भाग होता है। ५-उससे समचतुरस्रका और उससे ६-हुण्डक का भाग उत्तरोत्तर अधिक है।

शङ्का—यहा पर, बधनेवाली प्रकृतियोंमें ही विभागका क्रम बतलाया है। किन्तु जत्र अपने अपने गुणस्थानमें मिथी प्रकृतियोंके बधका विच्छेद होजाता है, तो उन प्रकृतियोंके भागका क्या होता है ?

उत्तर—जिन प्रकृतियोंके बधका विच्छेद होजाता है, उनका भाग उनकी सजातीय प्रकृतियोंमें ही विभाजित होजाता है। यदि सभी सजातीय प्रकृतियोंके बधका विच्छेद हो जाता है तो उनके हिस्सेका द्रव्य उनकी मूलप्रकृतिके ही अंतगत जो विजातीय प्रकृतियाँ हैं, उनको मिलता है। यदि उन विजातीय प्रकृतियोंका भी बध रूक जाता है, तो उस मूलप्रकृति-

सहननमें—५—आदिके पाँच सहननाका द्रव्य बराबर बराबर किन्तु सबसे थोड़ा है, उससे ६—सेवात का अधिक है।

वर्णमें—१—कृष्णका सबसे कम, और २—नील, ३—लोहित, ४—पीत तथा ५—शुक्ल का एकसे दूसरे का उत्तरोत्तर अधिक भाग है।

गन्धमें—१—सुगन्ध का कम और २—दुग्ध का उससे अधिक भाग है।
रसमें—१—कटु रसका सबसे कम और २—तिक्त, ३—कषैला, ४—खट्टा और ५—मधुरका उत्तरोत्तर एकस दूसरे का अधिक अधिक भाग है।

स्पर्शमें—२—ऊर्कश और गुरु स्पर्शका सबसे कम ४—मृदु और लघु स्पर्श का उससे अधिक ६—रूष और शीतता उससे अधिक तथा ८—स्निग्ध और उष्णता उससे अधिक भाग है। चारों युगलोंमें जो दो दो स्पर्श हैं उनका आपसमें बराबर बराबर भाग है।

आनुपूर्वीमें—१—देवानुपूर्वी और २—नरकानुपूर्वीका भाग सबसे कम किन्तु आपसमें बराबर होता है। उससे ३—मनुष्यानुपूर्वी और ४—तियगानुपूर्वीका क्रमसे अधिक अधिक भाग है।

त्रसादि बीसमें—त्रसका कम, श्यावरत्न उससे अधिक। पयातना कम अपर्याप्तता उससे अधिक। इसी तरह प्रत्येक साधारण, स्थिर अस्थिर शुभ अशुभ शुभग दुर्भग, सूक्ष्म वादर, और आदेय अनादेयका भी समझना

को द्रव्य न मिलकर अन्य मूलप्रकृतियोंको मिल जाता है । जैसे, स्थानार्द्धि निद्रानिद्रा और प्रचलाप्रचलाके बन्धका विच्छेद होनेपर, उनके हिस्सेका सब द्रव्य उनकी सजातीय प्रकृति निद्रा और प्रचलाको मिलता है । निद्रा और प्रचलाके बन्धका विच्छेद होनेपर उनका द्रव्य अपनी ही मूलप्रकृतिके अन्तर्गत चक्षुदर्शनावरण वगैरह विजातीय प्रकृतियोंको मिलता है । उनके भी बन्धका विच्छेद होनेपर ग्यारहवें आदि गुणस्थानोंमें सब द्रव्य सातवेदनीयका ही होता है । इसी प्रकार अन्य प्रकृतियोंमें भी समझना चाहिये ।

चाहिये । तथा अग्र्य कीर्तिका सबसे कम और अग्र्यकीर्तिका उससे अधिक भाग है । आतप, उद्योत, प्रगस्त अग्र्यस्त विहायोगति, सुस्वर, दुस्वरका परस्परमें बराबर भाग है ।

निर्माण, उद्धास, पराघात, उपघान, अगुफलघु और तीर्थङ्कर नामका अल्पबहुत्व नहीं होता, क्योंकि अल्पबहुत्वका विचार सजातीय अथवा विरोधी प्रकृतियोंमें ही किया जाता है । जैसे कृगनाम कर्मके लिये वर्णनाम कर्मके श्रेय भेद सजातीय हैं । तथा सुभग और दुर्भग परस्परमें विरोधी हैं । किन्तु उक्त प्रकृतियां न तो सजातीय ही हैं, क्योंकि वे किसी एक ही पिण्ड-प्रकृतिकी अवान्तर प्रकृतियां नहीं हैं । तथा विरोधी भी नहीं हैं; क्योंकि उनका बन्ध एक साथ भी हो सकता है ।

गोत्रकर्म-में नीच गोत्रका कम उच्च गोत्रका अधिक है ।

अन्तराय-में दानान्तरायका सबसे कम और लाम, भोग, उपभोग और वीर्य अन्तरायका उत्तरोत्तर अधिक भाग है ।

यह अल्पबहुत्व उत्कृष्ट पदकी अपेक्षासे है ।

जघन्य पदकी अपेक्षासे ज्ञानावरण, और वेदनीयका अल्पबहुत्व पूर्ववत् ही है । दर्शनावरणमें निद्राका सबसे कम, प्रचलाका उससे अधिक, निद्रा-निद्राका उससे अधिक, प्रचला प्रचलाका उससे अधिक, स्थानार्द्धिका उससे

बतलाह गइ रीतिके अनुसार मूल और उत्तर प्रकृतियोंको जो कमदलिक मिलते हैं, गुणश्रेणिरचनाके द्वारा ही जीव उन कमदलिकाके बहुभागका क्षण करता है। अतः गुणश्रेणिका स्वरूप बतलाते हुए पहले उसकी संख्या और नाम बतलाते हैं—

अधिर, क्षय पूर्ववत् भाग है। मोहनीयमें केवल इतना अन्तर है कि तीनों वेदोंका भाग परस्परमें तुल्य है और रति अरति से विशेषाधिक है। उससे सज्वलन मान, क्रोध, माया और लोभका उत्तरोत्तर अधिक है। आयुमें तिर्य शायु और मनुष्यायुका सबसे कम है और देवायु नरकायुका उससे असख्यात गुणा है। नामकर्ममें तिर्यशगतिका सबसे कम, मनुष्य गतिका उससे अधिक, दवगतिका उससे असख्यातगुणा और नरकगतिका उससे असख्यातगुणा भाग है। जातिका पूर्ववत् है। शरीरोंमें औदारिकका सबसे कम, तैजसका उससे अधिक, कामका उससे अधिक, वैक्रियका उससे असख्यातगुणा, आहारका उससे असख्यातगुणा भाग है। सघात और बन्धनमें भी ऐसा ही क्रम जानना चाहिये। अज्ञोपाङ्गमें औदारिकका सबसे कम, वैक्रियका उससे असख्यातगुणा, आहारका उससे असख्यातगुणा भाग है। आनुपूर्वका पूर्ववत् है। शेष प्रकृतियोंका भी पूर्ववत् जानना चाहिये। गोत्र और अन्त राय कर्मका भी पूर्ववत् है।

१-पञ्चमङ्गलमें इन गुणश्रेणियोंको निम्न प्रकारसे बतलाया है—

“समत्तदससपुत्ररिहउत्पत्तिभणरिसचोगे ।

दमगररणे मोहस्स समणे उवभत खवगे य ॥ ३१४ ॥

सीगाहतिगे असगगुगियगुणसेदिदलिव जहकमसो ।

समत्ताहणेकारसण्ह कालो उ सखसे ॥ ३१५ ॥”

अर्थात्—सम्यक्त्व, देशरिरति और सपूर्ण विरतिकी उत्पत्तिमें, अनन्तानुपत्तिके विद्योत्पन्नमें, दर्शनमोहनीयके क्षणमें, मोहनीयके उपशमामें, उप

सम्मदरसव्यविरई अणविसंजोयदंसखवगे य ।

मोहसमसंतरखवगे खीणसजोगियर गुणसेढी ॥ ८२ ॥

अर्थ—सम्यक्त्व, देवविरति, सर्वविरति, अनन्तानुबन्धीका विसंयोजन, दर्शनमोहनीयका क्षपक, चारित्रमोहनीयका उपशमक, उपशान्तमोह, क्षपक, क्षीणमोह, सयोगकेवली और अयोगकेवली, ये ग्यारह गुणश्रेणि होती हैं ।

भावार्थ—कर्मोंके दलिकोका वेदन किये बिना उनकी निर्जरा नहीं हो सकती । यद्यपि स्थिति और रसका घात तो बिना ही वेदन किये शुभ परिणाम वगैरहके द्वारा किया जा सकता है, किन्तु दलिकोकी निर्जरा वेदन किये बिना नहीं हो सकती । यो तो जीव प्रतिसमय कर्मदलिकोका अनुभवन करता रहता है, अतः कर्मोंकी भोगजन्य निर्जरा, जिसे औपक्रमिक अथवा सविनाक निर्जरा भी कहते हैं, उसके प्रतिसमय होती रहती है । किन्तु इस तरहसे एक तो परिमित कर्मदलिकोकी ही निर्जरा होती है, दूसरे भोगजन्य निर्जरा नवीन कर्मबन्धका भी कारण है, अतः उसके द्वारा कोई जीव कर्मबन्धनसे मुक्त नहीं हो सकता । अतः उसके लिये कमसे कम समयमें अधिक्से अधिक कर्मपरमाणुओंका क्षपण होना आवश्यक है । तथा उत्तरोत्तर उनकी संख्या बढ़ती ही जानी चाहिये । इसे ही गुणश्रेणि निर्जरा कहते हैं । इस प्रकारकी निर्जरा तभी होती है, जब आत्माके भावोंमें उत्तरोत्तर विशुद्धिकी वृद्धि होती है । अर्थात् जीव उत्तरोत्तर विशुद्धिस्थानोपर आरोहण करता जाता है । ये विशुद्धिस्थान, जो गुणश्रेणि निर्जरा अथवा गुणश्रेणि रचनाका कारण होनेसे गुणश्रेणि भी कहे जाते हैं, ग्यारह होते हैं ।

ज्ञान्तमोहमें, क्षपक श्रेणिमें, और क्षीणकपाय आदि तीन गुणस्थानोंमें क्रमशः असंख्यातगुणे असख्यातगुणें दलिकोंकी गुणश्रेणि रचना होती है । तथा सम्यक्त्व आदि ग्यारह गुणश्रेणियोंका काल क्रमशः संख्यातवें भाग सख्यातवें भाग है ॥ १-रई उ ख० प्र० ।

उक्त गायामें उही ग्यारह स्थानाके नाम बतलाय हैं। जीव प्रथम सम्यक्त्वकी प्राप्तिके लिये अपूर्णकरण बगैरहमो करते समय प्रतिसमय असख्यातगुणी असख्यातगुणी निजरा करता है, तथा सम्यक्त्वकी प्राप्ति होनेके बाद भी उसका क्रम जारी रहता है। यह सम्यक्त्व नामकी पहली गुणश्रेणि है। जागे को अथ श्रेणियोंकी अपक्षासे इस श्रेणिमें अथात् सम्यक्त्वकी प्राप्तिके समय मन्द विगुद्धि रहती है, अतः उनकी अपक्षासे इसमें कम कमदलियोंकी गुणश्रेणि रचना होती है किन्तु उनके वेदन करनेका काल अधिक होता है।

सम्यक्त्वकी प्राप्तिके पश्चात् जीव जत्र प्रिरतिना एकदेश पालन करता है तत्र देशविरतिनामकी दूसरी गुणश्रेणि हाती है। इसमें प्रथम गुणश्रेणिनी अपेक्षासे असख्यातगुणे अधिक कमदलियोंकी गुणश्रेणि रचना होता है, किन्तु वेदन करनेका समय उससे सख्यातगुणा कम होता है। सपूर्ण प्रिरतिना पालन करनेपर तीसरी गुणश्रेणि होती है। देशविरतिसे इसमें अनन्तगुणी विगुद्धि हाती है, अतः इसमें उससे असख्यातगुणे अधिक कमदलियोंकी गुणश्रेणिरचना होती है, किन्तु उसके वेदन करनेका काल उससे सख्यातगुणा हीन होता है। इसी तरह आगे आगेका गुणश्रेणिमें असख्यातगुणे असख्यातगुणे अधिक कमदलियोंकी गुणश्रेणि रचना होती है किन्तु उसके वेदन करनेका काल उत्तरोत्तर सख्यातगुणा सख्यातगुणा हीन जाता है।

जत्र जीव जनन्तापुरधी कषायका निख्यानन करता है, अथात् अनन्तापुरधी कषायके समस्त कमदलियोंको अथ कषायरूप परिणमाता है, तत्र चौथा गुणश्रेणि हाता है। दानमाहनायका तीना प्रकृतियाका विनाश करते समय पाचवी गुणश्रेणि होती है। आठवें तीव और दसवें गुणस्थानमें चारित्रमाहनीयका उपशमन करते समय छठी गुणश्रेणि होती है। उपान्तमाह नामक ग्यारहवें गुणस्थानमें सातवीं गुणश्रेणि हाती है। धरुश्रेणिमें चारित्रमाहनीयका क्षय करते हुए आठवीं गुणश्रेणि हाता है। धाणमाह

नामक चारहवें गुणस्थानमें नवमी गुणश्रेणि होती है । सयोगकेवली नामक तेरहवें गुणस्थानमें दसवीं गुणश्रेणि होती है । और अयोगकेवली नामक चौदहवें गुणस्थानमें ग्यारहवीं गुणश्रेणि होती है । इन सभी गुणश्रेणियोंमें उत्तरोत्तर असंख्यातगुणे असंख्यातगुणे कर्मदलिकोंकी गुणश्रेणि निर्जरा होती है किन्तु काल उत्तरोत्तर संख्यातगुणा संख्यातगुणा हीन लगता है । अर्थात् कम समयमें अधिक अधिक कर्मदलिक खपाये जाते हैं । इसीसे उक्त ग्यारह स्थान गुणश्रेणि कहलाते हैं ।

१ गोमट्टसार जीवकाण्डमें भी इसी क्रमसे गुणश्रेणियोंकी गणना की है, जो इस प्रकार है—

“सम्मत्तुप्पत्तीये सावयविरदे अणंतकम्मसे ।

दंसणमोहक्खवगे कपायउवसामगे य उवसंते ॥ ६६ ॥

खवगे य खीणमोहे जिणेसु दब्बा असंखगुणिद्रकमा ।

तव्विवरीया काला संखेज्जगुणक्कमा होंति ॥ ६७ ॥”

अर्थात्—सम्यक्त्वकी उत्पत्ति होनेपर, श्रावकके, मुनिके, अनन्तानुबन्धी कपायका विसंयोजन करनेकी अवस्थामें, दर्शनमोहका क्षपण करने वालेके, कपायका उपशम करने वालेके, उपशान्त मोहके, क्षपक श्रेणिके तीन गुणस्थानोंमें, क्षीणमोह गुणस्थानमें, तथा स्वस्थान केवलीके और समुद्धात करने वाले केवलीके गुणश्रेणि निर्जराका द्रव्य उत्तरोत्तर असंख्यातगुणा असंख्यातगुणा है, और काल उससे विपरीत है । अर्थात् समुद्धातगत केवलीसे लेकर सम्यक्त्व स्थान तक उत्तरोत्तर संख्यातगुणा संख्यातगुणा काल लगता है । अथवा यह कहना चाहिये कि काल उत्तरोत्तर संख्यातगुणा हीन है । इसमें कर्मग्रन्थसे केवल इतना ही अन्तर है कि अयोग केवलीके स्थानमें समुद्धातगत केवलीको गिनाया है ।

तत्त्वार्थसूत्र ९-४५ में सयोगी अयोगीके स्थानमें केवल ‘जिन’को रखा है । और टीकाकारोंने उसे एक ही स्थान गिना है । स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षा

इन गुणश्रेणियोंका यदि गुणस्थानके क्रमसे विभाग किया जाये, तो उनमें चौथे गुणस्थासे लेकर चौदहवें गुणस्थान तकके सभी गुणस्थान सम्मिलित हो जाते हैं। तथा सम्यक्त्वकी प्राप्तिके अभिमुख मिथ्यादृष्टि भी उनमें सम्मिलित हो जाता है। विगुद्धिकी वृद्धि होनेपर ही चौथे पाचवे आदि गुणस्थान होते हैं अतः आगे आगेके गुणस्थानोंमें जो उक्त गुणश्रेणिया होती हैं उनमें तो अधिक अधिक विगुद्धिका होना स्वाभाविक ही है।

गुणश्रेणिके ग्यारह स्थानानको घतला कर, अब उसका स्वरूप, तथा जिस गुणश्रेणिमें जितनी निजरा होती है, उसका कथन करते हैं—

गुणसेढी दलरयणाऽणुसमयमुदयादसखगुणणाए ।

एयगुणा पुण कममो असखगुणनिज्जरा जिया ॥८३॥

अर्थ—उदयभणमे लेकर प्रतिसमय असखातगुणे असख्यातगुणे कम-दलिनोंकी रचनाको गुणश्रेणि कहते हैं। पूर्वोक्त सम्यक्त्व, देशविरति, सर्व-विरति वगैरह गुणमाले जाव क्रमशः असख्यातगुणी असख्यातगुणी निजरा करते हैं।

भावार्थ—इस गायकी पहली पक्तिमें गुणश्रेणिना स्वरूप घतलाया है, और दूसरी पक्तिमें इससे पहलेकी गायामें प्रतलाये गये गुणश्रेणिमाले जावके निजराना प्रमाण प्रतलाया है। हम पहले लिख आये हैं कि सम्यक्त्व देशविरति वगैरह जो गुणश्रेणिके ग्यारह प्रकार घतलाये हैं, वे स्वयं गुणश्रेणि नहीं हैं किन्तु गुणश्रेणिके कारण हैं। कारणमें फायका उपचार करके उन्हें

में सयोगी और अयोगीको ही गिनाया है। यथा—

“गमगो य स्तीणमीहो सनोदुणाहो तहा अजोईया ।

पुदे उवहिं उवहिं असखगुणकम्मणिज्जराया ॥ १०८ ॥”

किन्तु इसकी सस्मृत टीकामें टीकाकारने स्वस्थान केवली और समुदात गत केवलीको ही गिनाया है अजोईया को उदोने छोड़ ही दिया है।

गुणश्रेणि कहा गया है । जैसे कहावत है कि 'अन्न ही प्राण है' । किन्तु अन्न प्राण नहीं है, किन्तु प्राणोंका कारण है, इसलिये उसे प्राण कह देते हैं । इसीतरह सम्यक्त्व वगैरह भी गुणश्रेणिके कारण हैं, किन्तु स्वयं गुणश्रेणि नहीं हैं । गुणश्रेणि तो एक क्रियाविशेष है, जो इस गायामें बतलाई गई है । इस क्रियाको समझनेके लिये हमें सम्यक्त्वकी उत्पत्तिकी प्रक्रियापर दृष्टि डालनी होगी । हम पहले लिख आये हैं कि सम्यक्त्वकी प्राप्तिके लिये जीव यथाप्रवृत्तकरण, अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण नामक तीन करणोंको करता है । अपूर्वकरणमें प्रवेश करते ही चार काम होने प्रारम्भ हो जाते हैं—एक स्थितिघात, दूसरा रसघात, तीसरा नवीन स्थितिबन्ध और चौथा गुणश्रेणि । स्थितिघातके द्वारा पहले बाधे हुए कर्मोंकी स्थितिको कम कर दिया जाता है । जिन कर्मदलिकोंकी स्थिति कम हो जाती है, उनमेंसे प्रतिसमय असंख्यातगुणे असंख्यातगुणे दलिक ग्रहण करके उदय समयसे लेकर ऊपरकी ओर स्थापित कर दिये जाते हैं । कर्मप्रकृति- (उपशमनाकरण) की पन्द्रहवीं गार्थोंकी प्राचीन चूर्णमें लिखा है—

“उपरिह्लाथो द्वितिउ पोग्गलं घेत्तूण उदयसमये थोवा प-
क्खिवति, वितियसमये असंखेज्जगुणा एवं जाव अन्तोमुहुत्तं ।”

अर्थात्—‘ऊपरकी स्थितिसे दलिकोंको ग्रहण करके उनमेंसे उदयसमयमें थोड़े दलिकोंका निक्षेपण करता है, दूसरे समयमें उससे असंख्यातगुणे दलिकोंका निक्षेपण करता है । इसी प्रकार अन्तर्मुहूर्तकालके अन्तिम समय

१ “गुणसेढी निक्खेवो समये समये असंखगुणाण् ।

अद्धादुगाइरित्तो सेसे सेसे य निक्खेवो ॥ १५ ॥”

अर्थ—प्रतिसमय असंख्यातगुणे असंख्यातगुणे दलिकोंके निक्षेपण करने को गुणश्रेणी कहते हैं । उसका काल अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरणके काल से कुछ अधिक है । इस कालमें से ज्यों ज्यों समय बीतता जाता है, त्यों त्यों ऊपरके श्रेणियोंमें ही दलिकोंका निक्षेपण किया जाता है ।

तक (प्रतिसमय) असख्यातगुणे असख्यातगुणे दलिनोका निक्षेपण करता है ।'

खुगसा यह है कि स्थितिगतके द्वारा उहीं दलिनोकी स्थितिना घात किया जाता है जिनकी स्थिति एक अन्तमुहूर्तसे अधिन होती है । अतः स्थितिना घात करदेनेसे जा कमदलिक गहुत समय बाद उदयमें आते, वे तुरत ही उदयमें आने योग्य होजाते हैं । इसलिये जिन कर्मदलिकाकी स्थितिना घात किया जाता है, उनमसे प्रतिसमय कमदलिकाको ले लेकर, उदयसमयसे लेकर अन्तमुहूर्त फालके अन्तिम समयतक असख्यात गुणितक्रमसे उनकी स्थापनाकी जाती है । अथात् पहले समयम जो दलिक ग्रहण किये जाते हैं उनमसे थोड़े दलिक उदय समयम दागिल करदिये जाते हैं, उससे असख्यातगुणे दलिक उदय समयमे ऊपरक द्वितीय समयम दागिल करदिये हैं, उससे असख्यातगुणे दलिक तीसरे समयम दागिल कर दिये जाते हैं । इसी क्रमसे अन्तमुहूर्तकालके अन्तिम समयतक असख्यात गुणे असख्यातगुण दलिकाकी स्थापना की जाती है । यह प्रथम समयम गृहीत दलिकाक स्थापन करौकी विधि है । इसी प्रकार दूसरे, ताररे, चौथे आदि समयोंम गृहीत दलिकाके निक्षेपणकी विधि जानना चाहिये । अन्तमुहूर्त-काठ तक यह निया हाता रहती है । इसका गुणत्रेणि कहते हैं । ऐसा कि क्षमप्रवृत्तिनी उक्त पत्रद्वारा गाथानी गीकाम उपाध्याय यशाविजयनागे लिखा है—

“अधुना गुणत्रेणिरूपमाह-यत्त्रिप्रतिषण्डक घातयति तत्रमध्याह्निक गृहीत उदयसमयादारभ्या तर्मुहूर्तचरमसमय यावत् प्रतिभमयमसत्येयगुणनया निक्षिपति । उक्त च-‘उय रिद्धिदिदिहिनो घित्ण पुगले उ नो त्रिचह । उदयसमयमि धोये तत्तो अ असगुणिण उ ॥ ६ ॥ धीयमि त्रिचह ममप तइप तत्तो अमसगुणिण उ । एव समप ममप अन्नमुहूर्त तु जा पुग ॥२॥’ एष प्रथमसमयगृहीतदलिकनिक्षेपविधि । एष

मेव द्वितीयादिसमयगृहीतानामपि दलिकानां निक्षेपविधि-
द्रष्टव्यः । किञ्च गुणश्रेणिरचनाय प्रथमसमयादारभ्य गुण-
श्रेणिचरमसमयं यावद् गृह्यमाणं दलिकं यथोत्तरमसख्येयगुणं
द्रष्टव्यम् । उक्तञ्च—‘दलियं तु गिण्हमाणो पढमे समयम्मि
थोवयं गिण्हे । उवरिल्लिडिइहितो वियम्मि असंखगुणिय तु ॥१॥
गिण्हइ समए दलियं तइए समए असंखगुणियं तु । एवं समए
समए जा चरिमो अंतसमओत्ति ॥ २ ॥’ इहान्तमुहूर्तप्रमाणो
निक्षेपकालो, दलरचनारूपगुणश्रेणिकालश्चापूर्वकरणानिवृत्ति-
करणाद्वादिकात् किञ्चिदधिको द्रष्टव्यः, तावत्कालमध्ये चाध-
स्तनोदयक्षणे वेदनतः क्षीणे शेषक्षणेपु दलिकं रचयति, न पुन-
रुपरि गुणश्रेणिं वर्धयति । उक्तं च—‘सेढीइ कालमाणं दुण्णय-
करणाण समहियं जाण । खिज्जइ सा उदएणं जं सेसं तम्मि
णिक्खेओ ।’ इति ।”

अर्थात् ‘अत्र गुणश्रेणिका स्वरूप कहते हैं—जिस स्थितिकण्डकका घात
करता है उसमेंसे दलिकोंको लेकर, उदयकालसे लेकर अन्तर्मुहूर्तके अन्तिम-

१ लड्विसारमें गाथा ६८ से ७४ तक गुणश्रेणिका विधान कहा है,
जिसका आशय इस प्रकार है—गुणश्रेणिरचना जो प्रकृतियां उदयमें आरहीं
हैं, उनमें भी होती है और जो प्रकृतियां उदय में नहीं आरही हैं उनमें भी
होती है । अन्तर केवल इतना है कि उदयागत प्रकृतियोंके द्रव्यका निक्षेपण
तो उदयावली गुणश्रेणि और ऊपरकी स्थिति, इन तीनोंमें ही होता है । किन्तु
जो प्रकृतियां उदयमें नहीं होतीं, उनके द्रव्यका स्थापन केवल गुणश्रेणि
और ऊपरकी स्थितिमें ही होता है, उदयावलीमें उनका स्थापन नहीं होता ।
आशय यह है कि वर्तमान समयसे लेकर एक आवली तकके समयमें जो
निपेक उदय आनेके योग्य है, उनमें जो द्रव्य दिया जाता है, उसे उदया-
वलीमें दिया गया द्रव्य समझना चाहिये । उदयावलीके ऊपर गुणश्रेणिके

समय तकके प्रत्येक समयमें असख्यातगुणे असख्यातगुणे दलिक्र स्थापन करता है । कहा भी है—‘ऊपरकी स्थितिसे पुद्गलाको ले कर उदयकालमें थोड़े स्थापन करता ह, दूसरे समयमें उससे असख्यातगुणे स्थापन करता है, तीसरे समयमें उससे असख्यातगुणे स्थापन करता है । इसप्रकार अन्तर्मुहूर्तकालकी समाप्ति तकके समयमें असख्यातगुणे असख्यातगुणे दलिक्र स्थापन करता है ।’ यह प्रथम समयमें ग्रहण किये हुए दलिक्रोंके निक्षेपणकी विधि है । इसी ही तरह दूसरे आदि समयमें ग्रहण किये गये दलिक्रोंके निक्षेपणकी विधि जाननी चाहिये । तथा, गुणश्रेणिरचनाके लिये प्रथम समयसे ले कर गुणश्रेणिके अन्तिम समय तक उत्तरोत्तर असख्यातगुणे असख्यातगुणे दलिक्र ग्रहण किये जाते हैं । कहा भी है—“ऊपरकी स्थितिसे दलिक्रोंका ग्रहण करते हुए, प्रथम समयमें थोड़े दलिक्रोंका ग्रहण करता है, दूसरे समयमें उससे असख्यातगुणे दलिक्रोंका ग्रहण करता है । तीसरे समयमें उससे असख्यातगुणे दलिक्रोंका ग्रहण करता है । इस प्रकार अन्तर्मुहूर्तकालके अन्तिम समय तक असख्यातगुणे असख्यातगुणे दलिक्रोंका ग्रहण करता है ।” यहाँ निक्षेपण करनेका काल अन्तर्मुहूर्त है और

समयोंके बराबर जो निषेक है उनमें जो द्रव्य दिया जाता है, उसे गुणश्रेणि में दिया गया समझना चाहिये । गुणश्रेणिसे ऊपरके, अन्तके कुछ निषेकोंको छोड़कर, शेष सर्व निषेकोंमें जो द्रव्य दिया जाता है, उसे ऊपरकी स्थितिमें दिया गया द्रव्य समझना चाहिये । इस क्रियाको मिथ्यात्वके उदाहरणके द्वारा यों समझना चाहिये—

मिथ्यात्वके द्रव्यमें अपनर्पण भागद्वारका भाग देकर, एक भाग बिना, बहुभाग प्रमाण द्रव्य तो ज्यों का त्यों रहता है । शेष एक भागको पल्यके असख्यातवें भागका भाग देकर बहुभागना स्थापन ऊपरकी स्थितिमें करता है । शेष एक भागमें असख्यातलोकका भाग देकर बहुभाग गुणश्रेणि आयाम में देता है । शेष एक भाग उदयावलीमें देता है । इस प्रकार गुणश्रेणि

दलिकोकी रचनारूप गुणश्रेणिका काल अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरणके कालसे कुछ अधिक जानना चाहिये। इसकालसे नीचे नीचेके उदयक्षणका अनुभव करनेके बाद ध्य होजानेपर, वाकीके क्षणोमे दलिकोकी रचना करता है। किन्तु गुणश्रेणिको ऊपरकी ओर नहीं बढ़ाता है। कहा है—
 “गुणश्रेणिका काल दोनो करणोके कालसे कुछ अधिक जानना चाहिये। उदयके द्वारा उसका काल क्षीण होता जाता है, अतः जो शेषकाल रहता है उसीमे दलिकोका निक्षेपण किया जाता है।”

साराश यह है कि गुणश्रेणिका काल अन्तर्मुहूर्त है, अतः अन्तर्मुहूर्त तक ऊपरकी स्थितिमेंसे कर्मदलिकोका प्रतिसमय ग्रहण किया जाता है। और प्रति समय जो कर्मदलिक ग्रहण किये जाते हैं, उनका स्थापन असंख्यातगुणित क्रमसे उदयक्षणसे लेकर अन्तर्मुहूर्त कालके अन्तिम समय तकमे कर दिया जाता है। जैसे यदि अन्तर्मुहूर्तका प्रमाण १६ समय कल्पना किया जाये तो गुणश्रेणिके प्रथम समयमें जो कर्मदलिक ग्रहण किये गये उनका स्थापन पूर्वोक्तप्रकारसे १६ समयोमे किया जायेगा। दूसरे समयमें जो कर्मदलिक ग्रहण किये गये उनका स्थापन वाकीके पन्द्रह समयोमे ही होगा क्योंकि पहले उदयक्षणका वेदन होचुका। तीसरे समयमें

रचनाके लिये गुणश्रेणि कालके अन्तिम समयपर्यन्त असंख्यातगुणे असख्यातगुणे द्रव्यका अपकर्षण करता है और पूर्वोक्त विधानके अनुसार उदयावली, गुणश्रेणि आयाम और ऊपरकी स्थितिमें उस द्रव्यका स्थापन करता है। इस प्रकार आयुके सिवाय शेष सातकर्मोका गुणश्रेणिविधान जानना चाहिये।

जीवकाण्ड गाथा ६६-६७ की टीकामें भी गुणश्रेणिका विस्तारसे वर्णन किया है।

पञ्चसंग्रहमें भी गुणश्रेणिका स्वरूप उपर्युक्त प्रकार ही बतलाया है—

“वाइयठिइओ दलियं घेत्तुं घेत्तुं असखगुणणाए ।

साहियदुकरणकाले उदयाइ रयइ गुणसेठिं ॥ ७४६ ॥”

जो कमदलिक ग्रहण किये गये उनका स्थापन शेष चौदह समयोंम ही होगा । ऐसा नहीं समझना चाहिये, कि प्रत्येक समयम गृहीत दलिकोंका स्थापन सोल्ह ही समयाम होता है और इस तरह गुणश्रेणिना काल ऊपर की ओर बढ़ता जाता है । इस प्रकार अतमुहूर्त कालतक असख्यात गुणित क्रमसे जो दलिकोंकी स्थापनाकी जाती है उसे गुणश्रेणि कहते हैं । सम्यक्त्वकी प्राप्तिके समय जीव इस प्रकारका गुणश्रेणि रचना करता है । गुणश्रेणि उदयसमयसे होती है और ऊपर ऊपर असख्यातगुणे असख्यातगुणे दलिक स्थापित किये जाते हैं । अतः गुणश्रेणि करनेवाला जीव ज्यों ज्यों ऊपरकी ओर चला जाता है त्यों त्यों प्रतिसमय असख्यातगुणी असख्यातगुणा निजरा करता जाता है । क्योंकि जिस क्रमसे दलिक स्थापित हाते हैं उसी क्रमसे वे प्रतिसमय उदयम आते हैं । अतः वे असख्यात गुणितक्रमसे स्थापित किये जाते हैं और उसी क्रमसे उदयम आते हैं, अतः सम्यक्त्वम असख्यातगुणी निर्जरा हाती है ।

देशविरति और सबविरतिकी प्राप्तिके लिये जीव यथाप्रवृत्त और अप्रवृत्त ही करता है, तीसरा अनिवृत्तिकरण नहीं करता । तथा अप्रवृत्तकरणमें यहा गुणश्रेणिरचना भी नहीं होती, और अप्रवृत्तकरणका काल समाप्त होनेपर नियमसे देशविरति या सर्वविरतिकी प्राप्ति होजाती है । इसीसे तीसरे अनिवृत्तिकरणकी आवश्यकता नहीं होती । उक्त दोनों करण यदि अविरतदशाम किये जाते हैं तब तो देशविरति या सबविरतिकी प्राप्ति होती है, और यदि देशविरत दशाम किये जाते हैं तो नियमसे सर्वविरति प्राप्त होती है । देशविरति अथवा सबविरतिकी प्राप्ति होनेपर जीव उदयावलिम ऊपर गुणश्रेणिकी रचना करता है । इसका कारण यह है कि जो प्रवृत्तियों उदयवती होती हैं, उनम तो उदयक्षणसे लेकर ही गुणश्रेणि होती है, किन्तु जो प्रवृत्तियों अनुदयवती हाती हैं, उनम उदयावलिमाके ऊपरके समयसे लेकर गुणश्रेणि होती है । पाँचवे गुणस्थानम अप्रत्याख्यानावरण और छट्टे

में प्रत्याख्यानावरण कषाय अनुदयवती हैं अतः उनमें उदयावलिकाको छोड़कर ऊपरके समयसे गुणश्रेणि हांती है । देशविरति और सर्वविरतिकी प्राप्तिके पश्चात् एक अन्तर्मुहूर्तकालतक जीवके परिणाम वर्धमान रहते हैं । उसके बाद कोई नियम नहीं है—किसीके परिणाम वर्धमान रहते हैं, किसीके तदवस्थ रहते हैं, और किसीके हीयमान होजाते हैं । तथा जवतक देश-विरति या सर्वविरति रहती है, तवतक प्रतिसमय गुणश्रेणि भी होती है । किन्तु यहा इतनी विशेषता है कि देशचारित्र अथवा सकलचारित्रके साथ उदयावलिके ऊपर एक अन्तर्मुहूर्त कालतक असंख्यातगुणितक्रमसे गुणश्रेणिकी रचना करता है, क्योंकि परिणामोंकी नियत वृद्धिका काल उतना ही है । उसके बाद यदि परिणाम वर्धमान रहते हैं तो परिणामाके अनुसार कभी असंख्यातवे भाग अधिक, कभी संख्यातवे भाग अधिक, कभी संख्यातगुणी और कभी असंख्यातगुणी गुणश्रेणि करता है । यदि हीयमान परिणाम होते हैं तो उस समय उक्त प्रकारसे ही हीयमान गुणश्रेणिको करता है, और अवस्थितदशामे अवस्थित गुणश्रेणिको करता है । अर्थात् वर्धमान दशामे दलिकोंकी संख्या बढ़ती हुई होती है, हीयमान दशामे घटती हुई होती है और अवस्थित दशामे अवस्थित रहती है । अतः देशविरति और सर्वविरतिमें भी प्रतिसमय असंख्यातगुणी निर्जरा होती है ।

अनन्तानुबन्धी कषायका विसंयोजन अविरतसम्यग्दृष्टि, देशविरत

१ देखो, कर्मप्रकृति (उपशमनाकरण) गा० २८, २९ की चूर्णि और टीकाएँ ।

२ “उदयावलि ए उर्णिप गुणसेदि कुण्ड सह चरित्तेण ।

अंतो असंखगुणाए तत्तियं वड्डए कालं ॥७६३॥” पञ्चसंज्ञह ।

३ “चउगइया पज्जत्ता तिज्जिवि संयोयणा विजोयंति ।

करणेहिं तीहिं सहिया नतरकरणं उवसमो वा ॥३१॥”

कर्मप्रकृति (उप०)

और सप्रविरत जीव करते हैं। अप्रविरत सम्यग्दृष्टि तो चारा गतिके लेने चाहियें, देशविरत मनुष्य और तियञ्च ही होते हैं, और सबविरत मनुष्य ही हाते हैं। जो जीव अनन्तानुबन्धी कर्मायत्ता विसयोजन करनेके लिये उद्यत होता है, वह यथाप्रवृत्त आदि तीनों करणान्को करता है। यहा इतनी विशेषता है कि अपूर्वकरणके प्रथम समयसे ही गुणसन्तम भी होने लगता है। अथात् अपूर्वकरणके प्रथमसमयमें अनन्तानुबन्धी कर्मायत्तेके थोड़े दल्लिखोंका शेष कर्मायत्त सन्तमण करता है। दूसरे समयमें उससे असख्यातगुण दल्लिखोंका परकर्मायत्तरूप सन्तमण करता है। तीसरे समयमें उससे भी असख्यातगुणे दल्लिखोंका परकर्मायत्तरूप सन्तमण करता है। यह त्रिया अपूर्वकरणके आन्तम समयतरु हाती है। उसके बाद अनिब्रुत्तिरुणम गुणसन्तम और उद्वलन सन्तमणक द्वारा समस्त दल्लिखोंका विनाश करदेता है। इस प्रकार अनन्तानुबन्धीके विसयोजनमें भी प्रतिसमय असख्यातगुणी निर्जरा जाननी चाहिये।

दशममाहनीयके क्षणका प्रारम्भ वज्रशृङ्गमनाराच सहननका धारक मनुष्य आठवपकी अवस्थाके बाद करता है। किन्तु यह काम जिनकालमें उत्पन्न होनेवाला मनुष्य ही कर सकता है। अथात् शृङ्गम जिनसे ऐकर जन्मस्वामीको केवलज्ञानकी उत्पत्ति होने उसके कालम उत्पन्न होनेवाला मनुष्य दशममाहका क्षण कर सन्तम है। दशम मोहनीयकी क्षणका भी उसी प्रकारसे जाननी चाहिये जैसा कि पहले अनन्तानुबन्धी कर्मायत्ती बतला आये हैं। यहा पर भी पूरवत् तानों करण करता है और अपूर्वकरणमें गुणत्रेणि वगैरह काय हाते हैं।

उपशमत्रेणिर जारोहण करनेवाला जीव भी तीना करणान्को करता

१ "दमणमोहे ति तहा कयकरणद्धा य पच्छिमे होइ ।

निणकालगो मणुस्सो पट्टवगो अट्टवासुत्पि ॥ ३२ ॥"

कर्मप्रवृत्ति (उपशम०)

सम्यग्दृष्टि होकर, मिथ्यात्वगुणस्थानमें आ जाता है। वही जीव यदि उसी क्रमसे पुनः सास्वादन गुणस्थानको प्राप्त करता है तो कमसे कम पल्यके असंख्यातवे भाग कालके बाद ही प्राप्त करता है। इसका कारण यह है कि सास्वादन गुणस्थानसे मिथ्यात्व गुणस्थानमें आनेपर सम्यक्त्व मोहनीय और मिथ्यात्व मोहनीय प्रकृतियोंकी सत्ता अवश्य रहती है। इन दोनो प्रकृतियोंकी सत्ता होते हुए पुनः औपगमिक सम्यक्त्व प्राप्त नहीं होसकता, और औपगमिक सम्यक्त्वको प्राप्त किये विना सास्वादन गुणस्थान नहीं हो सकता। अतः मिथ्यात्वमें जानेके बाद जीव सम्यक्त्वमोहनीय और मिथ्यात्व-मोहनीयकी प्रतिसमय उद्वलन करता है, अर्थात् उक्त दोनो प्रकृतियोंके दलिकोको मिथ्यात्व मोहनीयरूप परिणामाता रहता है।

इस प्रकार उद्वलन करते करते पल्यके असंख्यातवे भाग कालमें उक्त दोनो प्रकृतियोंका अभाव हो जाता है। और उसके होने पर वही जीव पुनः औपगमिक सम्यक्त्वको प्राप्त करके सास्वादन गुणस्थानमें आ जाता है। अतः सास्वादन गुणस्थानका अन्तराल पल्यके असंख्यातवे भागसे कम नहीं हो सकता।

शङ्का—कोई कोई जीव उपगमश्रेणिसे गिरकर सास्वादन गुणस्थानमें आते हैं, और अन्तर्मुहूर्तके बाद पुनः उपगमश्रेणिपर चढ़कर, वहाँसे गिरकर पुनः सास्वादन गुणस्थानमें आ जाते हैं। इस प्रकारसे सास्वादनका जघन्य अन्तर बहुत थोड़ा होता है। अतः उसका जघन्य अन्तर पल्यके असंख्यातवे भाग क्यों बतलाया गया है ?

१ यथाप्रवृत्त आदि तीन करणोंके विना ही किसी प्रकृतिको अन्य प्रकृतिरूप परिणामानेको उद्वलन कहते हैं।

२ 'पल्योपमासंख्येयभागमात्रेण कालेन ते सम्यक्त्वसम्यग्मिथ्यात्वे उद्वलयतः स्तोके उद्वलनसक्रमे तयोर्जघन्यः प्रदेशसंक्रमः ।'

(कर्मप्रकृति, मलय० टी० गा० १०० संक्रम०)

उत्तर-उपशमश्रेणिसे च्युत होकर जो सास्वाद गुणस्थानकी प्राप्ति होती है, वह केवल मनुष्यगतिमें ही सम्भव है और वहाँ पर भी इस प्रकार की घटना बहुत कम होती है । अतः यहाँ उसकी विपक्षा नहीं की है । किन्तु उपशमसम्यक्त्वसे च्युत होकर जो सास्वादनकी प्राप्ति बतलाइ है, वह चारों गतिमें सम्भव है । अतः उसकी अपक्षासे ही सास्वादनका जघन्य अन्तराल बतलाया है ।

सास्वादनके सिवाय बाकीके गुणस्थानामसे मिथ्यादृष्टि, सम्यग्मिथ्यादृष्टि, अविरतसम्यग्दृष्टि, देशविरत, प्रमत्त अप्रमत्त तथा उपशमश्रेणिके अपूर्वकरण, अनिर्वृत्तिकरण, सूक्ष्मसाम्पराय और उपशातमोह गुणस्थानसे च्युत होकर जीव अन्तर्मुहूर्तके बाद ही उन गुणस्थानोंको पुनः प्राप्त कर लेता है । अतः उनका जघन्य अन्तराल एक अन्तर्मुहूर्त ही होता है । क्योंकि जब कोइ जीव उपशमश्रेणि पर चढ़कर ग्यारहवें गुणस्थान तक पहुँचता है, आर वहाँसे गिरकर क्रमशः उतरते उतरते मिथ्यादृष्टि गुणस्थानमें आ जाता है । उसके बाद एक अन्तर्मुहूर्तमें पुनः ग्यारहवें गुणस्थान तक जा पहुँचता है । क्योंकि एक भ्रममें दो बार उपशम श्रेणिके चढ़नेका विधान शैल्लोम पाया जाता है उस समय मिश्रगुणस्थानके सिवाय उक्त बाकीके गुणस्थानोंमेंसे प्रत्येकका जघन्य अन्तराल अन्तर्मुहूर्त होता है ।

यहाँ मिश्रगुणस्थानको इसलिये छोड़ दिया है कि श्रेणिसे गिरकर जीव मिश्र गुणस्थानमें नहीं जाता है । अतः जब जीव श्रेणि पर नहीं चढ़ता तब मिश्र गुणस्थानका और सास्वादनके सिवाय मिथ्यादृष्टिसे लेकर अप्रमत्त गुणस्थान तकका जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त होता है क्योंकि ये गुणस्थान अन्तर्मुहूर्तके बाद पुनः प्राप्त हो सकते हैं । बाकीके क्षीणमोह, सयागकेवली और अयागकेवली गुणस्थानका अन्तराल नहीं होता, क्योंकि ये गुणस्थान

१ 'एगमवे दुक्पुत्तो चरित्तमोह उयसमेज्जा ।' कर्मप्रकृति गा० ६४, तथा पञ्चसङ्ग्रह गा० ९३ । उपशम० ।

एक बार प्राप्त होकर पुनः प्राप्त नहीं होते । इस प्रकार गुणस्थानोका जघन्य अन्तर होता है ।

उत्कृष्ट अन्तर मिथ्यादृष्टि गुणस्थानका एकसौ बत्तीस सागर है, जो इस प्रकार है—कोई जीव विशुद्ध परिणामोके कारण मिथ्यात्वगुणस्थानको छोड़कर सम्यक्त्वको प्राप्त करता है । श्रयोपगम सम्यक्त्वका उत्कृष्टकाल ६६ सागर समाप्त करके वह जीव अन्तर्मुहूर्तके लिये सम्यग्मिथ्यात्वमे चला जाता है । वहाँसे पुनः श्रयोपगम सम्यक्त्वको प्राप्त करके छियासठ सागरकी समाप्तितक यदि उसने मुक्ति लाभ नहीं किया तो वह जीव अवश्य मिथ्यात्वमे जाता है । इस प्रकार मिथ्यात्वका उत्कृष्ट अन्तर एक सौ बत्तीस सागरसे कुछ अधिक होता है । सास्वादनसे लेकर उपशान्तमोह तक वाकीके गुणस्थानोका उत्कृष्ट अन्तराल कुछ कम अर्द्ध पुद्गल परावर्त है । क्योंकि इन गुणस्थानोंसे भ्रष्ट होकरके जीव अधिकसे अधिक कुछ कम अर्द्ध पुद्गल परावर्त काल तक संसारमे परिभ्रमण करता रहता है, उसके बाद उसे पुनः उक्त गुणस्थानोकी प्राप्ति होती है । अतः इन गुणस्थानोका उत्कृष्ट अन्तराल कुछ कम अर्द्ध पुद्गल परावर्त होता है ! वाकीके धीणमोह वगैरह गुणस्थानोका अन्तर नहीं होता, यह पहले कह ही आये हैं ।

सास्वादनका जघन्य अन्तर पल्योपम कालके असंख्यातवे भाग वतलाया है । अतः पल्योपमकालका स्वरूप विस्तारसे कहते हैं—

उद्धारअद्धखित्तं पलिय तिहा समयवाससयसमए ।

केसवहारो दीवोदहिआउतसाइपरिमाणं ॥ ८५ ॥ ✓

१ पञ्चसङ्ग्रहमें भी गुणस्थानोंका अन्तर इतना ही वतलाया है । यथा—

“पलियासंखो सासायणंतरं सेसयाण अंतमुहू ।

मिच्छस्स वे छसट्ठी इयरणं पोग्गलद्धंतो ॥ ९५ ॥”

अर्थ—पल्योपम तीन प्रकारका होता है—उद्धार पल्योपम, अद्धारपल्योपम और क्षेत्र पल्योपम । उद्धार पल्योपमम प्रति समय एक एक बालाग्र निम्नला जाता है और उससे द्वाप और समुद्रानी सख्या मातृम की जाती है । अद्धार पल्योपममें सौ सा वषके प्राद एक एक बालाग्र निम्नला जाता है, और उसके द्वारा नारक तियञ्ज आदि चारा गतियाके जोवोंकी आयुका परिमाण जाना जाता है । क्षेत्रपल्योपममें प्रति समय बालाग्रसे स्पृष्ट तथा अस्पृष्ट एक एक आकाश प्रदेश निम्नला जाता है और उसके द्वारा ऋस आदि कायाना परिमाण जाना जाता है ।

भाषार्थ—इस गायामे पल्योपमके भेद, उनका स्वरूप और उनकी उपयोगिताका सक्षपमें निर्देश किया है । किन्तु अनुयोगद्वार प्रवचन-सारोद्धार वगैरहैम उक्त स्वरूप विस्तारसे बतलाया है । अतः गायामें सूत्ररूपसे कही गई बातको स्पष्टरूपसे समझानेके लिये, उक्त ग्रंथोंके आधारपर पल्योपम वगैरहका स्वरूप बतलाया जाता है ।

गाथा ४०-४१म क्षुद्र भवना प्रमाण बतलाते हुए प्राचीन कालगणनाका याद्दा सा निदेश कर आय है, और समय, जावलिना, उद्वास, प्राण, स्तोत्र, लृप्त और मुहूर्तका स्वरूप बतला आय है । तथा ३० मुहूर्तका एक दिनरात, पन्द्रह दिनरातका एक पक्ष, दो पक्षका एक मास, दो मासकी एक ऋतु, तीन ऋतुका एक अयन, और दो अयनका एक वर्ष तो प्रसिद्ध ही है । वर्षोंकी अमुक अमुक सख्याको लेकर प्राचीन कालम जा सज्ञाएँ निधारित की गई थी, वे इस प्रकार हैं—८४ लग्न वर्षका एक पूजाङ्क,

१ गा० १०७, सू० १३८ । २ पृ० ३०२ । ३ द्रव्यलोक० पृ० ४ ।

४ ये सज्ञाएँ अनुयोगद्वारके अनुसार दी गई हैं । ज्योतिष्परण्डके अनुसार इनका मम इस प्रकार है—

८४ लग्न पूजा एक लताङ्क, ८४ लग्न लताङ्कना एक लता ८४ लग्न लताका एक महालताङ्क ८४ लग्न महालताङ्कना एक महावृत्ता, इमो प्रकार

चौरासी लाख पूर्वाङ्गका एक पूर्व, चौरासी लाख पूर्वका एक त्रुटिताङ्ग, चौरासी लाख त्रुटिताङ्गका एक त्रुटित, चौरासी लाख त्रुटितका एक अडडाङ्ग, चौरासी लाख अडडाङ्गका एक अडड, इसी प्रकार क्रमशः अववाङ्ग, अवव, हुहुअङ्ग, हुहु, उत्पलाङ्ग, उत्पल, पद्माङ्ग, पद्म, नलिनाङ्ग, नलिन, अर्थनिपूराङ्ग, अर्थनिपूर, अयुताङ्ग, अयुत, प्रयुताङ्ग, प्रयुत, नयुताङ्ग, नयुत, चूलिकाङ्ग, चूलिका, शीर्षप्रहेलिकाङ्ग, शीर्षप्रहेलिका, ये उत्तरोत्तर ८४ लाख गुणे होते हैं । इन संज्ञाओंको बतलाकर अनुयोगद्वारमे आगे लिखा है—“एयावया चैव गणिए, एयावया चैव गणिअस्स विसए, एत्तोऽवरं ओवमिए पवत्तइ !” (सू० १३७)

अर्थात्—‘शीर्षप्रहेलिका तक गुणा करनेसे १९४ अङ्क प्रमाण जो राशि उत्पन्न होती है गणितकी अवधि वहीं तक है, उतनी ही राशि

आगे नलिनाङ्ग, नलिन, महानलिनाङ्ग, महानलिन, पद्माङ्ग, पद्म, महापद्माङ्ग, महापद्म, कमलाङ्ग, कमल, महाकमलाङ्ग, महाकमल, कुमुदाङ्ग, कुमुद, महाकुमुदाङ्ग, महाकुमुद, त्रुटिताङ्ग, त्रुटित, महात्रुटिताङ्ग, महात्रुटित, अडडाङ्ग, अडड, महाअडडाङ्ग, महाअडड, ऊहाङ्ग, ऊह, महाऊहाङ्ग, महाऊह, शीर्षप्रहेलिकाङ्ग और शीर्षप्रहेलिकाको समझना चाहिये । (गा० ६४-७१)

काललोकप्रकाशके अनुसार अनुयोगद्वार जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति वगैरह माथुर वाचनाके अनुगत हैं और ज्योतिष्करण्ड वगैरह बलभी वाचनाके अनुगत हैं । इसीसे दोनोंकी गणनाओंमें अन्तर है । दिगम्बर ग्रन्थ त० राजवार्तिकमें (पृ० १४९) पूर्वाङ्ग, पूर्व, नयुताङ्ग, नयुत, कुमुदाङ्ग, कुमुद, पद्माङ्ग, पद्म, नलिनाङ्ग, नलिन, कमलाङ्ग, कमल, तुव्याङ्ग, तुव्य, अटटाङ्ग, अटट, अममाङ्ग, अमम, हूहूअंग, हूहू, लताङ्ग, लता, महालता प्रमृति, संज्ञाएं दी हैं ।

१ जम्बूद्वीप प्रज्ञप्तिमें अयुत, नयुत और प्रयुत पाठ है । यथा—“अजुए, नजुए, पजुए ।” पृ० ७५ उ० ।

गणितका विषय है। उससे जागे उपमा प्रमाणकी प्रवृत्ति होती है।

इसका आशय यह है कि जैसे लोखम जो वस्तुएँ मरलतासे गिनी जा सकती है, उनकी गणनाकी जाती है। जो वस्तुएँ, जैसे तिल, सरसों वगैरह, गिनी नहीं जा सकती, उन्हें तोल या माप वगैरहसे आक लेते हैं। उसी तरह समयकी जो अवधि वर्षोंके रूपमें गिनी जा सकती है, उसकी तो गणनाकी जाती है और उसके लिये पृथाङ्ग पृथ वगैरह सजाएँ कल्पितकी गई हैं। किन्तु जहाँ समयकी अवधि इतनी लम्बी है कि उसकी गणना वर्षोंमें नहीं की जा सकती तो उसे उपमाप्रमाणके द्वारा जाना जाता है। उस उपमा प्रमाणके दो भेद हैं—पल्योपम और सागरोपम। अनाज वगैरह भरनेके गालाहार स्थानको पत्र कहते हैं। समयकी जिस लम्बी अवधिमें उस पत्रको उपमा दी जाती है, वह काल पत्रोपम कहलाता है। पत्रोपमके तीन भेद हैं—उद्धारपत्रोपम, अद्धारपत्रोपम और क्षेत्र-पत्रोपम। इसी प्रकार सागरोपम कालके भी तीन भेद हैं—उद्धार सागरोपम, अद्धारसागरोपम और क्षेत्र सागरापम। इनमेंसे प्रत्येक पत्रोपम और सागरोपम दो प्रकारका होता है—एक नौदर और दूसरा सूत्र। इनका स्वरूप प्रमाण निम्न प्रकार है—

उत्सेधाङ्गलक द्वारा निष्पन्न एक याजनप्रमाण लम्बा, एक योजन

१ अनुयोगद्वारमें सूत्र और व्यवहारिक भेद किये ह।

२ अङ्गुलके तीन भेद हैं—आत्माङ्गुल, उत्सेधाङ्गुल और प्रमाणाङ्गुल।

जिस समयमें जिन पुरुषोंके शरीरकी ऊचाई अपने अङ्गुलमें १०८ अङ्गुलप्रमाण होती है उन पुरुषोंका अङ्गुल आत्माङ्गुल कहलाता है। इस अङ्गुलका प्रमाण सर्वदा एकमा नहीं रहता, क्योंकि कालभेदसे मनुष्योंके शरीरकी ऊचाई घटती बढ़ती रहती है। उत्सेधाङ्गुलका प्रमाण—परमाणु दो प्रकारका होता है—एक निश्चय परमाणु और दूसरा व्यवहारपरमाणु। अनन्त निश्चय परमाणुओंका एक व्यवहारपरमाणु होता है। यह व्यवहार-

परमाणु वास्तवमें तो एक स्कन्ध ही है, किन्तु व्यवहारसे इसे परमाणु कहते हैं, क्योंकि यह इतना सूक्ष्म होता है कि तीक्ष्णसे तीक्ष्ण शस्त्रके द्वारा इसका छेदन भेदन नहीं हो सकता, तथा आगेके सभी मापोंका इसे मूलकारण कहा गया है । अनन्त व्यवहार परमाणुओंका एक उत्शलक्ष्ण-शलक्षिणका और आठ उत्शलक्ष्ण-शलक्षिणका का एक श्लक्ष्ण-श्लक्षिणका होती है । (जीवसमाससूत्रमें अनन्त उत्शलक्ष्ण० का एक श्लक्ष्ण० बतलाई है किन्तु आगममें अनेक स्थलोंपर इसे अठगुणी ही बतलाया है । लो० प्र०, १ स०, पृ०, २ पू०) आठ श्लक्ष्ण० का एक उर्ध्वरेणु, ८ उर्ध्वरेणुका १ त्रसरेणु, आठ त्रसरेणुका १ रथरेणु, (कहीं कहीं 'परमाणु, रथरेणु और त्रसरेणु' ऐसा क्रम पाया जाता है । (देखो ज्योतिष्क० गा० ७४) किन्तु प्रवचनसा० के व्याख्याकार इस असङ्गत कहते हैं । यथा—'इह च बहुषु सूत्रादर्शेषु 'परमाणु रहरेणु तसरेणु' इत्यादिरेव पाठो दृश्यते, स चासङ्गत एव लक्ष्यते ।' पृ० ४०६ उ०)

आठ रथरेणुका देवकुरु और उत्तरकुरु क्षेत्रके मनुष्यका एक केशाग्र, उन आठ केशाग्रोंका एक हरिवर्ष और रम्यक क्षेत्रके मनुष्यका केशाग्र, उन आठ केशाग्रोंका एक हैमवत और हैरण्यवत क्षेत्रके मनुष्यका केशाग्र, उन आठ केशाग्रोंका एक पूर्वापरविदेहके मनुष्यका केशाग्र, उन आठ केशाग्रोंका एक भरत और ऐरावत क्षेत्र के मनुष्योंका केशाग्र, उन आठ केशाग्रोंकी एक लीख, आठ लीखकी एक यूका (जू), आठ यूकाका एक यवका मध्यभाग और आठ यवमध्यका एक उत्सेधाङ्गुल होता है । तथा, ६ उत्सेधाङ्गुलका एक पाद, दो पादकी एक वितस्ति, दो वितस्तिकका एक हाथ, चार हाथका एक धनुष, दो हजार धनुषका एक गव्यूत, और चार गव्यूतका एक योजन होता है । उत्सेधाङ्गुल से अड़ाईगुणा विस्तार वाला और चार सौ गुणा लम्बा प्रमाणाङ्गुल होता है युगके आदिमें भरत-

चाँड़ा और एक योनि गहरा एक गोल पत्थर—गढ़ा बनाया चाहिये जिसकी परिधि कुछ कम ३½ योजन हाता है। एक दिनसे लेकर सात दिन तकके

चक्रवर्तीना जो आत्माहुल था, वही प्रमाणाहुल जानना चाहिये। अनुयोग० पृ० १५६-१७२ प्रवचनसा० पृ० ४०५-८, द्रव्यलोक० पृ० १-२। दिग्म्बर परम्परामें अहुल्लोका प्रमाण इसप्रकार बतलाया है—अनन्तानन्त सूक्ष्मपरमाणुओंकी एक उत्सृष्टासृष्टा, आठ उत्सृष्टासृष्टाएँ एक सृष्टामृष्टा, आठ सृष्टामृष्टाएँ एक सृष्टिरेणु, आठ सृष्टिरेणुएँ एक प्रसरेणु, आठ प्रसरेणुएँ एक रथरेणु, आठ रथरेणुएँ उत्तरवृक्ष देवकुक्षके मनुष्यका एक बालाम्र, उन आठ बालाम्राएँ रम्यक और हरिवर्षके मनुष्यका एक बालाम्र, उन आठ बालाम्राएँ ह्रमयत और हैरणयत मनुष्यका एक बालाम्र, उन आठ बालाम्राओं का भरत, ऐरावत और विदेहके मनुष्यका एक बालाम्र, शेष पूर्ववत्। उससे पाहुलसे पाँचसी गुणा प्रमाणाहुल होता है। यही भरत चक्रवर्तीना आत्मा हुल है। त० रात्रिवार्तिक पृ० १४७-१४८।

१ अनुयोगद्वारमें 'प्राहिभ धेआहिभ, तेआहिय जाय उक्कोभेण सत्तरसत्तरदाण चालग्गकोटीण' (पृ० १८० पृ०) लिखा है। प्रवचन सारोद्धारमें भी इसमें मित्रता जुलता ही पाठ है। दोनोंकी टीकामें इसका अर्थ दिया है कि सिरके मुटादेने पर एक दिनमें चित्त बड़े बाल निकलते हैं, वे एकादशदिन बढ़ते हैं, दो दिनों में निकले बाल द्वादशदिन, तीन दिनों में पात्र द्वादशदिन, दसों तरह मात दिन तकके उगे हुए पात्र उगे चाहिये। द्रव्यलोकप्रमाणमें इसके बारेमें लिखा है कि उत्तरवृक्षके मनुष्योंका सिर मुटादेनेपर एकसे सात दिनतकके अन्दर जो केनाप्रराशि उत्पन्न हो वह उनी चाहिये। उन्में आगे पृ० ४ पृ० में लिखा है—

'क्षेत्रममामपृहदृष्टिजन्म्वृदीपप्रतिपृष्यभिप्रायोऽयम्, प्रवचन सारोद्धारपृष्ठिभद्रणीपृहदृष्ट्योस्तु मुष्टित निरमि षकणाद्वा द्वाभ्या

महोभ्यां यावदुत्कपतः सप्तभिरहोभि प्ररूटानि वालाग्राणि इत्यादि सामान्यतः कथनादुत्तरकुरुनरवालाग्राणि नोक्तानीति ज्ञेयम् । 'वीरञ्जय सेहर' क्षेत्रविचारस्त्वोपज्ञवृत्तौ तु देवकुरुत्तरकुरुन्वमसदिनजातो-रणस्योत्सेधाद्गुलप्रमाणं रोम सप्तकृत्वोऽष्टवण्डीकरणेन विंगतिलक्षसप्त-नवतिसहस्रैरुगतद्वापञ्चाशान्प्रमितखण्डभावं प्राप्यते, तादृशं रोमखण्डैरेप पत्यो म्रियत इत्यादिरर्थतः संप्रदायो दृश्यत इति ज्ञेयम् ।”

अर्थात्-क्षेत्रसमासकी बृहद्बृत्ति और जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति की वृत्तिका यह अभिप्राय है अर्थात् उनमें उत्तरकुरुके मनुष्यके केशाग्र बतलाये हैं । प्रवचनसा० की वृत्ति और सङ्ग्रहणीकी बृहद्बृत्तिमें सामान्यसे सिरके मुडादेनेपर एकमे लेकर सात दिनतकके उगे हुए वालोंका उल्लेख किया है-उत्तर कुरुके मनुष्यके वालाग्रोंका ग्रहण नहीं किया है । क्षेत्रविचार की स्वोपज्ञवृत्तिमें लिखा है कि देवकुरु उत्तरकुरुमें जन्में सात दिनके मेप (भिड़) के उत्सेधाद्गुलप्रमाण रोमको लेकर उसके सात बार आठ आठ खण्ड करना चाहिये । अर्थात् उस रोमके आठ खण्ड करके पुनः एक एक खण्डके आठ आठ खण्ड करने चाहिये । उन खण्डोंमेंसे भी प्रत्येक खण्डके आठ आठ खण्ड करने चाहिये । ऐसा करते करते उस रोमके बीस लाख सतानवे हजार एकसौ बावन २०९७१५२ खण्ड होते हैं । इस प्रकारके खण्डोंसे उस पत्यको भरना चाहिये ।

जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति (पृ० ७९) में भी 'पुगाहिअ वेहिअ तेहिअ उक्को-सेणं सत्तरत्तपरूटाणं...वालग्गकोडीणं' ही पाठ है । किन्तु टीकाकारने उसका अर्थ-‘वालेपु...अग्राणि श्रेष्ठाणि वालाग्राणि कुरुनररोमाणि तेषा कोटयः अनेका. कोटीकोटीप्रमुखाः संख्या.’ किया है । जिसका आगय है- वालोंमें अग्र=श्रेष्ठ जो उत्तरकुरु देवकुरुके मनुष्योंके बाल, उनकी कोटिकोटि । इस तरह टीकाकारने बालसामान्यसे कुरुभूमिके मनुष्योंके बालोंका ग्रहण

उगे हुए धालाप्रोसे उस पत्यो उतना ठसार्डस भरना चाहिये कि न उहें आग जला सके, न वायु उड़ा सके और न जलना ही उसमें प्रवेग हो सके । उस पत्योसे प्रति समय एक एक वालाग्र निकाला जाये । इस तरह करते करते जितने समयमें यह पत्यो लाली हो, उस कालको बादर उद्धार पत्योपम कहते हैं । दस कोगीकोगी बादर उद्धार पत्योपमका एक बादर उद्धार सागरोपम होता है । इन बादर उद्धारपत्योपम और बादर उद्धार सागरोपमका केवल इतना ही उपयोग है कि इनके द्वारा सूक्ष्म उद्धारपत्योपम और सूक्ष्म उद्धारसागरोपम सरलतासे समझमें आ जाते हैं ।

बादर उद्धारपत्योके एक एक केशाग्रके अपनी बुद्धिके द्वारा असख्यात असख्यात टुकड़े करना चाहिये । द्रव्यकी अपेक्षासे ये टुकड़े इतने सूक्ष्म होते हैं कि अत्यन्त त्रिगुण जाँघोँजाला पुरुष अपनी आँखसे जितने सूक्ष्म पुद्गलद्रव्यको देखता है, उसके भी असख्यातमें भाग होते हैं । तथा

किया है । दिगम्बर साहित्यमें 'एकादिसप्ताहोरात्रिजाताविवालाग्नाणि' लिग्नर 'एक दिनसे सात दिनतकके जन्मे हुए मेपने वालाग्र ही लिये है ।

१ इसके घारेमें द्रव्यलोकप्रकाश (१ राग) में इतना और भी उतरा है—

“तथा च चक्रिर्वेदेन तमाक्रम्य प्रसर्पता ।

न मनाक् क्रियत नीचरेव निषिद्धतागतात् ॥ ८२ ॥”

अर्थात्—‘ये केशाग्र इतने घने मरे हुए हों कि यदि चमवर्तकी सेना उनपरस निरुद्ध जाये तो ये जरा भी नीचे न हों सकें ।’

२ “अस्मिन्निरुधिते सूक्ष्म मुषोधममुषैरपि ।

अतो निरुधित नान्यकिञ्चिद्द्रव्य प्रयोक्तव्यम् ॥ ८६ ॥”

द्रव्यलो० (१ राग)

क्षेत्रकी अपेक्षासे सूक्ष्म पनैक जीवका शरीर जितने क्षेत्रको रोकता है, उससे असंख्यातगुणी अवगाहनावाले होते हैं । इन केगाग्रोको पहलेकी ही तरह पत्यमे ठसाठस भर देना चाहिये । पहले हीकी तरह प्रति समय केगाग्रके एक एक खण्डको निकालने पर संख्यात करोड वर्षमें वह पत्य खाली होता है । अतः इस कालको सूक्ष्म उद्धारपत्योपम कहते हैं । दस कोटीकोटी सूक्ष्म उद्धारपत्यका एक सूक्ष्म उद्धारसागरोपम हांता है । इन सूक्ष्म उद्धारपत्योपम और सूक्ष्म उद्धारसागरोपमसे द्वीप और समुद्रोकी गणनाकी जाती है । अर्द्धाई सूक्ष्म उद्धारसागरोपमके अथवा पच्चीस कोटी-कोटी सूक्ष्म उद्धारपत्योपमके जितने समय होते हैं, उतने ही द्वीप और समुद्र जानने चाहिये । पूर्वोक्त वादर उद्धारपत्यसे सौ सौ वर्षके बाद एक एक केगाग्र निकालनेपर जितने समयमें वह पत्य खाली होता है, उतने समयको वादर अद्धा पत्योपमकाल कहते हैं । दस कोटीकोटी वादर अद्धा पत्योपमकालका एक वादर अद्धा सागरोपमकाल होता है । तथा पूर्वोक्त सूक्ष्म उद्धारपत्यमेसे सौ सौ वर्षके बाद केगाग्रका एक एक खण्ड निकालने पर जितने समयमें वह पत्य खाली होता है, उतने समयको सूक्ष्म अद्धा

१ इसका विशेषावश्यकभाष्यकी कोट्याचाये प्रणीत टीका (पृ० २१०)में 'वनस्पतिविशेष' अर्थ किया है । प्रवचनसारोद्धारकी टीकामें (पृ० ३०३) लिखा है कि वृद्धोंने वादर पर्याप्तक पृथिवीकायके शरीरके वरावर उसकी अवगाहना वतलाई है । यथा—“वृद्धास्तु व्याचक्षते—वादरपर्याप्तपृथिवीकाय-शरीरतुल्यमिति । तथा चानुयोगद्वारमूलटीकाकृदाह हरिभद्रसूरिः—‘वादर-पृथिवीकायिकपर्याप्तशरीरतुल्यान्यसंख्येयखण्डानि’ इति वृद्धवाद ।”

२ ‘एएहिं सुहुमउद्धारपलिओवमसागरोवमेहिं किं पओअणं ? एएहिं सुहुमउद्धारपलिओवमसागरोवमेहिं दीवसमुद्धानं उद्धारो वेप्पइ । केवइया णं भंते ! दीवसमुद्दा...जावइआणं अद्वाइज्जाणं उद्धारसाग-रोवमाण उद्धारसमया एवइया णं दीवसमुद्दा ।’ अनुयोग० पृ० १८१ पू० ।

पल्योपमकाल कहते हैं । दस कोटीकोटी सूक्ष्म अद्वा पल्योपमका एक सूक्ष्म अद्वा सागरोपमकाल होता है । दस कोटीकोटी सूक्ष्म अद्वा सागरोपमकी एक अवसर्पिणी और उतनेकी ही एक उत्सर्पिणी होती है । इन सूक्ष्म अद्वापल्योपम और सूक्ष्म अद्वासागरापमके द्वारा देव, मनुष्य, तियञ्च और नारकाकी आयु, कर्मोंकी स्थिति वगैरह जानी जाती है ।

पहलेकी ही तरह एक याजन लम्बे चोड़े और गहरे गढेमें एक दिनसे लेकर सात दिन तकके उगे हुए वालोंके अन्न भागको पहले कोही तरह ठसाठस भर दो । वे अन्नभाग जानाशके जिन प्रदेशको स्वप्न करें, उनमेंसे प्रति समय एक एक प्रदेशका अन्वहरण करते करते जितने समयमें समस्त प्रदेशोंका अपहरण किया जा सके, उतने समयका वादर क्षेत्र पल्योपम काल कहते हैं । यह काल असख्यात उत्सर्पिणी और असख्यात अवसर्पिणीकालके बराबर होता है । दस कोटीकोटी वादरक्षेत्र पल्योपमका एक वादरक्षेत्र सागरोपम काल हाता है ।

वादरक्षेत्र पल्यके वाग्नामसे प्रत्येकके असख्यात सण्ड करके उन्हें उसी पल्यमें पहले ही की तरह भर दो । उस पल्यमें वे सण्ड जाकागके जिन प्रदेशको स्वप्न करें और जिन प्रदेशको स्पर्श न करे, उनमेंसे प्रति

१ एषहिं सुहुमेहिं अद्वाप० सागरोवमेहिं किं पभोभण ? एषहिं सुहुमेहिं अद्वाप० सागरो० नेरहभतिरिक्खजोगिभमणुस्सदेवाण आउभ मविज्जह । अनुयोग० सू० १३८ पृ० १८३ ।

२ यहाँ एक शङ्का उत्पन्न होती है कि यदि वालाप्रोसे स्पृष्ट और अस्पृष्ट सभी प्रदेश ग्रहण किये जाते हैं तो वालाप्रोका कुछ भी प्रयोजन सिद्ध नहीं होता । इस शङ्का और उसके समाधानका चित्रण अनुयोगद्वारकी टीकामें इस प्रकार किया है—

‘आह—यदि स्पृष्टा अस्पृष्टाश्च नभ प्रदेशा गृह्यन्ते तर्हि वालाप्रै किं प्रयोजनम् ? यथोक्तपल्यात्तगतनभ प्रदेशापहारमात्रत सामान्येनैव

समय एक एक प्रदेशका अपहरण करते करते जितने समयमें स्पृष्ट और अस्पृष्ट सभी प्रदेशोंका अपहरण किया जा सके, उतने समयको एक सूक्ष्म क्षेत्रपल्योपम काल कहते हैं। दस कोटी कोटी सूक्ष्म क्षेत्र पल्योपमका एक सूक्ष्म क्षेत्र सागरोपम होता है। इन सूक्ष्म क्षेत्र पल्योपम और सूक्ष्म क्षेत्र सागरोपम के द्वारा दृष्टिवाद में द्रव्यों के प्रमाण का विचार किया जाता है।

इस प्रकार पल्योपम के भेद और उनका स्वरूप जानना चाहिये।

वक्तुमुचितं स्यात् । सत्यं, किन्तु प्रस्तुतपल्योपमेन दृष्टिवादे द्रव्याणि मीयन्ते, तानि च कानिचित् यथोक्तवालाग्रस्पृष्टैरेव नभःप्रदेशैर्मीयन्ते कानिचिदस्पृष्टैरित्यतो दृष्टिवादोक्तद्रव्यमानोपयोगित्वाद् वालाग्रप्ररूपणाऽत्र प्रयोजनवतीति ।” पृ० १९३ पृ० ।

शङ्का—यदि आकाशके स्पृष्ट और अस्पृष्ट प्रदेशोंका ग्रहण करना है तो वालाग्रोंका कोई प्रयोजन नहीं रहता; क्योंकि उस दशामें पूर्वोक्त पल्यके अन्दर जितने प्रदेश हों, उनके अपहरण करनेसे ही प्रयोजन सिद्ध हो जाता है?

समाधान—आपका कहना ठीक है, किन्तु प्रस्तुत पल्योपमसे दृष्टिवादमें द्रव्योंके प्रमाणका विचार किया जाता है। उनमेंसे कुछ द्रव्योंका प्रमाण तो उक्त वालाग्रोंसे स्पृष्ट आकाशके प्रदेशोंके द्वारा ही मापा जाता है और कुछ का प्रमाण आकाशके अस्पृष्ट प्रदेशोंसे मापा जाता है। अतः दृष्टिवादमें वर्णित द्रव्योंके मानमें उपयोगी होनेके कारण वालाग्रोंका निर्देश करना सप्रयोजन ही है, निष्प्रयोजन नहीं है।

१ “एषुहिं सुहुमेहिं खेत्तप० सागरोवमेहिं किं पओअण ? एषुहिं सुहुमपलि० साग० दिट्ठिवाए दव्वा मविज्जंति ।” अनुयोग० सू० १४० पृ० १९३ पृ० ।

२ दिग्मस्वर साहित्यमें पल्योपमका जो वर्णन मिलता है वह उक्त वर्णन

से कुछ भिन्न है। उसमें क्षेत्र पत्योपम नामका कोई भेद नहीं है और न प्रत्येक पत्योपमके बादर और सूक्ष्म भेद ही किये हैं। सक्षेपम पत्योपमका वर्णन इस प्रकार है—

पत्य तीन प्रकारका होता है—व्यवहारपत्य, उद्धारपत्य और अद्धापत्य। ये तीनों नाम सार्थक हैं—शेष दो पत्योंके व्यवहारका मूल होनेके कारण पहले पत्यको व्यवहारपत्य कहते हैं। अर्थात् व्यवहारपत्यका केवल इतना ही उपयोग है कि उसके द्वारा उद्धारपत्य और अद्धापत्यकी सृष्टि होती है, इसके द्वारा कुछ मापा नहीं जाता। उद्धारपत्यसे उद्धृत रोमोंके द्वारा द्वीप और समुद्रोंकी सख्या जानी जाती है, इसलिये उसे उद्धारपत्य कहते हैं। और अद्धापत्यके द्वारा जीवोंकी आयु यगैरह जाना जाती है इसलिये उसे अद्धापत्य कहते हैं। इनका प्रमाण निम्न प्रकार है—

प्रमाणाहुलसे जिप्पन्न एक योजन लम्बे, एक योजन चौड़े और एक योजन गहरे तीन गड बनाओ। एक दिनसे लेकर सात दिन तकके मेपके रोमक अग्रभागोंको कैंचीसे काट काट कर इतने छोटे छोटे खण्ड करो कि फिर वे कैंचीसे न काटे जा सकें। इस प्रकारके रोम खण्डोंसे पहले पत्यको रूव ठसाठस भर देना चाहिये। उम पत्यको व्यवहारपत्य कहते हैं। उस व्यवहारपत्यसे सौ सौ वर्षके बाद एक एक रोमगण्ड निकालते निकालते जितने कालमें वह पत्य खाली हो उसे व्यवहारपत्योपम कहते हैं। व्यवहारपत्यके एक एक रोमगण्डके कल्पनाके द्वारा उतने खण्ड करो जितने असाख्यात कोटि वर्षके समय होते हैं। और वे सब रोमखण्ड दूसरे पत्यमें भर दो। उसे उद्धारपत्य कहते हैं। उस पत्यमें से प्रतिसमय एक एक खण्ड निकालते निकालते जितने समयमें वह पत्य खाली हो, उसे उद्धारपत्योपमयाउ कहते हैं। दस कोटीकोटी उद्धारपत्योपमका एक उद्धारसागरोपम होता है। अर्थात् उद्धारसागरमें जितने रोमखण्ड होते हैं उतने

सास्वादन आदि गुणस्थानोका उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम अर्ध पुद्गल परावर्त वतलाया है । अतः तीन गाथाओके द्वारा पुद्गल परावर्तका वर्णन करते हुए पहले उसके भेद और परिमाणको कहते हैं—

द्वे खित्ते काले भावे चउह दुह वायरो सुहुमो ।

होइ अणतुस्सप्पिणिपरिमाणो पुग्गलपरट्ठो ॥ ८६ ॥

अर्थ—पुद्गल परावर्तके चार भेद हैं—द्रव्य पुद्गल परावर्त, क्षेत्र पुद्गल परावर्त, काल पुद्गल परावर्त, और भाव पुद्गल परावर्त । इनमें से प्रत्येकके दो दो भेद होते हैं—त्रादर और सूक्ष्म । यह पुद्गल परावर्त अनन्त उत्सर्पिणी और अनन्त अवसर्पिणी कालके बराबर होता है ।

ही द्वीप और समुद्र जानने चाहियें ।

उद्धारपत्यके रोम खण्डोंमेंसे प्रत्येक रोमखण्डके कल्पनाके द्वारा पुनः उतने खण्ड करो जितने सौ वर्ष के समय होते हैं । और उन खण्डों को तीसरे पत्यमें भरदो । उसे अद्धापत्योपम कहते हैं । उसमेंसे प्रति समय एक एक रोमखण्ड निकालते निकालते जितने कालमें वह पत्य खाली हो, उसे अद्धापत्योपम कहते हैं । दस कोटी कोटी अद्धापत्यों का एक अद्धासागर होता है । दस कोटी अद्धासागर की एक उत्सर्पिणी और उतने ही की एक अवसर्पिणी होती है । इस अद्धापत्यसे नारक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देवों की कर्मस्थिति, भवस्थिति और कायस्थिति जानी जाती है ।

सर्वार्थसिद्धि पृ० १३२, त० राजवार्तिक पृ० १४८, त्रिलोकसार गा० ९३-१०२ ।

१ पञ्चसंग्रहमें भी पुद्गलपरावर्तके चार भेद और उनमेंसे प्रत्येकके दो 'दो भेद वतलाये हैं—

“पोग्गल परियट्ठो इह द्वाइ चउव्विहो सुणेयव्वो ।

एक्केको पुण दुव्विहो वायरसुहुमत्तभेएणं ॥ ७१ ॥”

भावार्थ—इस गायामें पुद्गलपरावर्तके भेद और पुद्गल-परावर्तकाल का प्रमाण सामान्यसे मतलाया है । एक पुद्गलपरावर्तकाल-म अनन्त उत्सर्पिणी और अनन्त अवसर्पिणी मीत जाती हैं । इन परावर्तों का स्वरूप आगे मतलाते हैं ।

पहले बादर और सूक्ष्म द्रव्य पुद्गलपरावर्तका स्वरूप कहते हैं—

उरलाइसत्तगेण एगजिउ मुयइ फुसिय सव्अणू ।

जात्तियकालि स धूलो दव्वे सुहुमो सगन्नयरा ॥ ८७ ॥

अर्थ—जितने कालमें एक जात समस्तलानमें रहनेवाले समस्त परमाणुओंको औदारिक शरीर आदि सात वगणारूपसे ग्रहण करके छोड़ देता है, उतने कालको बादर द्रव्य पुद्गलपरावर्त कहते हैं । और जितने कालमें समस्त परमाणुआको औदारिक शरीर आदि सात वगणाओंमें से किसी एक वर्गणारूपसे ग्रहण करके छोड़ देता है, उतने कालको सूक्ष्म द्रव्यपुद्गलपरावर्त कहते हैं ।

भावार्थ—गाथा ७५ ७६ के व्याख्यानमें मतला आये हैं कि यह लोक ओके प्रकारकी पुद्गलवर्गणाआसे भरा हुआ है । तथा, वहींपर उन वगणा-आका स्वरूप भी मतला आये हैं । उन वगणाआम आठ वगणाएँ ग्रहणयोग्य मतलाइ हैं, अर्थात् वे जीवके द्वारा ग्रहणकी जाती हैं, जीव उन्हें ग्रहण करके

१ द्रव्य पुद्गलपरावर्तका स्वरूप पञ्चमहाद्वयमें निम्नप्रकारसे मतलाया है—

“सत्तारम्मि भइतो, जाय य कालेण पुसिय सव्अणू ।

इयु नीव मुयइ वापर, भस्यपरतणुट्ठिओ सुहुमो ॥ ७२ ॥”

अर्थ—गत्तारमें भ्रमण करता हुआ एक जीव, जितने कालमें समस्त परमाणुओंको ग्रहण करके छोड़देता है, उतने कालको बादर पुद्गलपरावर्त कहते हैं । और किसी एक शरीरके द्वारा जब समस्त परमाणुओंको ग्रहण करके छोड़ देता है तो उसे सूक्ष्म द्रव्यपुद्गलपरावर्त कहते हैं ।

उनसे अपना शरीर, वचन, मन वगैरहकी रचना करता है। वे वर्गणाएँ हैं— औदारिकग्रहणयोग्य वर्गणा, वैक्रियग्रहणयोग्य वर्गणा, आहारक ग्रहणयोग्य वर्गणा, तैजसग्रहणयोग्य वर्गणा, भापाग्रहणयोग्य वर्गणा, आनप्राणग्रहणयोग्य वर्गणा, मनोग्रहणयोग्य वर्गणा और कार्मणग्रहणयोग्य वर्गणा। जितने समयमें एक जीव समस्त परमाणुओंको अपने औदारिक, वैक्रिय, तैजस, भापा, आनप्राण, मन और कार्मणशरीररूप परिणमाकर उन्हें भोगकर छोड़ देता है उसे वादर द्रव्यपुद्गलपरावर्त कहते हैं। यही आहारक शरीरको छोड़ दिया है, क्योंकि आहारकशरीर एक जीवके अधिकसे अधिक चार बार ही हो सकता है। अतः वह पुद्गलपरावर्तके लिये उपयोगी नहीं है।

तथा, जितने समयमें समस्त परमाणुओंको औदारिक आदि सात वर्गणाओंमेंसे किसी एक वर्गणास्वरूप परिणमा कर उन्हें ग्रहण करके छोड़ देता है, उतने समयको सूक्ष्म द्रव्य पुद्गलपरावर्त कहते हैं। आशय यह है कि वादर द्रव्य पुद्गलपरावर्तमें तो समस्तपरमाणुओंको सातरूपसे भोग कर छोड़ता है और सूक्ष्ममें उन्हें केवल किसी एक रूपसे ग्रहण करके छोड़ देता है। यहाँ इतना विशेष जानना चाहिये कि यदि समस्त परमाणुओंको एक औदारिकशरीररूप परिणमाते समय मध्य मध्यमें कुछ परमाणुओंको वैक्रिय आदि शरीररूप ग्रहण करके छोड़दे, या समस्त परमाणुओंको वैक्रियशरीररूप परिणमाते समय मध्य मध्यमें कुछ परमाणुओंको

१ “आहारकशरीरं चोत्कृष्टतोऽप्येकजीवस्य वारचतुष्टयमेव सम्भवति, ततस्तस्य पुद्गलपरावर्तं प्रत्यनुपयोगान्न ग्रहणं कृतमिति ॥”

प्रवचन० टी० पृ० ३०८ उ० ।

२ ‘एतस्मिन् सूक्ष्मे द्रव्यपुद्गलपरावर्ते विवक्षितैकशरीरव्यतिरेकेणान्यशरीरतया ये परिभुज्य परिभुज्य परित्यजन्ते ते न गण्यन्ते, किन्तु प्रभूतेऽपि काले गते सति ये च विवक्षितैकशरीररूपतया परिणम्यन्ते त एव गण्यन्ते ।’ प्रवचन० टी० पृ० ३०८ उ० ।

औदारिक आदि शरीररूपसे ग्रहण करके छोड़ दे तो वे गणना में नहीं लिये जाते । जिस शरीररूप परिवर्तन चालू है, उसी शरीररूप का पुद्गलपरमाणु ग्रहण करके छोड़े जाते हैं, उद्घातक सूक्ष्ममें ग्रहण किया जाता है ।

द्रव्य पुद्गलपरावर्तके बारेमें एक दूसरा मत भी है जो इस प्रकार है—समस्त पुद्गलपरमाणुआको औदारिक, वैक्रिय, तैजस और कामण, इन चार शरीररूप ग्रहण करके छोड़ देनेमें जितना काल लगता है, उसे वादर द्रव्यपुद्गलपरावर्त कहते हैं । और समस्त पुद्गलपरमाणुओंको उक्त चारों शरीररूपोंसे किसी एक शरीररूप परिणमा कर छोड़ देनेमें जितना काल लगता है उतने कालको सूक्ष्म द्रव्यपुद्गलपरावर्त कहते हैं ।

द्रव्यपुद्गल परावर्तका स्वरूप बतलाकर अत्र शेष तीन पुद्गलपरावर्तोंका स्वरूप बतलाते हैं—

लोगपण्मोसत्पिणिसमया अणुभागवधठाणा य ।

जह तह कममरणेण पुट्ठा खित्ताइ थूलियरा ॥८८॥

अर्थ—एक जीव अपने मरणके द्वारा लोकाकाणके समस्त प्रदेशको

१ “अहव इमो दवाइ ओरालविउ पतयकम्महि ।

नीसेसदव्वगहणमि वायरो होइ परियट्ठो ॥ ४१ ॥”

प्रवचन० पृ० ३०७ उ० ।

“एके तु आचार्या एव द्रव्यपुद्गलपरावर्तस्वरूप प्रतिपादयन्ति—तथाहि, यदैको जीवोऽनेकैर्मवग्रहणैरौदारिकशरीरवैक्रियशरीरतैजसशरीरकामणशरीरचतुष्टयरूपतया यथास्त्र सकललोकजतिन सर्वान् पुद्गलान् परिणमय्य मुञ्चति तदा चादरो द्रव्यपुद्गलपरावर्तो भवति । यदा पुनरौदारिकादिचतुष्टयमध्यादेकेन केनचिच्छरीरेण सर्वपुद्गलान् परिणमय्य मुञ्चति शेषशरीरपरिणमितास्तु पुद्गला न गृह्यन्ते ण्व तदा सूक्ष्मो द्रव्यपुद्गलपरावर्तो भवति” । प०कर्म० स्वोपज्ञ टी०पृ० १०३ ।

क्रमसे या बिना क्रमके, जैसे बने तैसे, जितने समयमें स्वर्ग कर लेता है, उसे वादर क्षेत्र पुद्गलपरावर्त कहते हैं । एक जीव अपने मरणके द्वारा, उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी कालके समस्त समयोंको, क्रमसे या बिना क्रमके जितने समयमें स्वर्ग कर लेता है, उसे वादर कालपुद्गलपरावर्त कहते हैं । तथा, एक जीव अपने मरणके द्वारा, क्रमसे या बिना क्रमके, अनुभागबन्धके कारणभूत समस्त कर्मायस्थानोंको जितने समयमें स्वर्ग कर लेता है उसे वादर भावपुद्गलपरावर्त कहते हैं । और एक जीव अपने मरणके द्वारा लोकान्नाशके प्रदेशोंको, उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी कालके समयोंको, तथा अनुभागबन्धके कारणभूत कर्मायस्थानोंको क्रमसे जितने जितने समयमें स्वर्ग करता है, उन्हें क्रमशः सूक्ष्म क्षेत्र पुद्गलपरावर्त, सूक्ष्मकाल पुद्गलपरावर्त और सूक्ष्मभाव पुद्गलपरावर्त कहते हैं । अर्थात् उक्त तीनों—प्रदेश, समय और कर्मायस्थानको—यदि अक्रमसे स्वर्ग करता है तो वादर पुद्गलपरावर्त होता है और यदि क्रमसे स्वर्ग करता है तो सूक्ष्म पुद्गलपरावर्त होता है ।

भावार्थ—इस गायामें वाकीके तीनो पुद्गलपरावर्तोंके दोनों प्रकारोंका स्वरूप बतलाया है, जिसका खुलासा इस प्रकार है—

कोई एक जीव भ्रमण करता करता, आकाशके किसी एक प्रदेशमें मरा, वही जीव, पुनः आकाशके किसी दूसरे प्रदेशमें मरा, फिर तीसरेमें मरा, इस प्रकार जब वह लोकान्नाशके समस्त प्रदेशोंमें मर चुकता है तो उतने कालको वादर क्षेत्रपुद्गलपरावर्त कहते हैं । तथा कोई जीव भ्रमण करता करता, आकाशके किसी एक प्रदेशमें मरण करके पुनः उस प्रदेशके समीपवर्ती दूसरे प्रदेशमें मरण करता है, पुनः उसके निकटवर्ती तीसरे प्रदेशमें मरण करता है । इस प्रकार अनन्तर अनन्तर प्रदेशमें मरण करते करते जब समस्त लोकान्नाशके प्रदेशोंमें मरण कर लेता है, तब सूक्ष्म क्षेत्र पुद्गलपरावर्त होता है । इन दोनों क्षेत्रपुद्गलपरावर्तोंमें केवल इतनाही

अंतर है कि घादरमें तो क्रमका विचार नहीं किया जाता, उसमें व्यवहित प्रदेशमें मरण करनेपर भी यदि वह प्रदेश पूर्वसृष्ट नहीं है तो उसका ग्रहण होता है। अर्थात् वहा क्रमसे या बिना क्रमके समस्त प्रदेशोंमें मरणकर लेना ही पयाप्त समझा जाता है। किन्तु सूक्ष्ममे समस्त प्रदेशोंमें क्रमसे ही मरण करना चाहिये। अक्रमसे जिन प्रदेशोंमें मरण होता है उनकी गणना नहींकी जाती। इससे स्पष्ट है कि पहलेसे दूसरेमें समय अधिक लगता है।

सूक्ष्म क्षेत्र पुद्गलपरावतके सम्बन्धमें एक बात और भी शतव्य है। वह यह कि एक जीवकी जन्म अवगाहना लोकेके असख्यातवें भाग बतलाइ है। अत यद्यपि एक जीव लोकाकाशके एक प्रदेशमें नहीं रह सकता, तथापि किसी देशमें मरण करनेपर उस देशका कोई एक प्रदेश आधार मान लिया जाता है। अत यदि उस विवक्षित प्रदेशसे दूरवर्ता किहीं प्रदेशोंमें मरण करता है तो वे गणनामें नहीं लिये जाते। किन्तु अनन्तकाल वीत जाओपर भी जब कभी विवक्षित प्रदेशके अनन्तर जो प्रदेश है, उसीम मरण करता है, तो वह गणनामें लिया जाता है। किहीं किहींका मत है कि लोकाकाशके जिन प्रदेशोंमें मरण करता है, वे सभी प्रदेश ग्रहण किये जाते हैं, उनका मध्यवर्ती कोई विवक्षित प्रदेश ग्रहण नहीं किया जाता।

जितने समयमें एक जीव अवसर्पिणां और उत्सर्पिणी कालके सब समयोंमें क्रमवार या बिना क्रमके मरण कर चुकता है, उतने कालको घादर काल पुद्गलपरावत कहते हैं। तथा, कोई एक जीव किसी विवक्षित अवसर्पिणी कालके पहले समयमें मरा, पुन उनके दूसरे समयमें मरा, पुन तीसरे समयमें मरा, इस प्रकार क्रमवार अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी कालके सब समयोंमें जब मरण कर चुकता है, तो उसे सूक्ष्म काल पुद्गलपरावत कहते

१ “अये तु व्याचक्षते-येष्वकाशप्रदेशेष्वगाढो जीवो मृतस्ते सर्वे ऽपि आकाशप्रदेशा गण्यन्ते, न पुनस्तमध्यवर्ती विवक्षित कश्चिदेक एवाकाशप्रदेश इति ॥” प्रवचन० टी०, पृ० ३०९ उ० ।

हैं। यहा भी समयोंकी गणना क्षेत्रकी तरह क्रमवार ही की जाती है, व्यवहितक्री गणना नहींकी जाती। आशय यह है कि कोई जीव अवसर्पिणीके प्रथम समयमें मरा, उसके बाद एक समय कम वीस कोटीकोटी सागरके वीत जानेपर जब पुनः अवसर्पिणीकाल प्रारम्भ हो उस समय यदि वह जीव उसके दूसरे समयमें मरे तो वह द्वितीय समय गणनामें लिया जाता है। मध्यके शेष समयोंमें उसकी मृत्यु होनेपर भी वे गणनामें नहीं लिये जाते। किन्तु यदि वह जीव उक्त अवसर्पिणीके द्वितीय समयमें मरणको प्राप्त न हो, किन्तु अन्य समयमें मरण करे तो उसका भी ग्रहण नहीं किया जाता है। परन्तु अनन्त उत्सर्पिणी और अवसर्पिणीके वीतनेपर भी जब कभी अवसर्पिणीके दूसरे समयमें ही मरता है, तब उस समयका ग्रहण किया जाता है। इस प्रकार तीसरे चौथे आदि समयोंमें मरण करके जितने समयमें उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी कालके समस्त समयोंमें मरण कर चुकता है, उस कालको सूक्ष्म कालपुद्गलपरावर्त कहते हैं।

तरतम भेदको लिये हुए अनुभागवन्धस्थान असंख्यात लोकाकाशके प्रदेशोंकी संख्याके बराबर हैं। उन अनुभागवन्धस्थानोंमेंसे एक एक अनुभागवन्धस्थानमें क्रमसे या अक्रमसे मरण करते करते जीव जितने समयमें समस्त अनुभागवन्धस्थानोंमें मरण कर चुकता है, उतने समयको बादर भावपुद्गलपरावर्त कहते हैं। तथा, सबसे जघन्य अनुभागवन्धस्थानमें वर्तमान कोई जीव मरा, उसके बाद उस स्थानके अनन्तरवर्ती दूसरे अनुभागवन्धस्थानमें वह जीव मरा, उसके बाद उसके अनन्तरवर्ती तीसरे अनुभागवन्धस्थानमें मरा। इसप्रकार क्रमसे जब समस्त अनुभागवन्धस्थानोंमें मरणकर लेता है तो सूक्ष्म भावपुद्गलपरावर्त कहाता है। यहा पर भी कोई जीव सबसे जघन्य अनुभागस्थानमें मरण करके, उसके बाद अनन्तकाल वीत जानेपर भी जब प्रथम अनुभागस्थानके अनन्तरवर्ती दूसरे अनुभागवन्धस्थानमें मरण करता है, तभी वह मरण गणनामें लिया जाता

हैं। किंतु अत्रमसे होनेवाले अनन्तानन्त मरण भी गणनामें नहीं लिये जाते। इसी तरह कालान्तरमें द्वितीय अनुभागप्रस्थानके अनन्तरवर्ती तीसरे अनुभागप्रस्थानमें जब मरण करता है तो वह मरण गणनामें लिया जाता है। इसप्रकार नादर और सूक्ष्म पुद्गलपरावर्तीका स्वरूप-जनना चाहिये।

जैन वाङ्मयम द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावका बड़ा महत्त्व है। किसी भी विषयका चचा तत्र तत्र पूरा नहीं समझी जाती, जब तक उसमें उस विषयका बगन द्रव्य, क्षेत्र बगैरहकी अपेक्षासे न किया गया हो। यहां परिवर्तन का प्रकरण है। परिवर्तका अर्थ होता है—परिणमन अथात् उलटफेर, रद्दोदल इत्यादि। कहावत प्रसिद्ध है कि यह ससार परिवर्तन या परिणमन शील है। उसी परिवर्त या परिवर्तनका घणन यहां द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावकी अपेक्षासे किया है। द्रव्यसे यहां पुद्गल द्रव्यका ग्रहण किया है, क्योंकि एक तो प्रत्येक परिवर्तके साथ ही पुद्गल का द लगा हुआ है, और उसके ही द्रव्यपुद्गलपरिवर्त बगैरह चार भेद प्रतलाय हैं। दूसरे जीवके परिवर्तन या ससारपरिभ्रमणका कारण एक तरहसे पुद्गल द्रव्य ही है, ससारदशाम उसके बिना जीव रह ही नहीं सकता। अस्तु, उस पुद्गलका सत्रसे छाटा अणु परमाणु ही यहां द्रव्य-

१ पञ्चसङ्गहमें भी क्षेत्र, काल और भाव पुद्गलपरावर्तका स्वरूप तीन गाथाओंसे इसी प्रकार बतलाया है। गाथाएँ निम्न हैं—

“लोगस्स पप्सेसु अणतरपरपराविभत्तीहि ।

रेत्तम्मि वायरो सो सुहुमो उ अणतरमयस्स ॥ ७३ ॥

उत्सप्पिणिममण्सु अणतरपरपराविभत्तीहि ।

फालम्मि वायरो सो सुहुमो उ अणतरमयस्स ॥ ७४ ॥

अणुभागट्ठाणेसु अणतरपरपराविभत्तीहि ।

भावमि वायरो सो सुहुमो सप्पेसु-शुकमसो ॥ ७५ ॥”

पदसे अभीष्ट है। वह परमाणु आकाशके जितने भागमें समाता है उसे प्रदेश कहते हैं। और वह प्रदेश क्षेत्र अर्थात् लोकाकाशका ही, क्योंकि जीव लोकाकाशमेंही रहता है, एक अंग है। पुद्गलका एक परमाणु आकाशके एक प्रदेशसे उसीके समीपवर्ती दूसरे प्रदेशमें जितने समयमें पहुँचता है, उसे समय कहते हैं। यह कालका सबसे छोटा हिस्सा है। भावसे यहा अनु-भागबन्धके कारणभूत जीवके क्पायरूप भाव लिये गये हैं। इन्हीं द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावके परिवर्तनको लेकर चार परिवर्तनोंकी कल्पनाकी गई है। जब जीव पुद्गलके एक एक परमाणुको करके समस्त परमाणुओंको भोग लेता है तो वह द्रव्य पुद्गल परावर्त कहाता है। जब आकाशके एक एक प्रदेशमें मरण करके समस्त लोकाकाशके प्रदेशोंमें मर चुकता है, तब एक क्षेत्र पुद्गलपरावर्त कहाता है। इसी प्रकार आंगे भी जानना चाहिये। वास्तवमें जब जीव अनादिकालसे इस संसारमें परिभ्रमण कर रहा है, तो अब तक एक भी परमाणु ऐसा नहीं बचा है जिसे इसने न भोगा हो, आकाशका एक भी प्रदेश ऐसा बाकी नहीं है, जहाँ यह मरा न हो, उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी कालका एक भी ऐसा समय बाकी नहीं है, जिसमें यह न मरा हो और ऐसा एक भी क्पायस्थान बाकी नहीं है, जिसमें यह न मरा हो। प्रत्युत उन परमाणु, प्रदेश, समय और क्पायस्थानोंको यह जीव अनेक बार अपना चुका है। उसीको दृष्टिमें रखकर द्रव्य पुद्गल-परावर्त आदि नामोंसे कालका विभाग कर दिया है। जो पुद्गलपरावर्त जितने कालमें होता है उतने कालके प्रमाणको उस पुद्गल परावर्तके नाम से पुकारा जाता है। यद्यपि द्रव्य पुद्गलपरावर्तनके सिवाय अन्य किसी भी परावर्तमें पुद्गलका परावर्तन नहीं होता; क्योंकि क्षेत्र पुद्गलपरावर्त-में क्षेत्रका, काल पुद्गलपरावर्तमें कालका और भाव पुद्गलपरावर्तमें भावका परावर्तन होता है, किन्तु पुद्गलपरावर्तका काल अनन्त उत्स-र्पिणी और अवसर्पिणी कालके बराबर बतलाया है और क्षेत्र, काल और

भाव परावतका काल भी अनन्त उत्सर्पिणी और अनन्त अवसर्पिणी होता है, अतः इन परावर्तोंकी भी पुद्गलपरावत सञ्ज्ञा रख दी है ।

१ “पुद्गलानां=परमाणूनाम् औदारिकादिरूपतया विवक्षितैकशरीर रूपतया वा सामस्येन परावर्त=परिणमन यावति काले स तावान् कालं पुद्गलपरावर्त । इदं च शब्दस्य व्युत्पत्तिनिमित्तं, अनेन च व्युत्पत्तिनिमित्तं स्वैकार्थसमवायिप्रवृत्तिनिमित्तमनन्तोत्सर्पिण्यवसर्पिणी मानस्वरूपं लक्ष्यते । तेन क्षेत्रपुद्गलपरावर्तादौ पुद्गलपरावतना भावेऽपि प्रवृत्तिनिमित्तस्यानन्तोत्सर्पिण्यवसर्पिणीमानस्वरूपस्य विद्यमानत्वात् पुद्गलपरावर्तशब्दं प्रवर्तमानो न विरुद्ध्यते ।”

प्रवचन० टी० पृ० ३०८ उ० ।

२ दिग्म्यरसाहित्य में ये परावर्त पञ्चपरिवर्तनके नामसे प्रसिद्ध हैं । उनके नाम क्रमशः द्रव्यपरिवर्तन, क्षेत्रपरिवर्तन, कालपरिवर्तन, भवपरिवर्तन और भावपरिवर्तन हैं । द्रव्यपरिवर्तनके दो भेद हैं—नोकर्मद्रव्यपरिवर्तन और कर्मद्रव्यपरिवर्तन । इनका स्वरूप निम्नप्रकार है—

नोकर्मद्रव्यप०—एक जीवने तीन शरीर और छह पर्याप्तियोंके योग्य पुद्गलोंको एक समयमें ग्रहण किया और दूसरे आदि समयमें उनकी निर्जरा कर दी । उसके बाद अन्त चार अप्रहीत पुद्गलोंको ग्रहण करके, अनन्त चार मिश्र पुद्गलोंको ग्रहण करके और अनन्तवार प्रहीत पुद्गलोंको ग्रहण करके छोड़ दिया । इस प्रकार वे ही पुद्गल जो एक समयमें ग्रहण किये थे उन्हीं भावोंके उतने ही रूप, रस, गन्ध और स्पर्शको लेकर जब उसी जीवके द्वारा पुनः नोकर्मरूपमें ग्रहण किये जाते हैं तो उतने कालके परिमाण को नोकर्मद्रव्य परिवर्तन कहते हैं ।

कर्मद्रव्यप०—इसी प्रकार एक जीवने एक समय में आठ प्रकारके कर्मरूप होनेके योग्य कुछ पुद्गल ग्रहण किये और एक समय अधिक एवं

आवलीके बाद उनकी निर्जरा करदी। पूर्वोक्त क्रमसे वे ही पुद्गल उसी प्रकारसे जब उमी जीवके द्वारा ग्रहण किये जाते हैं, तो उतने कालको कर्मद्रव्यपरिवर्तन कहते हैं। नोकर्मद्रव्यपरिवर्तन और कर्मद्रव्यपरिवर्तनको मिलाकर एक द्रव्यपरिवर्तन या पुद्गलपरिवर्तन होता है, और दोनोंमें से एक को अर्द्धपुद्गलपरिवर्तन कहते हैं।

क्षेत्रपरिवर्तन—सबसे जघन्य अवगाहनाका धारक सूक्ष्म निगोदिया जीव लोकके आठ मध्यप्रदेशोंको अपने शरीरके मध्यप्रदेश बनाकर उत्पन्न हुआ और मरगया। वही जीव उसी अवगाहनाको लेकर वहा दुबारा उत्पन्न हुआ और मर गया। इस प्रकार घनाद्गुलके असंख्यातवें भाग क्षेत्रमें जितने प्रदेश होते हैं, उतनी बार उसी अवगाहनाको लेकर वहां उत्पन्न हुआ और मरगया। उसके बाद एक एक प्रदेश बढ़ाते बढ़ाते जब समस्त लोकाकायके प्रदेशोंको अपना जन्मक्षेत्र बना लेता है, तो उतने कालको एक क्षेत्र परिवर्तन कहते हैं।

कालपरिवर्तन—एक जीव उत्सर्पिणी कालके प्रथम समयमें उत्पन्न हुआ और आयु पूरी करके मर गया। वही जीव दूसरी उत्सर्पिणीके दूसरे समय में उत्पन्न हुआ और आयु पूरी होजानेके बाद मर गया। वही जीव तीसरी उत्सर्पिणीके तीसरे समयमें उत्पन्न हुआ और उसी तरह मर गया। इस प्रकार वह उत्सर्पिणीकालके समस्त समयोंमें उत्पन्न हुआ और इसी प्रकार अवसर्पिणी कालके समस्त समयोंमें उत्पन्न हुआ। उत्पत्तिकी तरह मृत्युका भी क्रम पूरा किया। अर्थात् पहली उत्सर्पिणीके प्रथम समयमें मरा, दूसरी उत्सर्पिणीके दूसरे समयमें मरा। इसी तरह पहली अवसर्पिणीके पहले समय में मरा, दूसरी अवसर्पिणीके दूसरे समयमें मरा। इस प्रकार जितने समयमें उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी कालके समस्त समयोंको अपने जन्म और मृत्युसे स्पृष्ट कर लेता है, उतने समयका नाम कालपरिवर्तन है।

भवपरिवर्तन-नरकगतिमें सबसे जघन्य आयु दस हजार वर्ष है । कोई जीव उतनी आयुको लेकर नरकमें उत्पन्न हुआ । मरनेके बाद नरकसे निकलकर पुन उसी आयुको लेकर दुबारा नरकमें उत्पन्न हुआ । इसप्रकार दसहजार वर्षमें जितने समय होते हैं, उतनी बार उसी आयुको लेकर नरकमें उत्पन्न हुआ । उसके बाद एक समय अधिक दस हजार वर्षकी आयु लेकर नरकमें उत्पन्न हुआ, फिर दो समय अधिक दसहजार वर्षकी आयु लेकर नरकमें उत्पन्न हुआ । इसप्रकार एक एक समय बढ़ाते बढ़ाते नरक गतिमें उत्कृष्ट आयु तेतीस सागर पूर्ण की । उसके बाद तिर्यग्गतिको लिया । तिर्यग्गतिमें अन्तमुहूर्तकी आयु लेकर उत्पन्न हुआ और मर गया । उसके बाद उसी आयुको लेकर पुन तिर्यग्गतिमें उत्पन्न हुआ । इसप्रकार अन्त मुहूर्तमें जितने समय होते हैं उतनी बार अन्तमुहूर्तकी आयु लेकर उत्पन्न हुआ । उसके बाद पूर्वोक्त प्रकारसे एक एक समय बढ़ाते बढ़ाते तिर्यग्गति की उत्कृष्ट आयु तीन पल्य पूरी की । तिर्यग्गतिकी ही तरह मनुष्यगतिमा काल पूरा किया और नरक गतिकी तरह देवगतिमा काल पूरा किया । देव गतिमें केवल इतना अन्तर है कि ३१ सागरकी आयु पूरी करने पर ही भव परिवर्तन पूरा हो जाता है, क्योंकि ३१ सागरसे अधिक आयुवाले देव नियमसे सम्यग्दृष्टि होते हैं, और वे एक या दो मनुष्य भवधारण करके मोक्ष चले जाते हैं । इस प्रकार चारों गतिमें आयुको भोगनेम जितना काल लगता है, उसे भवपरिवर्तन कहते हैं ।

भावपरिवर्तन-रमोंकी ए- एक स्थितिवन्धके कारण असख्यात लोक प्रमाण कपायाध्यनमायस्थान है । और एक एक कपायस्थानके कारण असख्यातलोक प्रमाण अनुभागाध्यनसायस्था है । किमी पञ्चेन्द्रिय सज्ञी पयामरु मिथ्यादृष्टि जीवने ज्ञानावरण कर्ममा अन्त कोटोकोटी सागर प्रमाण जघन्य स्थितिवन्ध किया । उसके उम समय सबसे जघन्य कपायस्था

विस्तारसे पुद्गल परावर्तका स्वरूप बतलाकर, अब सामान्यसे उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध और जघन्य प्रदेशबन्धके स्वामीको बतलाते हैं—

अप्पयरपयडिवंधी उक्कडजोगी य सन्निपज्जत्तो ।

कुडइ पएसुक्कोसं जहन्नयं तस्स वच्चासे ॥ ८९ ॥

और सबसे जघन्य अनुभागस्थान तथा सबसे जघन्य योगस्थान था । दूसरे समयमें वही स्थितिवन्ध वही कपायस्थान और वही अनुभागस्थान रहा, किन्तु योगस्थान दूसरे नम्बरका हो गया । इस प्रकार उसी स्थितिवन्ध, कपायस्थान और अनुभागस्थानके साथ श्रेणिके असख्यातवें भाग प्रमाण समस्त योगस्थानोंको पूर्ण किया । योगस्थानोंकी समाप्तिके बाद, स्थितिवन्ध और कपायस्थान तो वही रहा, किन्तु अनुभागस्थान दूसरा बदल गया । उसके भी पूर्ववत् समस्त योगस्थान पूर्ण किये । इस प्रकार अनुभागाध्यवसायस्थानोंके समाप्त होने पर उसी स्थितिवन्धके साथ दूसरा कपायस्थान हुआ । उसके भी अनुभागस्थान और योगस्थान पूर्ववत् समाप्त किये । पुनः तीसरा कपायस्थान हुआ, उसके भी अनुभागस्थान और योगस्थान पूर्ववत् समाप्त किये । इस प्रकार समस्त कपायस्थानोंके समाप्त हो जानेपर उस जीवने एक समय अधिक अन्तः कोटीकोटी सागर प्रमाण स्थितिवन्ध किया । उसके भी कपायस्थान, अनुभागस्थान और योगस्थान पूर्ववत् पूर्ण किये । इस प्रकार एक एक समय बढ़ाते बढ़ाते ज्ञानावरणकी तीस कोटीकोटी सागर प्रमाण उत्कृष्टस्थिति पूरी की । इसी तरह जब वह जीव सभी मूल प्रकृतियों और उत्तर प्रकृतियों की स्थिति पूरी कर लेता है तब उतने कालको भावपरिवर्तन कहते हैं ।

इन सभी परिवर्तनोंमें क्रमका ध्यान रखा गया है । अक्रमसे जो क्रिया होती है वह गणनामें नहीं ली जाती । अर्थात् सूक्ष्म पुद्गलपरिवर्तनोंमें जो व्यवस्था है वही व्यवस्था यहा भी समझना चाहिये ।

अर्थ—थोड़ी प्रकृतियोंका बाधनेवाला, उत्कृष्ट योगना धारक, पयाप्त सञ्जी जीव उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध करता है । और उससे विपरीत अर्थात् बहुत प्रकृतियोंका बन्ध करनेवाला, जघन्य योगना धारक, अपयाप्त असञ्जी जीव जघन्य प्रदेशबन्ध करता है ।

भावार्थ—इस गाँथामें यद्यपि उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध और जघन्य प्रदेशबन्धके स्वामीका निदर्श किया है, किन्तु उनमें जिन जिन बातोंका होना आवश्यक बतलाया है, उनसे उत्कृष्ट और जघन्य प्रदेश बन्धकी सामग्रीपर प्रकाश पड़ता है । उत्कृष्ट प्रदेशबन्धके कर्ताके लिये चार बातें आवश्यक बतलाइ हैं—एक तो वह थोड़ी प्रकृतियोंका बाधनेवाला होना चाहिये, क्योंकि पहले कर्मोंके बटवारेमें लिप्त आये हैं कि एक समयमें जितने पुद्गलोंका बन्ध होता है, वे उन सत्र प्रकृतियोंमें विभाजित हो जाते हैं, जो उस समय बधती हैं । अत यदि बधनेवाली प्रकृतियोंकी सख्या अधिक होती है तो बटवारेमें प्रत्येकको थोड़े थोड़े दलित मिलते हैं और यदि उनकी सख्या कम होती है तो बटवारेमें अधिक अधिक दलित मिलते हैं । तथा, जैसे अधिक द्रव्यकी प्राप्तिके लिये भागीदारोंका कम होना आवश्यक है वैसेही अधिक आयका होना भी आवश्यक है । इसीलिए दूसरी आवश्यक बात यह बतलाइ है कि उत्कृष्ट प्रदेशबन्धना कर्ता उत्कृष्ट योगवाला भी होना चाहिये, क्योंकि प्रदेशबन्धका कारण योग है और योग यदि तीव्र होता है तो अधिक सख्यामें कमदलितोंका आत्माके साथ सम्बन्ध होता है और यदि मन्द होता है तो कमदलितोंकी सख्यामें भी कमी रहती है । अत उत्कृष्ट प्रदेशबन्धके लिये उत्कृष्ट योगका होना आवश्यक है । तीसरी आवश्यक बात यह है कि उत्कृष्ट प्रदेश बन्धना कर्ता पयाप्तक होना चाहिये,

१ इस गाथाकी तुलना करो--

“अप्यतरपगहयन्धे उच्छ्रजोगी उ सञ्जिपग्जत्तो ।

कुण्ह पण्मुद्धोस जहन्नय तस्स पघासे ॥ २९८ ॥” पञ्चस० ।

क्योंकि अपर्याप्तक जीव अति अल्प आयुवाला और अल्प शक्तिवाला होता है अतः वह उत्कृष्ट प्रदेशग्रन्थ नहीं कर सकता । चार्वा आवश्यक बात यह है कि वह संजी होना चाहिये, क्योंकि पर्याप्तक होकर भी यदि संजी नहीं हुआ तो उत्कृष्ट प्रदेशग्रन्थ नहीं कर सकता; क्योंकि असंजी जीवकी शक्ति भी अपरिपूर्ण रहती है ।

इससे विवरीत दशम अर्थात् यदि बहुत प्रकृतियोंका ग्रन्थ करने वाला हो, योग भी मन्द हो, और अपर्याप्तक तथा असंजी हो तो जघन्य प्रदेशग्रन्थ करता है । पीछे गाथा ५३-५४ में योगीका अल्पबहुत्व बतलाते हुए सूक्ष्म निर्गोदिया लब्धपर्याप्तकके सबसे जघन्य योग बतलाया है और संजी पर्याप्तकके सबसे उत्कृष्ट योग बतलाया है । अतः 'उक्कडजोगी' कह देनेसे यद्यपि संजी पर्याप्तकका बोध हो ही जाता है, तथापि स्पष्टताके लिये ऐसा कह दिया है । किन्तु उत्कृष्ट योग होनेपर भी बहुतसे जीव अधिक प्रकृतियोंका ही ग्रन्थ करते हैं, अतः उत्कृष्ट योगके साथ थोड़ी प्रकृतियों का ग्रन्थ होना आवश्यक बतलाया है । इस प्रकार उत्कृष्ट और जघन्य प्रदेशग्रन्थकी सामग्री जाननी चाहिये ।

सामान्यसे उत्कृष्ट प्रदेशग्रन्थ और जघन्य प्रदेशग्रन्थके स्वामीको बतलाकर अत्र मूल और उत्तर प्रकृतियोंकी अपेक्षासे उत्कृष्ट प्रदेशग्रन्थके स्वामीको बतलाते हैं—

मिच्छ अजयचउ आऊ वितिगुण विणु मोहिसत्त मिच्छाई ।
छुहं सतरस सुहुमो अजया देसा वितिकसाए ॥ ९० ॥

अर्थ—आयु कर्मका उत्कृष्ट प्रदेशग्रन्थ मिथ्यादृष्टि और असयत

१ कर्मकाण्डमें भी इसी सामग्रीका निर्देश किया है । यथा—

“उक्कडजोगो सण्णी पज्जत्तो पयडिबंधमप्पदरो ।

कुणदि पयेसुक्कसं जहण्णण्ण जाण विवरीयं ॥ २१० ॥”

आदि चार अथात् अविरत सम्यग्दृष्टि, देशविरत, प्रमत्त और अप्रमत्त करते हैं। मोहनीय कमका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध दूसरे और तीसरे गुणस्थान के सिवाय मिथ्यात्व आदि सात गुणस्थानोंमें रहनेवाले जीव करते हैं। शेष छह कम आर उनकी सतरह प्रकृतियाका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध सूक्ष्म साम्प्रदाय-नामक दसव गुणस्थानमें रहनेवाले जीव करते हैं। द्वितीय कषाय अथात् अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध अविरत सम्यग्दृष्टि जीव करते हैं। तथा, तृतीय कषाय अथात् प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध देशविरत करते हैं।

भार्य—इस गाथामें मूल तथा कुठ उत्तर प्रकृतियाके उत्कृष्ट प्रदेशबन्धके स्वामियाको गिनाया है। उनमेंसे आयुक्रमका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध पहले, चौथे, पाँचवे, छठे और सातवें गुणस्थानमें बतलाया है। शेष गुणस्थानोंमें आयुक्रमका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध न बतलानेका कारण यह है कि तीसरे और आठवें आदि गुणस्थानोंमें तो आयुक्रमका बन्ध ही नहीं होता। तथा, यद्यपि दूसरे गुणस्थानमें आयुक्रमका बन्ध होता है

१ इसी गाथानी स्वोपर टीकामें, द्वितीय गुणस्थानमें उत्कृष्ट योगना अभाव बतलाते हुए निम्न लिखित उपपत्तिया दी हैं—

आगे मिथ्यादृष्टि गुणस्थानमें अनन्तानुबन्धी कषायके उत्कृष्ट और अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्धके सादि और अभ्रुव दो ही प्रकार बतलायेंगे। तथा सास्वादनमें अनन्तानुबन्धी बन्ध तो होता ही है। अत यदि वहाँ उत्कृष्ट योग होता तो जैसे अविरत आदि गुणस्थानोंमें अप्रत्याख्यानावरण आदि प्रकृतियोंका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध होनेके कारण वहाँ उनके अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्ध के भी सादि अगरह चारों विमल्य बतलायेंगे, वैसे ही सास्वादनमें अनन्तानुबन्धी उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध होनेके कारण उसके अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्धके सादि अगरह चारों विमल्य भी बतलाने चाहिये थे। किन्तु वे नहीं बतलाये हैं, अत शक्य होता है कि या तो सास्वादनका काल थोड़ा होनेके कारण वहाँ

किन्तु वहा उत्कृष्ट प्रदेशबन्धका कारण उत्कृष्ट योग नहीं होता । अतः श्रेय गुणस्थानोमें आयुर्कर्म का उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध नहीं बतलाया है ।

मोहनीय कर्मका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध सास्वादन और मिश्र गुणस्थानके सिवाय मिथ्यादृष्टि, अविरत, देशविरत, प्रमत्त, अप्रमत्त, अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण, इन सात गुणस्थानोमें बतलाया है । सास्वादन और मिश्र

इस प्रकारका प्रयत्न नहीं हो सकता या अन्य किसी कारणसे सास्वादनमें उत्कृष्ट योग नहीं होता । तथा, आगे मतिज्ञानावरण आदि प्रकृतियोंका सूक्ष्मसाम्पराय गुणस्थानोंमें उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध बतलाकर श्रेय प्रकृतियोंका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध वर्णरह मिथ्यादृष्टि गुणस्थानमें बतलायेंगे । इससे भी पता चलता है कि सास्वादनमें उत्कृष्ट योग नहीं होता । इस प्रकार सास्वादनमें उत्कृष्ट योगका अभाव बतलाकर लिखा है--“अतो ये सास्वादनमप्यायुष उत्कृष्टं प्रदेशस्वामिनमिच्छन्ति तन्मतमुपेक्षणीयमिति स्थितम् ।” अर्थात् ‘इस लिये जो सास्वादनको भी आयुर्कर्मके उत्कृष्ट प्रदेशबन्धका स्वामी कहते हैं, उनका मत उपेक्षाके योग्य है ।’ इससे पता चलता है कि कोई कोई आचार्य सास्वादनमें आयुर्कर्मके उत्कृष्ट प्रदेशबन्धको मानते हैं ।

१ मिश्र गुणस्थानमें उत्कृष्टयोग न होनेके सम्बन्धमें, निम्न युक्तियों स्वोपज्ञ टीकामें दी हैं । दूसरी कषायका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध अविरत गुणस्थानमें ही बतलाया है । यदि मिश्रमें भा उत्कृष्टयोग होता तो उसमें भी दूसरी कषायका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध बतलाया जाता । शायद कहा जाये कि अविरत गुणस्थानमें मिश्र गुणस्थानसे कम प्रकृतिया बंधती हैं अत अविरतको ही उत्कृष्ट प्रदेशबन्धका स्वामी बतलाया है । किन्तु ऐसा कहना ठीक नहीं है, क्योंकि साधारण अवस्थामें अविरतमें भी सात ही कर्मोंका बन्ध होता है और मिश्रमें तो सात कर्मोंका बन्ध होता ही है । तथा अविरतमें भी मोहनीयकी सतरह प्रकृतियोंका बन्ध होता है और मिश्रमें भी उसकी सतरह प्रकृतियोंका बन्ध

गुणस्थानमें उत्कृष्ट योग नहीं होता, अतः वहाँ उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध भी नहीं होता ।

ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय, नाम, गोत्र और अन्तराय का उत्कृष्ट-प्रदेशबन्ध सूक्ष्मसाम्पराय नामक दसमें गुणस्थानमें होता है । सूक्ष्मसाम्परायमें उत्कृष्टयोग तो होता ही है । तथा, वहाँ मोहनीय और आयुर्कर्मका बन्ध भी नहीं होता, अतः थोड़े कर्मोंका बन्ध होनेके कारण उसका ही ग्रहण किया है । तथा उत्तर प्रकृतियोंमें से पाँच ज्ञानावरण, चार दर्शनावरण, सातवेदनीय, यज्ञ कीर्ति, उच्चगोत्र और पाँच अन्तरायका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध भी सूक्ष्मसाम्पराय नामक गुणस्थानमें होता है, क्योंकि ऊपर लिख आये हैं कि मोहनीय और आयुर्कर्मका बन्ध न होनेके कारण उनका भाग भी शेष छह कर्मोंको ही मिल जाता है । तथा, दर्शनावरणका भाग उसकी चार प्रकृतियोंको और नामकर्मका भाग उसकी एक प्रकृति को मिलजाता है, अतः उनका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध भी वहीं होता है ।

द्वितीय कपायका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध अविरतसम्बन्धद्वार करता है । इस गुणस्थानमें मिथ्यात्व और अनन्तानुपधीका बन्ध नहीं होता, अतः उनका भाग भी शेषमें मिल जाता है । तथा, तीसरी कपायका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध देशविरत गुणस्थानमें होता है, इस गुणस्थानमें प्रत्याख्यानावरण कपायका भी बन्ध नहीं होता, अतः उसका भाग भी शेषमें मिलजाता है । इस प्रकार मूल प्रकृतियों और कुछ उत्तर प्रकृतियाँ उत्कृष्ट प्रदेशबन्धके स्वामियोंका निर्देश इस गायामें किया है ।

पण अनियही सुखगह-नराउ-सुर-सुभगतिग-विउविदुग ।
समचउरसमसाय वहर मिच्छो व सम्मो वा ॥ ९१ ॥

होता है । अतः मिथ्यामें उत्कृष्ट प्रदेशबन्धमें न बतलानेमें उत्कृष्ट योगके अभावके सिवाय कोई दूसरा कारण प्रतीत नहीं होता ।

अर्थ—पुरुषवेद, संज्वलन क्रोध, मान, माया और लोभ, इन पाँच प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशग्रन्थ अनिवृत्तिवादर नामक गुणस्थानमें होता है । प्रगस्त विहायोगति, मनुष्यायु, सुरत्रिक (देवगति, देवानुपूर्वी, और देवायु), सुभगत्रिक (सुभग, सुस्वर ओर आदेय), वैक्रियद्विक, समचतुरस्रसंस्थान, असातवेदनीय, वज्रकृपभनाराच संहनन, इन तेरहप्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशग्रन्थ सम्यग्दृष्टि अथवा मिथ्यादृष्टि जीव करते हैं ।

भावार्थ—इस गाथामें १८ उत्तर प्रकृतियोंके उत्कृष्ट प्रदेशग्रन्थके स्वामी बतलाये हैं । उनमेंसे पुरुषवेद और संज्वलन चतुष्कका उत्कृष्ट प्रदेशग्रन्थ नौवें गुणस्थानमें होता है क्योंकि छह नोकपायोका ग्रन्थ न होनेके कारण उनका भाग पुरुषवेद को मिलजाता है । तथा पुरुषवेदकी ग्रन्थव्युच्छिति होनेके बाद संज्वलनचतुष्कका उत्कृष्ट प्रदेशग्रन्थ होता है, क्योंकि मिथ्यात्व, आदि की वारह कपाय और नोकपाय का सब द्रव्य उसे ही मिल जाता है । तथा, प्रगस्त विहायोगति वगैरह तेरह प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशग्रन्थ सम्यग्दृष्टि अथवा मिथ्यादृष्टि जीव करते हैं, क्योंकि उनके यथायोग्य उत्कृष्ट प्रदेशग्रन्थके कारण पाये जाते हैं ।

निद्रा-पयला-दुजुयल-भय-कुच्छा-तिच्य सम्मगो सुजई ।

आहारदुगं सेसा उक्कोसपएसगा मिच्छो ॥ १२ ॥

अर्थ—निद्रा, प्रचला, हास्य, रति, शोक, अरति, भय, जुगुप्सा, तीर्थङ्कर, इन नौ प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशग्रन्थ सम्यग्दृष्टि जीव करता है । आहारकद्विक का उत्कृष्ट प्रदेशग्रन्थ सुयति अर्थात् अप्रमत्त और अपूर्वकरण गुणस्थानमें रहने वाले मुनि करते हैं । और शेष प्रकृतियोंका उत्कृष्ट प्रदेशग्रन्थ मिथ्यादृष्टि जीव करता है ।

भावार्थ—निद्रा और प्रचलाका उत्कृष्ट प्रदेशग्रन्थ चौथे गुणस्थान-

से लेकर आठवें गुणस्थान तकके उत्कृष्टयोगवाले सम्यग्दृष्टि जाव करते हैं । सम्यग्दृष्टिके स्थानार्द्धिनिकरु बाध न होनेके कारण उनका भाग भी निद्रा और प्रचला को मिल जाता है, अतः सम्यग्दृष्टिका ही ग्रहण किया है । यद्यपि मिश्रमें भी स्थानार्द्धिनिकरु बाध नहीं होता, किन्तु वहा उत्कृष्ट योग भी नहीं होता अतः उसका ग्रहण नहीं किया है ।

हास्य, रति, शोक, अरति, भय और जुगुप्साका चौथे गुणस्थान-से लेकर आठवें गुणस्थानों तक जिन जिन गुणस्थानों में बाध होता है, उन गुणस्थानवाले उत्कृष्टयोगी सम्यग्दृष्टि जीव उनका उत्कृष्ट प्रदेश बाध करते हैं । तीर्थङ्कर प्रकृतिमें बाध तो सम्यग्दृष्टिके ही होता है । इसी तरह आहारकद्विक का बाध भी सातवें और आठवें गुणस्थानमें ही होता है । अतः उनका उत्कृष्ट प्रदेशबाध भी सम्यग्दृष्टिके ही बतलाया है । इस प्रकार ५४ प्रकृतियाँके उत्कृष्ट प्रदेशबाधके स्वामी बतलाकर शेष ६६ प्रकृतियोंके उत्कृष्ट प्रदेशबाधका स्वामी मिथ्यादृष्टि को ही बतलाया है । जिसका विवरण इस प्रकार है—

मनुष्यद्विक, पञ्चेन्द्रिय जाति, औदारिकद्विक, तैजस, कामग, वण-चतुष्क, अगुरुलु, उपघात, पराघात, उद्धास, क्रम, बादर, पयास, प्रत्येक, स्थिरद्विक, गुणद्विक, अयश कीर्ति, और निमाण, इन पचीस प्रकृतियाँके सिवाय शेष ४१ प्रकृतियाँ तो सम्यग्दृष्टिके बाधती ही नहीं हैं । उनमेंसे कुछ प्रकृतियाँ यद्यपि साक्षात्कारमें बाधती हैं, किन्तु वहा उत्कृष्टयोग नहीं होता । अतः ४१ प्रकृतियोंका उत्कृष्ट प्रदेशबाध मिथ्या-दृष्टि ही करता है । शेष पचीस प्रकृतियोंमेंसे औदारिक, तैजस, कामग, वणादि चार, अगुरुलु, उपघात, बादर, प्रत्येक, अस्थिर, अगुम, अयश कीर्ति, निमाण, इन पन्द्रह प्रकृतियाँ का उत्कृष्ट प्रदेशबाध नाम-कर्मके तेजसप्रकृतिक बाधस्थानके बाधक जीवोंके ही होता है और शेष दस प्रकृतियोंका उत्कृष्ट प्रदेशबाध नामकर्मके पचीसप्रकृतिक बाध-

स्थानके बन्धक जीवोंके ही होता है, शेषके नहीं होता । तथा तेईस और पच्चीस का बन्ध मिथ्यादृष्टि के ही होता है । अतः शेष पच्चीस प्रकृतियोंका भी उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध उत्कृष्ट योगवाले मिथ्यादृष्टि जीव ही करते हैं । इस प्रकार समस्त प्रकृतियोंके उत्कृष्ट प्रदेशबन्धके स्वामियोंका निर्देश किया है ।

उत्कृष्ट प्रदेशबन्धके स्वामियोंको बतलाकर अब जवन्य प्रदेशबन्धके स्वामियोंका निर्देश करते हैं—

सुमुणी दुन्नि असन्नी निरयतिग-सुराउ-सुर-विउन्विदुगं ।
संमो जिणं जहन्नं सुहुमनिगोयाइखाणि सेसा ॥ ९३ ॥

अर्थ—सुमुनि अर्थात् अप्रमत्तमुनि आहारक शरीर और आहारक अङ्गोमाङ्गका जवन्य प्रदेशबन्ध करते हैं । असंज्ञी जीव नरकत्रिक (नरक गति, नरकानुपूर्वी और नरकायु) और सुरायुका जवन्य प्रदेशबन्ध करते हैं । सुगद्विक, वैक्रियद्विक और तीर्थङ्कर प्रकृतिका जवन्य प्रदेशबन्ध सम्यग्दृष्टि जीव करते हैं । और शेष प्रकृतियोंका जवन्य प्रदेशबन्ध सूहुमनिगोदिया जीव प्रथम समयमें करता है ।

भावार्थ—इस गायामे जवन्य प्रदेशबन्धके स्वामियोंको बतलाया है । सामान्यसे आहारकद्विकका जवन्य प्रदेशबन्ध सातवें गुणस्थानमें रहनेवाले मुनि करते हैं । विगेषले, जिस समयमें आठो कर्मोंका बन्ध करते हुए वे नामकर्मके इकतीसप्रकृतिक बन्धस्थानका बन्ध करते हैं और योग भी जवन्य होता है, उस समय ही उनके आहारकद्विकका जवन्य प्रदेशबन्ध होता है । यद्यपि नामकर्मके तीसप्रकृतिक बन्धस्थानमें भी आहारकद्विक सम्मिलित है, किन्तु इकतीसमें एक प्रकृति अधिक होनेके कारण, बटवारेके समय कम

१ कर्मकाण्ड गा० २११ से २१४ तकमें मूल और उत्तर प्रकृतियोंके उत्कृष्टप्रदेशबन्धके स्वामी बतलाये हैं, जो प्रायः कर्मग्रन्थके अनुकूल ही हैं ।

द्रव्य मिलता है । हमलिय इकतीसप्रकृतिक बन्धस्थानका निदश किया है । यहाँ इतना विशेष और भी है कि उस समय परावतमान योग होना चाहिये ।

इसी तरह परावतमान योगवाला असशी जीव नरकत्रिक और देवायुका जत्रय प्रदेशबन्ध करता है, क्योंकि पृथिवीकायिक, जलकायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक तथा द्वान्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीव तो देवगति और नरकगतिमें उत्पन्न ही नहीं होते, अतः उनके उक्त चारों प्रकृतियोंका बन्ध भी नहीं होता । असशी अपयाप्तकके भी न तो इतने विशुद्ध परिणाम होते हैं कि देवगतिके योग्य प्रकृतियाका बन्ध कर सके, और न इतने सक्लेश परिणाम ही होते हैं कि नरकगतिके योग्य प्रकृतियोंका बन्ध कर सके । अतः गायामें सामान्यसे निदश करनेपर भी असशी पर्याप्तकका ही ग्रहण करना चाहिये । असशी पर्याप्तक भी यदि एक ही योगम चिरफाल तरु रहनेवाला लिया जायेगा तो वह तीव्र योगवाला हो जायेगा, अतः परावतमान योगका ग्रहण किया है, क्योंकि योगमें परिवर्तन होते रहते तीव्रयाग नहीं हो सकता । अतः परावतमान योगवाला, आठ कर्मोंका बन्धन, पर्याप्तक असशी जीव अपने योग्य जत्रय योगके रहते हुए उक्त चारों प्रकृतियोंका जत्रय प्रदेशबन्ध करता है ।

सुरद्विक, त्रैत्रियद्विक और तीथङ्कर प्रकृतिका जत्रय प्रदेशबन्ध सम्यग्दृष्टि जीव करता है । जिसका विवरण इस प्रकार है—कोइ मनुष्य तीथङ्कर प्रकृतिका बन्ध करके देवाम उत्पन्न हुआ । वहाँ वह प्रथम समयमें ही मनुष्यगतिके योग्य तीथङ्करप्रकृतिसहित नामरुमके तीसप्रकृतिक स्थानका बन्ध करता हुआ तीथङ्कर प्रकृतिका जत्रय प्रदेशबन्ध करता है । यद्यपि नरकगतिमें भी तीथङ्कर प्रकृतिका बन्ध हाता है, किन्तु देवगतिमें जत्रय-योगवाले अनुचरवासी देवाका ग्रहण किया जाता है, और नरकगतिमें इतना जत्रययोग नहीं होता । अतः नरकगतिके सम्यग्दृष्टि जीवके उक्त

प्रकृतिका जघन्य प्रदेशबन्ध नहीं बतलाया है । तिर्यञ्चगतिमे तीर्थङ्करका बन्ध ही नहीं होता, अतः वह भी उपेक्षणीय है । मनुष्यगतिमें जन्मके प्रथम समयमें तो तीर्थङ्करसहित नामकर्मके उनतीसप्रकृतिक बन्धस्थानका बन्ध होता है अतः प्रकृति कम होनेसे वहाँ भाग अधिक मिलता है । तथा, तीर्थङ्कर-सहित इकतीसप्रकृतिक बन्धस्थानका बन्ध संयमीके ही होता है, और वहाँ योग अधिक होता है । अतः तीसप्रकृतिक स्थानके बन्धक देवोके ही तीर्थ-ङ्कर प्रकृतिका जघन्य प्रदेशबन्ध बतलाया है । देवद्विक और वैक्रियद्विकका जघन्य प्रदेशबन्ध देवगति या नरकगतिसे आकर उत्पन्न होनेवाले मनुष्यके उस समय होता है, जब वह देवगतिके योग्य नामकर्मके उनतीसप्रकृतिक बन्धस्थानका बन्ध करता है । क्योंकि देव और नारक तो इन प्रकृतियोंका बन्ध ही नहीं करते । भोगभूमिया तिर्यञ्च जन्म लेनेके प्रथम समयमे इनका बन्ध करते हैं, किन्तु वे देवगतिके योग्य अष्टाईसप्रकृतिक बन्ध स्थानका ही बन्ध करते हैं । अतः बट्टवारेके समय अधिक द्रव्य मिलता है । यही बात अष्टाईसप्रकृतिक बन्धस्थानके बन्धक मनुष्यके वारेमे भी समझनी चाहिये । अतः उनतीसप्रकृतिक बन्धस्थानके बन्धक मनुष्यके ही उक्त चार प्रकृतियोंका जघन्य प्रदेशबन्ध बतलाया है ।

शेष १०९ प्रकृतियोंका जघन्य प्रदेशबन्ध सूक्ष्म निगोदिया लब्ध्यपर्याप्तक

१ कर्मकाण्डमें गा० २१५ स २१७ तक जघन्य प्रदेशबन्धके स्वामियों को बतलाया है । शेष १०९ प्रकृतियोंके बन्धक सूक्ष्मनिगोदिया जीवके वारे में उसमें कुछ विशेष बात बतलाई है । उसमें लिखा है—

“चरिमजपुष्णभवत्यो तिविग्गहे पढमविग्गहम्मि ठिओ ।

सुहुमणिगोदो बंधदि सेसाणं अवरबंधं तु ॥ २१७ ॥”

अर्थात्—लब्ध्यपर्याप्तकके ६०१२ भवोंमेंसे अन्तके भवको धारण करनेके लिये तीन मोढ़े लेते समय, पहले मोढ़े में स्थित हुआ सूक्ष्म निगोदिया जीव शेष प्रकृतियोंका जघन्य प्रदेशबन्ध करता है ।

जीव जन्मके प्रथम समयमें करता है, क्योंकि उसके प्राय सभी प्रकृतियाका बन्ध होता है, तथा सत्रसे जघन्य योग भी उसीके होता है ।

जघन्य प्रदेशत्रयके स्वामियोंको बतलाकर, अत्र प्रदेशत्रयके सादि वगैरह मर्द्दाको बतलाते हैं—

दसर्णछग-भय-कुच्छा-वि-ति-तुरियकसाय विग्घनाणाण ।

मूलछगोऽणुकोसो चउह दुहा सेसि सच्चत्थ ॥ ९४ ॥

अर्थ—स्त्यानर्द्धिप्रिके सिवाय दर्द्धानावरणकी शेष ६ प्रकृतियों, भय, जुगुप्सा, दूसरी अपत्याख्यानावरण कषाय, तीसरी प्रत्याख्यानारण कषाय, चौथी सञ्चलन कषाय, पाँच अन्तराय और पाँच शानावरण, इन उत्तर-प्रकृतियोंके तथा मोहनीय और आयुक्रमके सिवाय उह मूलप्रकृतियोंके अनुत्कृष्ट प्रदेशत्रयके सादि, अनादि, भ्रुव और अभ्रुव चारों भङ्ग होते हैं । तथा, उक्त प्रकृतियोंके शेष तीन बन्धके और अवशिष्ट प्रकृतियोंके चारों बन्धके सादि और अभ्रुव, दो ही निकल्य होते हैं ।

भावार्थ—उत्कृष्ट, अनुत्कृष्ट, जघन्य और अजत्रयत्रय तथा उनके सादि, अनादि, भ्रुव और अभ्रुवमर्द्दाका स्वरूप पहले बतला आये हैं, क्योंकि प्रत्येक बन्धके अन्तम मूल तथा उत्तर प्रकृतियोंमें उनका विचार किया गया है । यहाँ भी प्रदेशत्रयमें उनका विचार किया है । सत्रसे अधिक कर्म स्वधा-

१ पञ्चसङ्ग्रहमें भी प्रदेशत्रयके सादि वगैरह मर्द्दा इसीप्रकार बतलाये हैं यथा—

‘मोहाउयवज्जाण णुकोसो साहयाहो होह ।

साह् अभुवा सेमा भाठगमोहाण सम्भेवि ॥ २९० ॥

नाणतरायनिहा अणवज्जकमाय भयदुगुहाण ।

दमणघउपयगाण घउग्निगप्पो अणुकोसो ॥ २९५ ॥

सेसा साह् अभुवा सम्भे सयाण सेसपयईण ।’

के ग्रहण करनेको उत्कृष्ट प्रदेशवन्ध कहते हैं । और उत्कृष्ट प्रदेशवन्धमे एक दो वगैरह स्कन्धोकी हानिसे लेकर सबसे कम कर्मस्कन्धोके ग्रहण करनेको अनुत्कृष्ट प्रदेशवन्ध कहते हैं । इस प्रकार उत्कृष्ट और अनुत्कृष्ट भेदोंमें प्रदेशवन्धके समस्त भेदोका संग्रहण हो जाता है । तथा सबसे कम कर्मस्कन्धोके ग्रहण करनेको जघन्य प्रदेशवन्ध कहते हैं । और उसमें एक दो वगैरह स्कन्धोकी वृद्धिसे लेकर अधिकसे अधिक कर्मस्कन्धोके ग्रहण करनेको अजघन्य प्रदेशवन्ध कहते हैं । इस प्रकार जघन्य और अजघन्य भेदोंमें भी प्रदेशवन्धके सब भेद गर्भित हो जाते हैं ।

उक्त गाथामें, दर्शनपट्टक वगैरह प्रकृतियोंमें अनुत्कृष्ट प्रदेशवन्धके चारो भङ्ग बतलाये हैं, जिसका खुलासा इस प्रकार है—

चक्षुदर्शनावरण, अचक्षुदर्शनावरण, अवधिदर्शनावरण और केवलदर्शनावरणका उत्कृष्ट प्रदेशवन्ध सूक्ष्मसाम्भराय गुणस्थानमें होता है, क्योंकि एक तो वहाँ मोहनीय और आयुकर्मका वन्ध नहीं होता, दूसरे निद्रापञ्चकका भी वन्ध नहीं होता । अतः उन्हे बहुत द्रव्य मिलता है । इस उत्कृष्ट प्रदेशवन्धको करके कोई जीव ग्यारहवे गुणस्थानमे गया । वहाँसे गिरकर, दसवे गुणस्थानमें आकर जब वह जीव उक्त प्रकृतियोंका अनुत्कृष्ट प्रदेशवन्ध करता है, तो वह वन्ध सादि होता है । अथवा दसवें ही गुणस्थानमें उत्कृष्ट योगके द्वारा उत्कृष्ट प्रदेशवन्ध करनेके बाद जब वह जीव पुनः अनुत्कृष्ट प्रदेशवन्ध करता है, तब वह वन्ध सादि होता है । क्योंकि उत्कृष्टयोग एक, दो समयसे अधिक देर तक नहीं होता । उत्कृष्टवन्ध होनेसे पहले जो अनुत्कृष्ट प्रदेशवन्ध होता है, वह अनादि है । अभव्य जीवका वही वन्ध श्रुव है और भव्य जीवका वन्ध अश्रुव होता है ।

निद्रा और प्रचलाका उत्कृष्ट प्रदेशवन्ध चौथे गुणस्थानसे लेकर आठवें गुणस्थान तक होता है; क्योंकि सम्यग्दृष्टि जीवके स्त्यानर्द्धित्रिकका वन्ध नहीं होता, अतः उनका भाग भी इन्हे मिलता है । उक्त गुणस्थानोंमेंसे किसी

एक गुणस्थानमें निग और प्रचलाका उत्कृष्ट प्रदेशनध करके जन जीव पुन अनुत्कृष्ट बंध करता है तो वह सादि कहा जाता है । उत्कृष्ट नधसे पहलेका अनुत्कृष्ट प्रदेशनध अनादि है । अमयना नध ध्रुव है और भव्यना नध अग्रुव है ।

भय और पुगुप्साका उत्कृष्ट प्रदेशनध भी चाँयेसे लेकर आठवें गुणस्थान तक होता है । उनके अनुत्कृष्ट प्रदेशनधके भी पहलेकी ही तरह चार भङ्ग जानने चाहिये । इसा तरह अप्रत्याख्यानावरण कषाय, प्रत्याख्यानावरण कषाय, सत्पलन कषाय, पाँच शानावरण और पाँच अन्तरायने अनुत्कृष्ट प्रदेशनधके भी चार चार भङ्ग जानने चाहिये । अथात् उत्कृष्ट प्रदेशनधसे पहले जो अनुत्कृष्ट प्रदेशनध होता है, वह अनादि होता है । और उत्कृष्टनधसे बाद जो अनुत्कृष्ट नध होता है, वह सादि होता है । भव्य जीवका वही नध अग्रुव होता है और अमयना नध ध्रुव होता है । इस प्रकार तीस प्रकृतियोंके अनुत्कृष्ट प्रदेशनधके सादि बगैरह चारों भङ्ग होते हैं । किन्तु चानीके उत्कृष्ट, जवय और अजयन्य प्रदेशनधके सादि और अग्रुव दो ही विकल्प होते हैं । जा इस प्रकार है—अनुत्कृष्ट प्रदेशनधके भङ्ग बतटाते हुए यह मतला आय है कि अमुक अमुक प्रकृतिका अमुक अमुक गुणस्थानमें उत्कृष्ट प्रदेशनध हाता है । यह उत्कृष्ट प्रदेशनध जग्ने अपने गुणस्थानमें पहली बार हाता है, अत सादि है । तथा, एक दो समय तक होकर या तो उसके नधना त्रिकुठ अभान ही हा जाता है, या पुन अनुत्कृष्ट प्रदेशनध हाते लगता है, जत अग्रुव है ।

तथा उक्त तीस प्रकृतियोंका जयन्य प्रदेशनध सूत्रमनिगोदिया लब्धव्यपणात्तक लपरे भरके प्रथम समयमें हाता है । उसके बाद यागगच्छिके बद्ध जाके कारण उनका अजयन्य प्रदेशनध हाता है । मग्यात या अगम्यात कालक बाद जब उस र्जवफो पुन उस भयनी प्राप्ति होती है ता पुन जवय प्रदेशनध हाता है उसके बाद पुन अजयन्य प्रदेशनध हाता

है। इस प्रकार जवन्व्यके वाद अजवन्व्य और अजवन्व्यके वाद जवन्व्य प्रदेश वन्व्य होनेके कारण दोनों ही वन्व्य सादि और अश्रुव होते हैं।

उक्त तीस प्रकृतियोंके सिवाय शेष सभी प्रकृतियोंके चारों वन्व्य सादि और अश्रुव ही होते हैं। उनमेंसे ७३ अश्रुववन्विप्रकृतियोंके तो अश्रुववन्वी होनेके कारण ही चारों प्रदेशवन्व्य सादि और अश्रुव होते हैं। शेष १७ श्रुववन्विप्रकृतियोंमेंसे त्यानर्द्धिद्रिक, मिथ्यात्व और अनन्तानुवन्वीका उत्कृष्ट प्रदेशवन्व्य मिथ्यादृष्टि करता है। उत्कृष्ट योग एक दो समय तक ही उहरता है अतः उत्कृष्टवन्व्य भी एक दो समय तक ही होता है। उसके वाद पुनः अनुत्कृष्ट प्रदेशवन्व्य होता है। उत्कृष्ट योगके होनेपर पुनः उत्कृष्ट प्रदेशवन्व्य होता है। इस प्रकार उत्कृष्टके वाद अनुत्कृष्ट और अनुत्कृष्टके वाद उत्कृष्ट प्रदेशवन्व्य होनेके कारण दोनों वन्व्य सादि और अश्रुव होते हैं। तथा, उनका जवन्व्य प्रदेशवन्व्य सूक्ष्म निगोदिया लब्ध्वर्यातक जीव भवके प्रथम समयमें करता है। दूसरे तीसरे आदि समयोंमें वही जीव उनका अजवन्व्य प्रदेशवन्व्य करता है। कालान्तरमें वही जीव उनका जवन्व्य प्रदेशवन्व्य करता है। इस प्रकार ये दोनों वन्व्य भी सादि और अश्रुव होते हैं।

वर्णचतुष्क, तैजस, कामर्ण, अगुरुलघु, उपघात और निर्माण प्रकृतिके उत्कृष्ट, अनुत्कृष्ट, जवन्व्य और अजवन्व्य प्रदेशवन्व्य भी इसी प्रकार सादि और अश्रुव जानने चाहियें। इस प्रकार उच्च प्रकृतियोंके उत्कृष्ट आदि चार वन्व्योंमें सादि वगैरह भङ्गोंका विचार जानना चाहिये।

मूल प्रकृतियोंमेंसे ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय, नाम, गोत्र और अन्तरायके अनुत्कृष्ट प्रदेशवन्व्यके सादि वगैरह चारों विकल्प्य होते हैं। क्योंकि सूक्ष्मसाम्भवाय गुणत्यानमें कोई जीव उनका उत्कृष्ट प्रदेशवन्व्य करके जब पुनः उनका अनुत्कृष्ट प्रदेशवन्व्य करता है तो वह वन्व्य सादि है। उत्कृष्ट प्रदेशवन्व्यसे पहले वह वन्व्य अनादि है भव्यका वन्व्य अश्रुव और अमव्यका वन्व्य श्रुव है। शेष जवन्व्य अजवन्व्य और उत्कृष्ट प्रदेशवन्व्यके

सादि और अभ्रुव दो ही विकल्प होते हैं । जो इस प्रकार है—

अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्ध को बतलाते हुए सूक्ष्मसाम्पराय गुणस्थानमें उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध बतला आये हैं । यह उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध पहले पहले होता है अतः सादि है । पुनः अनुत्कृष्टबन्धके होने पर नहीं होता है, अतः अभ्रुव है । तथा उक्त छह कर्मोंका जघन्य प्रदेशबन्ध सूक्ष्म-निगोदिया अपयाप्तक जीव मयके प्रथम समयमें करता है । उसके बाद योगनी वृद्धि हो जाने पर अजघन्य प्रदेशबन्ध करता है, कालान्तरमें पुनः जघन्यबन्ध करता है । इस तरह ये दोनों भी सादि और अभ्रुव होते हैं ।

मोहनीय और आयुष्मके चारों बंधोंके सादि और अभ्रुव दो ही विकल्प होते हैं । उनमेंसे आयुष्मके ता अभ्रुवबन्धी होने के कारण उसके चारों प्रदेशबन्ध सादि और अभ्रुव ही होते हैं । मोहनीयकर्मका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध नीचे गुणस्थान तन्के उत्कृष्टयोगवाले जीव करते हैं । अतः उत्कृष्टके बाद अनुत्कृष्ट और अनुत्कृष्टके बाद उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध होता है, इसलिये दोनों बन्ध सादि और अभ्रुव हैं । इसी तरह मोहनीयका जघन्यबन्ध सूक्ष्म-निगोदिया जीव करता है । उसके भी जघन्यके बाद अजघन्य और अजघन्यके बाद जघन्य बन्ध करनेके कारण दोनों बन्ध सादि और अभ्रुव होते हैं । इस प्रकार मूल और उत्तर प्रकृतियोंके उत्कृष्ट आदि प्रदेशबन्धोंमें सादि वगैरह का प्रश्न जानना चाहिये ।

पूर्वोक्त प्रकृतिबन्ध, स्थितिबन्ध, अनुभागबन्ध और प्रदेशबन्धमें अनेक प्रकारके प्रकृतिबन्ध और प्रदेशबन्धके कारण योगस्थान हैं, अनेक प्रकारके स्थितिबन्धके कारण स्थितिबन्धाध्यवसायस्थान हैं, और अनेक

१ कर्मकाण्डमें गाथा २०७-२०८ में मूल और उत्तर प्रकृतियोंमें उत्कृष्ट आदि बन्धोंमें सादि वगैरह बन्धोंको पतागया है, जो कर्मबन्धके ही अनुरूप है ।

प्रकारके अनुभाग बन्धके कारण अनुभागबन्धाध्यवसायस्थान हैं । अतः योगस्थान, स्थितिबन्धाध्यवसायस्थान, अनुभागबन्धाध्यवसायस्थान तथा उनके कार्योंका परस्परमे अल्पबहुत्व बतलाते हैं—

सेढिअसंखिज्जंसे जोगट्टाणाणि पयडिठिइभेया ।

ठिइबंधज्जवसायाणुभागठाणा असंखगुणा ॥ ९५ ॥

तत्तो कम्मपएसा अणंतगुणिया तओ रसच्छेया ।

अर्थ—योगस्थान श्रेणिके असंख्यातवे भाग प्रमाण हैं । योगस्थानो-से असंख्यातगुणे प्रकृतियोंके भेद हैं । प्रकृतियोंके भेदोंसे असंख्यातगुणे स्थितिके भेद हैं । स्थितिके भेदोंसे असंख्यातगुणे स्थितिबन्धाध्यवसायस्थान हैं । स्थितिबन्धाध्यवसायस्थानसे असंख्यातगुणे अनुभागबन्धाध्यवसाय-स्थान हैं । अनुभागबन्धाध्यवसायस्थानसे अनन्तगुणे कर्मस्कन्ध हैं, और कर्मस्कन्धोंसे अनन्तगुणे रसच्छेद हैं ।

भाषार्थ—बन्धके निरूपणमें दो वस्तुएँ मुख्य हैं—एक बन्ध और दूसरी उसके कारण । बन्ध चार हैं किन्तु उनके कारण तीन ही हैं; क्योंकि प्रकृतिबन्ध और प्रदेशबन्धका कारण एक ही है । अतः बन्धके निरूपणमें उसके परिकरके रूपसे सात चीजे आती हैं—प्रकृतिभेद, स्थितिभेद, कर्म-स्कन्ध अर्थात् प्रदेशभेद, रसच्छेद अर्थात् अनुभागभेद और उनके कारण योगस्थान, स्थितिबन्धाध्यवसायस्थान तथा अनुभागबन्धाध्यवसायस्थान । उक्त गायामें उनमें परस्परमें अल्पबहुत्व बतलाया है अर्थात् यह बतलाया

१ पञ्चसङ्ग्रहमें भी इनका अल्पबहुत्व इसी तरह बतलाया है यथा—

“सेढिअसंखेज्जंसे जोगट्टाणा तओ असंखेज्जा ।

पयडिभेया तत्तो ठिइभेया होंति तत्तोवि ॥ २८२ ॥

ठिइबंधज्जवसाया तत्तो अणुभागबंधठाणाणि ।

तत्तो कम्मपएसाणंतगुणा तो रसच्छेया ॥ २८३ ॥”

है कि इन सातोंमें किसकी सख्या अधिक है और किसकी सख्या कम है ?

योगस्थानोंकी सरया श्रेणिके असख्यातवें भाग त्रतलाइ है । श्रेणिका स्वरूप आगे त्रतलायेंगे । उसके असख्यातवें भागमें आकाशके जितने प्रदेश होते हैं, उतने ही योगस्थान जानना चाहिये । पीछे गा० ५३ का व्याख्यान करते हुए बतला आये हैं कि योग, वीय या शक्तिविशेषको कहते हैं । उसके स्थान जिस प्रकार होते हैं यहा इसे समझाते हैं । पहले बतला आय है कि सूम्ननिगोदिया लध्यपर्याप्तक जायके मवके प्रथम समयम सत्रसे जघय योग होता है, अथात् अन्य जीवोंकी अपन्थासे उसकी शक्ति या वीयलब्धि सत्रसे कम है । किन्तु सत्रसे कम वायलब्धिके धारक उस जीवके कुछ प्रदेश बहुत कम वीयगाले हैं, कुछ उनसे अधिक वीयगाले हैं और कुछ उनसे भी अधिक वीर्यगाले हैं । यदि सत्रसे कम वीयगाले प्रदेशोंमेंसे एक प्रदेशको केवलशानीके ज्ञानके द्वारा देखा जाये तो उस एक प्रदेशमें असख्यात लोकाकाशोंके प्रदेशोंके बराबर भाग पाये जाते हैं । तथा उसी जीवके जत्यधिक वीयगाले प्रदेशमा उसी प्रकार यदि अवलोकन किया जाये तो उसम उस जनन्यवीयगाले प्रदेशके मागोंसे भी असख्यातगुणे भाग पाये जाते हैं । इसीके सम्बन्धमें पञ्चसङ्ग्रहमें लिखा है—

“षण्णाप अविभाग जहण्णवीरियस्स धीरिय छिण्ण ।

एकैकस्स पएसस्सऽसखलोगप्पएससम ॥ ३९७ ॥”

अथात्—‘सत्रसे जनन्यवागवाले जीवके प्रदेशमें जो वीय है, बुद्धिके द्वारा उसका तत्रतक छेदन किया जाये जबतक अविभागी अज्ञ न हो । एक एक प्रदेशमें ये अविभागी अज्ञ असख्यात लोकाकाशोंके प्रदेशोंके बराबर होते हैं ।’ वीयलब्धिके इन भागा या अविभागी जज्ञको वीयपरमाणु, भावररमाणु या अविभागी प्रतिच्छेद कहते हैं । जीवके जिन प्रदेशों में ये अविभागी प्रतिच्छेद सत्रसे कम, किन्तु समान सख्यामें पाये जाते

हैं, उन प्रदेशोंकी एक वर्गणा होती है। उनसे एक अधिक अविभागी प्रतिच्छेदोंके धारक प्रदेशोंकी दूसरी वर्गणा होती है। इसी प्रकार एक एक अधिक अविभागी प्रतिच्छेदोंके धारक प्रदेशोंकी एक एक जुदी वर्गणा होती है। और, जहा तक एक एक अधिक अविभागी प्रतिच्छेदोंके धारक प्रदेश पाये जाते हैं, वहां तककी वर्गणाओंके समूहको प्रथम स्पर्द्धक कहते हैं। उसके आगे जो प्रदेश मिलते हैं, उनमें प्रथम स्पर्द्धककी अन्तिम वर्गणाके प्रदेशोमे जितने अविभागी प्रतिच्छेद होते हैं, उनसे असंख्यात लोकाकाशके प्रदेशोके जितने अविभागी प्रतिच्छेद अधिक होते हैं, उतने अविभागी प्रतिच्छेद जिन जिन प्रदेशोमे पाये जाते हैं, उनके समूहको दूसरे स्पर्द्धककी प्रथम वर्गणा जानना चाहिये। इस प्रथम वर्गणाके ऊपर एक अधिक अविभागी प्रतिच्छेदवाले प्रदेशोका समूहरूप दूसरी वर्गणा होती है। इसप्रकार एक एक अविभागी प्रतिच्छेदकी वृद्धि करते करते ये वर्गणाएँ श्रेणिके असंख्यातवे भागके बराबर होती हैं। इनके समूहको दूसरा स्पर्द्धक कहते हैं। इसके बाद एक अधिक अविभागी प्रतिच्छेदोंके धारक प्रदेश नहीं मिलते, किन्तु असंख्यात लोकाकाशके प्रदेशोके जितने अधिक अविभागी प्रतिच्छेदोंके धारक प्रदेश ही मिलते हैं, उनसे पहले कहे हुए क्रमके अनुसार तीसरा स्पर्द्धक प्रारम्भ होता है। इसी तरह चौथा, पाचवा वगैरह स्पर्द्धक जानने चाहिये। इन स्पर्द्धकोंका प्रमाण भी श्रेणिके असंख्यातवे भाग है। उनके समूहको एक योगस्थान कहते हैं।

१ गोमट्टसार कर्मकाण्डमें ४२ गाथाओंसे योगस्थानका वर्णन किया है। उसके अनुसार—

“अविभागपडिच्छेदो वरगो पुण वरगणाए फड्ढयगं।

गुणहाणि वि य जाणे ठाणं पडि होदि णियमेण ॥ २२३ ॥”

एक योगस्थानमें अविभागी प्रतिच्छेद, वर्ग, वर्गणा, स्पर्द्धक और गुण-
हानि, ये पांच चीजें नियमसे होती हैं। अब इनका स्वरूप और प्रमाण

यह योगस्थान सबसे जपन्व्यशक्तिजाले सूक्ष्म निगादिया जीवके क्रमसे प्रथम समयमें हाता है। उससे कुछ अधिक शक्तिजाले जीवका इसी क्रमसे दूसरा योगस्थान होता है। उससे भी कुछ अधिक शक्तिजाले जीवका इसी क्रमसे तीसरा योगस्थान होता है। उससे भी कुछ अधिक शक्तिजाले जीवका इसी क्रमसे चौथा योगस्थान होता है। इस प्रकार इसी क्रमसे नाना जीवके अथवा कालभेदसे एक ही जीवके ये योगस्थान श्रेणिके असख्यातवें भाग आकाशके जितने प्रदेश होते हैं, उतने होते हैं।

शङ्का—जाव अनन्त है, अतः योगस्थान भी अनन्त ही होने चाहिये।

उत्तर—ऐसा नहीं है, क्योंकि सब जीवों का योगस्थान जुदा जुदा ही नहीं होता, अनन्त स्थावर जीवोंके समान योगस्थान होता है, तथा असंख्यात प्रसोंके भी समान योगस्थान होता है। अतः विसदृश योगस्थान श्रेणिके असख्यातवें भाग ही होते हैं।

मुनिये—

“पलासरोज्जदिमा गुणहाणिसला हवति इगिठणे ।

। गुणहाणिपद्दयाभो असस्रभाग तु सेदीये ॥ २२४ ॥

पद्दयमे पद्धेक वग्गणसरा हु सत्तियालाया ।

एद्धेकवग्गणाण असस्रपदरा हु वग्गाभो ॥ २२५ ॥

एद्धेक पुण वग्गे असस्रलोगा हवति अविभागा ।

अविभागसस पमाण जहण्णठह्ठी पदेसाण ॥ २२६ ॥”

अर्थात्—एक योगस्थानमें पद्योंके असख्यातवें भाग गुणहानियाँ होती हैं। एक गुणहानिमें श्रेणिके असख्यातवें भाग स्वर्दक होते हैं। एक एक स्वर्दकमें उतनी ही वर्गणाएँ होती हैं। एक एक वर्गणामें असख्यात जगत् प्रतर प्रमाण वग होते हैं। और एक एक वर्ग में असख्यात लोकाशाशोंके प्रदेशोंके वतावर अविभागी प्रतिच्छेद होने हैं। प्रदेशोंमें जो जपन्व्य वृद्धि

ही आगे भी समझ लेना चाहिये । अतः स्थितिके भेदोसे स्थितिवन्धाध्यवसायस्थान असंख्यातगुणे होते हैं । तथा, स्थितिवन्धाध्यवसायस्थानसे अनुभागवन्धाध्यवसायस्थान असंख्यातगुणे हैं । अर्थात् स्थितिवन्धके कारणभूत परिणामोंसे अनुभागवन्धके कारणभूत परिणाम असंख्यातगुणे हैं । इसका कारण यह है कि एक एक स्थितिवन्धाध्यवसायस्थान तो अन्तर्मुहूर्त तक रहता है, किन्तु एक एक अनुभागवन्धाध्यवसायस्थान कमसे कम एक समय तक और अधिकसे अधिक आठ समय तक ही रहता है । अतः एक एक स्थितिवन्धाध्यवसायस्थानमें असंख्यात लोकाकाशके प्रदेशोके बराबर अनुभागवन्धाध्यवसायस्थान होते हैं ।

तथा, अनुभागवन्धाध्यवसायस्थानसे अनन्तगुणे कर्मस्कन्ध होते हैं । इसका कारण यह है कि पहले बतला आये हैं कि एक जीव एक समयमें अभव्यराशिसे अनन्तगुणे और सिद्धराशिके अनन्तवेभाग कर्मस्कन्धोको ग्रहण करता है । किन्तु अनुभागवन्धाध्यवसायस्थानोका प्रमाण तो केवल असंख्यात लोकाकाशके प्रदेशोके जितना ही बतलाया है । अतः अनुभागवन्धाध्यवसायस्थानसे अनन्तगुणे कर्मस्कन्ध सिद्ध होते हैं ।

तथा, कर्मस्कन्धोसे अनन्तगुणे रसच्छेद या अविभागी प्रतिच्छेद हैं । बात यह है कि अनुभागवन्धाध्यवसायस्थानोके द्वारा कर्मपुद्गलोमें रस पैदा होता है । यदि एक परमाणुमें मौजूद रस या अनुभागशक्तिको केवल-ज्ञानके द्वारा छेदा जाये तो उसमें समस्त जीवराशिसे अनन्तगुणे अविभागी प्रतिच्छेद या रसच्छेद पाये जाते हैं । अर्थात् समस्त कर्मस्कन्धोके प्रत्येक परमाणुमें समस्त जीवराशिसे अनन्तगुणे रसच्छेद होते हैं, किन्तु एक एक कर्मस्कन्धमें कर्मपरमाणु केवल सिद्धराशिके अनन्तवे भाग ही होते हैं । अतः कर्मस्कन्धोसे रसच्छेद अनन्तगुणे सिद्ध होते हैं । इसप्रकार बन्ध और उनके कारणोंका अल्पबहुत्व जानना चाहिये ॥

१ कर्मकाण्डमें इनमेंसे केवल छहका ही परस्परमें अल्पबहुत्व बतलाया है—

प्रदेशबन्धका विस्तारसे वर्णन करनेपर भी अभीतक उसका कारण नहीं बतलाया, अतः प्रदेशबन्ध और प्रसङ्गवश पूर्वोक्त प्रकृति स्थिति और अनुभागबन्धके कारण बतलाते हैं—

जोगा पयडिपएस ठिइअणुभाग कसायाउ ॥९६॥

अर्थ—प्रकृतिबन्ध और प्रदेशबन्ध योगसे होते हैं, और स्थितिबन्ध और अनुभागबन्ध कषायसे होते हैं ।

भावार्थ—गाथाके इस उच्चरार्द्धमें चारों बन्धोंके कारण बतलाये हैं । प्रकृतिबन्ध और प्रदेशबन्धका कारण योगको बतलाया है और स्थितिबन्ध तथा अनुभागबन्धका कारण कषायको बतलाया है । योग और कषायका स्वरूप पहले बतला आये हैं । योग एक शक्तिका नाम है जो निमित्तकारणोंके मिलनेपर कर्मवगणाआको कमरूप परिणमाती है । कर्मपुद्गलों का अमुक्तपरिमाणमें कर्मरूप होना, तथा उनमें ज्ञान वगैरहको घातने आदि का स्वभाव पढ़ना ये योगके कषाय हैं । तथा आये हुए कर्मपुद्गलोंका अमुक्त कालतक आत्माके साथ दूधमानीकी तरह मिलकर ठहरना और उनमें तीव्र या मन्द फल देनेकी शक्तिका पढ़ना, ये कषायके कार्य हैं । अतः दो बन्धोंका कारण योग है और दो का कारण कषाय है । जनतक कषाय रहती है, तनतक चारो बन्ध होते हैं । किंतु कषायका उपशम या क्षय होजानेपर ग्यारहवें वगैरह गुणस्थानामें केवल प्रकृतिबन्ध और प्रदेशबन्ध ही होते हैं । इसीसे कर्मकाण्डमें कहा है—

‘जोगा पयडिपदेसा ठिदिअणुभागा कसायदो होंति ।

अपरिणतुच्छिण्णसु य धघट्टिदिकारण णत्थि ॥ २५७ ॥’

अथात् ‘प्रकृतिबन्ध और प्रदेशबन्ध योगसे होते हैं, तथा स्थितिबन्ध और अनुभागबन्ध कषायसे होते हैं । जिनकी कषाय अपरिणत है अथात् उदयरूप नहीं है तथा जिनकी कषाय नष्ट होगइ है, उनके स्थितिबन्धना

रस छेदको उसमें नहीं लिया है । देखो गा० २५८ २६० ।

कारण नहीं है' । चौदहवें गुणस्थानमें योगका भी अभाव होजाता है, अतः वहाँ एक भी बन्ध नहीं होता है ॥

योगस्थानोका प्रमाण श्रेणिके असंख्यातवें भाग बतलाया है । अतः श्रेणिका स्वरूप बतलाना आवश्यक है । किन्तु लोक और उसके घनफल का कथन किये बिना श्रेणिका स्वरूप नहीं बतलाया जासकता, अतः श्रेणिके साथ ही साथ घन और प्रतरका स्वरूप भी कहते हैं—

चउदसरज्जू लोउ बुद्धिकउ होइ सत्तरज्जुघणो ।

तदीहेगपएसा सेठी पयरो य तव्वग्गो ॥ ९७ ॥

अर्थ—लोक चौदह राजु ऊँचा है, और बुद्धिके द्वारा उसका समीकरण करनेपर वह सातराजुके घनप्रमाण होता है । सातराजु लम्बी आकाशके प्रदेशोकी पंक्तिको श्रेणि कहते हैं, और उसके वर्गको प्रतर कहते हैं ।

भावार्थ—इस गायामें प्रसङ्गवश लोक, श्रेणि और प्रतरका स्वरूप बतलाया है । गायामें 'चउदसरज्जू लोउ' लिखा है, जिसका आशय है कि लोक चौदह राजु है । किन्तु यह केवल उसकी ऊँचाईका ही प्रमाण है । लोकका आकार कटिपर दोनों हाथ रखकर और पैरोंको फैलाकर खड़े हुए मनुष्यके समान बतलाया है । जो इस प्रकार है—

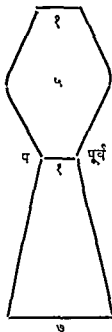
१ त्रिलोकसार में लिखा है—

‘उब्भियदलेक्कसुरवद्दयसंचयसण्णिहो हवे लोगो ।

अद्दुदओ सुरवसमो चोदसरज्जूदओ सव्वो ॥ ६ ॥’

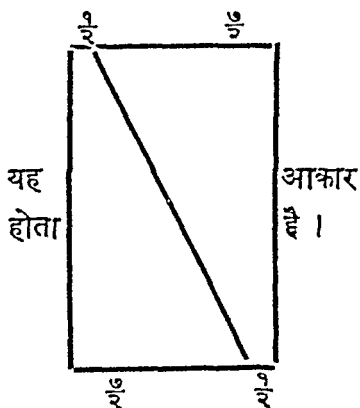
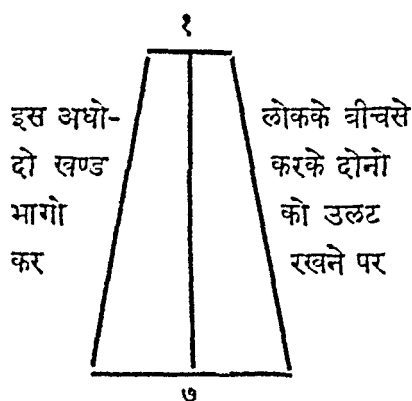
अर्थात् खड़ा करके आधे मृदङ्ग के ऊपर रखे हुए पूरे मृदङ्ग के समान लोक का आकार जानना चाहिये । उसका मध्य भाग ध्वजाओं के समूह के सदृश अनेक प्रकार के द्रव्योंसे भरा हुआ है । अधोलोक आधे मृदङ्ग के आकार है और उर्ध्वलोक पूरे मृदङ्ग के आकार है । तथा सबलोक चौदह राजु ऊँचा है ।

इसके नीचेका भाग चौड़ा है। फिर दोनों राजुकी ऊँचाइ पर एक बढते बढते १०॥ राजु चौड़ा है। फिर घटते ऊँचाइ पर एक राजु पूव पश्चिम में घटता ७ राजु मोटाइ है। इस और ऊँचाइका यदि किया जाय तो वह सात होता है।



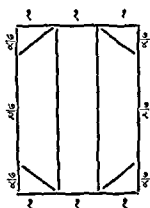
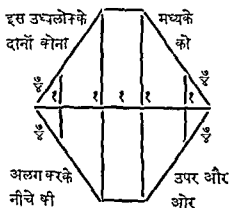
पूर्व पश्चिम सात राजु ओरसे घटते घटते सात राजु चौड़ा है। पुन की ऊँचाइ पर पाँच राजु घटते चौदह राजु की चौड़ा है। इस प्रकार बढता हुआ है। सयन की चौड़ाइ मोटाइ बुद्धिके द्वारा समीकरण राजु के घन के बराबर

इसके समीकरणका प्रकार इस तरह है—अधोलोकके नीचेका विस्तार सात राजु है और दोनों ओरसे घटते घटते सात राजुकी ऊँचाइपर मध्य-लोकके पासमें वह एक राजु शेष रहता है। इस अधोलोकके बीचमें से दो भाग करके यदि दोनों भागोंको उलटकर बराबर बराबर रक्ता जाये तो उसका विस्तार नीचेकी ओर भी और ऊपरकी ओर भी चार चार राजु होता है, किंतु ऊँचाइ सयन सातराजु ही रहती है। जैसे—



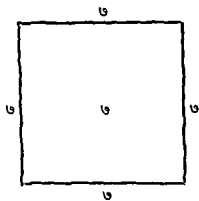
अत्र उर्ध्वलोकको लीजिये—उर्ध्वलोकका मध्यभाग पूर्वपश्चिममे ५ राजु चौड़ा है। उसमेंसे मध्यके तीन राजु क्षेत्रको ज्योत्का ल्यो छोड़कर दोनों ओरसे एक एक राजुके चौड़े और साढे तीन साढे तीन राजुके ऊँचे दो त्रिकोण खण्ड लेने चाहियें। उन दोनों खण्डोको मध्यसे काटनेपर चार त्रिकोण खण्ड होजाते हैं, जिनमेंसे प्रत्येक खण्डकी भुजा एक राजु और कोटि पौने दो राजु होती है। उन चारों खण्डोको उलटा मुलटा करके उनमेंसे दो खण्ड उर्ध्वलोकके अधोभागमें दोनों ओर, और दो खण्ड उसके उर्ध्वभागके दोनों ओर मिलावेने चाहिये। ऐसा करनेसे उर्ध्वलोककी ऊँचाईमें तो कोई अन्तर नहीं पड़ता, किन्तु उसका विस्तार सर्वत्र तीन राजु होजाता है। जैसे—

इस तरह मिलाओ



उर्ध्वलोकके इस नये आकारको अधोलोकके नये आकारके साथ

मिला देने पर सात रातु ऊँचा और चौकार क्षेत्र हो ऊँचाइ चौड़ाइ तीना सात सात लारु सात रातु होता है ।



रातु चौड़ा, सात सात रातु मोटा जाता है । अत और मोगाइ, रातु होनेके कारण का धनरूप सिद्ध

लारु ता श्रुत है और यह धन समचतुरस्ररूप हाता है । अत श्रुत करनेके लिय उरो १९ से गुणा करके बाइससे भाग देना चाहिये । तत्र यह कुठ कम सात रातु लम्बा, चौड़ा और गोल होता है । किन्तु ध्यनहारमें सात रातु चतुरस्र धन गेरु जानना चाहिये ।

सात राजु लम्बी आकाशके एक एक प्रदेयसी पंक्तिको श्रेणि कहते हैं । जहाँ कहीं श्रेणिके असंख्यातवें भागका घन हो वहाँ कहीं श्रेणि लेनी चाहिये । श्रेणिके वर्गको प्रतर कहते हैं । अर्थात् श्रेणिमें जितने प्रदेय हों, उनको उतने ही प्रदेयोंसे गुणा करनेपर प्रतरका प्रमाण आना है । अथवा सात राजु लम्बी और सात राजु चौड़ी एक एक प्रदेयसी पंक्तिको प्रतर कहते हैं । तथा, प्रतर और श्रेणिको परस्परमें गुणा करनेपर घन या घन-लोक होता है । इस प्रकार श्रेणि, प्रतर और घनलोकका प्रमाण जानना चाहिये ॥



१ पूज्यपाद की सर्वार्थसिद्धि टीका में भी श्रेणिका यही स्वरूप बतलाया है । यथा—‘लोकमध्यादारभ्य उर्ध्वमधस्तिर्यक् च आकाश-प्रदेशानां क्रमसन्निविष्टानां पंक्तिः श्रेणिः ।’ पृ० १०० ।

राजु का प्रमाण त्रिलोकसार में ‘जगसेडिसत्तभागो रज्जु’ (गा० ७) लिखकर श्रेणि के सातवें भाग बतलाया है । तथा द्रव्यलोक० में प्रमाणाद्गुल से निष्पन्न असंख्यात कोटीकोटी योजनका एक राजु बतलाया है । यथा—‘प्रमाणाद्गुलनिष्पन्नयोजनाना प्रमाणतः । असंख्यकोटीकोटीभिरका रज्जुः प्रकीर्तिता ॥ ६४ ॥ १ स० ।

२ प्रतर से आशय वर्ग का है । समान दो संख्याओंको आपसमें गुणा करने पर जो राशी उत्पन्न होती है वह उस संख्या का वर्ग कहलाती है । जैसे ७ का वर्ग करने पर ४९ आते हैं । तथा समान तीन संख्याओंका परस्पर में गुणा करने पर घन होता है । जैसे ७ का घन $7 \times 7 \times 7 = 343$ होता है ।

२१ उपशमश्रेणिद्वार

‘नमिय जिण धुववन्धो’ आदि पहली गायामें जिन जिन विपर्या का नाम लेकर उनका वर्णन करेकी प्रतिज्ञाकी थी, उन विपर्याका वर्णन तो किया जा चुका । अब उसी पहली गायामें आये हुए ‘च’ शब्दसे जिन उपशमश्रेणि और क्षपकश्रेणिका ग्रहण किया गया है, उनमेंसे पहले उपशमश्रेणिका कथन करते हैं—

अण-दस-नपुसित्थीवियेयुक्क च पुरिसवेय च ।

दो दो एगतारिए सरिसे सरिस उरसमेड ॥ ९८ ॥

अर्थ—पहले अनन्ताजुब्धी कपायका उपशम करता है । उसके बाद दर्शनमोहनीयका उपशम करता है । फिर ब्रह्मण नपुसकवेद, स्त्रीवेद, छह नोकपाय और पुरुषवेदका उपशम करता है । उसके बाद एक एक संज्वलन कपायका अन्तर देकर दो दो सदृश कपायोंका एक साथ उपशम करता है । अथात् अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण क्रोधका उपशम करके संज्वलन क्रोधका उपशम करता है । फिर अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण मानना उपशम करके संज्वलन मानका उपशम करता है । फिर अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण मायाका उपशम करके संज्वलन मायाका उपशम करता है । फिर अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण लोभका उपशम करके संज्वलन लोभका उपशम करता है ।

भावार्थ—पहले लिख आये हैं कि सातों गुणस्थानसे जागे दो

१ यह गायी भावश्यकनियुक्ति से ली गई जान पड़ती है । उसमें भी यह इसी प्रकार है—

‘अण दस नपुसित्थीवियेयुक्क च पुरिसवेय च ।

दो दो एगतारिए, सरिसे सरिस उरसमेड ॥ ११६ ॥’

श्रेणियाँ प्रारम्भ होती हैं—एक उपशमश्रेणि और दूसरी क्षयश्रेणि । उपशमश्रेणिमें मोहनीय कर्मकी उत्तरप्रकृतियोंका उपशम किया जाता है, इसीसे उसे उपशमश्रेणि कहते हैं । ग्रन्थकारने इस गायामें मोहनीयकी प्रकृतियोंके उपशम करनेका क्रम बतलाया है । मन्त्रमें पहले अनन्तानुबन्धी कषायका उपशम होता है, जिसका वर्णन निम्न प्रकारसे है—

चौथे, पाँचवे, छठे और सातवे गुणस्थानमेंसे किसी एक गुणस्थानवर्ती जीव अनन्तानुबन्धी कषायका उपशम करनेके लिये यथाप्रवृत्तकरण, अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण नामके तीन करण करता है । यथाप्रवृत्तकरणमें प्रति समय उत्तरोत्तर अनन्तगुणी विशुद्धि होती है और उसकी वजहसे शुभ प्रकृतियोंमें अनुभागकी वृद्धि तथा अशुभ प्रकृतियोंमें अनुभागकी हानि होती है । किन्तु स्थितिघात, रसघात, गुणश्रेणि अथवा गुणमंक्रम नहीं होता है, क्योंकि यहाँ उनके योग्य विशुद्ध परिणाम नहीं होते हैं । यथाप्रवृत्तकरणका अन्तर्मुहूर्त काल समाप्त करके दूसरा अपूर्वकरण होता है । इसमें स्थितिघात, रसघात, गुणश्रेणि, गुणसंक्रम और अपूर्व स्थितिग्रन्थ, ये पाँच कार्य हाँते हैं । अपूर्वकरणके प्रथम समयमें कर्मोंकी जो स्थिति होती है, स्थितिघातके द्वारा उसके अन्तिम समयमें वह संख्यातगुणी कर दी जाती है । रसघातके द्वारा अशुभ प्रकृतियोंका रस क्रमशः क्षीण कर दिया जाता है । गुणश्रेणिरचनावे प्रकृतियोंकी अन्तर्मुहूर्त प्रमाण स्थितिको छोड़कर, ऊपरकी स्थितिवाले दलिकोंमेंसे प्रति समय कुछ दलिक ले लेकर उदयावलीके ऊपरकी स्थितिवाले दलिकोंमें उनका निक्षेप कर दिया जाता है । अर्थात् पहले समयमें जो दलिक लिये जाते हैं, उनमेंसे सबसे कम दलिक प्रथम समयमें स्थापित किये जाते हैं, उससे असंख्यातगुणे दलिक दूसरे समयमें स्थापित किये जाते हैं, उससे भी असंख्यात गुणे दलिक तीसरे समयमें स्थापित किये जाते हैं । इस प्रकार अन्तर्मुहूर्त कालके

अन्तिम समय पर्यन्त असंख्यातगुणे असंख्यातगुणे दलिकोंका निक्षेप किया जाता है। दूसरे आदि समयोंमें भी जो दलिक ग्रहण किये जाते हैं, उनका निक्षेप भी इसी प्रकार किया जाता है। यहाँ इतना विशेष है कि गुणश्रेणिकी रचनाके लिये पहले समयमें जो दलिक ग्रहण किये जाते हैं, वे थोड़े होते हैं। और उसके पश्चात् प्रत्येक समयमें उत्तरोत्तर असंख्यातगुणे असंख्यातगुणे दलिकोंका ग्रहण किया जाता है। तथा दलिकोंका निक्षेप, अवशिष्ट समयोंमें ही किया जाता है, अतर्मुहूर्त कालसे ऊपरके समयोंमें नहीं किया जाता।

गुणसंक्रमके द्वारा अपूर्वकरणके प्रथम समयमें अनन्तानुग्रही आदि अशुभ प्रकृतियोंके थोड़े दलिकोंका अन्य प्रकृतियोंमें संक्रमण होता है। उसके पश्चात् प्रत्येक समयमें उत्तरोत्तर असंख्यातगुणे दलिकोंका अथ प्रकृतियोंमें संक्रमण होता है। तथा अपूर्वकरणके प्रथम समयसे ही स्थिति बंध भी अपूर्व अर्थात् बहुत थोड़ा होता है। अपूर्वकरणका काल समाप्त होनेपर तीसरा अनिष्टचिन्मरण होता है। इसमें भी प्रथम समयसे ही पूर्वोक्त पाँच काय एक साथ होने लगते हैं। इसका काल भी अन्तर्मुहूर्त ही है। उसमेंसे संख्यात भाग बीत जानेपर जब एक भाग बाकी रहता है तो अनन्तानुग्रही कपायके एक आवली प्रमाण नीचेके निपेकोंकी ओढ़कर बाकी निपेकोंका उसी तरह अन्तरकरण किया जाता है जैसे कि पहले मिथ्यात्वका बतलाया है। जिन अन्तर्मुहूर्त प्रमाण दलिकोंका अन्तरकरण किया जाता है, उन्हें वहाँसे उठा उठाकर बंधनेवाली अन्य प्रकृतियोंमें स्थापित कर दिया जाता है। अन्तरकरणके प्रारम्भ होनेपर, दूसरे समयमें अनन्तानुग्रही कपायके ऊपरकी स्थितिवाले दलिकोंका उपशम किया जाता है। पहले समयमें थोड़े दलिकोंका उपशम किया जाता है, दूसरे समयमें उससे असंख्यातगुणे दलिकोंका उपशम किया जाता है, तीसरे समयमें

उससे भी असंख्यातगुणे दलिकोंका उपग्रम किया जाता है । अन्तर्मुहूर्त काल तक इसी तरह असंख्यातगुणे असंख्यातगुणे दलिकोंका प्रति समय उपग्रम किया जाता है । इतने समयमें सम्पूर्ण अनन्तानुबन्धी कपायका उपग्रम हो जाता है । जैसे धूलिको पानी डाल डालकर कूट देनेसे वह दब जाती है और फिर हवा वगैरहसे उड़ नहीं सकती, उसी तरह कर्मरज भी विशुद्धिरूपी जलके द्वारा सींच सींच कर अनिवृत्तिकरणरूपी दुरमुठके द्वारा कूट दिये जानेपर उदय, उदीरण, निधत्ति वगैरह करणोंके अयोग्य हो जाती है । इसे ही अनन्तानुबन्धी कपायका उपग्रम कहते हैं ।

अनन्तानुबन्धीकपायका उपग्रम करनेके बाद मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक्त्वप्रकृतिका उपग्रम करता है । जिनमेंसे मिथ्यात्वका उपग्रम तो मिथ्यादृष्टि और वेदकसम्यग्दृष्टि करते हैं, किन्तु सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक्त्वका उपग्रम वेदकसम्यग्दृष्टि ही करता है । मिथ्यादृष्टि जीव जब प्रथमोपग्रमसम्यक्त्वको उत्पन्न करता है, तब मिथ्यात्वका उपग्रम करता है । किन्तु उपग्रम श्रेणियोंमें प्रथमोपग्रमसम्यक्त्व उपयोगी नहीं होता, अपि तु द्वितीयोपग्रम सम्यक्त्व उपयोगी होता है, जिसमें दर्शनत्रिकका सम्पूर्णतया उपग्रम होता है । अतः यहाँ पर दर्शनत्रिकका उपग्रम वेदक-

१ कुछे आचार्य अनन्तानुबन्धी कपाय का उपग्रम नहीं मानते । उनके मतसे उसका विसंयोजन होता है । जैसा कि कर्मप्रकृति (उपग्रमकरण) में लिखा है—

‘चउगह्या पञ्जता तिन्निवि संयोजणा विजोयंति ।

करणेहिं तीहिं सहिया नंतरकरण उवसमो वा ॥ ३१ ॥’

अर्थात्—‘चौथे, पाचवे तथा छठे गुणस्थानवर्ती त्रयायोग्य चारो-गतिके पर्याप्त जीव तीन करणोंके द्वारा अनन्तानुबन्धी कपायका विसंयोजन करते हैं । किन्तु यहाँ न तो अन्तरकरण होता है और न अनन्तानुबन्धीका उपग्रम ही होता है ।’

सम्यग्दृष्टि ही करता है, और उसके उपशमका भी वही पूर्वोक्त क्रम है । अथात् तीन करण वगैरह करता है ।

इस प्रकार दर्शनत्रिकका उपशम करके, चरित्रमाहनीयका उपशम करनेके लिये पुन यथाप्रवृत्त वगैरह तीन करणाको करता है । करणोंका स्वरूप तो पूर्ववत् ही जानना चाहिये । यहाँ केवल इतना अन्तर है कि सातवें गुणस्थानमें यथाप्रवृत्त करण होता है, अपूर्वकरण अपूर्वकरण नामके आठवें गुणस्थानमें होता है, और अनिवृत्तिकरण अनिवृत्तिकरण नामके नौवें गुणस्थानमें होता है । यहाँ पर भी स्थितिघात वगैरह काय होते हैं, इतनी विशेषता है कि चौथेसे सातवें गुणस्थान तक जो अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण होते हैं, उनमें उसी प्रवृत्तिका गुणसन्तम होता है, जिसके

१ दर्शनमोहकी उपशमनाके सम्बन्धमें कर्मप्रकृतिमें लिखा है--

“अहवा दक्षणमोह पुत्र उवसामइत्तु सामञ्जे ।

पठमठिइमावलयि करेइ दोणह अणुदियाण ॥ ३३ ॥

अद्धापरिवित्ताऊ पमत्त इयरे सहस्ससो किच्चा ।

करणाणि तिमि कुणए तह्यविसेसे इमे सुणसु ॥ ३४ ॥” उपशमना०

अर्थ— यदि वेदक सम्यग्दृष्टि उपशमश्रेणि चढ़ता है तो पहले मुनि अवस्थामें नियमसे दर्शनमोहनीयत्रिकका उपशम करता है । इतना विशेष है कि अन्तरकरण करते हुए अनुदित मिथ्यात्व और सम्यग्मिथ्यात्व की प्रथमस्थितिको आवलिका प्रमाण करता है । तथा सम्यग्त्वकी प्रथम स्थितिको अन्तर्मुहूर्तप्रमाण करता है । उपशमन करके प्रमत्त तथा अप्रमत्त गुणस्थानमें हजारों बार आवागमन करके चारित्रमोहनीयकी उपशमनाके लिये यथाप्रवृत्त आदि तीन करण करता है । तीसरे अनिवृत्ति करणमें कुछ विशेषता है, उसे मुनी १' इस विशेषताको जाननेके लिये इससे आगेकी गाथाएँ देखनी चाहियें ।

सम्बन्धमें वे परिणाम हांते हैं। किन्तु अपूर्वकरण गुणस्थानमें सम्पूर्ण अशुभ प्रकृतियोंका गुणसंक्रम होता है। अपूर्वकरणके कालमेंसे संख्यातवों भाग त्रीत जानेपर निद्रा और प्रचलाकी बन्धव्युच्छिति होती है। उसके बाद और भी काल बीतनेपर सुरद्विक, पञ्चेन्द्रियज्ञानि वगैरह तीस प्रकृतियोंका बन्धविच्छेद होता है। तथा अन्तिम समयमें हास्य, रति, भय और जुगुप्साका बन्धविच्छेद होता है। उसके बाद अनिवृत्तिकरण गुणस्थान होता है। उसमें भी पूर्ववत् स्थितिघात वगैरह कार्य होते हैं। अनिवृत्तिकरणके कालमेंसे संख्यात भाग त्रीत जानेपर चारित्र मोहनीयकी इक्कीस प्रकृतियोंका अन्तरकरण करता है। जिन कर्मोंका उस समय बन्ध और उदय होता है, उसके अन्तरकरण सम्बन्धी दलिकोंको प्रथमस्थिति और द्वितीय स्थितिमें क्षेपण करता है। जैसे पुरुषवेदके उदयसे श्रेणि चढ़ने-वाला पुरुषवेदका। जिन कर्मोंका उस समय केवल उदय ही होता है, बन्ध नहीं होता, उनके अन्तरकरणसम्बन्धी दलिकोंको प्रथम स्थितिमें ही क्षेपण करता है, द्वितीय स्थितिमें नहीं। जैसे स्त्रीवेदके उदयसे श्रेणि चढ़ने-वाला स्त्रीवेदका। जिन कर्मोंका उदय नहीं होता, उस समय केवल बंध ही होता है, उनके अन्तरकरणसम्बन्धी दलिकोंका द्वितीयस्थितिमें ही क्षेपण करता है, प्रथम स्थितिमें नहीं। जैसे संज्वलन क्रोधके उदयसे श्रेणि चढ़नेवाला श्रेण संज्वलन कषायका। किन्तु जिन कर्मोंका न तो बन्ध ही होता है और न उदय ही होता है, उनके अन्तरकरणसम्बन्धी दलिकोंका अन्य प्रकृतियोंमें क्षेपण करता है। जैसे द्वितीय और तृतीय कषायका।

अन्तरकरण करके एक अन्तर्मुहूर्तमें नपुंसकवेदका उपशम करता है।

१ आवश्य० नि० गा० ११६ की टीका के, तथा विशेषा० भा० गा० १२८८ के अनुसार यह क्रम पुरुषवेद के उदय से श्रेणि चढ़ने वाले जीवकी अपेक्षासे बतलाया गया है। यदि स्त्रीवेदके उदयसे कोई जीव श्रेणि चढ़ता है तो वह पहले नपुंसकवेदका उपशम करता है। फिर क्रम

से पुरुषवेद, हास्यादिपट्क और स्त्रीवेदका उपशम करता है । तथा यदि नपुसकवेदके उदय से कोई जीव श्रेणि चढ़ता है तो वह पहले स्त्रीवेदका उपशम करता है उसके बाद क्रमशः पुरुषवेद हास्यादिपट्क और नपुसक वेद का उपशम करता है । सराश यह है कि जिस वेद के उदय से श्रेणि पर चढ़ता है, उस वेद का उपशम सबसे पीछे करता है । जैसा कि विशेषा० भा० में लिखा है—

“ततो य दसणतिग तभोऽणुहृषण जहस्यरवेय ।

ततो वीय छङ्क तभो य वेय सयमुदित्र ॥१२८८ ॥”

अर्थात्—अन-तानुमन्धी की उपशमना के पश्चात् दर्शनत्रिक का उपशम करता है । उसके पश्चात् अनुदीर्ण दो वेदों में से जो वेद हीन होता है, उसका उपशम करता है । उसके पश्चात् दूसरे वेदका उपशम करता है । उसके पश्चात् हास्यादिपट्कका उपशम करता है । उसके पश्चात् जिस वेदका उदय होता है उसका उपशम करता है ।

कर्मप्रकृतिमें इस क्रमको इस प्रकार बतलाया है—

‘उदय वज्जिय इत्थी इ्थि समयद् अव्येयगा सत्त ।

तह वरिसवरो वरिसवरिथि समग कमारद्धे ॥ ६५ ॥’ उपशमना०

अर्थात्—यदि स्त्री उपशमश्रेणि पर चढ़ती है तो पहले नपुसकवेद का उपशम करती है उसके बाद क्रमसमयमात्र उदयस्थितिको छोड़कर स्त्री वेदके शेष सभी दलिकोंका उपशम करती है । उसके बाद अवेदक होने पर पुरुषवेद आदि सात प्रकृतियोंका उपशम करती है । तथा यदि नपुसक उपशमश्रेणि पर चढ़ता है तो एक उदयस्थितिको छोड़कर शेष नपुसक वेदका तथा स्त्रीवेदका एक साथ उपशम करता है । उसके बाद अवेदक होने पर पुरुष वेद आदि सात प्रकृतियोंका उपशम करता है ।

एभिन्धसारमें भी कर्मप्रकृतिके अनुरूप ही विधान है । देखो गा०

उसके बाद एक अन्तर्मुहूर्तमें स्त्रीवेदका उपशम करता है । उसके बाद एक अन्तर्मुहूर्तमें हास्यादिपट्टकका उपशम करता है । हास्यादिपट्टकका उपशम होते ही पुरुषवेदके वन्ध, उदय और उदीरणाका विच्छेद हो जाता है । हास्यादिपट्टकका उपशमनाके अनन्तर समय कम दो आवलिका मात्रमें सकल पुरुषवेदका उपशम करता है । जिस समयमें हास्यादिपट्टक उपशान्त हो जाते हैं और पुरुषवेदकी प्रथमस्थिति धीण हो जाती है, उसके अनन्तर समयमें अप्रत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण और संज्वलन क्रोधका एक साथ उपशम करना प्रारम्भ करता है । जब संज्वलन क्रोधकी प्रथम स्थितिमें एक आवलिका काल शेष रह जाता है तो संज्वलन क्रोधके वन्ध उदय और उदीरणाका विच्छेद हो जाता है और अप्रत्याख्यानावरण तथा प्रत्याख्यानावरण क्रोधका उपशम हो जाता है । उस समय संज्वलन क्रोधकी प्रथमस्थितिगत एक आवलिकाको और ऊपरकी स्थितिगत एक समय कम दो आवलिकामें वद्ध दलिकोंको छोड़कर शेष दलिक उपशान्त हो जाते हैं । उसके बाद समय कम दो आवलिका कालमें संज्वलन क्रोधका उपशम हो जाता है । जिस समयमें संज्वलन क्रोधके वन्ध, उदय और उदीरणाका विच्छेद होता है उसके अनन्तर समयसे लेकर संज्वलन मानकी द्वितीय स्थितिसे दलिकोंको ले लेकर प्रथम स्थिति करता है । प्रथम स्थिति करनेके प्रथमसे लेकर अप्रत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण और संज्वलन मानका एक साथ उपशम करना प्रारम्भ करता है । संज्वलन मानकी प्रथम स्थितिमें समय कम तीन आवलिका शेष रहनेपर अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण मानके दलिकोंका संज्वलन मानमें प्रक्षेप नहीं किया जाता किन्तु संज्वलन माया वगैरहमें किया जाता है । एक आवलिका शेष रहनेपर संज्वलन मानके वन्ध, उदय और उदीरणाका विच्छेद हो जाता है और अप्रत्याख्यानावरण तथा प्रत्याख्यानावरण मानका उपशम हो जाता है । उस समयमें संज्वलन मानकी प्रथम स्थितिगत एक

आवलिना और एक समय कम दो आवलिनामें बांध गये ऊपरकी स्थितिगत कमदलिनांको छोड़कर शेष दलिनांका उपशम हो जाता है । उसके बाद समय कम दो आवलिनामें संज्वलन मानका उपशम करता है । जिस समयमें संज्वलन मायाके बाध, उदय और उदीरणाका विच्छेद होता है, उसके अनन्तर समयसे लेकर संज्वलन मायाकी द्वितीय स्थितिसे दलिनांको लेकर पूर्वोक्त प्रकारसे प्रथम स्थिति करता है और उसी समयसे लेकर तीना मायाका एक साथ उपशम करना प्रारम्भ करता है । संज्वलन मायाकी प्रथम स्थितिमें समय कम तान अवलिका शेष रहनेपर अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण मायाके दलिनांका संज्वलन मायामें प्रक्षेप नहीं करता, किन्तु संज्वलन लोभमें प्रक्षेप करता है । एक आवलिना शेष रहनेपर संज्वलन मायाके बाध, उदय और उदीरणाका विच्छेद हो जाता है और अप्रत्याख्यानावरण तथा प्रत्याख्यानावरण मायाका उपशम हो जाता है । उस समयमें संज्वलन मायाकी प्रथम स्थितिगत एक आवलिना और समय कम दो आवलिनामें बांधे गये ऊपरकी स्थितिगत दलिनांका छोड़कर शेषका उपशम हो जाता है । उसके बाद समय कम दो आवलिनामें संज्वलन मायाका उपशम करता है । जब संज्वलन मायाके बाध, उदय और उदीरणाका विच्छेद होता है, उसके अनन्तर समयसे लेकर संज्वलन मायाका द्वितीय स्थितिसे दलिनांको लेकर पूर्वोक्त प्रकारसे प्रथम स्थिति करता है । लोभका जितना वेदन काल होता है, उसके तीन भाग करके उनमेंसे दो भाग प्रमाण प्रथम स्थितिना काल रहता है । प्रथम विभागमें पूर सदकोंसे दलिनांको लेकर अपूर सदक करता है । अर्थात् पहलके सदकोंमेंसे दलिनांका ले लकर उहें अत्यन्त रसहीन कर देता है । द्वितीय विभागमें पूर सदकों और अपूर सदकोंसे दलिनांका लेकर अन्त सृष्टि करता है, अर्थात् उनमें अनन्तगुणा हीनरूप करके उहें अन्तगलने स्थापित कर देता है । सृष्टिकरणाके कालके

अन्त समयमें अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण लोभका उपगम करता है । उसी समयमें संज्वलन लोभके बन्धका विच्छेद होता है और चादर संज्वलन लोभके उदय तथा उदीरणका विच्छेद होता है । इसके साथ ही नौवें गुणस्थानका अन्त हो जाता है । उसके गद दसवों सूक्ष्म-साम्पराय गुणस्थान होता है । सूक्ष्मसाम्परायका काल अन्तर्दुर्हत है । उसमें आनेपर ऊपरकी स्थितिसे कुछ वृष्टियोंको लेकर सूक्ष्मसाम्परायके कालके बग़र प्रथम स्थितिको करता है, और एक समय कम दो आव-लिकामें बंधे हुए शेष दलिकोंका उपगम करता है । सूक्ष्म साम्परायके अन्तिम समयमें संज्वलन लोभका उपगम हो जाता है । उसी समयमें ज्ञानावरणकी पॉत्र, दर्शनावरणकी चार, अन्तरायकी पॉत्र, यग.कीर्ति और उच्च गोत्र, इन प्रकृतियोंके बन्धका विच्छेद होता है । अनन्तर समयमें ग्या-रहवां गुणस्थान उपशान्त^१ क्राय हो जाता है । इस गुणस्थानमें मोहनीयकी २८ प्रकृतियोंका उपगम रहता है ।

शुद्धा—उत्तम^३ गुणस्थानवर्ती जीव ही उपगमश्रेणिका प्रारम्भ करता

१ लट्टिवसार गा० २०५-३९१ में उपशम का विधान विस्तार से किया है, जो प्रायः उक्त वर्गन से मिलता जुलता है । किन्तु उसमें अनन्तानुबन्धी के उपगम का विधान नहीं किया है । इससे स्पष्ट है कि ग्रन्थकार विसंयोजन के ही पक्षपाती हैं । जैसा कि उसमें लिखा भी है—

‘उवसमचरियाहिमुहा वेदगसन्मो अणं विच्योजित्ता ॥ २०५ ॥’

अर्थात् ‘उपगमचारित्रके अभिमुख वेदक सम्यग्दृष्टि अनन्तानुबन्धीका विसंयोजन करके’ इत्यादि ।

२ इस गङ्गा-समाधानके लिये विज्ञेपावश्यक भा० गा० १२९५-१३०३ देखना चाहिये ।

३ इस सम्बन्ध में मतान्तर भी है । यथा—

“अन्ने भणंति अविरयदेसपमत्तापमत्तविरयाणं ।

है, और अनन्तानुगधी, अप्रत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण, मिथ्यात्व और सम्यक्मिथ्यात्वका उपशम करनेपर सातवाँ गुणस्थान होता है, क्योंकि उनका उदय होते हुए सम्यक्त्व वगैरहकी प्राप्ति ही नहीं हो सकती। ऐसी दशममें उपशम श्रेणिमें पुनः उनका उपशम बतलानेकी क्या आवश्यकता है ?

उत्तर—वेदक सम्यक्त्व, देशचारित्र और सकलचारित्रकी प्राप्ति उक्त प्रकृतियोंके क्षयोपशमसे होती है और वेदकसम्यक्त्व पूर्वक ही उपशम-श्रेणिमें उपशम सम्यक्त्व होता है। अतः उपशम श्रेणि का प्रारम्भ करनेसे पहले उक्त प्रकृतियोंका क्षयोपशम रहता है, न कि उपशम।

ज्ञान—उदयमें आय हुए कर्म दलिकोंका क्षय, और सत्तामें विद्यमान कमदलिकोंका उपशम होनेपर क्षयोपशम होता है। अतः उपशम और क्षयोपशम अन्तर ही क्या है ?

अस्यपरो षड्विज्जह दसणसमणम्मि उ नियट्ठी ॥१२९१॥"विशे०भा०
 अर्थात्—'अथ आचार्योका कहना है कि अविरत, देशविरत, प्रमत्तविरत और अप्रमत्तविरत में से कोई एक उपशमश्रेणि चढता है।

इस मत भेदका कारण सम्भवतः यह मालूम पड़ता है कि, जिन्होंने दर्शनमोहनीय के उपशम से, या यूँ कहना चाहिये कि द्वितीय उपशम सम्यक्त्व के प्रारम्भ से ही उपशमश्रेणि का प्रारम्भ माना है वे चौथे आदि गुणस्थानवर्ती जीवोंको उपशमश्रेणिका प्रारम्भक मानते हैं क्योंकि उपशमसम्यक्त्व चौथे आदि चार गुणस्थानों में ही प्राप्त किया जाता है। किन्तु जो चारिप्रमोहनीय के उपशम से या यूँ कहना चाहिये कि उपशम चारित्रिकी प्राप्तिके लिये किये गये प्रयत्नस उपशमश्रेणिका प्रारम्भ मानते हैं, वे सातम गुणस्थानवर्ती जीवको ही उपशमश्रेणि का प्रारम्भक मानते हैं, क्योंकि सातवें गुणस्थानमें ही यथाप्रवृत्तकरण होता है। दिगम्बर सम्प्रदाय इस दूसरे मतको ही मानता है।

उत्तर—क्षयोपशममें घातक कर्मोंका प्रदेशोदय रहता है किन्तु उपशममें उनका किसी भी तरहका उदय नहीं होता ।

शङ्का—यदि क्षयोपशमके होनेपर भी अनन्तानुबन्धी कषाय वगैरहका प्रदेशोदय होता है, तो सम्यक्त्व वगैरहका घात क्यों नहीं होता ?

उत्तर—उदय दो तरहका होता है—एक फलोदय और दूसरा प्रदेशोदय । फलोदय होनेसे गुणका घात होता है, किन्तु प्रदेशोदय अत्यन्त मन्द होता है अतः उससे गुणका घात नहीं होता । अतः क्षयोपशम और उपशममें अन्तर होनेके कारण उपशम श्रेणिमें अनन्तानुबन्धी वगैरहका उपशम किया जाता है । साराग यह है कि उपशम श्रेणिमें मोहनीयकर्मकी समस्त प्रकृतियोंका पूरी तरहसे उपशम किया जाता है । उपशम कर देनेपर उस कर्मका अस्तित्व तो बना ही रहता है, जैसे गदले पानीसे भरे हुए बड़ेमें फिटकरी वगैरह डाल देनेसे, पानीकी गाद उसके तलमें बैठ जाती है । पानी निर्मल हो जाता है, किन्तु उसके नीचे गन्दगी ज्योंकी त्यों मौजूद रहती है । उसी तरह उपशम श्रेणिमें जीवके भावोंको कलुषित करनेवाला प्रधान मोहनीय कर्म शान्त कर दिया जाता है । अपूर्वकरण वगैरह परिणाम ज्यों ज्यों ऊँचे उठते जाते हैं, त्यों त्यों मोहनीयरूपी धूलिके कणस्वरूप उसकी उत्तर प्रकृतिया एकके बाद एक शान्त होती चली जाती हैं । इसप्रकार उपशम की गईं प्रकृतियोंमें न तो स्थिति और अनुभागको कम किया जासकता है, और न उन्हें बढ़ाया जासकता है । न उनका उदय या उदीरणा हो

१ “तथा चोक्तमागमे—‘एवं खलु गोयमा । मए दुविहे कस्मे पन्नत्ते, त जहा—पएसकस्मेय अणुभावकस्मे य । तत्थ णं जं तं पएसकस्मं त नियमा वेपुह् । तत्थ णं जं तं अणुभावकस्मं तं अत्थे गइयं वेदेह्, अत्थे गतियं नो वेपुह्’ । भग० ।” विशेषा० भा० कोट्या० टी० पृ० ३८२ ।

सकती है और न उह अन्य प्रकृतिरूप ही क्रिया जासकती है । उपशम करनेका ये ही लाम हैं । किंतु उपशम तो केवल अन्तर्मुहूर्त कालक लिये क्रिया जाता है । अतः दसवें गुणस्थानमें सूत्र लोभका उपशम करके जत्र जीव ग्यारहवें गुणस्थानमें पहुँचता है, तो कमसे कम एक समय और अधिःसे अधिक अन्तर्मुहूर्तके बाद, शान्त हुई वैषाये उसी तरह उठ खड़ी होती है, जैसे शहरमें उपद्रव करनेवाले गुण्डे पुलिसको आता देख कर इधर उधर छिप जाते हैं, किंतु उसके जाते ही प्रकट होकर पुनः उपद्रव मचाना शुरू कर देते हैं । फल यह होता है कि वह जीव जिस क्रमसे ऊपर चढ़ा था उसी क्रमसे नीचे उतरना शुरू कर देता है, और ज्यों ज्यों नीचे उतरता जाता है त्यों त्यों, चढते समय जिस जिस गुण स्थानमें जिन जिन प्रकृतियाँ बंध युच्छिति की थी, उस उस गुण स्थानमें आनेपर वे पुनः बंधने लगती हैं । उतरते उतरते वह सातवें या छठे गुणस्थानमें ठहरता है और यदि वहा भी अपनेको नहीं सम्हाल पाता तो पाचवे और चौथे गुणस्थानमें पहुँचता है । यदि अनन्तानुग्रहोका उदय आजाता है तो साक्षादनैः सम्यग्दृष्टि होकर पुनः मिथ्यात्वमें पहुँच जाता है । और इस

१ "अन्यत्राप्युक्त- 'उचसत कम्म ज न तओ कडेइ न देइ उदए वि ।

न य गमयइ परपगइ, न चेव उएइडण त सु ॥१॥"

पञ्च० कर्मग्रन्थ स्वो० टी०पृ० १३१ ।

२ ' उचसाम उवणीया, गुणमहया जिणपरित्तसरिसपि ।

पडिवायति कसाया किं पुण सेस सरागथे ॥११८॥" आव०नि० ।

अर्थात्-गुणवार पुरुषके द्वारा उपशातकी गई कथाय जिन भगवानके सदृश चारित्र्यवाले व्यक्तिमा भी पतन करा देती है, फिर अन्य सरागी पुरुषोंका तो कहना ही क्या है ?

३ त्रिसो० भा० में लिखा है-

"पञ्चसाणे सो वा होइ पमत्तो भविरओ वा ॥ १२९० ॥"

तरह सब किया कराया चौपट हो जाता है । किन्तु यदि छटे गुणस्थानमें आकर सम्हल जाता है तो पुनः उपशम श्रेणि चढ़ सकता है, क्योंकि एक

कोट्याचार्य ने इसकी टीका में लिखा है—“ ‘पञ्जवसाणे’ तस्याः प्रतिपत्तन् स वा भवेद् अप्रमत्तस्यतो वा स्यात्, प्रमत्तो वा, अविरत-सम्यग्दृष्टिर्वा, वा शब्दात् सम्यक्त्वमपि ज्ञेयात्’ ।

अर्थात्—‘श्रेणी से गिरकर अप्रमत्तसगत, प्रमत्तस्यत, (देशविरत) या अविरतसम्यग्दृष्टि होता है । ‘वा’ शब्द से सम्यक्त्व को भी छोड़ देता है ।

बृहद्बृत्तिमें लिखा है—‘श्रेणेः समाप्तौ च निवृत्तोऽप्रमत्तगुणस्थाने प्रमत्तगुणस्थाने वाऽवतिष्ठते । कालगतस्तु देवेष्वविरतो वा भवति । कर्मग्रन्थिकाभिप्रायेण तु प्रतिपत्तितोऽसौ मिथ्यादृष्टिगुणस्थानकमपि यावद् गच्छति ।’

अर्थात्—‘श्रेणि की समाप्ति पर वहा से लौटते हुए जीव सातवें या छठे गुणस्थानमें ठहरता है । किन्तु यदि मर जाता है तो मरकर अविरतसम्यग्दृष्टि देव होता है । कर्मशास्त्रियोंके मतसे तो श्रेणिसे गिरकर जीव पहले गुणस्थान तक भी जाता है ।’ इससे पता चलता है कि सम्यक्त्व का वमन करने में सिद्धान्तशास्त्रियों और कर्मशास्त्रियों में मतभेद है । दिगम्बर सम्प्रदायके आचार्यों में भी इस विषय में मतभेद है । यह बात लड्विखार की निम्न गाथाओं से स्पष्ट है । उपशमसम्यक्त्वका काल बतलाते हुए लिखा है—

“चढणोदरकालादो पुव्वादो पुव्वगोत्ति संखगुणं ।

कालं अधापवत्तं पालदि सो उवसमं सम्मं ॥ ३४७ ॥

तस्सम्मत्तद्वाए असंजमं देससंजमं वापि ।

गच्छेज्जावलिच्छके सेसे सासणगुणं वापि ॥ ३४८ ॥

जदि मरदि सासणो सो गिरयतिरक्खं णरं ण गच्छेदि ।

णियमा देवं गच्छदि जइवसहसुणिदवयणेण ॥ ३४९ ॥

भवमें दो बार उपशम श्रेणि चढ़नेका विधान पाया जाता है। किंतु दो बार उपशम श्रेणि चढ़नेपर वह जीव उसी भवमें क्षपकश्रेणि नहीं चढ़ सकता। जो एक बार उपशम श्रेणि चढ़ता है वह दूसरी बार क्षपक श्रेणि

परतिरियक्पणराउगसत्तो सञ्चो ण मोहसुवसमिदु ।

तम्हा तिसुवि गदीसु ण तस्स उप्पञ्जण होदि ॥ ३५ ॥”

अर्थात्—चढ़ते समय अपूर्वकरणके प्रथम समय से उठकर उतरते समय अपूर्वकरणके अन्तिम समय पर्यन्त, जितना काल लगता है, उससे सरयात गुणा काल द्वितीय उपशम सम्यक्त्वका होता है। इसमें अध प्रवृत्तका काल भी समझ लेना चाहिये। यह काल सामान्यसे अतमुद्भूत प्रमाण ही है। इस कालमें प्रत्याख्यानावरण कपायका उदय होने पर जीव देशसयम को प्राप्त करता है अथवा अप्रत्याख्यानावरणकपायका उदय होनेपर असयम को प्राप्त होता है। तथा छह आवली काल बाकी रह जानेपर अनन्तानुबन्धी कपायका उदय होने से सासादनगुणस्थानको भी प्राप्त होता है। यदि सासादनदशामें वह मरण करता है, तो नियमसे देव ही होता है ऐसा यतिश्रमभाचार्य का मत है, क्योंकि नरकायु तिर्यग्यायु और मनुष्यायु (परभव की अपेक्षासे) की सत्तावाला मनुष्य चरित्र मोहतीयका उपशम नहीं कर सकता। इस प्रकार यतिश्रमभाचार्य के मतसे सासादनगुणस्थानकी प्राप्ति बतलाकर प्रथम बार दूसरा मत बतलाते हुए लिखते हैं—

‘उवसमसेदीदो पुण ओदिण्णो सासण ण पाउणदि ।

भूद्वलिणाहणिम्मसुतस्स फुडोवदेसेण ॥ ३५१ ॥”

अर्थात्—‘भूतचलि स्वामी क निर्मल सूत्र (महाकम प्रकृति) के स्पष्ट, उपदेश के अनुसार जीव उपशमश्रेणि से उतरकर सासादनगुणस्थान को प्राप्त नहीं होता।’

१ ‘एकभवे तुक्खुत्तो चरित्तमोह उवसमेज्जा ।’ कमप्रकृति गा ६४, पञ्चम० गा० ९३ (उपशम०)

भी चढ़ सकता है । किन्तु यह कर्मशास्त्रियोंका मत है । सिद्धेान्तशास्त्रियोंके मतसे तो एक भवमें एक जीव एक ही श्रेणि चढ़ता है । इसप्रकार उपनाम श्रेणिका स्वरूप जानना चाहिये ।



२२. क्षपकश्रेणिद्वार

उपनामश्रेणिका वर्णन करके अब क्षपकश्रेणिका वर्णन करते हैं—

अण-मिच्छ-मीस-सम्म तिआउ-इग-विगल-थीणातिगु-ज्जोवं ।

१ “उक्तञ्च सप्ततिकाचूर्णां—

‘जो दुवे वारे उवसमसेढि पडिवज्जइ, तस्स नियमा तम्मि भवे खवगसेढी नत्थि । जो इक्कसि उवसमसेढि पडिवज्जइ तस्स खवगसेढी हुज्ज त्ति ।’ पञ्च० कर्मग्र० टी०, पृ १३२ ।

२ ‘तम्मि भवे निव्वाण न लभइ उक्कोसओ व संसारं ।

पोगलपरियट्ठं देसूणं कोइ हिडेज्जा ॥ १३१५ ॥’ विशेष० भा० ।

अर्थात्—उपनाम श्रेणि से गिरकर मनुष्य उस भव से मोक्ष नहीं जा सकता, और कोई कोई तो अधिक से अधिक कुछ कम अर्ध पुद्गल परावर्त काल तक संसार में भ्रमण करते हैं ।

लब्धिसार में लिखा है कि जीव उपनाम श्रेणिमें अधःकरण पर्यन्त तो क्रम से गिरता है । उसके बाद यदि पुनः विशुद्ध परिणाम होते हैं तो पुनः ऊपरके गुणस्थानोंमें चढ़ता है । और यदि संक्लेश परिणाम होते हैं तो नीचे के गुणस्थानोंमें आता है ।

यथा—“अद्धाखये पडतो अधापवत्तोत्ति पडदि हु कमेण ।

सुज्झतो आरोहदि पडदि हु सो संकिलिस्संतो ॥ ३१० ॥”

३ आवश्यकनिर्युक्ति (प्र० भा०) में इन प्रकृतियोंको इस प्रकार गिनाया है—

तिरि-नरय-थावरदुग साहारा-यव-अड-नपु-स्थीए ॥ ०० ॥
छग-पु-सजलणा दोनिद्-विग्घ-वरणक्खए नाणी ।

अर्थ—अनन्तानुग्रही कथाय, मिथ्यात्व, मिश्र, सम्यक्त्व, मनुष्यायुके सिवाय चासीकी तीन आयु, एकेन्द्रियजाति, निक्लनय (दो इन्द्रिय, श्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रियजाति), स्त्यानर्द्धि आदि तीन, उत्प्रेत, तियञ्च-गति और तियगानुपूर्वी, नरकगति और नरकानुपूर्वी, स्थावर जीर सूक्ष्म, साधारण, जातप, अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण कथाय, नपुसकवेद, स्त्रीवेद, छह नोत्थाय, पुरुषवेद, सञ्चलनकथाय, दो निद्रा (निद्रा और प्रचला), पाँच अंतराय, पाँच ज्ञानावरण और चार दक्षना-वरण, इत ६३ प्रकृतियोंका क्षय करनेपर जीव केवलशानी होता है ।

भावार्थ—पहले लिय आये हैं कि क्षयकथ्रेणिमें मोहादीयरुमकी प्रकृतियोंका मूलसे नाश किया जाता है । इसीसे उसे क्षयकथ्रेणि कहते हैं । अथात् उपशमकथ्रेणिमें तो प्रकृतियोंके उदयको शान्त कर दिया जाता है, प्रकृतियोंकी सत्ता ता बनी रहती है किन्तु वे अन्तर्मुहूर्तके लिय अपना फल यगैरह नहीं दे सकती । किन्तु क्षयकथ्रेणिमें उनी सत्ता ही नष्ट कर दी जाता है । अतः उनके पुन उदय होकर भय नहीं रहता, और इसी कारणसे क्षयकथ्रेणिमें पतन नहीं होता । उक्त गायामें उन प्रकृतियोंके नाम बालाय हैं, जिनका क्षयकथ्रेणिमें क्षय किया जाता है । क्षयकथा द्रम तिम प्रकार है—

‘ भण मिष्ट मीम-सम्म, भट्ट नपुमिग्घियेव एष्ट च ।

पुमथेव च रावद् कोहाडण य सत्तणे ॥ १२१ ॥

गद् अनुपुत्ति दो दो जातीनाम च जाय चट्ठिदी ।

आयाय उज्जीय, यात्तनाम च मुहुम च ॥ १२२ ॥

साहारमप्पात्त निद्दिद् च पयलपयल च ।

धीण रावद् ताद् भवमेत्त ज च भट्टण्ह ॥ १२३ ॥ ’

आठ वर्षसे अधिक आयुवाला, उत्तम संहननका धारक, चौथे, पाँचवे, छठे अथवा सातवें गुणस्थानवर्ती मनुष्य क्षपकश्रेणिका प्रारम्भ करता है । सत्रसे पहले वह अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया और लोभका एक साथ नाश करता है, और उसके शेष अनन्तवें भागको मिथ्यात्वमें स्थापन करके मिथ्यात्व और उस अंगका एक साथ नाश करता है । उसके बाद इसी प्रकार क्रमशः सम्यक्मिथ्यात्व और सम्यक्त्व प्रकृतिका धर्ष करता है । जब सम्यक्मिथ्यात्वकी स्थिति एक आवलिकामात्र बाकी रह जाती है तब सम्यक्त्व मोहनीयकी स्थिति आठवर्ष प्रमाण बाकी रहती है । उसके अन्त-सुहूर्त प्रमाण खंड कर करके खपाता है । जब उसके अन्तिम स्थितिखण्डको खपाता है तब उस क्षपकको कृतकरण कहते हैं । इस कृतकरणके काल

१ “पडिवत्तीष्ट अविरयदेसपमत्तापमत्तविरयाणं ।

अन्नयरो पडिवज्जइ सुद्धज्जाणोवगयचित्तो ॥ १३२ ॥ विशेषं भा० ।

दिग्गम्बर सम्प्रदायमें चारित्रमोहनीयके क्षपणसे ही क्षपकश्रेणि ली जाती है जैसा कि उपशमश्रेणिके वारेमें भी लिख आये हैं । अतः वहाँ क्षपकश्रेणिका आरोहक सप्तम गुणस्थानवर्ती मनुष्य ही माना जाता है ।

२ “पढमकसाए समयं खवेइ अंतोमुहुत्तमेत्तेणं ।

तत्तो च्चिय मिच्छत्तं तओ य मीसं तओ सम्मं ॥ १३२ ॥” विशेषं

३ लब्धिसार में दर्शनमोह की क्षपणा के वारे में लिखा है—

“दसणमोहस्खवणापट्टवगो कम्मभूमिजो मणुसो ।

तित्थयरपादमूले केवलिसुदकेवलीमूले ॥ ११० ॥

णिट्टवगो तट्टाणे विमाणभोगावणीसु धम्मो य ।

किदकरणिज्जो चट्टुसुवि गदीसु उप्पज्जदे जम्हा ॥ १११ ॥”

अर्थात्—कर्मभूमि का मनुष्य तीर्थङ्कर, केवली अथवा श्रुतकेवलीके पादमूल में दर्शनमोह के क्षपण का प्रारम्भ करता है । अधःकरणके प्रथम समयसे लेकर जब तक मिथ्यात्वमोहनीय और मिश्रमोहनीयका द्रव्य

में यदि कोई जीव मरता है तो वह चारों गतियोंमेंसे किसी भी गतिमें उत्पन्न हो सकता है । यदि क्षपकत्रेणिका प्रारम्भ उद्दायु जीव करता है, तो अनन्तानुबन्धीके क्षयके पश्चात् उसका मरण होना सम्भव है । उस अवस्थामें मिथ्यात्वका उदय होनेपर वह जीव पुनः अनन्तानुबन्धीका बन्ध करता है, क्योंकि मिथ्यात्वके उदयमें अनन्तानुबन्धी नियमसे बंधती है । किन्तु

सम्यक्त्व प्रकृतिरूप सम्मग्न करता है तब तबके अन्तमुहूर्त कालको दशनमोहके क्षपणका प्रारम्भक काल कहा जाता है । और उस प्रारम्भ कालके अनन्तर समयसे लेकर क्षायिक सम्यक्त्वकी प्राप्तिके पहले समय तक का काल निष्ठापक कहा जाता है । सो निष्ठापक तो जहाँ प्रारम्भ किया था, वहाँ ही, अथवा सौधर्मादि स्वर्गोंमें, अथवा भोग भूमिमें, अथवा धर्मा नामके प्रथम नरकमें होता है । क्योंकि उद्दायु कृतकृत्य वेदक सम्यग्दृष्टि मरण करके चारों गतियोंमें उत्पन्न हो सकता है ।

सम्भवतः ऊपर जिसे 'कृतकरण' कहा है उसे ही दिग्म्बर सम्प्रदायमें 'कृतकृत्य' कहते हैं । जो इस बात को बतलाता है कि उस जीवने अपना कार्य कर लिया, अतः वह कृतकृत्य हो गया । क्योंकि क्षायिक सम्यग्दृष्टि जाय अधिकने अधिक चौधे भवमें नियमसे भोग उल्ला जाता है । कृतकृत्य वेदकका काल अन्तमुहूर्त है । उस अन्तमुहूर्तमें यदि मरण हो तो—“देवेषु देवमणुषे सुरणरतिरिये चउगर्हमुपि ।

कदकरणि तुप्पत्ती वमसो अतोमुहुत्तग ॥५६२॥” कर्मकाण्ड ।
उगके प्रथम भागमें मरनेपर देवगतिमें, दूसरे भागमें मरापर देव और मनुष्यगतिमें, तीसरे भागमें मरनेपर देव, मनुष्य और नित्यगतिमें, और चौथे भागमें मरनेपर चारों गतिमें कृतकृत्य वेदक सम्यग्दृष्टि उत्पन्न होता है ।

१ “बद्धाउ पन्थित्तो पत्तमकमायस्यण चह मरणा ।

तो सिद्धत्तोदयभो विजिग्ग मुत्तो न स्वीणम्मि ॥१३२३॥वि० ० ॥ १० ॥

मिथ्यात्वका क्षय होजानेपर पुनः अनन्तानुबन्धीके बन्धका भय नहीं रहता । वैद्यायु होनेपर भी यदि कोई जीव उस समय मरण नहीं करता, तो अनन्तानुबन्धी कप्राय और दर्शनमोहका क्षय करनेके बाद वह वहीं ठहर जाता है, चारित्र मोहनीयके क्षय करनेका यत्न नहीं करता । किन्तु यदि अवद्यायु होता है तो वह उस श्रेणीको समाप्त करके केवलज्ञानको प्राप्त करता है, और फिर मुक्त हो जाता है । अतः सकल श्रेणीको समाप्त करने वाले मनुष्यके देवायु, नरकायु और तिर्यञ्चायुका अभाव तो स्वतः ही होता है । तथा पूर्वोक्त क्रमसे अनन्तानुबन्धी आदि चार तथा दर्शनत्रिकका क्षय चौथे आदि चार गुण स्थानोंमें कर देना है । उसके पश्चात् चरित्र मोहनीयका क्षय करनेके लिये यथाप्रवृत्त आदि तीन करणोंको करता है ।

इन तीनों करणोंका स्थान तथा कार्य पहले उपशम श्रेणीके वर्णनमें बतला ही आये हैं । यहाँ अपूर्वकरणमें स्थितिघात वगैरहके द्वारा अप्रत्याख्यानावरण तथा प्रत्याख्यानावरण कप्रायकी आठ प्रकृतियोंका इस तरह क्षय किया जाता है कि अनिवृत्तिकरणके प्रथम समयमें उनकी स्थिति पत्यके असंख्यातवें भागमात्र रह जाती है । अनिवृत्तिकरणके संख्यात भाग वीत जानेपर स्थानद्वित्रिक, नरकगति, नरकानुपूर्वी, तिर्यग्गति, तिर्यगानुपूर्वी, एकेन्द्रियादि चार जातियों, स्थावर, आतप, उद्योत, सूक्ष्म और साधारण इन सोलह प्रकृतियोंकी स्थिति उद्वलना संक्रमणके द्वारा उद्वलना होनेपर पत्यके असंख्यातवें भाग मात्र रह जाती है । उसके बाद गुणसङ्क्रमके द्वारा बध्यमान प्रकृतियोंमें उनका प्रक्षेप कर करके उन्हें त्रिकुल क्षीण कर दिया जाता है । यद्यपि अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण कप्रायके क्षयका प्रारम्भ पहले ही कर दिया जाता है, किन्तु अभी तक वह क्षीण नहीं होती है, अंतरालमें ही पूर्वोक्त सोलह प्रकृतियोंका क्षय किया जाता

१ “बद्धाऊपडिवन्नो नियमा खोणम्मि सत्तए ठाइ ।

इयरोणुवरओ च्चिय सयल सेडि समाणेइ ॥१३३३॥”विशे० भा० ।

हैं। उनके क्षयके पश्चात् उा आठ कषायोंका भी अन्तर्मुहूर्तमें ही क्षय कर देता है। उसके पश्चात् नी नोःषाय और चार सज्वलन कषायोंमें अन्तरकरण करता है। फिर क्रमशः नपुस्रवेद, स्त्रीवेद और हास्यादि छह नोःषायका क्षय करता है। उसके बाद पुरुषवेदके तीन खण्ड करके दो खण्डोंका एक साथ क्षय करता है और तीसरे खण्डको सज्वलन क्रोधमें मिला देता है। यह क्रम पुरुषवेदके उदयसे श्रेणि चढ़नेवालेके लिये है। यदि 'स्त्री श्रेणि-

१ किमी किमी का मत है कि पहले सोलह प्रकृतियों के ही क्षय का प्रारम्भ करता है, उनके मध्यमें आठ कषायका क्षय करता है, पश्चात् सोलह प्रकृतियों का क्षय करता है। देखो, पच० कम० प्र० टी० पृ० १३५ और कर्मप्रकृ० सत्ताधि० गा० ५५ की यशो० टी०। कमकाण्डमें इस सम्बन्ध में मतांतर का उल्लेख इस प्रकार किया है—

“अग्निं षण उवसमगे खण्डाणुं च खचित्तु भट्टा य ।

पच्छा सोलादीग खरण इदि वेदु गिद्विद्व ॥ ३९१ ॥”

अर्थात्—‘उपशम श्रेणिमें अनन्तानुषंधका सन्ध नहीं होता। और क्षपक अग्निवृत्तिकरण पहले आठ कषायों का क्षय करके पश्चात् सोलह श्रेणिरह प्रकृतियोंका क्षय करता है, ऐसा कोई कहते हैं।’

२ पञ्चमखण्ड में लिखा है—

‘हृथीउदण नपुम हृथीयेय च मत्तग च कमा ।

अपुमोदयमि शुगय ऽपुमहृथी पुणो सस ॥ ३४६ ॥”

अर्थ—‘त्रावेदके उदयसे श्रेणि चढ़नेपर पहले नपुस्रवेदका क्षय होता है, फिर स्त्री वेदका क्षय होता है, फिर पुरुष वेद और हास्यादिपदका क्षय होता है। नपुस्रवेदके उदयसे श्रेणि चढ़नेपर नपुस्रवेद और त्रावेदका एक साथ क्षय होता है, उसके बाद पुरुषवेद और हास्यादिपदका क्षय होता है।

कर्मकाण्ड गा० ३८८ ग भी ऽगी क्रम को बतलाया है।

पर आरोहण करती है तो पहले नपुंसकवेदका क्षयण करती है। उसके बाद क्रमशः पुरुषवेद, छह नोकपाय और स्त्री वेदका क्षयण करती है। तथा यदि नपुंसक श्रेणिपर आरोहण करता है तो वह पहले स्त्रीवेदका क्षयण करता है, उसके बाद क्रमशः पुरुषवेद छह नोकपाय और नपुंसकवेदका क्षयण करता है। सारांश यह है जिस वेदके उदयसे श्रेणि चढता है उसका क्षयण अन्तमे होता है। वेदके क्षयणके बाद संज्वलन क्रोध, मान, माया और लोभका क्षयण उक्त प्रकारसे करता है। अर्थात् संज्वलन क्रोधके तीन खण्ड करके दो खण्डोंका तो एक साथ क्षयण करता है और तीसरे खण्डको संज्वलन मानमें मिला देता है। इसीप्रकार मानके तीसरे खण्डको मायामें मिलाता है और मायाके तीसरे खण्डको लोभमें मिलाता है। प्रत्येकके क्षयण करनेका काल अन्तर्मुहूर्त है तथा श्रेणिका काल भी अन्तर्मुहूर्त है, किन्तु वह अन्तर्मुहूर्त बड़ा है। लोभ कपायके भी तीन खण्ड करके दो खण्डोंका तो एक साथ क्षयण करता है किन्तु तीसरे खण्डके संख्यात खण्ड करके चरम खण्डके सिवा शेष खण्डोंको भिन्न भिन्न समयमें खपाता है। फिर उस चरम खण्डके भी असंख्यात खण्ड करके उन्हे दसवें गुणस्थानमें भिन्न भिन्न समयमें खपाता है। इसप्रकार लोभकपायका पूरी तरहसे क्षय होनेपर अनन्तर समयमें क्षीणकपाय हो जाता है। क्षीणकपाय गुणस्थानके कालके संख्यात भागोंमेंसे एक भाग काल बाकी रहने तक मोहनीयकर्मके सिवा शेषकर्मोंमें स्थितिघात वगैरह पूर्ववत् होते हैं। उसमें पाँच ज्ञानावरण, चार दर्शनावरण, पाँच अन्तराय और दो निद्रा, इन सोलह प्रकृतियोंकी स्थितिको क्षीणकपायके कालके बराबर करता है, केवल निद्राद्विककी स्थितिको एक समय कम करता है। इनकी स्थिति बराबर होते ही इनमें स्थितिघात वगैरह कार्य होने बन्द होजाते हैं, शेष प्रकृतियोंमें होते रहते हैं। क्षीणकपायके उपान्त समयमे निद्राद्विकका क्षय करता है और शेष चौदह प्रकृतियोंका अन्तिम समयमें क्षय करता है।

उसके अनन्तर समयमें वह सयोगकेवली हो जाता है^३ ।

१ विशे० भा० में इस क्रमको चित्रण करते हुए लिखा है—

“दसणमोहखणणे नियट्टि अणियट्टि वायरो परभो ।

जाव उ सेसो सजलणलोभमसखेज्जभागोत्ति ॥ १३३८ ॥

तदसंखिज्जइभाग समण्ण समण्ण खवेइ एकेक्क ।

तत्तइ सुहुमसरागो लोभाणू जावमेक्को वि ॥ १३३९ ॥

खीणे खवगनिगठो वीसमण्ण मोहसागर तरिउ ।

अतोमुहुत्तमुदहिं तरिउ थाहे जहा पुरिसो ॥ १३४० ॥

छउमत्थकालदुत्तरिमसमण्ण निह्ण खवेइ पयल च ।

चरिमे केवल्लामो खीणावरणातरायस्स ॥ १३४१ ॥

२ आवश्यकनिर्युक्तिकी मलयगिरिकृत टीकामें बारहवें गुणस्थानमें क्षय की जानेवाली प्रवृत्तियोंके सम्बन्धमें एक मतांतरका उल्लेख किया है । लिखा है—

‘अये खेवममिदधति-द्विचरमे समये क्षीणमोहो निद्रां प्रचला च क्षपयति, नाम्नाश्च इमा प्रकृती, तद्यथा-देवगतिदेवानुपूर्व्या वैश्वियद्विक, प्रथमवर्जानि पञ्च सहननानि, उदितवर्जानि पञ्च सस्थानानि, आहारनाम, तीथरुनाम च यद्यस्यातीर्थकर प्रतिपत्ता हति । अग्राथ च तन्मतेन तिस्सोऽन्यकृत्वा इमा गाथा—“वीसमिऊण नियणो दोहि उ समण्हिं केवले सेसे । पढेम निह्ण पयल नामस्स इमाउ पय डीतो ॥ १ ॥ देवगइआणुपु वीवेउन्नियसद्धयणपढमवज्जाइ । अप्प थर सगण तिरथयराहारनाम च ॥ २ ॥ चरमे नाणावरण पचविह्ण दसण चउविकप्प । पचविहमतराय खवहत्ता केवली होइ ॥३॥” एतच्च मत मसमीचीनम्, चूर्णिकृतो भाष्यकृत सर्वथा च क्रमप्रत्यकाराणामसम्मतत्वात्, केवल घृत्तिकृता केनाप्यभिप्रायेण लिखितमिति । सूत्रेऽप्येता गाथा प्रवाहपतिता नियुक्तिकारकतास्तु ष्टा न भवति, चूर्णा भाष्ये

वह सयोगकेवली जघन्यसे अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टसे कुछ कम एक पूर्व कोटि काल तक विहार करके, यदि उनके वेदनोय वगैरह कर्मोंकी स्थिति आयुकर्मसे अधिक होती है तो उनके समीकरणके लिये समुद्रात करते हैं, और उसके पश्चात् योगका निरोध करनेके लिये उपक्रम करते हैं । अन्यथा समुद्रात किये बिना ही योगका निरोध करनेके लिये उपक्रम करते हैं । सबसे पहले वादर काययोगके द्वारा वादर मनोयोगको रोकते हैं, उसके पश्चात् वादर वचनयोगको रोकते हैं, उसके पश्चात् सूक्ष्म काय योगके

च अग्रहणात् इति ॥” पृ. १२७ उ० ।

अर्थात्-किन्हींका कहना है कि वारहवें गुणस्थानके उपान्त समयमें निद्रा, प्रचला तथा नामकर्मकी देवगति, देवानुपूर्वा, वैक्रियद्विक, पहलेके सिवाय बाकीके पाँच संहनन, जिस संस्थानका उदय हो उसके सिवाय शेष पाँच संस्थान, आहारक नाम, यदि क्षपक तीर्थकर न हुआ तो तीर्थकर नाम, इन प्रकृतियोंका क्षय करता है । इसके समर्थनमें किसी अन्य आचार्यकी वनाई हुई तीन गाथाएँ वे उपस्थित करते हैं । जो इस प्रकार हैं, उनमें लिखा है कि ‘जब केवलज्ञानकी उत्पत्तिमें दो समय शेष रह जाते हैं तो निर्ग्रन्थ पहले समयमें निद्रा प्रचला वगैरहका क्षय करता है और अन्त समयमें ज्ञानावरण वगैरहकी चौदह प्रकृतियोंका क्षपण करके केवली हो जाता है ।’ किन्तु यह मत ठीक नहीं है क्योंकि चूर्णिकार, भाष्यकार और समस्त कर्मग्रन्थोंके रचयिता आचार्य इससे सहमत नहीं हैं । केवलवृत्तिकारने किसी अभिप्रायसे इसे लिख दिया है । सूत्रमें भी ये गाथाएँ प्रवाह रूपसे आ मिली हैं, किन्तु ये निर्युक्तिकारकी वनाई हुई मालूम नहीं होती, क्योंकि चूर्णि और भाष्यमें इनका ग्रहण नहीं किया है ।

नोट-आगमोदयसमितिसे प्रकाशित नन्द्यादिगाथाद्यकारानुक्रमणिकामें उक्त गाथाओंका नम्बर क्रमशः १२४, १२५ और १२६ है और उन्हें आवश्यकसूत्रकी गाथाएँ बतलाया है ।

द्वारा बादर काययोगको रोकते हैं, उसके पश्चात् सूक्ष्म मनोयोगको रोकते हैं, उसके पश्चात् सूक्ष्म वचनयोगको रोकते हैं। उसके पश्चात् सूक्ष्म काययोगका रोकनेके लिए सूक्ष्मकियाप्रतिपातिध्यानको ध्याते हैं। उस ध्यानमें स्थितिघात बगैरहके द्वारा सयोगी अवस्थाके अन्तिम समय पर्यन्त आयु-कर्मके सिवा शेष कर्मोंका अपवर्तन करते हैं। ऐसा करने से अन्तिम समयमें सप्त कर्मोंका स्थिति अयोगी अवस्थाके कालके बराबर हो जाती है। इतना विशेष है कि अयोगी अवस्थामें जिन कर्मोंका उदय नहीं होता, उनकी स्थिति एक समय कम होती है। सयोगी अवस्थाके अन्तिम समयमें कोई एक वेदनीय, औदारिक, तैजस, कर्मण, छह सस्यान, प्रथम सहनन, औदारिक अङ्गोपाङ्ग, वणादि चार, अगुरुलघु, उपघात, पराघात, उल्लास, गुम आर अगुम विहायोगति, प्रत्येक, स्थिर, अस्थिर, शुभ, अशुभ, सुस्वर, दुस्वर चार निमाण, इन तीस प्रकृतियोंके उदय और उदीरणाका विच्छेद होजाता है। उसके अनन्तर समयमें वह अयोगकेवली होजाते हैं। उस अवस्थामें वह ध्युपरतत्रियाप्रतिपाति ध्यानको करते हैं। यहाँ स्थितिघात बगैरह नहीं होता, अतः जिन कर्मोंका उदय होता है उनको तो स्थिति-का क्षय होनेसे अनुभव करके नष्ट करदेते हैं। किंतु जिन प्रकृतियोंका उदय नहीं होता, उनका स्तिबुद्धि सङ्क्रमके द्वारा वेद्यमान प्रकृतियोंमें सक्रम करके अयोगी अवस्थाके उपान्त समय तक वेदन करते हैं। उपान्त समयमें ७२ का और अन्त समयमें १३ प्रकृतियोंका क्षय करके

१ इस सम्बन्धमें मतांतर है, जिसका उल्लेख छोटे कम ग्रन्थ तथा उसकी टीकामें इस प्रकार किया है-

‘तथाणुपुं त्रसद्विया तेरस भवसिद्धियस्स चरिमग्गि ।

सत्त सगमुक्कोस जहन्नय वारस हवन्ति ॥ ६८ ॥

मणुयगइमहगयाओ भवत्तिविद्यागजीत्तवागत्ति ।

धेयणियन्नयरुच्च च चरिमभवियस्स खीयति ॥ ६९ ॥’

अर्थात् ‘तद्भव मोक्षगामीके अन्तिम समयमें आनुपूर्वी सहित तेरह

अयोगी नित्य सुखको प्राप्तकरते हैं ।

प्रकृतियोंकी सत्ता उत्कृष्ट रूपसे रहती है और जघन्यसे तीर्थङ्कर प्रकृतिके सिवा शेष वारह प्रकृतियोंकी सत्ता रहती है । इसका कारण यह है कि मनुष्यगतिके साथ उदयको प्राप्त होनेवाली भवविपाका मनुष्यायु, क्षेत्र विपाका मनुष्यानुपूर्वा, जीवविपाका शेष नौ, कोई एक वेदनीय तथा उच्चगोत्र ये तेरह प्रकृतियाँ तद्भव मोक्षगामीके अन्तिम समयमें क्षयको प्राप्त होती हैं, द्विचरम समयमें नष्ट नहीं होतीं । अतः तद्भवमोक्षगामीके अन्तिम समयमें उत्कृष्टसे तेरह प्रकृतियोंकी सत्ता रहती है और जघन्यसे वारह प्रकृतियोंकी सत्ता रहती है ।’

किन्तु अन्तमें वारह प्रकृतियोंका क्षय माननेवालोंका कहना है कि मनुष्यानुपूर्वका क्षय द्विचरम समयमें ही हो जाता है, क्योंकि उसके उदयका अभाव है । जिन प्रकृतियोंका उदय होता है, उनमें स्तिवुकसंक्रम न होनेसे अन्त समयमें अपने अपने स्वरूपसे उनके दलिक पाये ही जाते हैं, अतः उनका चरम समयमें सत्ताविच्छेद होना युक्त ही है । किन्तु चारों ही आनुपूर्वियों क्षेत्रविपाका होनेके कारण दूसरे भवके लिये गति करते समय ही उदयमें आती हैं, अतः भवमें स्थित जीवके उनका उदय नहीं हो सकता, और उदयके न हो सकनेसे अयोगी-अवस्थाके द्विचरम समयमें ही मनुष्यानुपूर्वकी सत्ताका विच्छेद हो जाता है ।

पंचमकर्मग्रन्थकी टीकामें ७२+१३का ही विधान किया है इसलिये हमने मूलमें उसे ही स्थान दिया है । कर्मकाण्डमें भी यही विधान है, जैसा कि लिखा है—‘उदयगवार गराणू तेरस चरिमम्हि वोच्छिण्णा ॥ ३४१ ॥’ अर्थात् उदयवती वारह प्रकृतियाँ और मनुष्यानुपूर्वा, ये तेरह प्रकृतियों अन्त समयमें सत्तासे व्युच्छिन्न होती हैं ।

१ कर्मकाण्डमें क्षपकश्रेणिका विधान इस प्रकार बतलाया है—

“गिरयतिरिक्खसुराउगसत्ते ण हि देससथलवदखव्रगा ।

अयदचउक्कं तु अणं अणियट्ठीकरणचरमम्हि ॥ ३३५ ॥

जुगव सजोगित्ता पुणो वि भणियट्टीकरणबहुभाग ।

बोलिय कमसो मिच्छ मिस्स सम्म खवदि कमे ॥ ३३६ ॥”

अथात्-नरकायुका सत्त्व रहते हुए देशव्रत नहीं होते, तिर्यचायुके सत्त्वमें महाव्रत नहीं होते, और देवायुके सत्त्वमें क्षपकश्रेणि नहीं होती । अतः क्षपकश्रेणि चढ़नेवाले मनुष्यके नरकायु, तिर्यचायु तथा देवायुका सत्त्व नहीं होता । तथा, असयत सम्यग्दृष्टि, देशविरत, प्रमत्तसयत अथवा अप्रमत्त सयत मनुष्य पहलेही की तरह अध करण अपूर्वकरण और अनिशृत्तिकरण नामक तीन करण करता है । अनिशृत्तिकरणके अन्तिम समयमें अन-तानु-बन्धी क्रोध, मान, माया, लोभका एक साथ विसंयोजन करता है अथात् उन्हें बारह कपाय और नौ नोकपायरूप परिणमाता है । उसके बाद एक अ-तर्मुहूर्त तक विधाम करके दर्शनमोहका क्षपण करनेके लिये पुन अध करण, अपूर्वकरण और अनिशृत्तिकरण करता है । अनिशृत्तिकरणके कालमें से जब एक भाग काल बाकी रहजाता है और बहुभाग बीत जाता है तो क्रमश मिथ्यात्व, मिथ्र और सम्यग्त्व प्रकृतिका क्षपण करता है, और इस प्रकार क्षायिक सम्यग्दृष्टि होताता है । उसके बाद चारित्र मोहनीयका क्षपण करनेके लिये क्षपकश्रेणि चढ़ता है । सबसे पहले सातव गुणस्थानमें अध करण करता है । उसके बाद आठवें गुणस्थानमें पहुचकर पहले की ही तरह स्थितिखण्डन, अनुमाग खण्डन वगैरह कार्य करता है । उसके बाद नौवें गुणस्थानमें पहुच कर-

“सोलट्टेक्किगिळक्क चट्टुसेक्क बादरे अदो एक्क ।

खीणे सोलसज्जोगे बावत्तरि तेरत्तते ॥ ३३७ ॥”

नामवर्मकी १३ और दर्शनावरणकी तीन इसप्रकार सोलह प्रकृतियों का क्षपण करता है । उसके बाद उसी गुणस्थानमें क्रमश आठ कपाय नपुसकवेद, स्त्रीवेद, छह नोकपाय, पुरुषवेद, सज्वलनक्रोध, सज्वलनमान और सज्वलनमायाका क्षपण करता है । उसके बाद दसवें गुणस्थानमें पहुँचकर सज्वलन लोभका क्षपण करता है । दसवेंसे एकदम चारहवें गुण

‘नमिय जिणं ध्रुवबंधोदयसत्ता’ आदि पहली गायामें जिन द्वारोंका वर्णन करनेकी प्रतिज्ञा ग्रन्थकारनेकी थी, उन द्वारोंका वर्णन समाप्त करके ग्रन्थकार अपना और ग्रन्थका नाम बतलाते हुए ग्रन्थको समाप्त करते हैं—

देविंदसूरिलिहियं सयगमिणं आयसरणट्टा ॥ १०० ॥

अर्थ—देवेन्द्रसूरिने आत्मस्मरणके लिये शतक नामके इस कर्म-ग्रन्थकी रचनाकी है ।

भावार्थ—इस ग्रन्थके कर्ताका नाम देवेन्द्रसूरि है । इनका विशेष परिचय ग्रन्थकी प्रारम्भिक प्रस्तावनामें दिया गया है । ग्रन्थका नाम शतक है क्योंकि इसमें सौ गायएँ हैं । तथा, इस ग्रन्थके बनानेका उद्देश्य ख्याति, लाभ वगैरह नहीं है, किन्तु आत्माके संबोधन के लिये ही इसकी रचनाकी गई है ।

हिन्दी व्याख्या सहित पंचम कर्मग्रन्थ समाप्त ।

स्थानमें पहुंचकर सोलह प्रकृतियोंका क्षपण करता है । फिर सयोगके-वली होकर चौदहवें गुणस्थानमें चला जाता है और उसके उपान्त समयमें ७२ प्रकृतियोंका तथा अन्त समयमें १३ प्रकृतियोंका क्षपण करके मुक्त होजाता है । संक्षेपमें यही क्षपणका क्रम है । विस्तारसे जाननेके लिये लब्धिसारका क्षायिक सम्यक्त्व प्ररूपणाधिकार (गा० ११०-१६७) तथा क्षपणासार देखना चाहिये । क्षपणासार गा० ३९२ की टीकामें स्व०पं० टोडरमलजीने चारित्र मोहनीयकी क्षपणाके प्रारम्भक जीवका वर्णन करते हुए लिखा है कि उसके परिणाम अतिविशुद्ध होते हैं, शुक्ल लेश्या होती है, भाववेद तीनों में से कोई भी हो सकता है किन्तु द्रव्यवेद पुरुषवेद ही होता है, सात मोहनीय और तीन आयुओंके सिवाय शेष प्रकृतियोंका सत्त्व रहता है । किन्तु आहारकद्विक और तीर्थङ्करनामका सत्त्व किसीके होता है, किसीके नहीं होता है । इत्यादि, अन्य भी अनेक विवेपताएँ बतलाई हैं ।

हिन्दीन्याख्यासहित
पञ्चम कर्मग्रन्थके
परिशिष्ट



१ पञ्चमकर्मग्रन्थकी मूल गाथाएँ

नमिय जिण धुवउदयसत्ताघाइपुत्रपरियत्ता ।
 सेयर चउहविवागा बुच्छ वधविह सामी य ॥ १ ॥
 वन्नचउतेयकम्माऽगुरलहुनिमिणोवघायभयकुच्छा ।
 मिच्छकसायापरणा, विग्घ धुवउधि सगचत्ता ॥ २ ॥
 तणुपगाऽऽगिइसघयणजाइगइरगइपुत्रिजिणसास ।
 उज्जोयाऽऽयवपरघातसवीसा गोय वेयणिय ॥ ३ ॥
 हासाइजुयल दुगवेयआउ तेउत्तरी अधुवउधा ।
 भगा अणाइसाई, अणतसतुत्तरा चउरो ॥ ४ ॥
 पढमरिया धुवउदइसु, धुवउधिसु तइयवज्ज भगतिग ।
 मिच्छम्मि तिन्नि भगा, दुहा वि अधुवा तुरियभगा ॥ ५ ॥
 निमिण थिरअथिर अगुरुय, सुहअसुह तेय कम्म चउपत्ता ।
 नाणतराय दसण, मिच्छ धुवउदय सगवीसा ॥ ६ ॥
 थिरसुभियर विणु अद्धुवउधी मिच्छ विणु मोहधुवउधी ।
 निहोउघाय मीस, सम्म पणनवइ अधुवुदया ॥ ७ ॥
 तसवन्नधीस सगतेयकम्म धुवउधि सेसवेयतिग ।
 आगिइतिगवेयणिय, दुजुयल सग उरल सासचऊ ॥ ८ ॥
 रगईतिरिदुग नीय, धुवसता सम्म मीस मणुयदुग ।
 विउविकार जिणाऊ, हारसगुच्चा अधुवसता ॥ ९ ॥
 पढमतिगुणेषु मिच्छ, नियमा अजयाइअदुगे भज्ज ।
 सासाणे खलु सम्म, सत मिच्छाइदसगे वा ॥ १० ॥
 सासणमीसेसु धुव, मीस मिच्छाइनवसु भयणाए ।
 आइदुगे अण नियमा भइया मीसाइनवगम्मि ॥ ११ ॥
 आहारसत्तग घा, सब्बगुणे धितिगुणे विणा तित्थ ।
 नोभयसते मिच्छो, अतमुहुत्त भवे तित्थे ॥ १२ ॥

केवलजुयलावरणा, पण निहा वारसाइमकसाया ।
 मिच्छं ति सब्बघाई, चउनाणतिदंसणावरणा ॥ १३ ॥
 संजलण नोकसाया, विग्घं इय देसघाइओ अघाई ।
 पत्तेयतणुहाऽऽऊ, तसवीसा गोयदुग वन्ना ॥ १४ ॥
 सुरनरतिगुच्च सायं, तसदस तणुवंग वइर चउरंसं ।
 परघासग तिरिआउं, वन्नचउ पणिंदि सुभखगई ॥ १५ ॥
 वायाल पुन्नपगई, अपढमंसंठाणखगइसंघयणा ।
 तिरिदुग असाय नीयोवघाय इग विगल निरयतिगं ॥ १६ ॥
 थावरदस वन्नचउक्क घाइपणयालसहिय वासीई ।
 पावपयणित्ति दोसु वि, वन्नाइगहा सुहा असुहा ॥ १७ ॥
 नामधुववंधिनवगं, दंसण पण नाण विग्घ परघायं ।
 भय कुच्छ मिच्छ सासं, जिण गुणतीसा अपरियत्ता ॥ १८ ॥
 तणुअट्ट वेय दुजुयल, कसाय उज्जोयगोयदुगनिहा ।
 तसवीसाऽऽउ परित्ता, खित्तविवागाणुपुव्वीओ ॥ १९ ॥
 घणघाइ दुगोय जिणा, तसियरतिग सुभगदुभगचउ सासं ।
 जाइतिग जियविवागा, आऊ चउरो भवविवागा ॥ २० ॥
 नामधुवोदय चउतणुवघायसाहारणियर जोयतिगं ।
 पुगलविवागि वंधो, पयइठिइरसपएस त्ति ॥ २१ ॥
 मूलपयडीण अडसत्तळेगवंधेसु तिन्नि भूगारा ।
 अप्पतरा तिय चउरो, अवट्टिया न हु अवत्तव्वो ॥ २२ ॥
 एगादहिगे भूओ, एगाईऊणगम्मि अप्पतरो ।
 तम्मत्तोऽवट्टियओ, पढमे समए अवत्तव्वो ॥ २३ ॥
 नव छ चउ दंसे दु दु, ति दु मोहे दु इगवीस सत्तरस ।
 तेरस नव पण चउ ति दु, इक्को नव अट्ट दस दुत्ति ॥ २४ ॥
 तिपणल्लअट्टनवहिया, वीसा तीसेगतीस इग नामं ।
 छस्सगअट्टतिवंधा, सेसेसु य ठाणमिक्किक्कं ॥ २५ ॥

वीसऽयरकोडिमोडी, नामे गोए य सत्तरी मोहे ।
 तीसियर चउसु उदही, निरयसुराउम्मि तित्तीसा ॥ २६ ॥
 मुत्तु अकसायठिइ, वार मुहुत्ता जहण्ण वेयणिण ।
 अट्टऽट्ट नामगोएसु सेसएसु मुहुत्ततो ॥ २७ ॥
 विग्घावरणअसाए, तीस अट्टार सुहुमविगलतिगे ।
 पढमागिइसवयणे, दस दसुवरिमेसु दुगबुट्टी ॥ २८ ॥
 चालीस कसाएसु, मिउलहुनिद्धुण्हसुरहिंसियमदुरे ।
 दस दोसहुसमहिया, ते ह्वाल्लिइविलाईण ॥ २९ ॥
 दस सुहविहगइउच्चे, सुरदुग थिरल्लक पुरिसरइहासे ।
 मिच्छे सत्तरि मणुदुग, इत्थी साएसु पन्नरस ॥ ३० ॥
 भय कुच्छ अरइसोए, विउच्चित्तिरिउरल्लनरयदुग नीए ।
 तेयपण अधिरल्लके, तसचउ यावर इग पणिंदी ॥ ३१ ॥
 नपु कुरगइ मासचऊ, गुरुकफण्डरकत्तसीय दुग्गधे ।
 वीस कोडाकोडी, एवइयावाह वाससया ॥ ३२ ॥
 गुरु कोडिकोडिअतो, तित्थाहाराण भिन्नमुहु याहा ।
 लहुठिइ सरगुणूणा, नरतिरियाणाउ पल्लतिग ॥ ३३ ॥
 इगविगल पुच्चकोडि, पलियासखस आउचउ अमणा ।
 निरुवकमाण छमासा अयाह सेसाण भयत्तसो ॥ ३४ ॥
 लहुठिइयधो सजलणलोह पणविग्घनाणदसेसु ।
 भिन्नमुहुत्त ते अट्ट असुच्चे वारस य साए ॥ ३५ ॥
 दो इग मासो पफ्तो सजलणतिगे पुमट्टवरिसाणि ।
 सेसाणुकोसाथो, मिच्छत्तठिइ इ'ज लद्ध ॥ ३६ ॥
 अयमुकोसो गिदिंसु, पलियासत्तसहीण लहुत्तधो ।
 फमसो पणवीसाए, पन्ना-सय-महससगुणिओ ॥ ३७ ॥
 विगलि असन्निमु जिट्टो, कणिट्टओ पल्लसत्तमागूणो ।
 सुरनरयाउ समादससहस्स मेसाउ रुइभय ॥ ३८ ॥

सव्वाण वि लहुबंधे, भिन्नमुहु अवाह आउजिहे वि ।
 केइ सुराउसमं जिणभंतमुहू विंति आहारं ॥ ३९ ॥
 सत्तरस समहिया किर, इगाणुपाणुम्मि हुंति खुडुभवा ।
 सगतीससयतिहुत्तर, पाणू पुण इगमुहुत्तम्मि ॥ ४० ॥
 पणसदिठसहस पणसय, छत्तीसा इगमुहुत्त खुडुभवा ।
 आवलियाणं दो सय, छप्पन्ना एगखुडुभव ॥ ४१ ॥
 अविरयसम्मो तित्थं, आहारदुगामराउ य पमत्तो ।
 मिच्छदिट्ठी वंधइ, जिट्ठिइ सेसपयडीणं ॥ ४२ ॥
 विगलसुहमाउगतिगं, तिरिमणुया सुरविउव्विनिरयदुगं ।
 एगिंदिथावरायव, आ ईसाणा सुरक्कोसं ॥ ४३ ॥
 तिरिउरलदुगुज्जोयं, छिवह सुरनिरय सेस चउगइया ।
 आहारजिणमपुव्वोऽनियट्ठि संजलण पुरिस लहुं ॥ ४४ ॥
 सायजसुच्चावरणा, विग्घं सुहुमो विउव्विछ असन्नी ।
 सन्नी वि आउवायरपज्जेगिंदी उ सेसाणं ॥ ४५ ॥
 उक्कोसजहन्नेयर, भंगा साई अणाइ धुव अधुवा ।
 चउहा सग अजहन्नो, सेसतिगे आउचउसु दुहा ॥ ४६ ॥
 चउभेओ अजहन्नो, संजलणावरणनवगविग्घाणं ।
 सेसतिगि साइअधुवो, तह चउहा सेसपयडीणं ॥ ४७ ॥
 साणाइअपुव्वंते, अयरंतोकोडिकोडिओ नऽहिगो ।
 वंधो न हु हीणो न य, मिच्छे भव्वियरसन्निम्मि ॥ ४८ ॥
 जइलहुबंधो वायर, पज्ज असंखगुण सुहुमपज्जऽहिगो ।
 एसि अपज्जाण लहू, सुहुमेअरअपजपज्ज गुरू ॥ ४९ ॥
 लहु विय पज्जअपज्जे, अपजेयर विय गुरू हिगो एवं ।
 ति चउ असन्निंसु नवरं, संखगुणो वियअमणपज्जे ॥ ५० ॥
 तो जइजिट्ठो वंधो, संखगुणो देसविरय हस्सियरो ।
 सम्मचउ सन्निचउरो, ठिइबंधाणुकम संखगुणा ॥ ५१ ॥

सव्याण वि जिहृठिई, असुभा ज साऽइ सकिलेसेण ।
 इयरा विसोहिओ पुण, मुत्तु नरअमरतिरियाउ ॥ ५२ ॥
 सुहुमनिगोयाइएणऽपजोग वायरयविगलअमणमणा ।
 अपज लहु पढमदुगुरु, पज हस्सियरो असखगुणो ॥ ५३ ॥
 असमत्तसुकोसो, पज जहन्नियरु एव ठिइठाणा ।
 अपजेयर सखगुणा, परमपजविए असखगुणा ॥ ५४ ॥
 पइखणमसखगुणविरिय अपज पइठिइमसखलोगसमा ।
 अज्झवसाया अहिया, सत्तसु आउसु असखगुणा ॥ ५५ ॥
 तिरिनरयतिजोयाण, नरभवजुय सचउपल्ल तेसट्ट ।
 थावरचउइगविगलायवेसु पणसीइसयमयरा ॥ ५६ ॥
 अपढमसघयणागिइएगई अणमिच्छदुभगथीणतिग ।
 निय नपु इत्थि दुतीस, पणिदिंसु अरधठिइ परमा ॥ ५७ ॥
 विजयाइसु गेविजे, तमाइ दहिसय दुतीस तेसट्ट ।
 पणसीइ सययधघो, पल्लतिग सुरविउविउदुगे ॥ ५८ ॥
 समयादसखकाल, तिरिदुगनीएसु आउ अतमुहु ।
 उरलि असखपरट्टा, सायठिई पुव्वकोइणा ॥ ५९ ॥
 जलहिसय पणसीय, परघुस्सासे पणिदि तसचउगे ।
 वत्तीस सुइविहगइपुमसुभगतिगुच्चउरसे ॥ ६० ॥
 असुएगइजाइआगिइसघयणाहारनरयजोयदुग ।
 विरसुभजसथावरदसनपुइत्थीदुजुयल्मसाय ॥ ६१ ॥
 समयादतमुहुत्त, मणुदुगजिणवइरउरलघगेसु ।
 तिच्चीसयरा परमो, अतमुहु लह वि आउजिणे ॥ ६२ ॥
 तिच्चो असुइसुहाण, अकेसविसोहिओ विवज्जयओ ।
 भदरसो गिरिमाहिरयजलरेहासरिक्साएहिं ॥ ६३ ॥
 चउठाणाइ असुहा, सुइऽअहा विग्घदेसआवरणा ।
 पुमसजलणिगदुतिचउठाणरसा सेस दुगमाइ ॥ ६४ ॥

निवृत्तदुरसो सहजो, दुनिन्दभागकण्डिभग्नो ।
 द्रगटाणाहं धनुदो, धनुदाण सुदो सुदोणं तु ॥ ६५ ॥
 तिव्वमिगथावरायव, सुग्भिच्छा विगलसुहुमनर्यानिगं ।
 निरिमणुयाउ निरिनरा, निरिदुगद्वेवट्ट सुग्भिरया ॥ ६६ ॥
 विउच्चिसुरात्तारदुगं, सुग्भगइवधत्तनेयजिणत्तायं ।
 समच्चउपरनातसद्वसपणिदिन्नामुत्त खवगा उ ॥ ६७ ॥
 तमतमगा उज्जोथं, सममसुगा मणुयउत्तदुगवद्वं ।
 अपमत्तो अमराउं, चउगइमिच्छा उ सेन्नाणं ॥ ६८ ॥
 र्थीणातिगं अण मिच्छं, मंत्तरमं संजमुम्मुदो मिच्छो ।
 धियनियकसाय अचिरय, वेस पमत्तो अग्दसोए ॥ ६९ ॥
 अपमाउ हारगदुगं, दुनिन्दधनुवधत्तहासग्दकुच्छा ।
 भयसुवघायमपुव्वो, अनियद्वी पुरिसभंजलणे ॥ ७० ॥
 विग्घावरणे सुहुमो, मणुनिरिया सुहुमविगलतिगधाउ ।
 वेउच्चिच्छकममरा, निरया उज्जोयउरलदुगं ॥ ७१ ॥
 तिरिदुगनिधं तमतमा, जिणमधिरय निरय विणिगधावर्यं ।
 आसुहुमायव सम्मो, व सायधिरसुभज्जना सिधरा ॥ ७२ ॥
 तसवधत्तेयचउमणुखगउदुगपणिदिसात्तपरघुञ्चं ।
 संघयणागिइनपुथीसुभगियरति मिच्छ चउगइया ॥ ७३ ॥
 चउत्तेयवन्न वेयणियनामणुकोसु सेन्धुवधंधी ।
 घाईणं अजहत्तो, गोए दुविहो इमो चउहा ॥ ७४ ॥
 सेसम्मि दुहा इगदुगणुगाइ जा अभवणंतगुणियाणू ।
 खंधा उरलोचियवग्गणा उ तह अगहणंतरिया ॥ ७५ ॥
 एमेव विउव्वाहारतेयभासाणुपाणमणकम्मै ।
 सुहुमा कमावगाहो, ऊणूणंगुलअसंखंसो ॥ ७६ ॥
 इक्किक्काहिया सिद्धाणंतंसा अंतरेसु अग्गहणा ।
 सव्वत्थ जहन्नुचिया, नियणंतंसाहिया जिट्ठा ॥ ७७ ॥

अतिमचउफासदुग्धपचवन्नरसकम्मसधदल ।
 सव्वजियणतगुणरसमणुजुत्तमणतयपपस ॥ ७८ ॥
 पगपएसोगाढ, नियसव्वपपसओ गहेइ जिओ ।
 थेवो आउ तदसो, नामे गोए समो अहिओ ॥ ७९ ॥
 विग्घावरणे मोहे, सव्वोअरि वेयणीय जेणप्पे ।
 तस्स फुडत्त न हवइ, ठिईविसेसेण सेमाण ॥ ८० ॥
 नियजाइलद्धदलियाणतसो होइ सव्वघाइण ।
 वज्जतीण विभज्जइ, सेस सेसाण पइसमय ॥ ८१ ॥
 सम्मदरसअविरई उ अणविसजोयदंसएवगे य ।
 मोहसमसतखवगे, एीणसजोगियर गुणसढी ॥ ८२ ॥
 गुणसेढी दलरयणाऽणुममयमुदयादसएगुणणाए ।
 पयगुणा पुण कमसो, असखगुणनिज्जरा जीवा ॥ ८३ ॥
 पलियासएसमुह, सासणइयरगुण अतर हस्स ।
 गुरु मिच्छि वे छसट्ठी, इयरगुणे पुग्गलद्धतो ॥ ८४ ॥
 उद्धार अद्ध खित्त, पलिय तिहा समयआससयसमए ।
 केसवहारो दीवोदहिआउतसाइपरिमाण ॥ ८५ ॥
 दवेरे पित्ते काले, भाये चउह दुह यायरो सुहुमो ।
 होइ अणतुस्सप्पिणिपरिमाणो पुग्गलपरट्ठो ॥ ८६ ॥
 उरलाइसत्तगेण, पगजिओ मुयइ फुसिय सव्वअणू ।
 जत्तियकालि स थूलो, दवेरे सुहुमो सगन्नयरा ॥ ८७ ॥
 लोगपएसोसप्पिणिसमया अणुभागअधठाणा य ।
 जहतइकममरणेण, पुट्ठा पित्ताइ थूलियरा ॥ ८८ ॥
 अप्पयरपयडिअधी, उक्कडजोगी य सन्नि पज्जत्तो ।
 कुणइ पपसुओस जहन्नय तस्स वच्चासे ॥ ८९ ॥
 मिच्छ अजयचउ आऊ, वित्तिगुण विणु मोहि सत्त मिच्छाई ।
 छण्ह सतरस सुहुमो, अजया देसा वित्तिकसाए ॥ ९० ॥

पण अनियद्वी सुखगइतराउसुरसुभगतिगविउव्विदुगं ।
 समचउरंसमसायं, वइर मिच्छो व सम्मो वा ॥ ९१ ॥
 निदापयलादुजुयलभयकुच्छातित्थ सम्मगो सुजई ।
 आहारदुग सेसा, उक्कोसपएसगा मिच्छो ॥ ९२ ॥
 सुमुणी दुन्नि असन्नी, नरयतिग सुराउ सुरविउव्विदुगं ।
 सम्मो जिणं जहन्नं, सुहुमनिगोयाइखाणि सेसा ॥ ९३ ॥
 दंसणछगभयकुच्छावितितुरियकसायविग्घनाणाणं ।
 मूलछगेऽणुक्कोसो, चउह दुहा सेसि सव्वत्थ ॥ ९४ ॥
 सेढिअसंखिज्जसे, जोगट्टाणाणि पयडिठिइभेया ।
 ठिइवंघज्जवसायाणुभागठाणा असंखगुणा ॥ ९५ ॥
 तत्तो कम्मपएसो, अणंतगुणिया तओ रसच्छेया ।
 जोगा पयडिपएसं, ठिइअणुभागं कसायाओ ॥ ९६ ॥
 चउदसरज्जू लोओ, बुद्धिकओ होई सत्तरज्जुघणो ।
 तदीहेगपएसो, सेढी पयरो य तव्वग्गो ॥ ९७ ॥
 अण दंस नपुंसित्थी, वेय च्छकं च पुरिसवेयं च ।
 दो दो एगंतरिए, सरिसे सरिसं उवसमेइ ॥ ९८ ॥
 अण मिच्छ मीस सम्मं, तिआउइगविगलथीणतिगुजोयं ।
 तिरिनरयथावरदुगं, साहारायवअडनपुत्थी ॥ ९९ ॥
 छग पुं संजलणा दो, निदा विग्घवरणकखए नाणी ।
 देविंदसूरिलिहिय, सयगभिणं आयसरणट्टा ॥ १०० ॥

मूल पञ्चम कर्मग्रन्थ समाप्त ।

२ पञ्चम कर्मग्रन्थ की गाथाओं का अकारादि अनुक्रम

अ	पृ०	अ	पृ०
अण दस नपुमिन्धी	३१३	अतिम चउफासदुगध	२१७
अण मिच्छ भीस सम्म	३२८	क	
अपढमसघयणागिइ	१५८	केवलजुयलावरणा	४२
अपमाइ हारगदुग	१८८	ख	
अप्ययरपयडिबधी	२८४	खगइतिरिदुग नीय	२१
अयमुक्कोसो गिन्सु	१११	ग	
अविरयसम्मो तित्थ	१२२	गुणसेवीदलरयणा	८३
असमत्ततमुक्कोसो	१४६	गुरक्कोडिक्कोडिअतो	६४
असुखगइजाइ	१६८	घ	
आ		घणघाइ दुगोयजिणा	५४
आहारसत्तग वा	३७	च	
इ		चउगणाइ अमुहा	१७३
इन्किन्कहिया	२१५	चउतयवन्न वेयणिय	१६७
इगविगलपुग्बक्कोडि	६८	चउदस रज्जू लोउ	३०८
उ		चउभेओ अजहत्तो	१३६
उक्कोस जहघेयर	१३३	चालीस कत्ताण्णु	६०
उद्दारअद्वखित	२६०	छ	
उरलाइसत्तगेण	२७३	छग पु सत्तलणा	३२६
ए		ज	
एगपण्णोगाढ	२१७	जइलहुयधो घायर	१४१
एगाइहिगे भूउ	६६	जलहिसय पण्णीय	१६५
एमेध विउग्वाहार	२०८		

त	पृ०	नव छ चउ दसे	६७
तणुवगागिइमवयण	६	नामधुचवधिनवगं	५०
तणुअट्ठवेयदुजुयल	५१	नामधुचोदय चउतणु	५६
तत्तो कम्मपण्णा	३००	निवुच्चुरसो महजो	१७८
तमतमगा उज्जोयं	१८३	निहापयला दुजुयल	२६०
तसवन्न तेय चउ	१६५	निमिणधिरअधिर	१६
तसवन्नवीस सगतैय	२१	नियजाइलद्धदलिया	२२७
तिपणद्धअट्ठनवहिया	७१	प	
तिरि उरल दुगुज्जोयं	१३०	पइखणममग्गुणा	१५५
तिरिदुगानिअ तमतमा	१६०	पटमत्रिया धुवउट्ठसु	११
तिरिनरयतिजोयाणं	१५८	पटमतिगुणेषु मिच्छं	२५
तिव्वमिग थावरायव	१८१	पण अनियट्ठी सुखगट	२८६
तिव्वो असुहसुहाणं	१७१	पणसट्ठिमहस्सपणसय	११६
तो जइजिट्ठो बंधो	१४१	पलियामंखससुहू	२५७
थ		व	
थावरदस वन्नचउक्क	४७	वायालपुत्तपगई	४७
थिरसुभियर विणु	१८	भ	
थीणतिगं अण मिच्छ	१८५	भयकुच्चुरअरइमोण	६१
द		म	
दंसण छग भय कुच्छा	२६५	मिच्छ अजयचउ आऊ	२८६
दव्वे खित्ते काले	२७२	मुत्तु अकसायटिं	८८
दस सुहविहगइउच्चे	६१	मूलपयडीण अट्ठ	६०
दो इगमासो पक्खो	१०६	ल	
न		लहुट्ठिद्वंधो	१०५
नपु कुत्तगइ	६१	लहु वियपज्जअपज्जे	१४१
नमिय जिण	१	लोगपण्णोसप्पिणि	२७५

व	४०	समयादतमुहुत	१६८
घञ्चउतेयक्रममा	४	सम्मदरसम्पविरइ	२४४
विउम्बिसुराहारदुग	१८३	सम्वाणवि लहुयधे	११७
विगलसुहुमाउगतिग	१२८	सम्वाणवि तिठुम्बि	१४६
विगलिअसत्रिमु जिम्हो	१११	साणाइ अपुग्रत	१३८
त्रिम्वावरण असाए	८६	सायजमुच्चावरणा	१३२
विग्वावरणे सुहुमो	१८६	सासणमीसेसु धुव	३६
विग्वावरणे मोहे	२२३	सुमुणो दुञ्जि असञ्ची	२६२
विजयाइसु गविज्जे	१६२	सुरनरतिगुच्चसाय	४७
वीसयरकोढिकीडी	८७	सुहुमनिगोयाइरण	१४६
स		सेटि असखिज्जसे	३००
सजलण नोकसाया	४२	सेसम्मि दुहा	१६७
सत्तरससमहिया किर	११६	ह	
समयादसखकाल	१६३	हासाइ जुयलदुग	६

३ अनुवाद तथा टिप्पणमें उद्धृत अवनरणोंका अकारादि अनुक्रम

अ	पृ०	पं०	अवरो भिष्णमुहुतो	१७०	१९
अगहणतरियाओ	२१४	१३	अविभाग पडिच्छेदो	३०२	२२
अट्टतीसं तु लवा	१२०	२१	अव्वोच्छिन्नो उदओ	२	२४
अट्टाराणऽजहन्नो	१३६	२०	अष्टानां कर्मणां सम्यक्त्वं	१८७	१९
अट्टारसण्ह खवगो	१३७	२०	अस्मिन्निरूपिते सूक्ष्मं	२६७	२२
अणदंसनपुसित्थी	३१३	२३	अहव इमो दव्वाइ	२७५	१५
अणमिच्छमीससम्मं	३२९	२०	अहवा दसणमोहं	३१७	१२
अणुपुञ्जीण उदओ	५४	१७	अहीआं कोइ पूछे जे	६३	१९
अणुसखासखेज्जा	२१४	६	अंतो कोडीकोडी	९६	२०
अणुभागट्टाणेसु	२७९	२४	अतो कोडीकोडी-		
अतो ये सास्वादनम-	२८८	११	ठिइएवि	९६	२२
अधुना गुणश्रेणिस्वरूप-	२४९	१९	आ		
अद्धाखये पडंतो	३२८	१९	आउव्व भवविवागा	५५	२४
अद्धा परिवित्तायु	३१७	१४	आउस्स च आवाहा	१००	१९
अन्ने भणति अविरय	३२२	२५	आवरणमसठव्वघं	१७३	२२
अन्ये तु व्याचक्षते	२७७	२३	आह यदि रपृष्टा	२६९	२४
अन्येत्वेवमभिदधति	३३५	१३	आहारगतित्थयरा	४०	२१
अन्यत्राप्युक्त -'उवसत'	३२५	१६	आहारकशरीर तथा	१२२	१७
अप्पं बधतो बहुबधे	६६	२२	आहारकशरीर चोत्क-	२७४	१९
अप्पदरा पुण तीरु	७५	१८	इ		
अप्पतरपगइवधे	२८५	२४	इगछाइ मृलियाण	६५	१९
अमणाणुत्तरगेविज्ज	१५३	२३	इत्थि उदए नपुंसं	३३३	१८
अरइरईणं उदओ	५७	२१	इह द्विधा स्थितिः	९३	२२

इह च 'सचतु पत्यम्'	१६६	१५
इह च बहुषु सूत्रादर्शेषु	२६४	११
उ		
उक्त्तोस रसस्सद्ध	२३०	५
उक्त्तजोगो सण्णी	२८६	२३
उक्त्त सप्ततिराचूर्णै	३२८	६
उक्त्तं त्रिंशत् समम्	२४	२३
उदयगधार णराणू	३१८	१९
उदयावलिण उप्पि	२५४	२१
उदय थत्तिय इत्थी	३१९	१५
उत्तमियदत्तेक्कमुक्त्तव	३०८	१८
उत्तसामगसेडिगयस्स	३१	१३
उत्तसमसम्मत्ताओ	३४	२०
उत्तसमत्तद्धातो पडमाणो	७९	५
उत्तरिष्ठाओ ट्ठित्तिउ	२४८	१५
उत्तसम चरियाहिमुहा	३२२	१९
उत्तसामं उवणीया	३२५	१९
उत्तस्सप्पिणिसमणमु	२७९	२२
उत्तसासो निस्सासो	१२०	१९
उत्तममसंज्ञो पुण	३१७	१९
ए		
एण्हिं मुहुमेहिं खेत	२७०	२१
एण्हिं मुहुम उद्धारपलि	२६८	२२
एण्णओधि एण्णओम	८४	११
एण्णभवे दुक्खुत्तो	३२७	२४
एके गु भाचाया एय	२७५	१८

एण्णकेके पुण वगो	३०३	१९
एण्णपएसोगाठे	२२२	२२
एण्णभवे दुक्खुत्तो	२५९	२४
एण्णादहिगे पठमो	६६	१७
एण्णा परमाणूण	२०६	१८
एण्णाहिअ वेअहिअ	२६५	१४
एण्णाहिअ वेहिअ	२६६	१९
एत्तस्मिन् मूद्धमे	२७४	२२
एयस्सखेतोगाठ	२२२	१०
एयावया चैव गणिपु	२६२	८
एय एण्णक्की एण्ण	११६	९
एयमनोगा जोगा	२०६	१८
एयंगिदियदहरो	११२	१५
ऐ		
ऐ आठ प्रवृत्ति सम्यक्त्त	१८६	२०
ओ		
ओधुक्कोसो सञ्चिस्स	१४६	११
ओराट्ठियस्स गहणप्पा	२०६	२२
ओराट्ठियिउग्गाहार	२०८	२२
ओराट्ठियवेउग्गिय	२१९	२०
क		
कम्मसो पुड्डण्डिण	२२३	१९
कम्मोवरि धुवेयर	२१४	२०
कमानय पुण्यापुण्यरप	४९	२२
कायवाट्ठमन	१५१	२४
कारणमेव तदन्य	२१८	८

कालो परमनिरुद्धो	१२०	१७	छ		
कुशलं कर्म क्षेमम्	४९	१८	छउमत्थ कालदुचरिम	३३५	९
कोडाकोडीअयरोवमाण	९७	१८	छव्वावीसे चट्टु इगवीमे	७४	११
क्षेत्रसमास वृहद्वृत्ति	२६५	२३	छालिगमेसा परं	७९	४
ख			ज		
खय उवसमिय विसोही	२७	१३	जतेण कोट्टवं वा	३३	८
खवगे य खीणमोहे	२४६	१२	जं वज्झई तं तु	९६	१७
खवगो य खीणमोहो	२४७	२१	जं वज्झइत्ति भणियं	९७	२२
खीणाइत्तिगे असख-	२४३	२१	ज समय जावडयाइ	२२८	१६
खीणे खवगनिगंडो	३३५	७	ज सम्बघातिपत्तं	२२८	२०
ग			जट्टि मरदि सासणो	३२६	२३
गइ अणुपुब्बि दो दो	३२९	२२	जदि सत्तरिस्स पत्तिय-	११६	१७
गठित्ति सुट्टुभेयो	२७	२०	जमिह निकाइयत्तिय	९६	२४
गुणसट्ठि अपमत्ते	१२६	१५	जा अपमत्तो सत्तट्ठ-	६१	१९
गुणसेढी निक्खेवो	२४८	२०	जा एगिदिजहन्ना	१०८	१०
घ			जा ज समेच्च हेउं	५३	१२
घाइयठिइओ दलिय	२५२	२३	जीवस्सज्झवसाया	२२१	१९
घातित्तिमिच्छ कसाया	६	१९	जुगवं सजोगित्ता	३३९	२५
” ”	१५	२२	जोगा पयडिपदेसा	३०७	२०
घोसाडइ निवुवमो	१७८	२०	जोगो विरियं थामो	१५०	२६
च			ठ		
चउगइया पज्जत्ता	३१६	२०	ठिइवधो ढलस्स ठिई	५८	२२
” ”	२५४	३३	ठिइवधज्झवसाया	३००	२३
चउत्तिट्ठाण रसाइं	१८०	६	ण		
चडणोदरकालाढो	३२६	१९	णत्थि अण उवसमगे	३३३	१२
चरिमअपुण्णभवत्थो	२९४	२१	णभ चउवीसं वारस	७४	१७

णरतिरिया सेसाउ	१२९	१४	द		
णरतिरियक्खणराउग	३२७	४	दसणमोह तिबिद्ध	३३	१५
णिट्ठवगो तट्ठणे	३३०	२१	दसणमोहे वि तथा	२५५	२३
णिरयतिरिक्खमुराउग	३३८	२३	दसणमोहक्खवणा	३३०	१९
त			दसणमोहक्खवणे	३३५	३
तइयकसायाणुदये	४४	२४	दस वीस एक्कारस	७०	२३
तच्चाणुपुत्रिसहिया	३३७	२१	दस सेसाण धीसा	९२	२३
तट्टिइमोसक्केउ	९७	२०	दुग्घिहा विवागओ पुण	५२	१७
तत्तो सम्बाइआ	२०६	२०	देवद्विक्खस्य तु यद्यपि	११५	२३
तत्तो य दसणतिग	३१९	७	देवाउग पमत्तो	१२३	१६
तत्र जघन्यस्थितेरारभ्य	१५४	२२	देवा पुण ण्णदिय	१२९	१६
तदसखिज्जइभाग	३३५	५	देवायुर्य धारम्भस्य	१२६	२३
तथा चोक्त शतकचूणा	१२४	१५	देवेषु देवमणुवे	३३१	१८
तथा चोक्तमागमे	३२४	२१	देशोनपूर्वकोटिभावना	१६५	१५
तथा 'आहारकद्विक'	१२५	१६	दो मास एग अद्घ	१०६	२३
तथा च चक्रिमैयेन	२६७	१८	ध		
तस्मि भवे णिग्घाणं	३२८	१०	धुवधधुवोदय	४	१३
तस्ममत्तद्वाए	३२६	२१	न		
तिग्घिसया छतीसा	११९	२२	नवध्ज्जउहा उग्घइ	६७	२२
तिग्घि दस अट्ठ ठाणाणि	५०	२	नाणतरायदसण	८	२१
तिथ्याहारा जुगध	८१	१६	नाणतरायनिहा	२९५	२२
तित्थयराहारण यधे	३८	२३	निम्माण विराधिर तेय	१६	२२
तिमु मिच्छन्त नियमा	३५	२२	नियहेउमभवे वि हु	२	२२
तिमृभिश्चतस्रभिर्वा	२०	१६	निरयकमाण छमामा	१०१	२३
तेउदुग तरिच्छं	९९	२०	प		
तेनदुग वण्णचऊ	१७	२१	पज्जवसाणे सो वा	३२५	२५
तवट्ठि पमत्त सोग	१२६	१३			

‘पञ्चवसाणे’ तस्याः-

प्रतिपतन्	३२६	३
पञ्चसंग्रहे तु	११३	१८
पञ्चरसपञ्चवर्णोहिं	२१९	१३
पञ्चगृहसरीराणं	२२१	१४
पडिवत्तीष्टु अविरथ	३३०	११
पढमिल्लुभाण उदण्ण	४४	२०
पढमकसाण्णु समयं	३३०	१६
पण्णाण्णु अविभागं	३०१	१८
पत्तोयगतणुसु वायर	२१४	१५
पयइठिइरसपएसा	६०	२३
पयडिपएसवधा	५९	२५
परमाणुसंखऽसंखा	२१४	११
परम्परं सूक्ष्मम्	२१२	२५
परिणामालवण गहण	१५०	२१
पलियासखेज्जत्ते	१०१	१९
पलियासंखो सासाय	२६०	२३
पल्योपमासत्येयभाग-	२५८	२३
पलियासंखेज्जटिमा	३०३	१५
पिंडपगतीसु वज्जं	२३१	२०
पुग्गलविवाइदेहोदयेण	१५१	१५
पुद्गलानां परमाणूनाम्	२८१	३
पुब्बस्स उ परिमाण	९८	२३
पुब्बा कोडी जेसिं	१०१	२१
पुब्बि उदधो वक्के	५३	२२
पोग्गलपरियट्ठो इह	२७२	२३

प्रमाणांगुलनिष्पन्न	३१२	१५
फ		
फड्ढयगे एक्केक्के	३०३	१७
व		
वधट्ठाणा तिट्ठसट्ठ	६९	२१
बंधति देवनारय	१०३	१०
वद्धाऊ पडिवत्तो सेठि	६३	२१
वद्धाउ पडिवत्तो पढम	३३१	२४
वद्धाऊ पडिवत्तो नियमा	३३२	२४
वहुभागे समभागो	२२५	२२
वाटरमष्टस्पर्शं	२२०	१९
विइयतइएसु मिस्सं	३६	२२
भ		
भेदेण अवत्तव्वा	७७	१६
म		
मणुयगइसहगयाओ	३३७	२३
मिच्छु सुहुमस्स घादीओ	१७	२०
मिच्छुत्ता संकती	१६०	१९
मोत्तुमकसाइ तणुयी	८८	२३
मोहे दुहा चउद्धा	२३०	१२
मोहाउयवज्जाणं	२९५	२०
य		
यत्तोऽवाप्तसम्यक्त्वस्त-	१३९	१९
यद्यपि वर्णगन्धरसस्पर्शं	१०५	१२
ल		
लोकमध्यादारभ्य	३१२	१०

लोगस्म पणसेसु	२७९	२०	सव्याण ङिइ असुभा	१२५	२१
व			” ” ”	१४६	२४
वग्गुक्कोसन्दिण	११०	१	सव्यावरण दग्ग	२३२	१०
वालेसु अप्राणि	२६६	२१	सव्युक्कोसरसो जो	२२९	२१
वासूप वासूअ वरदिट्ठ	१४५	१३	सव्युवसमणा मोहस्सेव	२६	२१
विजयाइसु दो वारे	१९	२१	सव्ये वि य अइयारा	४५	२१
विणिवारिय जा गच्छइ	३	२४	सादि अनधवधे	१५	११
वीयक्कायाणुदये	६४	२२	साप धारस हारग	११९	१८
वृद्धास्तु भ्याचक्षते	२६८	१९	सासणमीसे मीस	३७	९
वेडविचल्लिक त	११४	१५	साहारमप्पजत्त	३२९	२४
घोलीणेषु दोसु	१०१	१७	सीदी सट्ठी ताल	१२०	११
श			सुक्किलसुरभीमहुराण	९१	२३
धेणे समाप्तौ च	३२६	८	सुखवेत्तीयादिक्कर्म	८८	१८
स			सुरनारयाउयाण दस	११९	१५
‘सज्जमुग्गुहु’ति	१८६	१२	सुरनारयाउयाणअयरा	१०१	१५
संमारम्मि अढतो	२७३	१९	सुहदुक्कजणिमित्तादो	२२५	१२
सत्यमंतत् केवल	१४०	२३	सेटि असग्गेज्जसो	३००	२१
मत्ताधीसहिय सय	७३	१५	सेसाण पज्जतो	१११	१२
स्पर्शरसगध	२१७	२४	सेसाणुक्कोसाउ	१०८	१३
सम्मत्तस्स मुयस्स य	१९	१९	सेसा साइ अधुवा	२९५	२४
सम्मत्तदेससपुग	२४३	१९	सैद्धान्तिजाना तावदेतत्	१५	२०
सम्मत्तुप्पत्तीये	२४६	१०	सोलट्ठक्कित्तिद्वक्क	३३९	१९
सम्यग्गएरध मप्पम	४०	७	सोवक्कमाउया पुण	१०३	१२
सयलरमग्गपगधेहि	२२२	१५	ह		
सवदिट्ठिणीणमुक्कमओ	१४७	२४	होइ अणाइ अणतो	१०	२०
सव्याणवि आहार	३७	२२			

४ पञ्चमकर्मग्रन्थके अनुवाद तथा टिप्पणी में आगत पारिभाषिक शब्दोंका कोश

अ

अकुशल कर्म ४९ १७,
अग्रहणवर्गणा २०६. १७,
अगुल्लबु २१९. २३, २२०. २२,
अवातिनी ३. ६, ४३ ११,
अजघन्यबन्ध १३४ ११,
अडड २६२. ३, २६२. १५,
अडडाङ्ग २६२. २, २६२ १४
अद्वापल्य २७२ १३,
अद्वापल्योपम २७२. १४,
अद्वासागर २७२ १५,
अध्यवसायस्थान १५६ २३,
अध्रुवबन्धिनी २. ११,
अध्रुवोदया २ १६, २० ७,
अध्रुवसत्ताका ३ १,
अध्रुवबन्ध १५ १७, १३४ १७
अनन्ताणुवर्गणा २०६.१५
अनन्तानन्ताणुवर्गणा २०६ १६,
अनाद्विअनन्त १० १८,
अनादिसान्त ११ ४,
अनाद्विबन्ध १५ १५, १३४ १५,

अनिवृत्तिकरण २८.२,
अनुकृष्टबन्ध १३४ ६,
अन्त.कोटीकोटी सागर ९५ ११,
अन्तरकरण ३० १८,
अपरावर्तमाना ३ १३,
अपवर्तन ९८ १९,
अपूर्वकरण २८ ९,
अवाधाकाल ९२.१५,
अयुत २६२ ५,
अयुताङ्ग २६२ ५,
अर्थनिपूर २६२.५,
अर्थनिपूराङ्ग २६२ ५,
अर्द्धपुद्गलपरिवर्तन २८२ ५,
अल्पतरबन्ध ६४.१९,
अवस्थितबन्ध ६५ ८, ६६ १२,
अवक्तव्यबन्ध ६५ १२, ६६.१५,
अवव २६२.४,
अववाङ्ग २६२.३,
अवसर्पिणी २६९ ३, २७१.१७,
अविभागीप्रतिच्छेद ३०१ २४,
असंख्याताणुवर्गणा २०६ १४,

1 इसमें प्रायः उन्हीं शब्दोंको स्थान दिया गया है जिनकी परिभाषा अनुवाद या टिप्पणम दी गई है। प्रत्येक शब्द के आगे का अङ्क पृष्ठ का सूचक है, तथा विन्दु के बाद का अङ्क पंक्ति का सूचक है।

आ

आत्माहुल २६३ २१,
आवलो १२० ८,
आहारकयोग्यजघ-यवर्गणा २०९ १५,
आहारकयोग्य उःकृष्टवर्गणा २०० १७,
आहारकशरीर २१२ ४,

उ

उच्छ्वासनिश्वास १२० २२, १२१ १,
उच्छ्वासनिश्वासकाल १२१ ३,
उच्छ्वाद्य १३४ ३,
उत्पल २६२ ४,
उत्पलाङ्ग २६२ ८,
उत्त-इलक्षणइलक्षिका २६४ ४,
उत्सेधाहुल २६४ २०,
उत्सजासना २६४ ६,
उत्सर्पिणी २६७ ३, २७१ १६,
उद्धतन ९८ १८,
उद्धलन २५८ २२,
उद्धारपत्य २७१, २१
उद्धारपत्योपमहाल २७१ २३,
उद्धारसागरोपम २७१ २३,
उर्ध्वरेणु २६४ ८,
उपशमधनि ३१४ ३,

ऊ

ऊह २६२ १५,
ऊहाङ्ग २६२ १५,

ए

एकस्थानिक १७९ ४,

औ

औदारिकवर्गणा २०७ ५,
औदारिकशरीर २११ ०४,

क

कमल २६२ १३,
कमलाङ्ग २६२ १३
करणलधि २७ २,
कर्मवर्गणास्कन्ध २०५ ११,
कर्मयोग्यजघ-यवर्गणा २११ ८,
कर्मयोग्यउःकृष्टवर्गणा २११ १०,
कर्मशरीर २१२ ८,
कर्मवर्गणा २१७ १०,
कमद्रव्यपरिवर्तन २८१ २३,
कालपरिवर्तन २८२ १६
कृतकरण ३३० १०
कुशलकर्म ४९ १६,
कुमुद २६२ १३,
कुमुदाङ्ग २६२ १३,
कोष्ठीकोटि ८८ १,
क्षपकृत्रणि ३२९ १२
क्षुद्रभव १२७ ३, १२१ १२,
क्षेत्रपरिवर्तन २८० ६,
क्षेत्रविपाका ३ १६,

ग

गव्यूत २६४.२२,
 गुणश्रेणिरचना २७ २२,
 गुणश्रणिनिर्जरा २४४.१६,
 गुणश्रेणि २४४ २०, २४७ १२,
 २४९ १६, २५३.५.

गुणहानि ३०४ २०,
 गुणाणु २२१.१७,
 गुरुल्लवु २१९ २२, २२०.२१,
 ग्रन्थि २७.२२,

घ

घटिका १२१.५,
 घातिनी ३ ३, ४३.१०,

च

चतुःस्थानिक १७९.११,
 चूलिकाङ्ग २६२.६,
 चूलिका २६२ ६,

ज

जघन्यबन्ध १३४.९,
 जीवविपाका ३.१६,
 जीवविपाकिनी ५५.३,

त

तैजसप्रायोग्यजघन्यवर्गणा २०९.२४,
 तैजसप्रायोग्य उत्कृष्टवर्गणा २१०.१,
 तैजसशरीर २१२.५,
 त्रसरेणु २६४ ९, २६५ ७,

त्रिस्थानिक १७९.८,
 त्रुटिताङ्ग २६२.१, २६२.१४,
 त्रुटित २६२ २, २६२.१४,
 त्रुटिरेणु २६५.७,

द

देशघातिनी ४४.१७,
 द्रव्यपरिवर्तन २८२ ४,
 द्विस्थानिक १७९.६,

ध

धनुष २६४ २२,
 ध्रुवबन्धिनी २.८, ५.१,
 ध्रुवसत्ताका २ १९,
 ध्रुवबन्ध १५.१६, १३४.१६,
 ध्रुवोदया २ १४,

न

नयुत २६२ ६,
 नयुताङ्ग २६२ ५,
 नलिन २६२.४, २६२ १२,
 नलिनाङ्ग २६२.४, २६२.१२,
 नाली १२० २५, १२१.५,
 निकाचित ९८.१७,
 निरुपक्रम आयु ९९.२,

नोकर्मद्रव्य परिवर्तन २८१.१५,

प

पद्म २६२.४, २६२.१२,
 पद्माङ्ग २६२.४, २६२ १२,

परमाणु २२० १,
 परावतमाना ३ १०,
 पत्योपम २ ३ ११,
 पाद २६४ २१,
 पापप्रकृति ३ ०, ४८ १०, ४९ १८,
 पुण्यप्रकृति ३ ८, ४८ ९, ४९ १७,
 पुद्गलविपाका ३ २३,
 पुद्गल २१७ २२,
 पुद्गलपरावत २७२ ८,
 पुद्गलपरिवतन २८२ ८,
 पूष ९९ १५, २६२ १,
 पूर्वार्द्र २६१ २०,
 प्रकृतिबन्ध ५८ ११,
 प्रतर ३०८ ११, ३१२ ३,
 प्रदेशबन्ध ५९ ४, २०५ ११,
 प्रदेश २०५ ७,
 प्रमाणाद्गुल २६४ २४, २६५ १२,
 प्रयुत २६० ५,
 प्रयुताङ्ग २६२ ५,
 प्राण १२० २३,

घ

घ ५८ ६,
 घन्धा ६१ २,
 घादर उद्धारपत्योपम २६७ ५,
 घादर उद्धारसागरोपम २६७ ६,
 घादर भद्रापत्योपम २६८ १२

घादर भद्रासागरोपम २६८ १३,
 घादर क्षेत्र पत्योपम २६९ १०,
 घादर क्षेत्र सागरोपम २६९ १३,
 घादर द्रव्यपुद्गलपरावर्त २७३ १०
 २०, २७४ ७, २७५ ६,
 घादर क्षेत्रपुद्गलपरावर्त २७६ २ ००,
 घादर कालपुद्गलपरावत २७६ ४,
 २७७ १८,
 घादर भा पुद्गलपरावर्त २७६ ७,
 २७८ १८,

भ

भवविपाका ३ २१,
 भवपरिवर्तन २८३ १,
 भावपरिवतन २८३ २०,
 भावपरमाणु ३०१ २४,
 भावाणु २२१ १७,
 भाषाप्रयोग्य जघन्यवर्गणा २१० १०,
 भाषाप्रयोग्य उत्कृष्टवर्गणा २१० १०,
 भूयस्कारबन्ध ६२ ८, ६६ ५,

म

मनोद्रव्ययोग्य षडयवर्गणा २१० २५
 मनोद्रव्ययोग्य उत्कृष्टवर्गणा २११ ३,
 महालताङ्ग २६१ २५,
 महालता २६१ २५,
 महानलिन २६० १२,
 महानलिनाङ्ग २६२ १२,

महापद्म २६२ १३,
 महापद्माङ्ग २६२.१२,
 महाकमल २६२ १३,
 महाकमलाङ्ग २६२ १३,
 महाकुमुद २६२.१४,
 महाकुमुदाङ्ग २६२.१३,
 महात्रुटित २६२ १४,
 महात्रुटिताङ्ग २६२.१४,
 महाअडड २६२. १५,
 महाअडडाङ्ग २६२ १५,
 महाऊह २६२.१५,
 महाऊहाङ्ग २६२.१५,
 मिथ्यात्वमोहनीय ३३ ३, ३३.२५,
 मिश्रमोहनीय ३३ २४,
 मुहूर्त १२०.२५, १२१ ६,

य

यथाप्रवृत्तकरण २८ ४,
 यवमध्यभाग २६४ २०,
 यूका २६४ १९,
 योग १५१ १३,
 योगस्थान ३०२ १९, ३०४ २१,
 योजन २६४ २३,

र

रथरेणु २६४ ९, २६५ ८,
 रसवन्ध ५९ ३, १७० ९,
 रसाणु २२० २,

ल

लताङ्ग २६१.२४,
 लता २६१.२४,
 लव १२०.२४; १२१.४,
 लीख २६४ १९.

व

वर्ग ३०४ १९,
 वर्गणा २०६ ९, ३०४.२०,
 वितस्ति २६४.२१,
 विपाक ५२ ६,
 वीर्य परमाणु ३०१.२३,
 वैक्रिय योग्य जवन्य वर्गणा २०९ १,
 वैक्रिययोग्य उत्कृष्टवर्गणा २०९.६,
 वैक्रियशरीर २१२.१,
 व्यवहारपरमाणु २६३ २५,
 व्यवहारपल्योपम काल २७१.१८
 व्यवहारपल्य २७१.१६,

श

शीर्षप्रहेलिकाङ्ग २६२ ६, २६२.१६,
 शीर्षप्रहेलिका २६२ ६, २६२ १६,
 श्रेणि ३०८.११, ३१२ १,
 श्लक्ष्णश्लक्ष्णिका २६४.५,
 श्वासोच्छ्वासकाल १२१ ३,
 श्वासोच्छ्वासयोग्य जवन्यवर्गणा
 २१०.१८
 श्वासोच्छ्वासयोग्यउत्कृष्टवर्गणा
 २१०.२०,७

स

मन्दाता-प्रमाण २०६ १४,
 मन्दाता - ६५ ६,
 मन्दाता-मोहनीय ३० २ २३
 मन्दाता-मोहनीय ३३ २,
 मन्दाता-मोहनीय ४० १३,
 मन्दाता-मोहनीय ४१ ३,
 मन्दाता-मोहनीय ४१ १०,
 मन्दाता-मोहनीय ४२ १३, १३४ १६,
 मन्दाता-मोहनीय ३४ ५,
 मन्दाता-मोहनीय - ६८ ५,
 मन्दाता-मोहनीय ६८ ६
 मन्दाता-मोहनीय - ६८ १५,
 मन्दाता-मोहनीय २६० २,
 मन्दाता-मोहनीय - ३० ३,
 मन्दाता-मोहनीय - ३० ६,

मन्दाता-मोहनीय २७३ १२
 २६, ७८ १०, २७ ९,
 मन्दाता-मोहनीय २७६ १०,
 मन्दाता-मोहनीय २७६ १०,
 २७७ २२, २७८ १३,
 मन्दाता-मोहनीय - ७६ ११,
 २७८ २२,
 मन्दाता-मोहनीय १२० २४, १२१ ४,
 मन्दाता-मोहनीय १५४ ४,
 मन्दाता-मोहनीय ५८ १,
 मन्दाता-मोहनीय ३०२ ५, ३०४ २०,
 द
 दाय २६४ २२,
 दाय २६७ ४,
 दाय २६७ ४,

गोमट्टसार जीवकाण्ड }
जीवकाण्ड } रायचन्द्र जैन ग्राम्णमाला बम्बई ।

गीतारहस्य—चित्रमाला न्दीम प्रेम पूना ।

छटा कर्मग्रन्थ—श्री जैन आत्मानन्द सभा भावनगर ।

जम्बूद्वीप प्रदक्षि—राय धनपतिसिंह बलापुर द्वारा प्रकाशित ।

जम्बूद्वीप प्रदक्षि का सं० टीका— " " "

ज्योतिष्क०—ज्योतिष्करण्डक, श्री ऋषभदेवजी केशरीमलजी श्वे० सं०
रतलाम द्वारा प्रकाशित पञ्चाशकादिदशशास्त्रान्तर्गत ।

तत्त्वार्थसूत्र—श्री आत्मानन्द जन्मशताब्दी स्मारक फट्ट बम्बई ।

त० राजवार्तिक } तन्त्रार्थराजवार्तिक, श्री जैन मिद्वान्न प्रकाशिनी
राजवार्तिक } संस्था कलकत्ता ।

तत्त्वार्थभाष्य—तत्त्वार्थाधिगमभाष्य, आर्हट्टभाकर कार्यालय पूना ।

त्रिलोकसार—श्रीमाणिक्यचन्द्र दि० जैनग्रन्थमाला बम्बई ।

द्रव्यलोक०—द्रव्यलोक प्रकाश, देवचन्द्र लाल भाई पुस्तकोद्धार
संस्था सुरत ।

द्वितीय कर्मग्रन्थ—'मटीकाश्रुत्वारः कर्मग्रन्थाः' के अन्तर्गत, जैन
आत्मानन्द सभा भावनगर ।

नन्द्यादि अकाराद्यनुक्रमणिक—आगमोदय समिति सुरत ।

न्या० मञ्ज०—न्यायमञ्जरी, विजयानगरं सिरीज काशी ।

पञ्चसं०—पञ्चसंग्रह मूल, श्वेताम्बर संस्था रतलाम द्वारा प्रकाशित
पञ्चाशकादि दसशास्त्रान्तर्गत ।

पञ्चसं०—पञ्चसंग्रह सटीक दो भाग, मुक्तावाही ज्ञानमन्दिर डभोई ।

पञ्चमकर्मग्रन्थका टिप्पणी—प्रकरण रत्नाकर के चतुर्थभाग के अन्तर्गत ।

पञ्चम कर्म० स्वोपज्ञटी०
पञ्च० व म० टी०
प० क म०

} पञ्चमकर्मग्रन्थ की स्वोपज्ञटीका,
जैन आत्मानन्द सभा भावनगर ।

पञ्चमकर्मग्रन्थका गुजराती अनुवाद—जैन श्रेयस्कर मण्डल
म्हैसाणा ।

पञ्चाशक—वेताम्बर सस्था रत्नाकर द्वारा प्रकाशित पञ्चाशकादि दस
शास्त्रान्तर्गत ।

पञ्चाशति०—पञ्चारितिकाय, रायचन्द जैन शास्त्रमाला बम्बई ।

प्रकरणरत्नाकर—प्रकाशक श्रीभीमसी माणक बम्बई ।

प्र० कर्मग्र०—प्रथमकर्मग्रन्थ, 'स्वीकाशवार व मग्र था' के अन्तर्गत,
भावनगर ।

प्रवचनसा० } प्रवचनसारोद्धार, देवचन्द लालभाइ पुस्तकोद्धार
प्रवचन० } सस्था सूरत ।

प्रवचन० टी०—प्रवचनसारोद्धार की टीका, देवचन्द लालभाइ सूरत ।

प्रवचनसार अमृत० टी०—प्रवचनसार की अमृतचन्द्राचार्यकृत टीका
रायचन्द शास्त्रमाला बम्बई ।

प्रशस्तपाद—प्रशस्तपाद भाष्य, विजयानगर सिरीज काशी ।

प्रशस्त० कदली०—प्रशस्तपाद भाष्य की कदली टीका, विजयानगर
सिरीज काशी ।

ग्र० सू०—ग्रन्थसूत्र, निर्णयसागर प्रेस बम्बई ।

भ० गीता—भगवद्गीता निर्णयसागर प्रेस बम्बई ।

मिलिन्द्रप्रश्न—महावीरि सोसयटी मारनाथ, बनारस ।

योगद०—योगदर्शन, व्यासभाष्य तथा तत्त्ववैशारदी और भाम्बती आदि
टीका सहित, चौखम्बा संस्कृत मीरीज बनारस ।

लघ्विसार—भारतीय जैन सिद्धान्त प्रकाशिनी संस्था कलकत्ता ।

लो० प्र०—लोचप्रकाश, देवचन्द्र लालभाई पुस्तकोद्धारसंस्था मूरत ।

विशे० भा० } —विशेषावश्यक भाष्य कोट्याचार्य प्रणीत टीका
विशेषा० भा० } सहित, श्वेताम्बरसंस्था रतलाम ।
विशे० } ,, बृहद्वृत्ति सहित, यशोविजय ग्रन्थमाला काशी

विशेषणवती—श्वेताम्बर संस्था रतलामद्वारा प्रकाशित ।

बृहत्कर्म० भा०—बृहत्कर्मस्तव भाष्य ।

संग्रहणीसूत्र (चन्द्रनूरिरचित)—प्रकरणरत्नाकरके चतुर्धभागके अन्तर्गत ।

सटी० च० कर्म०—सटीकाश्रवारः कर्मग्रन्थाः, श्री आत्मानन्द सभा
भावनगर ।

समयप्राभृत—काशीस्थ भारतीय जैन सिद्धान्त प्रकाशिनी संस्था ।

सर्वार्थसिद्धि—जैनेन्द्र मुद्रणालय कोल्हापुर ।

स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षा—भारतीय जैन सिद्धान्त प्रकाशिनी संस्था
कलकत्ता ।

सांख्यकारिका—चौखम्बा काशी ।

माट० वृ०—सांख्यकारिका की माटरवृत्ति, चौखम्बा काशी ।

शुद्धिपत्र

५०	५०	अशुद्ध	शुद्ध
१७	२१	सुहृमस्य	सुहृमस्स
२१	१८	उद्योग	उद्योत
८०	७	आवश्यकचूर्ण	आवश्यकनिर्युक्ति
५४	१५	भवविपाकी	क्षेत्रविपाकी
५९	२५	पञ्च० स	पञ्चस०
९६	१०	पञ्चन्द्रिय	पञ्चोन्द्रिय
१०८	१५	उत्तरार्द्ध	उत्तराद्ध
१२०	२३	उच्छ्वास	उद्भ्वास
१७३	२२	सव्यग्ध	सव्यग्ध
२०६	५	वर्णणाष्ट	वर्णणाष्ट
२२०	१५	रूप	रघ
२४३	१९	सपुत्र	सपुत्र
२७२	१३	अद्धापत्योपम	अद्धापत्य
३०७	२३	वध	वध
३२५	१८	मभिदधति	मभिदधति
३६८	२	प्रज्ञप्ति का	प्रज्ञप्तिकी

हिन्दी व्याख्यासहित
पञ्चमकर्मग्रन्थ
समाप्त

श्री आत्मानन्द जैन पुस्तक प्रचारक मण्डल
 रोशन मुहल्ला, आगरा से
 प्रकाशित पुस्तकों की सूची

- | | |
|--|-------|
| १ सामायिक और देव चन्दन सूत्र विधि | → |
| २ देवसि राई प्रतिक्रमण—मूल | 1) |
| ३ जीव विचार—हिन्दी अनुवादक पंडित बृजलालजी | 1→ |
| ४ नवतत्व—हिन्दी अनुवादक पंडित बृजलालजी | 1→ |
| ५ दण्डक—हिन्दी भावार्थ अनु० प० सुरलालजी | 1) |
| ६ कर्मग्रन्थ पहला—हिन्दी अनुवादक प० सुखलालजी | III) |
| ७ कर्मग्रन्थ दूसरा—हिन्दी अनुवादक प० सुरलालजी | III) |
| ८ कर्मग्रन्थ तीसरा—हिन्दी अनुवादक प० सुरलालजी | II) |
| ९ कर्मग्रन्थ चौथा—हिन्दी अनुवादक प० सुखलालजी | २) |
| १० योग दर्शन तथा योग विशिखा—न्यायाचार्य श्री
यशोविजयजी उपाध्याय कृत तथा वर्णित—हिन्दी अनु-
वाद सहित । | १ II) |
| ११ दर्शन और अनेकान्तवाद—कर्ता प० हसरामजी शर्मा
शास्त्री, इसमें जैनधर्म का अन्य दर्शना के साथ मेल
दिमाया है । | II) |

- १२ पुराण और जैनधर्म—लेखक पं० हंसराजजी शाल्जी III)
- १३ भक्तामर कल्याण मन्दिर स्तोत्र—हिन्दी अनुवाद सहित मूल तथा हिन्दी =>II
- १४ वीतराग स्तोत्र—हिन्दी अनुवादक पं० वृजलालजी =>
- १५ अजित शान्ति स्तोत्र—हिन्दी अनुवादक मुनि श्री माणिक्य विजय जी ।)II
- १६ श्री उत्तराध्ययन सूत्र सार—लेखक मुनि श्री माणिक्य विजय जी । =>
- १७ वारह व्रत की टीप—लेखक मुनि श्री दर्शनविजय जी ≡)
- १८ जिन कल्याणक संग्रह—इसमें २४ भगवान् के कल्याणक कहीं और कत्र हुये सब वतलाया है । ->
- १९ ज्ञान थापने की विधि—ज्ञान पंचमी के तप करनेवालों को यह पुस्तक अवश्य मँगानी चाहिये । ≡)
- २० भजन पचासा—कर्ता सेठ जवाहरलालजी नाहटा, इसमें कुरीति सुधार के ऊपर बड़े मनोहर गायन है । ->II
- २१ भजन मंजूषा—कर्ता सेठ अष्टमदासजी नाहटा सिकन्दरावाद, इसमें नवीन राग रागनी स्तवन के है ।)II
- २२ हिन्दी जैन शिक्षा भाग १—लेखक श्रीलक्ष्मीचन्दजी धीया, पाठशालाओं में पढाने योग्य है ।)II
- २३ हिन्दी जैन शिक्षा भाग २—लेखक श्रीलक्ष्मीचन्दजी धीया, पाठशालाओं में पढाने योग्य है । ->

- २४ हिन्दी जैन शिक्षा भाग ३—लेखक श्रीलक्ष्मीचन्दजी
घीया, बच्चों को पढ़ाने के लिये सर्वोत्तम पुस्तक है । -)॥
- २५ हिन्दी जैन शिक्षा भाग ४—लेखक श्रीलक्ष्मीचन्दजी
घीया, पाठशालाओं में पढ़ाने योग्य है । =)
- २६ कलियुगियों की कुलदेवी—कूर्त्ता सेठ जवाहरलालजी
नाहटा, इसमें वेश्या नृत्य का खण्डन है ।)॥
- २७ सदाचार रत्ना, प्रथम भाग—कूर्त्ता सेठ जवाहर-
लालजी नाहटा, इसमें ब्रह्मचर्य से भ्रष्ट करनेवालों
५४ कुरीतियों का खण्डन किया गया है, यदि गृहस्थ
अपनी सन्तान को सदाचारी बनाना चाहें तो इसे
अपश्य पढ़ें और इन कुरीतियों से बचावें तो शक्तिया
सन्तान सदाचारी बन सकती है । 1-)
- २८ प्राचीन कविता संग्रह—सेठ जवाहरलालजी नाहटा
द्वारा संग्रहीत, इसमें शत्रुञ्जय का रास, गौतम
स्वामी का रास, हो रानी पद्मावती, पुण्य प्रकाश
स्तवन, श्यामरु की करणों, महाशैर स्वामी का पार
णादि अनेक प्राचीन कवितायें हैं । 1=)
- २९ देव परीक्षा— -)॥
- ३० विमल विनोद—कूर्त्ता मुनि श्री विमल विजयजी,
इसमें विधवा विवाह का खण्डन उपन्यास के ढंग पर
किया गया है और धार्मिक समान के मिद्धान्तों का
खण्डन बड़ी सरलता से किया गया है । 11=)

- ३१ तिलक का व्याख्यान—इसमें लोकमान्य पं० बाल-
गंगाधर तिलक के जैनधर्म के प्रति क्या भाव थे, सब
बतलाया गया है ।)
- ३२ पंच तीर्थ पूजा—श्री विजयवल्लभ मृगिजी कृत -)II
- ३३ माधव मुख चपेटिका—)II
- ३४ सम डिस्टिंगुइश्ड जैन्स (Some distinguished
Jains)—लेखक बाबू उमरावसिंहजी टॉक, बी० ए०
एल-एल० बी०, दिल्ली ।)I
- ३५ स्टडी आफ जैनिज्म (Study of Jainism)—
लेखक बाबू कन्नोमलजी एम० ए० जज, धौलपुर ।)II
- ३६ सप्त भंगीनय (The Supta bhangī Naya)—
लेखक बाबू कन्नोमलजी एम० ए० जज, धौलपुर ।)I
- ३७ मास्टर पोयट्स आफ इण्डिया (Master Poets
of India)—लेखक ला० कन्नोमलजी एम० ए०,
जज, धौलपुर ।
- ३८ लार्ड कृष्णाज मैसेज (Lord Krishna's
Message)—लेखक बाबू कन्नोमलजी एम० ए०, जज
धौलपुर ।)I
- ३९ उपनिषद् रहस्य—बाबू कन्नोमलजी एम० ए० जज,
धौलपुर ।)=II
- ४० साहित्य संगीत निरूपण—बाबू कन्नोमलजी एम०
ए० जज, धौलपुर ।)=)

